

**XIV Педагогические чтения
им. А.А. Куманева**



**СОВРЕМЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ:
ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

29 марта 2017 года

г. Лукоянов

XIV Педагогические чтения им. А.А. Куманева. Современное профессиональное образование: вызовы и перспективы: материалы областной научно-практической конференции – Лукоянов: ГБПОУ ЛПК, 2017 – 302 с.

В сборнике представлены материалы областной научно-практической конференции педагогических работников учреждений дошкольного, школьного и среднего профессионального образования Нижегородской области, проходившей в рамках XIV Педагогических чтений имени Александра Александровича Куманева. **Александр Александрович Куманёв (1910-1975 г.г.)** – известный советский педагог, Заслуженный учитель школы Российской Федерации, лауреат медали имени Н.К. Крупской. С окончания Великой отечественной войны (1945 г.) и до 1970 года был директором Лукояновского ордена Трудового Красного Знамени педагогического училища им. А.М. Горького.

«...Высокий, сухощавый, стройный, темноволосый, черноглазый, порывистый, устремленный в будущее. Словно горьковский Сокол, чудом уцелевший при падении с кручи в бушующее море. Это сходство усиливала кипень белой марли, застывшая на его истерзанном горле; а правая рука, большой палец которой он при разговоре прижимал к металлической трубке, вставленной в горло (иначе говорить он не мог), - эта рука казалась сломанным крылом...»

Д.Надькин, профессор МГПИ им. М.Е. Евсевьева

Статьи данного сборника посвящены наиболее актуальным вопросам теоретической, практической и профессиональной подготовки специалистов в колледжах и техникумах, соответствию профессионального образования социальному заказу потенциальных работодателей. Представлены работы педагогических работников образовательных учреждений Нижегородской области.

Ответственный редактор:

Шлаитова С.В., методист ГБПОУ ЛПК.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Сайгин А.И.

Приветственное слово

13

Голубятникова Г.А., Комиссаров В.В.

Вклад Валерия Ивановича Талиева в природоохранную деятельность

15

Пашанин С.В.

Об Александре Александровиче Куманеве: Учитель с большой буквы

17

РАЗДЕЛ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

Аброшнова М.А.

Основные аспекты преподавания МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания в ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М.Горького»

18

Исаева С.А.

Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках как средство формирования профессиональных компетенций у студентов школьного отделения

19

Ишина Т.В.

Уровень исполнительских навыков обучающихся – одно из требований к результатам освоения ОПОП выпускника специальности 53.02.01 Музыкальное образование

23

Китаева Л.А.

Методические рекомендации по лингвистическому анализу текста для обучающихся по специальности «Преподавание в начальных классах»

24

Кузнецова Ю.Р.

Межпредметные связи как средство повышения качества образования в начальной школе

28

Мизина С.В.

Проблемы организации проектной деятельности в начальной школе

29

Мурашова Л.И.

Технология продуктивного чтения как средство формирования познавательных УУД

31

Николаева И.Н.

Рабочая тетрадь как средство обучения

33

Уланова Е.В. Формирование познавательных УУД при изучении геометрического материала в начальной школе	35
Шестерикова А.А. К проблеме расширения репертуара на уроках музыки в школе	38
Шабаетва Ж.В. Проектная деятельность как средство образования и развития детско-взрослого сообщества в воспитательном пространстве начальной школы	39
Эрастова Н.Н. Участие в конкурсе профессионального мастерства с использованием методики WorldSkills на примере компетенции «Преподавание в младших классах»	41
РАЗДЕЛ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	45
Бурлакова Е.Н. Театрализованная деятельность как основа профессиональной социализации студентов педагогического колледжа в образовательном пространстве ДОУ	45
Борщ Н.В. Кинезиология как оздоровительная форма, применяемая в умственном и физическом воспитании дошкольников	47
Будина Н.И. Фонопедические упражнения для развития показателей певческого голосообразования у детей дошкольного возраста в рамках фонопедического метода развития голоса В.В.Емельянова	49
Бычкова И.Н. Работа с родителями в преодолении нарушений речи у детей дошкольного возраста	52
Васильева К.В. Формирование у дошкольников 4-5 лет интереса к выполнению элементарных правил здорового образа жизни через творческий проект	53
Винокурова Ю.В. Развитие образности и выразительности речи дошкольников средствами театрализованной деятельности	55
Волкова М.А. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника в условиях реализации ФГОС	57

Гаврина Т.Б. Опыт работы ДОУ по организации инновационной деятельности	60
Глухова С.Н. Организация взаимодействия дошкольной организации и семьи через активные формы работы	62
Еременко О.В. Открытые образовательные технологии как основа профессиональной социализации студентов педагогического колледжа в условиях ДОУ	65
Заложнова Е.С. Сенсорное воспитание детей через дидактические игры в соответствии с ФГОС	67
Занозина А.Е. Развитие координационных способностей (ловкости) детей старшего дошкольного возраста в организованной двигательной деятельности средствами подвижных игр и игровых упражнений	69
Зольникова О.М. Проектная деятельность в экологическом воспитании дошкольников	71
Ковалева Д.Д. Формирование творческой активности и инициативы у детей 2–3 лет в конструктивно–модельной деятельности	74
Ковригина Е.Н. Активизирующие методы в развитии связной речи дошкольников	76
Колпакова Н.Н. Специфика работы учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования	79
Майорова Г.Ф. Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ в условиях реализации ФГОС	82
Мелёхина С.М. Лэпбук в работе педагогов и специалистов ДОУ	84
Мельникова А.А. Опыт использования ИКТ в деятельности ДОУ	87
Мирзонова И.А. Приобщение к художественной литературе и фольклору в условиях дошкольного учреждения	89

Степашкина О.В. Воспитание в семье ребенка раннего возраста с ОВЗ	90
Страхова Н.Е. Использование ИКТ в работе с детьми раннего возраста	92
Табашина О.Н. Создание интерактивных средств обучения для дошкольников средствами PowerPoint	95
Трушанова С.Ф. Использование элементов сказкотерапии в коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня	97
Трушанова Е.С. Формирование познавательной активности детей старшего возраста через экспериментирование посредством экологической сказки	100
Тюрина О.Н. Инклюзивное дошкольное образование: проблемы и решения	102
Ушанова И.В. Развитие творческих способностей детей через ознакомление с русским народным декоративно – прикладным искусством	104
Федорова И.В. Методическое сопровождение системы работы по патриотическому воспитанию дошкольников через ознакомление с родным краем	107
РАЗДЕЛ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	111
Батюмова М.С. Литературная гостиная как форма внеурочной работы	111
Бешенова И.М. Тренинг «Шаги в добровольчество» как средство формирования мотивации к добровольческой деятельности студентов педагогического колледжа	112
Дятлов Д.С. Развитие гражданско-патриотического воспитания путем внедрения обучающихся в командные игры	113
Емельянов А.В. Формирование опыта проектной деятельности у школьников средствами сетевого и социального проектирования	115

Емельянова Е.Г. Совершенствование форм организации детского общественного движения в образовательном пространстве гимназии	117
Жданова Т.К. Реализация локальной программы «Школа активности»	119
Малюшкина Т.О. Роль дополнительного образования и внеклассных мероприятия в адаптации студентов 1 курса	121
Мишина Э.А. Основные подходы и направления воспитательной работы в области педагогической поддержки и сопровождения профессионального самоопределения студентов	123
Мокшина С.В. Возможности патриотического воспитания студентов педагогического колледжа через организацию массовых мероприятий	126
Муллюкин А.А. Профилактика делинквентного поведения	127
Осипова Ю.Н. Профилактика асоциального поведения как необходимое условие организации учебно-воспитательного процесса в профессиональной ОО	129
Осютина В.В. Актуальные вопросы организации воспитательной работы в общежитии ГБПОУ «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»	132
Перезовова Ю.А. Форум как средство активизации волонтерского движения в образовательных организациях Нижегородской области	134
Савин М.И. Музейная деятельность как определяющий элемент патриотического воспитания и внеурочной деятельности студентов ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова	136
Серпухова М.А. Средства массовой информации на службе УВР	138
Тарина Ю.А. Коучинг как эффективная технология профессионально-личностного развития студентов	140

Филиппова Г.С. Развитие социального партнерства в работе по воспитанию любви к малой родине	142
Харитонова И.И. Реализация программы по социальной защите «Поддержка» - фактор успешной социализации обучающихся	144
Шелкова А.В. Работа студентов-волонтеров с детьми «группы риска»	146
Шестипалова Т.Р. Мотивационные процессы и эффективность образовательной рекламы среди абитуриентов	148
Ядрышников К.С. Правовое информирование студентов посредством самостоятельного просмотра тематических телевизионных программ как инструмент формирования правовой культуры	150
РАЗДЕЛ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ, ИНФОРМАТИКИ И ИКТ	152
Агафонова Г.Г. Актуальные вопросы преподавания информатики и применения ИКТ в учебном процессе согласно ФГОС	152
Базанова А.Н. Деловые и ролевые игры в преподавании математических дисциплин	155
Боровкова А.М. Рациональное использование информационных технологий как фактор эффективного трудоустройства	157
Григина И.М. Здоровьесберегающие технологии как основа и залог успеха школьного математического образования	159
Исайчева Е.В. Использование межпредметных связей при изучении математики как фактор высокого качества профессионального образования	161
Калашникова О.Ю. Формирование общих и профессиональных компетенций на уроках информатики и ИКТ	163

Клюжичева Ю.Г. Организация самостоятельной внеаудиторной работы на уроках информатики	166
Колдаева Н.В. Некоторые аспекты реализации ИКТ и педагогическая деятельность преподавателей информатики в образовательном процессе ГБПОУ КНТ им. Б.И. Корнилова	167
Конкина Н.В. Методические аспекты преподавания при подготовке рабочих кадров	170
Костин А.В. Проблема использования видеоматериалов при обучении информатике и ИКТ студентов СПО	172
Котов А.И. Информационно-коммуникационные технологии при обучении вождению автомобиля студентов учреждения СПО	174
Кувшинова Э.Ю. Повышение уровня мотивации при обучении математике	177
Куликова Н.В. Проблема формирования компьютерной грамотности в профессиональном образовании	178
Курдина Л.И. Сетевая коммуникация как средство формирования ИКТ- компетенции учащихся	181
Ладошкина С.Н. Актуальные проблемы профессионального образования через призму математического и физического обучения	182
Малова А.Н. Использование интернет-ресурсов в образовательном процессе	184
Метлина Л.Е. Активизация самостоятельной деятельности на уроках математики как условие для развития личности студента	186
Слепнева И.А. Самостоятельная работа студентов на учебных занятиях по математике	189
Хренова Т.М. Использование технологий дистанционного обучения в образовательном процессе	191

Шлепкина А.И. Важные аспекты преподавания дисциплины «Информатика» в техникуме	192
Шумова Н.В. Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках математики	194
Юдичев А.Н. Возможности использования 3d-принтера при формировании профессиональных компетенций обучающихся специальности 09.02.05 Прикладная информатика	195
Ямушева Е.А. Метод деловой игры как способ мотивации обучающихся	197
РАЗДЕЛ 5. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	199
Ваняева Е.В. Потенциальные возможности использования упражнения по заполнению пропусков при обучении английскому языку. Gap filling. Why not?	199
Жбанкова И.В. Развитие коммуникативных умений с применением проектных технологий	201
Жильцова В.М. Ролевые игры как элемент урока иностранного языка в свете ФГОС	204
Жукова И.А. Организация научно-исследовательской работы по английскому языку как элемент работы с одаренными детьми	206
Завьялова Т.Н. Формирование мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыковых специальностей	208
Иванцова Л.А. Сетевой проект как средство формирования у школьников познавательных и коммуникативных УУД	211
Кейль Л.В. Развитие личности ученика через развитие личности учителя	214
Логинова И.Г. Мастер-класс по составлению кроссворда и теста в программе hot potatoes по английскому языку	216

Никитина И.А. Развитие мотивационной сферы студентов колледжа в изучении иностранного языка средствами аудиторной и внеаудиторной деятельности	219
Орешкова М.С., Никитина И.А. Интеграция учебных дисциплин гуманитарного цикла как одно из условий формирования квалифицированного специалиста	222
Плотникова С.А. Овладение межкультурной коммуникацией – показатель конкурентоспособного выпускника ОО СПО	224
Тимофеева Т.В. Грамматические игры на уроках немецкого языка	226
Тимохина О.Г. Обучение речевому взаимодействию способами организации групповой формы работы на уроке иностранного языка	228
Чернышова Н.А. Совершенствование самостоятельной работы студентов в процессе обучения английскому языку	229
Чеченкова М.В. Портфолио как одно из условий профессионального становления педагога и обучающихся при обучении иностранному языку	232
Чумакова Е.С. Применение активных методов обучения на уроках иностранного языка	234
Шаталова Т.В. Необходимость изучения английского языка студентами технических специальностей	236
РАЗДЕЛ 6. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	239
Аверьянова И.Б. Бадминтон как вид двигательной деятельности на занятиях по физической культуре	239
Боброва В.В. Влияние занятий плаванием на организм детей и физическую подготовленность спортсменов	240

Воронцов В.А. Применение систем электронного голосования VOTUM при изучении теоретического раздела дисциплины «Физическая культура» в ГБПОУ «Шахунский агропромышленный техникум»	242
Дмитриева И.А. Занятия аэробикой как средство оздоровления организма студента в средних профессиональных образовательных учреждениях	245
Дмитриева М.А. Метод круговой тренировки как эффективное средство физического воспитания	247
Капустина Е.В. Аэробика как средство оптимизации физической подготовки подростков в футболе	248
Костин В.В. Русская лапта на уроках физической культуры	249
Лозбень И.Н. Фитнес-технологии как средство формирования общих и профессиональных компетенций выпускника педагогических профессий	251
Малашина М.П. Профессиональная подготовка учителей физической культуры к работе с учащимися специальной третьей медицинской группы в педагогическом колледже	253
Напреев С.Г. Проблема формирования мотивации у студентов учреждений СПО к занятиям физической культурой	255
Прокопчик С.В., Котова Т.Н. Развитие ИКТ-компетенции преподавателей физической культуры	257
РАЗДЕЛ 7. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН	261
Белова В.И. Мотивация учебно-познавательной деятельности студентов техникума на уроках истории и обществознания	261
Вострякова Т.В. Формы организации краеведческой работы как средство развития школьника	263
Вотчель А.В. Электронная форма учебника как одно из средств формирования УУД и повышения мотивации учащихся к обучению на уроках истории	265
Горюнов А.В. Проектная деятельность как средство формирования познавательной активности	268

обучающихся на занятиях по учебной дисциплине «История»

Гусева Т.А. Триз-педагогика в методике преподавания общеобразовательной учебной дисциплины «Технология проектной деятельности»	271
Ибраев П.В. Формирование компетентностного подхода на учебных занятиях по истории в рамках технологии проблемного обучения	274
Лазарева Т.Н. Гендерный аспект значимых исторических эпох	277
Леванова Е.Ю. Исследовательская деятельность студентов в преподавании обществоведческих дисциплин	280
Морозова Н.Б. Основные принципы и стратегия реализации системно-деятельностного подхода при изучении экономических дисциплин	283
Панкратова М.С. Основные виды самостоятельной деятельности обучающихся на уроках истории	286
Перевезенцева Р. Игра как форма активизации познавательной деятельности учащихся на уроках географии	288
Пугаченко М.К. Применение исследовательского подхода при изучении экологических дисциплин для формирования природоцентрического мировоззрения у обучающихся	291
Саманова С.А. Формирование экономико-коммуникационной компетентности обучающихся в СПО	294
Сенина Г.В. Актуальные вопросы преподавания философии	297
Филиппова Г.С. Технология преподавания русского языка и литературы. Паритетный диалог- сотрудничество	298
Юдин И.А. Краеведение на уроках истории	300

Пленарное заседание

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Сайгин Александр Иванович,

директор ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им. А.М. Горького»

Мы рады приветствовать участников областной научно-практической конференции. XIV-е педагогические чтения им. А.А. Куманева в стенах одного из старейших учебных заведений Нижегородской области – в Лукояновском педагогическом колледже им. А.М. Горького. Официальным днем образования Лукояновского педтехникума считается 1 февраля 1929 г. Нашему учебному заведению почти 90 лет. В 1950 году училищу было присвоено имя великого пролетарского писателя А.М. Горького. В 1966 году за достижения в дни подготовки учителей начальных классов наше училище одно из первых в РФ было награждено орденом Трудового Красного Знамени. С 1945-1970 гг. наше учебное заведение возглавлял Александр Александрович Куманев.

Он создал в училище общую атмосферу увлеченности: здесь с увлечением учились, с увлечением работали и весело отдыхали.

Директор являлся в своем коллективе настоящим генератором многочисленных интересных идей. При этом он владел даром убеждения, а не просто навязывал свои мысли. Он был прекрасным оратором. Его выступления, неизменно образцовые, яркие и глубокие по содержанию и оригинальные по изложению, казалось, можно было слушать бесконечно. Если бы сохранились все их тексты, то по ним можно было бы составить целый учебник педагогики, более интересный и живой, нежели существующие. Он был бы пронизан любовью к детям и стремлением сделать каждого ребенка счастливым. Этому и учил Александр Александрович своих воспитанников.

Жизнь училища никогда не превращалась в рутину. Все время проводились эксперименты: так, в 50-е годы началось увлечение сельскохозяйственным опытничеством, и пришкольный участок превратился в экспериментальную лабораторию, известную даже за пределами области.

Александр Александрович сам увлекался поэзией и старался разжечь искорки таланта, любовь к поэтическому творчеству у своих учеников. Логичным итогом стало издание в училище рукописного альманаха «Искры».

Расширению кругозора, развитию способностей учащихся служили многочисленные кружки, устные журналы, научно-популярные и музыкальные «четверги», спортивные секции и спортивный клуб «Юность», участие в работе краеведческого музея, занятия художественной самодеятельностью и т.д.

Удивляет цельность его натуры. Он всегда, в любых условиях действовал и чувствовал как учитель. Даже на фронте. Это проявлялось не только во взаимоотношениях с подчиненными, но в восприятии всей окружающей действительности. Нельзя без волнения читать его фронтовое стихотворение «Букварь»:

*Село сожженное, одни печные трубы,
Нигде нет ни души — враг в панике бежал.
Лишь у колодца с обгоревшим дубом
Мальчонка неподвижно на траве
лежал.*

*Угасла жизнь в его глазах игривых,
Исколоты штыками детские бока.
А на груди букварь, как символ дней счастливых.
Сжимала крепко мальчишка рука*

Яркой чертой Александра Александровича была и его кристальная честность. Никому и никогда он не дал повода усомниться в своей порядочности. Это был человек-подвижник, основным смыслом жизни которого стало служение своему педагогическому призванию.

Последнее время очень сильно меняются образовательные процессы и вместе с ними образовательные запросы, причем на всех уровнях начиная от детей и их родителей и заканчивая обществом и работодателем. Другого и не могло быть, если наше образование интегрируется в мировое. Этот процесс не может идти гладко, причем многое зависит даже не от самих учебных

заведений.

И в этих условиях основной задачей Лукояновского педагогического колледжа им. А.М. Горького является сохранение и преумножение тех прекрасных, достойных уважения и продолжения, традиций, основоположником которых является Александр Александрович Куманев.

ВКЛАД ВАЛЕРИЯ ИВАНОВИЧА ТАЛИЕВА В ПРИРОДООХРАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Голубятникова Галина Анатольевна,
заведующий отделением,
Комиссаров Владимир Викторович,
преподаватель и заведующий музеем
ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им. А.М. Горького»*

«Человек совершил огромную ошибку, когда возомнил, что может отделить себя от природы и не считаться с её законами»(В.И. Вернадский)

2017 год Указами Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина от 1 августа 2015 №392 и от 5 января 2016, был объявлен «Годом экологии и годом особо охраняемых природных территорий».

Цель этого решения – привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.

Выбор этого года для усиления внимания общественности к одной из важнейших проблем современности не случаен.

В этом году исполняется 104 года со времени, когда еще в дореволюционной России возникло широкое патриотическое движение в защиту окружающей среды, и было положено начало существования «Всероссийского общества охраны природы».

Одним из активнейших инициаторов создания этого общества был выдающийся ученый, ботаник, профессор Валерий Иванович Талиев.

Небезынтересно узнать, что Валерий Иванович - наш земляк. Он родился в городе Лукоянове Нижегородской губернии 22 февраля 1872 года в семье учителя уездного училища Ивана Васильевича Талиева.

Старожилы Лукоянова помнят место, где стоял дом Талиевых. Это конец улицы Дворянской (ныне улицы Горького), несколько ниже педагогического колледжа.

В конце 70-х гг. 19 века семья Талиевых переезжает в город Сергач, так как глава семьи Иван Васильевич был назначен смотрителем Сергачского уездного училища, поэтому начальное образование Валерий Иванович получил в Сергаче.

Свое обучение он продолжил в Нижегородском дворянском институте. Из пятого класса этого учебного заведения Валерий Иванович, как лучший ученик, получил перевод в гимназию при Нежинском историко-филологическом институте.

В 1890 году по окончании гимназии Талиев поступил на естественное отделение физико-математического факультета Казанского университета.

Избрав своей специальностью ботанику, окончил его с золотой медалью и поступил в дальнейшем на третий курс медицинского факультета Харьковского университета. По окончании учебы он получил диплом с отличием и звание лекаря.

В 1899 году Валерий Иванович выдержал магистерские экзамены при Харьковском университете на кафедре ботаники, где проработал до 1918 года. За это время он защитил магистерскую диссертацию, затем докторскую диссертацию по теме «Опыт исследования процесса видообразования в живой природе» при Петровском университете.

В Харьковский период своей жизни Валерий Иванович очень большое внимание уделял пропаганде взглядов охраны природы. Для привлечения внимания к данной проблеме им были подготовлены и проведены целый ряд мероприятий.

Так, в декабре 1913 года в Харькове им была организована выставка «Охрана природы». Первый раздел выставки «Красота природы» вызвал восхищение посетителей, так как здесь экспонировались

картины известных всему миру пейзажистов, отражающих красоту природы. Восхищали посетителей и искусно выполненные чучела зверей и птиц, богатые гербарии, аквариумы, полные диковинных рыб. Посетители соглашались с тем, что «Природа есть великая школа красоты, через которую должен проходить человек».

Но уже в следующем разделе выставки на смену красивым видам природы приходили иные картины. Они характеризовали неразумное и часто хищническое отношение людей к природе, которое приводило к её оскудению.

Впервые был составлен и экспонировался «Красный список» растений и животных, которые исчезают на территории России (фактически, это был прообраз современной «Красной книги»). Обращалось внимание на варварские способы уничтожения животных: пушки против голубей, охота на китов, сточные воды сахарных заводов, отравляющих рыбу, бесцельное коллекционирование и др.

Успех выставки был фантастическим. Многие посетители уходили с тоненькой книжкой «Охраняйте природу» автором, которой был Валерий Иванович Талиев.

«Первая выставка охраны природы в России положила начало воистину великому и благородному делу» - таково было заключение прессы.

В эти же годы Талиев редактировал целый ряд книг своих учеников по вопросам охраны природы: «Птицы - наши друзья», «Национальные парки и их значение в вопросах охраны природы» и ряд других.

Под руководством Валерия Ивановича Талиева в Харькове было создано «Общество любителей природы», которое превратилось в одну из авторитетнейших природоохранных организаций, членом которой считали за честь стать знаменитые ученые такие, как Климент Аркадьевич Тимирязев, академик Иван Парфеньевич Бородин и другие ученые.

1917-1918 гг. – пик в природоохранной деятельности Валерия Ивановича. К этому времени он успевает опубликовать более 30 статей по охране природы. Становится комиссаром охраны природы Харьковской губернии, по праву считается одним из лидеров природоохранения Российской Империи и первым на Украине.

В конце 1918 года Талиева приглашают в Москву и избирают профессором Петровской (ныне Тимирязевской) сельскохозяйственной академии. Так Валерий Иванович оказывается в самой гуще деятельности по охране природы.

Весной 1920 года решением коллегии научного секретаря Наркомпроса РСФСР был утвержден Комитет по охране памятников природы; в него вошел В.И.Талиев как ведущий ботаник.

А летом 1921 года Талиев совместно с другими видными учеными подготавливает декрет «Об охране памятников природы, садов и парков», который утверждает В.И.Ленин.

Валерий Иванович был одним из организаторов Всероссийского общества охраны природы.

Активную природоохранную деятельность Талиев сочетал с плодотворной научной деятельностью. Основные научные работы Талиева посвящены вопросам флористики и ботанической географии, морфологии и биологии растений. На основе лекций, прочитанных студентам Харьковского университета, он написал учебник ботаники для средних школ и техникумов (учебник выдержал семь изданий).

На протяжении почти 50 лет студенты многих вузов СССР и России учились определять растения по определителям Талиева.

Талиев был мастером популяризатором научных знаний. Ему принадлежат свыше 30 научно-популярных книг и статей и множество критических обзоров, рефератов и рецензий. Его книги являются образцом отечественной научно-популярной литературы.

Учитывая огромный вклад В.И.Талиева в развитие ботанической науки, его имя, по решению Географического общества, увековечено в названии 14 таксонов (разновидностей растений).

Скончался Валерий Иванович Талиев 21 февраля 1932 года в возрасте 60 лет.

По его завещанию урна с его прахом была захоронена на территории Ботанического сада Тимирязевской сельскохозяйственной академии, обновлению которого он отдал 14 последних лет своей жизни.

Дело Валерия Ивановича по охране окружающей среды нашло продолжение и сегодня.

В год экологии в 2017 году запланировано 168 мероприятий, направленных на развитие идей заповедного дела. В этот год будет создано 7 национальных парков, 2 государственных природных заповедника, 2 федеральных заказника. Планируется восстановить 800 га. лесов на территории России; рекультивировать более 20 полигонов бытовых отходов.

ОБ АЛЕКСАНДРЕ АЛЕКСАНДРОВИЧЕ КУМАНЁВЕ: УЧИТЕЛЬ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

*Пашанин Сергей Валентинович,
преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им. А.М. Горького»*

*Как Прометей, огонь зажег
В сердцах студентов и коллег.
И многим выбрать путь помог,
Такой уж был он человек.*

*Он жизнь прожил не для наград,
А в массы нес ученья свет.
Чтоб каждый был работе рад
И через много-много лет.*

*Он свято верил, что наш труд,
Как воздух, нужен для страны.
Что свет ученья пронесут
Те, кто призванию верны.*

*Он часто жертвовал собой
И заслужил прекрасных слов.
Он жил учительской средой:
УЧИТЕЛЬ, ГЕНИЙ – КУМАНЁВ!*

Раздел 1.

Актуальные вопросы образования в современной начальной школе и учреждениях СПО

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МДК 01.02. РУССКИЙ ЯЗЫК С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ В ГБПОУ «ЛУКОЯНОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ.А.М.ГОРЬКОГО»

*Аброшнова Марина Александровна,
преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им.А.М. Горького»*

Как увлечь современного студента, заинтересовать его, с помощью каких средств и методов сделать обучение увлекательным? Не нужно заставлять, а необходимо заинтересовывать, надо сделать серьезное обучение занимательным. Занимательность на занятии – это отнюдь не синоним развлекательности, а, наоборот, интерес, который вызывает удивление, желание понять, будит мысль. Ценным методом стимулирования интереса к предмету русский язык является модульно-компетентностный подход.

МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания входит в состав профессионального модуля «Преподавание по программам начального общего образования» по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

На основе требований ФГОС Преподавание в начальных классах разработана программа МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания. В рамках изучения МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания осуществляется комплексное, синхронизированное изучение теоретических и практических аспектов каждого вида профессиональной деятельности. При этом происходит не столько сокращение избыточных теоретических дисциплин, сколько пересмотр их содержания, своего рода «отсеивание» излишней теории и перераспределение объема в пользу действительно необходимых теоретических знаний, которые позволяют осваивать компетенции, упорядочивая и систематизируя их, что, в конечном счете, приводит к повышению мотивации обучающихся.

Таким образом, отличительной особенностью программы МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания является интегрирование в ней нескольких учебных дисциплин, которые ранее изучались отдельно друг от друга: русский язык, методика преподавания русского языка, каллиграфия, культура речи,

При реализации модульно - компетентностного обучения на МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания разработано:

- учебные и методические материалы для студентов, преподавателей на основе структуры модуля и предполагаемого уровня компетентности,
- лекции,
- практические занятия,
- виды самостоятельной работы для студентов (в электронном и открытом доступе),
- методическая копилка для практики

Для МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания разработана следующая система контроля оценки качества обучения:

- Формы текущего контроля и промежуточной аттестации. К ним относятся такие виды, как: тесты, практические работы, грамматические задачи, лингвистический анализ текста, тренировочные упражнения с разнообразными грамматическими заданиями и др.
- Технология самооценки «Языковой портфель».

Одной из технологий контроля оценки качества обучения является «Языковой портфель». В чем состоит данная технология и как она может быть использована?

«Языковой портфель» призван способствовать осознанию обучающимся собственной познавательной деятельности, направленной на овладение русским языком и методики его преподавания в начальных классах.

По форме «Языковой портфель» - новый тип рабочей тетради-папки, фиксирующей аудиторную и самостоятельную работу студента.

«Языковой портфель» состоит из двух частей:

1. Языковой материал (аудиторная и самостоятельная работа студента по лингвистическим темам).
2. Методическая копилка (разработанный студентом методический материал к урокам: дидактический материал, наглядные пособия, конспекты уроков).

Таким образом, применение «Языкового портфолио» в роли контроля оценки качества обучения позволяет развить не только умения объективно анализировать свою деятельность, но и стимулирует повышение уровня профессиональных компетенций студентов, а в итоге выпустить из стен колледжа специалиста, отвечающего требованиям сегодняшнего дня.

Об эффективности использования модульно-компетентностного обучения при изучении МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания можно судить по результатам промежуточной аттестации, а также умений обучающихся на практике использовать полученные знания.

Уроки с применением модульно-компетентностного обучения повышают качество знаний студентов по русскому языку, их заинтересованность в дисциплине, способствует успешному усвоению учебного материала.

Студенты, которые изучают МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания на основе модульно-компетентностного подхода, активнее включаются в профессиональную деятельность, у них повышается уровень самостоятельности при подготовке к пробным урокам, а также улучшилось их качество.

Модульно-компетентностное обучение имеет свои преимущества перед другими методами:

- включение каждого обучающегося в осознанную учебную деятельность;
- повышение качества обучения;
- индивидуализация обучения;
- формирование навыков самообучения и самоконтроля;
- формирование общих и профессиональных компетенций.

Библиографический список

1. Исаева, И.К. Модульная технология обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» в ССУЗе с использованием контроля успеваемости.//Современные технологии обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. - М., 2004.
2. Курманов, А.В. Модель профессиональной компетентности специалиста.- Среднее профессиональное образование №12, 2011,с.22-28
3. Методические рекомендации: По анализу профессиональных компетенций и разработке модульных образовательных программ, основанных на компетенциях: методические рекомендации. – С-Пб, ГОУ ИПК СПО, 2010. – 63с.
4. Начальное и среднее профессиональное образование [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.krskstate.ru/krao/nachprof>.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования [Электронный ресурс]/ www.adu.ru. – 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО НА УРОКАХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

*Исаева Светлана Александровна,
заведующий отделением ГБПОУ «Дзержинский
педагогический колледж»*

Актуальность проблемы формирования профессионально-педагогических компетенций у студентов педагогического колледжа обусловлена реальными потребностями современного общества

и общеобразовательной школы. Традиционный преподаватель уходит со сцены. Складывается новый образ педагога: это исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов. [3] В педагогической практике акцент делается на организации практического обучения, что предполагает постепенное овладение студентами умениями и навыками, которые могут быть реализованы на младших курсах, после чего на основе этого развивается комплекс дидактических умений, необходимых для реализации функций учителя. Педагогические технологии, используемые на уроках в колледже, могут быть использованы ими в практической деятельности.

Сегодня педагогическая технология функционирует в качестве системы способов, принципов и регулятивов, которые применяются в обучении, и в качестве реализации процесса обучения. То есть технология тесно связана деятельностью учителя и ученика, ее структурой, средствами, методами и формами. Существует большое количество технологий как целостных систем, применяемых в образовательном процессе, одна из них – технология развития критического мышления через чтение и письмо (далее – ТРКМЧП), отвечающая требованиям современного образования.

С точки зрения И.О. Загашева, Н.Н. Сметанниковой, критическое мышление - это поиск здравого смысла - как рассудить объективно и поступить логично с учетом своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений. То есть оно означает оценочное, рефлексивное, открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путём наложения новой информации на жизненный личный опыт [1].

Использование ТРКМЧП, по мнению И.В. Муштавинской, приведет к достижению образовательных результатов таких, как умение работать с большим количеством постоянно обновляющейся информацией по разным учебным предметам, задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу, находить пути решения проблемы, опираясь на свой опыт, высказывать собственное мнение и мысли в устной или письменной речи, аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других, организовать самообучение, участвовать в совместном принятии решения во взаимоотношениях с другими людьми [2].

В технологии РКМЧП используются разные методы и приемы, применяемые как на определенном этапе, так и в качестве стратегии ведения урока в целом. Они обеспечивают развитие личности и раскрытие личностного потенциала каждого учащегося, помогают решить ряд проблем таких, как неумение найти, обработать и проанализировать информацию по данному вопросу, неумение логически построить свои высказывания, привести убедительные аргументы, неумение мыслить мобильно, выбирать единственно правильное решение вопроса, неумение открыто принимать утверждения, позиции своих одноклассников и в то же время отстаивать свою точку зрения.

При изучении МДК.01.02 «Русский язык с методикой преподавания» неоднократно использовались приемы ТРКМЧП. Например, на уроке по теме «Методы развития речи учащихся» на стадии вызова был составлен кластер, осмысление представлено работой с маркировочной таблицей, а на этапе рефлексии студенты вернулись к кластеру и внесли в первоначальный вариант коррективы. Эффективными являются приемы «Толстые и тонкие вопросы», «Знаю – хочу узнать – узнал», «Корзина идей», INSERT, синквейн, «Письмо по кругу» и т.д.

В ходе прохождения практики студентами был проведен цикл уроков русского языка, на которых применялась технология развития критического мышления через чтение и письмо, в их структуре выделялись три стадии: вызов, осмысление, рефлексия. На каждом из них были использованы различные приемы, обеспечивающие восприятие, осмысление, систематизацию информации.

Приведем описание нескольких уроков из опыта студентки группы ПНК – 4 Андроник Аллы Андреевны, проходившей практику в 3 б классе «Гимназии № 1» п. Мулино Володарского района.

На уроке по теме «Правописание относительных имен прилагательных» на стадии вызова использовался прием «Верные и неверные утверждения». Перед обучающимися был представлен ряд утверждений по теме «Имя прилагательное». Они определяли, какие из утверждений верные и какие неверные, полагаясь на собственный опыт и знания изученного ранее материала. В результате этой стадии был актуализирован опыт обучающихся, активизированы знания и сформирован мотив. На стадии осмысления использовался приём "Инсерт", который требовал от ученика активного и внимательного чтения текста лингвистического содержания. Использование маркировочных знаков

помогло соотносить информацию с имеющимися представлениями об имени прилагательном. С помощью этого приема, можно было выяснить, какая информация была ребенку не понятна и какие общие пробелы в усвоении предыдущего материала в классе существовали. После обсуждения прочитанного, определения новой информации, решения вопросов, вызывавших затруднения, обучающимися было усвоено правило написания имен прилагательных, в тех случаях, когда одна -н- находится в корне, а вторая -н- в суффиксе. Результатом этой стадии было усвоение и систематизация знаний, подтверждение и опровержение предположений, заявленных на стадии вызова. На стадии рефлексии использовался прием «Синквейн», в котором обучающимся нужно было охарактеризовать имя прилагательное. Ребята впервые выполняли подобное задание. Оно вызвало затруднения, но путем обращения к тексту, изученному на предыдущем этапе урока, они были преодолены. В результате этой стадии произошло закрепление знаний, сформировано целостное представление об имени прилагательном, и было выделено то, что все еще требует повторения и закрепление по теме урока.

На уроке по теме «Образование относительных имен прилагательных» на стадии вызова использовался прием «Корзина идей». Перед ребятами стояла задача предположить, почему в словах «соломенный» и «кожаный» пишется разное количество буквы -н-. В итоге, как и предполагалось, ребята вынесли ошибочную версию о том, что в слове соломенный одна -н- находится в корень, а другая -н- в суффиксе. Из чего можно сделать вывод, что в начала стадии ребята доверились своей интуиции, когда определялся корень слова. Это значит, что ребята основывались на имеющемся опыте. Предположение, которое было вынесено для поиска ответа мотивировало учеников для дальнейшего изучения нового материала. Результатом этого этапа было то, что ребята уже более сознательно относились к предположению, которое сами же и сформулировали. Появились мнения, что их предположение ошибочно. Это говорит о том, что интуитивно к концу этапа, они уже знают, что ошибка есть и надо найти способ ее исправить. На стадии осмысления использовался прием «Знаю – хочу узнать – узнал». Была организована групповая работы, в которой для ребят стояла задача определить, что уже было ими изучено на прошлом уроке и написать, что необходимо узнать на этом уроке путем выполнения упражнений на формирование навыка образования относительных имен прилагательных. Также на этой стадии были опровергнуты предположения, сделанные на стадии вызова, и сформулирован вывод, что количество -н- зависит от суффикса, с помощью которого образовано относительное имя прилагательное. И ребята доказали, что слово «кожаный» пишется с -н-, т. к. суффикс -ан-, а соломенный с -нн-, т. к. суффикс -енн-. В результате этой стадии было выведено правило написания суффиксов в относительных именах прилагательных. На стадии рефлексии был подведен итог работы с таблицей «Знаю – хочу узнать – узнал». Обучающиеся заполнили третью колонку, при этом еще раз проговорив уже сформулированное ими правило написания суффиксов в относительных именах прилагательных.

На уроке русского языка по теме «Притяжательное имя прилагательное» на стадии вызова использовался прием «Корзина идей». Перед ребятами стояла задача соотнести слова по разрядам. Ими были выделены два слова «папин» и «дедушкин», которые по характеристике не относились ни к одному из известных им разрядов. Именно поэтому были установлены факты того, что ребята знают об имени прилагательном, и ошибочный факт, что существуют два разряда. И затем, после предположения, что есть третий разряд имени прилагательного, в корзину идей были внесены идеи о том, какие признаки помогут определить, что имя прилагательное является притяжательным. В результате этой стадии была сформулирована тема урока и задачи, которые нуждаются в решении. На стадии осмысления использовался прием «Перепутанная логическая цепочка». Задание для обучающихся состояло в том, что нужно было в лингвистической сказке "Образование притяжательных прилагательных" восстановить логику повествования. Этот прием обеспечил вдумчивое чтение текста детей, формирование у них навыка совместной работы и умения привести аргументы в доказательство правильности своего варианта решения лингвистической задачи. Одновременно с этим ребята нашли ответ на вопрос, как образуются притяжательные имена прилагательные. На стадии рефлексии подводились итоги работы с приемом «Корзина идей», были выделены утверждения, которые являлись верными или неверными, доказывалось почему. Так же на этой стадии учащиеся вернулись к кластеру, составление которого было начато на прошлом уроке. При завершении работы ребята

обобщили знания о имени прилагательном, его разрядах, грамматических признаках и способах образования.

На уроке по теме «Правописание краткой формы имен прилагательных» на стадии вызова использовался прием «Закончи фразу». Это настроило обучающихся на работу и актуализировало ранее изученный материал. Затем ребята было дано время на то, чтобы вспомнить еще факты об имени прилагательном. Результатом этой стадии стало то, что у обучающихся был сформирован мотив, повысилась сосредоточенность, и ими самостоятельно был проведен самоанализ результатов работы на прошлых уроках. На стадии осмысления использовался прием «Толстые и тонкие вопросы». На этом этапе урока ребята самостоятельно формулировали вопросы, которые требовали однозначного или развернутого ответа. Обучающиеся работали над умением задавать вопросы определенного типа, на которые должны были дать ответ их сверстники. Здесь ребята выступали в роли учителя, это дало возможность взглянуть на материал с другой стороны. Таким образом, дети более осознанно воспринимают информацию, т. к. им необходимо не только задать вопрос или ответить на него, но и оценить правильность ответа одноклассника. На стадии рефлексии использовался прием «Кластер», который позволил выделить и сформулировать все факты о краткой форме имени прилагательного, которые были открыты в течении урока. Обучающие осмыслили информацию, проанализировали свою деятельность. Результатом работы на этой стадии было составление кластера, в котором были указаны все грамматические признаки прилагательного и особо выделена новая для учащихся информация, которую нужно запомнить и применить при выполнении домашнего задания.

На основании анализа проведенных уроков были сформулированы условия при которых применение технологии РКМЧП на уроках литературного чтения будет эффективным:

1. Мнения учеников, высказанные на уроке, какими бы они ни были, должны выслушиваться учителем одинаково и не оцениваться ни взглядом, ни жестом.

2. Не распределять детей в группы или пары по симпатии, т. к. дети решают не только конкретную задачу, но и учатся общаться, уважать мнение другого, отстаивать свое, даже с теми, кто не очень тебе приятен в жизни.

4. Любую творческую работу в классе учитель делает наравне с учениками, и его работа тоже подлежит обсуждению.

5. Умение правильно выбрать технологические приемы, удачно комбинировать их, вместиать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока.

6. Необходимо стремиться к тому, чтобы основные виды деятельности происходили в рамках базовой модели «вызов - осмысление содержания — размышление». Важно, чтобы учащиеся имели возможность находить ответы, делиться друг с другом идеями, обсуждать свои предположения.

7. Учитель не должен навязывать обучающимся понятия, которые им должны были быть уже известны и определять, что верно, а что нет, и не подсказывать, как именно им надлежит думать.

8. На стадии индивидуального и коллективного размышления учителю следует воздерживаться от суммирования смысла от лица учеников и «подведения итогов».

Таким образом, если проводить контроль уровня сформированности умения работать с учебной информацией, можно получить возможность верно подбирать и использовать приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо с учетом индивидуальных особенностей класса, что позволит составить план применения приемов технологии для ее систематического использования. Только тогда технология развития критического мышления через чтение и письмо будет эффективна.

Библиографический список:

1. Загашев, И.О. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя [Текст] / И.О Загашев, С.И. Заир-Бек. – Санкт-Петербург: Альянс “Дельта”, 2013. – 284 с.
2. Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление [Текст] / И.В. Муштавинская // Методист. - 2014. - № 2. - С. 31.
3. «Российское образование – 2020». <http://migha.ru/doklad-rossijskoe-obrazovanie-2020-modele-obrazovaniya-dly.html>

УРОВЕНЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ - ОДНО ИЗ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Ишина Татьяна Владимировна,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
Губернский колледж»*

Требования, предъявляемые к выпускнику специальности 53.02.01 Музыкальное образование, согласно ФГОС включают в себя в том числе и освоение исполнительских навыков: исполнение на музыкальном инструменте произведений педагогического репертуара, навыки аккомпанирования, грамотное чтение хоровых партитур.

Благодаря большому многообразию музыкально-технических средств на уроках и музыкальных занятиях, проводимых в школе и детском саду, у обучающихся снижается желание развития высочайшего уровня владения инструментом (фортепиано). Есть возможность найти качественную запись произведения для слушания музыки, скачать в интернете фонограмму к песне, транспонировать ее в другую тональность с помощью специальных программ. С одной стороны современные технологии облегчают работу учителя музыки в школе и музыкального руководителя детского сада, с другой стороны их использование влечет снижение интереса у обучающихся, к самостоятельному исполнению пьес и аккомпанементов песен.

Задачи преподавателя не ограничиваются контролем за освоением исполнительских навыков обучающихся, теперь необходимо формировать у них потребность в исполнении произведения. Поскольку подготовка к исполнению гораздо более трудоемкий и длительный процесс, чем подбор музыкального материала и редактирование его с помощью современных технологий, обучающихся зачастую теряют интерес к самостоятельному исполнению. Исполнение - показ преподавателя, подбор ярких, но в начальном этапе не сложных произведений, игра в ансамбле с педагогом, позволяют сократить время на подготовительную работу перед концертным исполнением, результат (концертное исполнение) вызывает положительные эмоции, ощущение успешности в данном виде деятельности. Исполнение популярных произведений в упрощенном варианте, возможность выбрать и исполнить произведение самостоятельно позволяют реализовать полученные навыки фортепианной игры не только в процессе обучения. Понять глубину замысла композитора максимально полно помогает именно кропотливый разбор нотного текста. Даже если в дальнейшем будущий специалист решит использовать фонограммы при ведении урока или занятия, необходимость изучения всех особенностей и деталей музыкального изложения. Формирование потребности к освоению максимального объема пианистических навыков на высоком профессиональном уровне сейчас одна из целей преподавателя. Самостоятельное исполнение произведений повышает и уровень эмоционального отклика будущего учителя на идеи и образы, воплощенные в музыкальном произведении.

Одна из проблем, с которой я сталкиваюсь в работе с обучающимися, - это разный уровень подготовки при поступлении на обучение по специальности. При исполнении произведений педагогического репертуара, предусмотренных программой, уже на первом курсе требуется знание нотной грамоты и хотя бы минимальные исполнительские навыки. Иногда на занятиях приходится начинать работу со знакомства с клавиатурой и изучения записи нот на нотном стане. Подбор репертуара для обучающихся без базовой музыкальной подготовки требует особого внимания. Произведения должны не только помогать им осваивать элементарные исполнительские навыки, но и быть легко применимыми на практике, поскольку возможности накопления репертуара для применения на практических занятиях не так велики, как у студентов легко владеющих инструментом. Еще одна задача – акцентировать внимание обучающегося на области применения изученного материала, накоплении собственного репертуара. В работе с такими обучающимися очень помогают давно и

хорошо известные школы фортепианной игры, применяемые при начальном этапе обучения в музыкальных школах:

- «Школа фортепианной игры» под редакцией А.Николаева;
- «Самоучитель игры на фортепиано» Л.Мохель, О.Зиминая;
- «Первая встреча с музыкой» А.Д. Артоболевская;
- «Фортепианная азбука» Е.Ф.Гнесина; и т.д.

Освоение этих пособий в более сознательном возрасте позволяет также сконцентрировать внимание студентов на методике обучения, провести аналогию между обучением игре на музыкальном инструменте и методикой ведения музыкальных занятий в детском саду. На практике студенты с низким уровнем музыкальной подготовки или вообще без нее более мотивированы именно к освоению навыков игры на фортепиано. На квалификационных экзаменах многие показывают очень хорошие результаты.

Еще одна трудность в работе с обучающимися без базовой подготовки - это система оценки. Критерии оценки становятся на начальном этапе обучения в колледже более гибкими, поскольку стимулировать таких студентов необходимо. Теперь учитывается не только уровень исполнения и сложность музыкального произведения, воплощение образов и так далее, но и наличие или отсутствие начального музыкального образования и скорость освоения новых навыков.

Библиографический список:

1. Аржаникова Л.Г. Профессия-учитель музыки, М., Просвещение, 1985 г.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта, М., Владос, 2002 г.
3. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях, М., Академия, 2002 г.
4. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах, М., Современник, 1999 г.
5. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке, М., Просвещение, 1989г.
6. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников, М., Академия, 2001г
7. Чельшева Т.С. Спутник учителя музыки, М., Просвещение, 1993 г.
8. Халазбурь П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания, Санкт-Петербург, 2002 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЛИНГВИСТИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ ТЕКСТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

*Китаева Лариса Анатольевна,
преподаватель ГБПОУ
«Нижегородский Губернский колледж»*

Трудность лингвистического анализа любого текста состоит в том, что текст - это единая, целостная система, где все его элементы тесно связаны, обуславливают друг друга. Сам же анализ предполагает расчленение текста, вычленение из него отдельных компонентов, следовательно, разрушения системы, ибо без этого невозможно никакое исследование.

Однако такого разрушения системы, разрушения текста не происходит, если придерживаться основного общего принципа анализа: каждый отдельный элемент построения текста как системы следует рассматривать именно как элемент этой системы, т.е. постоянно отвечать на вопросы: С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ использовал писатель, поэт, драматург данное средство языка; КАК оно СПОСОБСТВУЕТ выражению мысли, выражению идеи произведения. В этом случае не только не произойдет "убийства" текста, но сам текст, замысел автора будет понят глубже, чем просто при чтении, даже и очень внимательном.

Общие этапы лингвистического анализа текста очень удачно определил Л.Ю.Максимов. Он справедливо полагает, что первым этапом анализа является **(1) прочтение текста**, в результате чего возникает "гипотеза прочтённого текста", объективная в своей основе, но не исключаящая и

субъективное восприятие (особенно при анализе лирики). Второй этап **(2) это собственно анализ**, который и предполагает расчленение текста и осмысление отдельных его составляющих. Наконец, **(3) третий этап** - это синтез, сведение воедино итогов анализа каждого языкового средства, а отсюда - подтверждение или в какой-то степени опровержение "гипотезы прочтенного текста".

Непосредственный лингвистический анализ невозможен без хотя бы краткого анализа литературоведческого, т.к. любое художественное произведение представляет собой единство трех компонентов. Это ИДЕЯ - ОБРАЗ – СЛОВО, где идея выражается в образах и образ выражается в словах (т.е. идея - это содержание для образа, а образ - содержание для слова) - и, наоборот, слово - это форма образа, образ - форма идеи. Следовательно, слово в художественном произведении используется ДЛЯ создания образа и ЧЕРЕЗ ОБРАЗ - ДЛЯ выражения идеи.

Однако, поскольку образ - явление двуплановое: он обращен одной стороной к идее, а другой - к слову, - лингвистический анализ не может и не должен совсем игнорировать идейное содержание, т.к., в конечном счете, всё выражено словом и слово выражает всё: и образ, и идею.

I. Итак, анализ следует начинать с внимательного прочтения текста, чтобы хорошо его понять, осмыслить и составить максимально объективное представление о стихотворении.

II. После этого нужно провести краткий литературоведческий анализ текста, необходимый как сам по себе для углубленного понимания текста произведения, так и для более полного лингвистического его анализа.

Что же из литературоведческих сведений необходимо учесть?

1. В каком году написано стихотворение. Это поможет определить место произведения в системе творчества поэта: стихотворение раннего или зрелого периода, вполне самостоятельное или отражающее чье-либо влияние и т.д.

2. Затем необходимо указать жанровую принадлежность стихотворения (философская, гражданская, пейзажная, интимная и т.д. лирика), а также - к какому направлению можно отнести данное произведение (реалистическому, романтическому и др.).

Ответы на эти два вопроса помогут понять принцип отбора автором именно данных изобразительно-выразительных средств и определить их специфику.

3. Далее следует назвать тему стихотворения (т.е. о ЧЁМ оно) определить, если это возможно, на сколько частей тематически можно разделить произведение, т.е. назвать микротемы и охарактеризовать их.

После этого следует определить идеи произведения, т.е. то, ЧТО хотел сказать или сказал автор своим произведением.

4. Рассматривая систему образов стихотворения, необходимо чётко различать два понятия: образ и образность (следовательно, образная система и система образов - это не одно и то же). "Образ – присущий искусству способ отражения действительности", а "образность характеризует собой самый тип художественного отражения действительности".

Здесь, в этом пункте имеется в виду ответ на вопросы: сколько и какие образы имеют место в стихотворении (лирический герой, адресат стихотворения, образ Родины и т.д.), а также какова позиция автора по отношению к данным образам.

Это нужно затем, чтобы понять и раскрыть систему единственно возможных в данном случае языковых средств, при помощи которых автор строит свое произведение.

III. Уяснив всё это, необходимо переходить к анализу формы произведения.

Но прежде чем переходить к непосредственному анализу изобразительно-выразительных средств, следует обратиться к краткой характеристике некоторых типично стиховых формальных категорий поэтики, таких, как размер стихотворения, рифма и т.д., т.к. эти категории явно или не- явно, но участвуют в формировании того содержания и идеи, которые представлены в произведении. Назовем некоторые из категорий.

Размер: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест; дольник; акцентный стих. Он может быть чётко выражен, но возможна и мена размеров, разная длина строки (разностопные размеры) и т.д.; в двусложных размерах - пиррихии (пропуски ритмического ударения) и это как-то способствует или выражению содержания, или нарушает привычный ритм, что и следует отметить.

Рифма: мужская, женская, дактилическая и др.; точная, неточная; смежная, перекрестная, опоясывающая. Все эти характеристики неслучайны: они, играют определенную композиционную роль; или мешают восприятию, или удерживают внимание читателя, способствуя постижению художественного задания (например, дактилическая рифма, как правило, напевная, а мужская - "сильная" рифма и т.д.).

Строфика. Строфическое или нестрофическое построение тоже значимо, тем более, если строение строф разное.

Аллитерации и ассонансы (средства фонетического уровня языка): если они имеют место в произведении, то, создавая звукообраз, способствуют выражению того или иного содержания ("Быстро лечу я по рельсам чугунным..."), если не являются самоцелью ("Чуждый чарам чёрный чёлн...").

После этого следует переходить к непосредственному анализу изобразительно-выразительных средств произведения.

Изобразительность и выразительность - понятия, соприкасающиеся друг с другом, но не тождественные.

"Изобразительность - это наглядно-чувственное изображение при помощи слова", которое рисует картину мира и бытия и не имеет характер тропа, т.е. в этом случае слово называет, изображает, но не характеризует. Может показаться, что слово в изобразительной функции не несет в себе никакой художественной нагрузки. Однако в художественном, особенно в стихотворном произведении, изобразительная функция слова - это функция эстетическая, образная.

"Выразительность - это экспрессивные, субъективно-оценочные смысловые оттенки, связанные с употреблением некоторых слов и их смысловыми приращениями, а также употреблением экспрессивно значимых грамматических и синтаксических конструкций, выражающих лирический, сатирический или иной подтекст" (там же). К выразительным средствам относятся различные тропы, синтаксические фигуры, повторы и т.д. Основная функция выразительных средств - функция характерологическая.

Итак, изобразительные и выразительные средства - это собственно языковые средства, т.е. лексические, морфологические и синтаксические.

1. Лексические средства (средства лексического уровня языка) т.е. словоупотребление.

Прежде всего нужно обратить внимание на характер лексики: она может быть конкретной или абстрактной; нейтральной, книжной, высокой (поэтической) или разговорной (иногда с элементами просторечия). При этом нужно отметить, НАСКОЛЬКО тематически слова связаны и КАК они взаимодействуют друг с другом (по принципу сближения или, наоборот, противопоставления). Необходимо помнить, что "столкновение" разноплановых и разностилевых средств - очень действенный прием, высвобождающий "художественную энергию".

Иногда, если в произведении чётко выражен чей-то образ, нужно посмотреть, есть ли какая-либо особенность (может быть, единство) в словах, его характеризующих, рисующих (например, в "Незнакомке" А.Блока, в стихотворении М.С.Лермонтова "Нет, не тебя так пылко я люблю...").

Далее (или в процессе только что указанной характеристики слов) следует назвать тропы: метафору, эпитет, сравнение и др., указав, являются ли они обычными, привычными, известными - или индивидуально-авторскими и какую роль они играют в произведении какую художественную нагрузку несут.

Если в произведении есть синонимы, антонимы (тоже привычные или индивидуально-авторские), ФЕ (Фразеологические единицы) - словарные или трансформированные, то и эти выразительные средства нужно проанализировать тоже с точки зрения того, КАК они выражают или способствуют выражению содержания и идеи произведения.

Такой анализ: не отдельных слов, а слов в их взаимодействии и под постоянным углом зрения вопросов: КАК? ЗАЧЕМ? ДЛЯ ЧЕГО? С КАКОЮ ЦЕЛЬЮ? - позволяет выявить то приращение смысла в словах и тот подтекст, которые всегда имеют место в любом, особенно стихотворном художественном произведении.

2. Морфологические средства (средства морфологического уровня языка). Известно, что морфология - это учение о формах слов и их изменениях. Таким образом, исследуя в художественном произведении этот уровень, нужно вглядываться в формы слов и рассматривать их со стороны

соответствия или несоответствия нормам современного русского языка и тем нормам, которые имели место во время написания произведения. Следовательно, нужно обращать внимание на особенности, на необычное, т.к. это или намеренное употребление (а значит – маркированное, авторское), или ставшее необычным (а значит - имеющее особое значение для восприятия сегодняшнего дня).

Например, когда Н.А. Некрасов пишет: Пускай я много виноват: Пусть увеличит во сто крат Мои вины людская злоба, - Не плачь! ... ("О Луза! я у двери гроба"), -

необычным оказывается употребление слова "вина" во множественном числе, вдумчивый анализ этой формы подсказывает нам следующий вывод: если бы автор употребил единственное число: "... мою вину...", - ритмически в стихотворении ничего бы не изменилось, но изменился бы смысл: автор признавал бы за собой какую-то большую вину перед народом, которую ни народ, ни он сам себе простить не сможет. Множественное число - "мои вины"- фактически стирает тему "серьезный, большой проступок" и делает это слово по значению синонимичным слову "ошибки", т.е. ненормативное употребление формы слова имеет очень большое значение для понимания содержания и идеи стихотворения.

Если же в анализируемом произведении нет никаких необычных форм слов (а так в большинстве случаев и бывает), то это просто следует отметить.

3.Синтаксические средства.

Анализируя синтаксические средства, нужно их рассматривать по трем основным аспектам.

1) Охарактеризовать, если они есть, синтаксические фигуры (в основном это - анафора, антитеза), отметить повторы (слов, однородных членов предложения, параллельных конструкций), синтаксические переносы (т.е. перенос части синтагмы с одной строки на другую, в то время как обычно строка бывает равна синтагме) - и указать их роль в произведении.

2) Охарактеризовать тип предложений (двусоставные простые, односоставные и их виды, сложные и их виды) и указать, насколько именно данные конструкции формируют мысль (например, не случайно А.Вознесенский заканчивает свое стихотворение "Рублёвское шоссе" строками: Осень. Небеса. Красные леса.

3) Наконец, в каждом стихотворении имеет место и всегда художественно значимая инверсия - ненормативный порядок слов. Нужно указать, какие слова стоят в инверсивной позиции и как это влияет на характер содержания.

Заканчивать анализ следует характеристикой пунктуации и графики. Нередко поэты используют курсив (всегда намеренно, с какой то целью) и авторские знаки препинания (чаще всего тире и многоточие), - и эти особенности нужно объяснить.

При характеристике любого изобразительно-выразительного средства нужно помнить, что:

1) анализ должен быть ДОКАЗАТЕЛЬНЫМ (простой констатации фактов мало!);

2) постоянно нужно отвечать на вопросы: КАК? ЗАЧЕМ? ДЛЯ ЧЕГО? С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?;

3) в стихотворном тексте все языковые средства обязательно или ВЫРАЖАЮТ, или СПОСОБСТВУЮТ, или ПОКАЗЫВАЮТ, или ПОДЧЕРКИВАЮТ, что-либо.

Библиографический список:

1. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы. М: Москва,- 1971,- 65с.
2. Максимов Л.Ю. О методике филологического анализа художественного произведения (на материале рассказа И.А. Бунина «Легкое дыхание») // Русский язык в школе. — 1993. — № 6. — С. 5
3. Леонова Н.А. К постановке научных основ курса «Лингвистический анализ художественного текста» РЯШ, № 1, 1980.
4. Чевтаева И.Б. Формирование коммуникативной компетенции старшеклассников. –В.- 2016.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кузнецова Юлия Рудольфовна,

преподаватель ГБПОУ

«Нижегородский Губернский колледж»

В нашем современном обществе постепенно происходит переориентация целей развития человека с научного познания и понимания технического прогресса на реализацию возможностей и ценностей человека в нем. Тенденция последнего времени - это гуманизация общественных отношений и более всего это касается сферы воспитания и образования. Исследования, которые были проведены в последние годы, говорят о том, что основное предназначение образования заключается в том, что бы предоставить условия для становления личности и ее свободного развития. Как правило, межпредметные связи в содержании обучения выстраиваются на уровне учебного предмета и учебной информации. Цель современной школы научить ребенка познавательной мобильности, рационально производить отбор и эффективно усваивать информацию. В данное время идут поиски в области интегрированных форм учебных занятий в начальной школе. Значительный вклад в построение системы управления межпредметными связями внесли И.М. Сеченов, В.Усанов, Ф.Ф. Харисов. Все предметы в начальных классах ведутся одним учителем, и образовательная практика происходит изолированно, в рамках каждого предмета отдельно. Анализируя теорию и практику образования в начальной школе, и рассматривая основные направления интегрированного воздействия на развитие учащихся, можно выделить некоторые противоречивые тенденции:

- цели развивающего обучения, еще никак не связаны, с имеющимся развивающим потенциалом, изучения природы и общества как некой целостной структуры в системе образования начальной школы.
- поиски педагогов в области построения правильной системы интегрированных форм учебных занятий, не всегда соотносятся с образовательным потенциалом межпредметных связей в начальном образовании.

В системе научных знаний начальной школы, каждый учебный предмет вносит свой вклад в развитие индивидуальности школьника, формирует его мировоззрение, убеждение и взгляды. Но мы понимаем, что в природе и в обществе не существует исключительно изолированных процессов. Невозможно воспринимать наш мир по отдельным законам, независимым связям и набору явлений. В нашем мире все взаимосвязано, а в рамках каждой учебной дисциплины изучается со своей стороны. На основании этого закономерно встает вопрос о взаимных межпредметных связях в системе начального образования. Они учитывают взаимную согласованность учебных программ, обусловленную системой наук и дидактическими целями. Можно сказать, что межпредметные связи обусловлены смысловым соотношением, существованием способа реализации и определением направления этих связей. К.Д.Ушинский в своих работах дал обоснование мировоззренческой роли межпредметных связей. Его идея о связи между предметами на основе ведущих идей и общих понятий особо актуальна и перспективна сегодня.

Анализируя, структуру научных знаний, он говорил, что «кроме специальных понятий, принадлежащих каждой науке в особенности, есть понятия, общие многим, а иные и всем наукам». Принцип интеграции в образовании К.Д. Ушинский считал одним из важнейших в формировании системных знаний. Межпредметные связи повышают научный уровень обучения, раскрывая материальное единство мира и представляя естественные взаимосвязи процессов и явлений природы. При этом идет развитие системного и диалектического мышления учащихся, гибкости восприятия, умения обобщать и анализировать знания из разных наук. С помощью многомерных межпредметных связей решаются задачи обучения не только на новом качественном уровне, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной жизни. Технология использования межпредметных связей заключается в том, что в урок включается эпизодически материал других предметов, но при этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой, структура урока сохраняется.

Осуществление межпредметных связей в учебном процессе имеет огромное значение:

- межпредметные связи играют определяющую роль в становлении личности и ее мироощущения, с глубоким пониманием связей между явлениями материального мира.
- для реализации межпредметных связей необходимо обеспечить понимание взаимосвязи при изучении тем, касающихся общих объектов в различных дисциплинах и разных разделах одного предмета; способствовать формированию понятий и представлений об общих структурах; максимально использовать ранее полученные знания, в следующих разделах данного предмета и в других предметах.
- наиболее значимые и важные формулировки, правила и определения, должны быть согласованы в учебных пособиях по разным предметам.
- использование технологий межпредметных связей в практической деятельности приводит к укреплению взаимосвязей в предметной среде, более всеобъемлющем раскрытии взаимопроникающих элементов учебных дисциплин, что позволяет использовать отдельные учебные предметы в качестве инструментов для решения возникающих задач в других учебных предметах
- межпредметные связи вводят понятийный научный аппарат, что ведет к активизации научного познания учащихся.
- межпредметные связи дают учащимся возможность творчески использовать полученные в процессе обучения знания на практике.

Следует подчеркнуть, что межпредметные связи составляют необходимое условие организации учебного процесса и реализуют комплексный подход в обучении, усиливают его единство с воспитанием. Реализация межпредметных связей в учебном процессе начальной школы активизирует учебную деятельность, является ее дидактической основой, а так же основой для систематизации знаний, формирования самостоятельности мышления, интереса познания, а значит, имеет непосредственное отношение к качеству образовательного процесса.

Библиографический список:

1. Борчук В.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения. - Вологда, 1988г.
2. Ильенко Л.П. Опыт интегрированного обучения в начальных классах. Начальная школа. - 1989. - №9.
3. Кукушкин В. С. Современные педагогические технологии в начальной школе. Ростов-на-Дону. - 2003.
4. Потапова Е. Н. Интегрированные уроки в начальной школе или как создать у младших школьников целостную картину мира. М.: Новая школа. – 2002.
5. Федорев Г.Ф. Проблемы интеграции в теории и практике обучения. - Л., 1990г..

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Мизина Светлана Владимировна,**
преподаватель ГБПОУ «Дзержинский
педагогический колледж»*

Одной из приоритетных целей современного начального образования является воспитание и развитие личности младшего школьника в процессе формирования учебной деятельности. Ее реализация требует совершенствования учебного содержания, исключения непродуктивных методов и приемов в обучении. К таким методам можно по праву отнести метод проектов, который не является принципиально новым в мировой педагогической практике, однако в полной мере отвечает современным принципам отечественного образования: компетентностному и личностно-ориентированному подходам к обучению и воспитанию, субъективности школьника в процессе приобретения знаний.

В настоящее время практическим опытом многих педагогов, экспериментальными психолого-педагогическими исследованиями Джужук И.И., Маслова П.А., Павловой И.М. и других убедительно доказана возможность и эффективность применения проектного метода в работе с младшими школьниками, его универсальность и совместимость с различными системами обучения. В публикациях Бондаренко А.И., Дубовой М.В., Землянской Е.Н. отражен богатый развивающий потенциал проектной деятельности для учащихся начальных школы. В практике организации проектной деятельности младших школьников можно выделить ряд существенных проблем.

Во-первых, недостаточное, поверхностное осознание педагогами сущности проектной деятельности и роли учащегося в ней достаточно часто приводит к псевдопроектированию, в котором учитель отступает от роли консультанта, помощника и занимает главенствующую позицию, полностью регламентируя действия младших школьников. Так, например, темы, вопросы для будущих проектов задаются учителем в готовом виде без учета сферы актуальных интересов учащихся. Нередко педагоги сами распределяют функции по выполнению проекта между младшими школьниками, готовят сценарии презентаций итогов проектирования и ограничиваются внешней оценкой продукта проектной деятельности, исключая детскую взаимо- и самооценку. Все это нарушает субъект-субъектные отношения между учителем и учащимся, предусмотренные проектным методом и, как следствие, резкое снижение мотивации у детей к выполнению проектов, неэффективность работы и отсутствие ожидаемого развивающего эффекта от нее.

В качестве второй проблемы в организации проектной деятельности в начальной школе мы рассматриваем неготовность учащихся к собственно проектированию. Включение проектного метода в обучение младших школьников к проектной деятельности, заключающаяся в формировании у детей следующих умений:

- планировать свою деятельность и реализовывать ее в соответствии с выработанным планом;
- анализировать имеющиеся ресурсы для предстоящей работы, включая собственные знания;
- совместно (в группах) решать учебные задачи;
- оценивать полученный результат на соответствие требованиям задачи или поставленной цели, свои достижения и трудности;
- представлять ход проделанной работы и ее итог.

Несформированность у младших школьников перечисленных умений хотя бы на минимальном уровне, отсутствие опыта продуктивных групповых взаимодействий, содержательной самооценки крайне затрудняет проектную деятельность и делает ее неэффективной.

Третьей проблемой является смещение педагогом цели проектной деятельности с умений и навыков, приобретаемых младшими школьниками в процессе выполнения проектов (исследовательских, проектировочных, информационных, кооперативных, коммуникативных, презентационных), на непосредственный внешний результат, итог проектирования. Это находит свое выражение в стремлении некоторых учителей искусственно улучшить, приукрасить как сам продукт проектной детской деятельности, так и его презентацию. Вызывает большое сомнение уместность методологического аппарата в текстах выступлений учащихся начальных классов на защите собственных проектов. Такие термины, как «предмет» и «объект», «гипотеза» и «новизна» ставят под сомнение авторство проекта и не вызывают интереса у сверстников-слушателей. Гораздо уместнее в презентациях Младших школьников будут слова, раскрывающие сам процесс выполнения проекта и отношение к нему ребенка: «меня поразило, заинтересовало, удивило...», «я предположил, захотел изучить, узнать, проверить, убедиться...».

Также в результате переориентации цели проектной деятельности на ее продукт, внеурочные проекты учащихся начальных классов из детских наивных и шероховатых достаточно часто превращаются в безупречные родительские. Конечно, подключение родителей к проектированию младших школьников желательно в силу возрастных возможностей детей и дефицита внутрисемейного общения, однако оно должно быть правильно организовано педагогом. Для этого целесообразно проведение родительского собрания, семинара, консультаций, необходима разработка рекомендаций, памяток по участию в детском проектировании, эффективна демонстрация видеофрагментов с презентацией семейных проектов. Следует познакомить родителей с сущностью проектной деятельности учащихся, с возможными функциями взрослых в ней: сотрудничество, содействие, партнерство с собственным ребенком, мотивационная, организационная, техническая поддержка. Очень важно, чтобы родители осознавали это и выполняли проекты вместе с детьми, а не вместо них.

Решение названных и других проблем в применении проектного метода в начальной школе, на мой взгляд, во много связано с разработкой методических рекомендаций для учителей с подробным освещением специфики организации проектной деятельности младших школьников, а также с овладениями будущими педагогами основами проектирования.

Библиографический список

1. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000, — с. 52-55
2. Савенков А. И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. — 2008. — № 4. — С. 144—148.
3. Слободчиков В.В. Основы проектирования развивающего обучения. Петрозаводск, 2006.
4. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике школы. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. М., Сентябрь, 2010, с.83-128.
5. Шлинке Т. Н.Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся Начальная школа. 2008. № 9.
6. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Мурашова Людмила Ивановна,

учитель начальных классов МОУ «Шараповская СШ»

«Плохое чтение – как замазанное грязью окошко, через которое ничего не видно».

В.А.Сухомлинский.

Школьная практика показывает, что 40% выпускников начальной школы, испытывают трудности в чтении и письме. Во многом это связано с непониманием прочитанного. Анализ результатов выполнения младшими школьниками комплексных работ, Всероссийских проверочных работ, заданий высокого и повышенного уровня сложности свидетельствует о том, что успешнее с ними справляются учащиеся с высоким и средним уровнем сформированности умений находить в тексте, сопоставлять, анализировать и интерпретировать информацию, представленную в явном и неявном виде. Поэтому одна из важнейших задач современного учителем начальной школы состоит в том, обучить учащихся навыкам осмысленного, продуктивного чтения.

В результате сопоставления взглядов известных педагогов, психологов, собственного опыта в работе с младшими школьниками для решения поставленной задачи мною была выбрана технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н. Светловской.

Целенаправленная работа по обучению младших школьников продуктивному чтению велась по нескольким направлениям. Научно-теоретическое направление включало изучение профессиональной литературы, посещение вебинаров («Ресурсы УМК издательства «Просвещение» для формирования информационных умений у младших школьников. Работа с текстом»), разработку плана самообразовательной деятельности. Методическое направление предусматривало совершенствование методических знаний, систематизацию методов и приёмов, направленных на обучение продуктивному чтению, оценку потенциальных возможностей УМК «Школа России» для организации систематической работы с текстом на уроках. Организационно-педагогическое - подведение промежуточных итогов работы на районных методических объединениях (мастер-класс «Методы и приемы работы с текстом»), выступление на педагогическом совете (доклад «Формирование познавательных УУД через технологию продуктивного чтения»), работу с родителями (родительское собрание «Роль книги и чтения в формировании читательской компетенции младших школьников»).

Хочется отметить, что опыт собственной педагогической деятельности позволил убедиться в целесообразности применения технологии продуктивного чтения не только на уроках литературного чтения, но и математики (формирует умение работать с текстом при работе над текстовой задачей), русского языка (основу многих упражнений составляют отрывки из художественных, научно – популярных произведений). При работе с такими текстами обучающийся должен получить общее представление о содержании материала, найти ответ на конкретный вопрос, содержащийся в задании. Повышение уровня сформированности познавательных УУД осуществлялось и через межпредметную интеграцию. Например, на уроке литературного чтения при изучении творчества В.Я. Брюсова обучающимся было предложено отразить настроение стихотворения «Опять сон» цветом. Большая

часть класса использовала серые, коричневые, тёмно-зелёные краски. Напротив, стихотворение «Детская» вызвало ассоциации с яркими солнечными тонами.

Реализация технологии продуктивного чтения осуществляется в три этапа работы с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения.

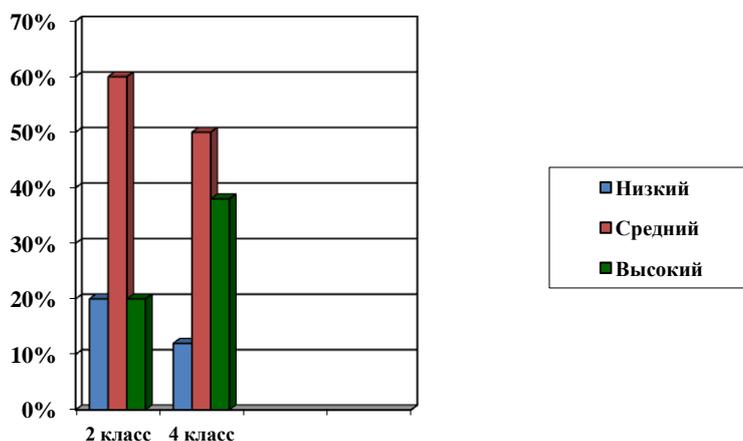
Личный опыт работы позволил убедиться в том, что чем эффективнее построена работа на этапе предтекстовой деятельности, тем полнее и правильнее воспринимается детьми содержание текста. На этапе работы с текстом до чтения использовались следующие приёмы. «Антиципация» - знакомство с произведением начинается с прогнозирования, с предугадывания содержания текста по заголовку, фамилии автора, иллюстрации. «Корзинка мнений» - даётся ключевое слово по теме урока, дети должны вспомнить всё, что связано с ним. Приём «дерево предсказаний» предусматривает, что «ствол дерева» - тема, «ветви» - предположения, «листья» на ветвях - обоснования этих предположений. Итогом работы на этом этапе является определение темы, целей и задач урока.

На втором этапе оправдали себя приёмы: «диалог с автором» - проверка предположений и догадок через текст. Чтобы диалог был содержательным и полноценным, необходимо по ходу чтения проводить разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение. А также: «чтение с остановками» - стимулирование постановок вопросов и активизация смысловой догадки; «словарная работа» - повышение культуры умственного труда и расширение словарного запаса школьников; «работа с калькой» - выделение в тексте ключевых слов. Так, на уроке русского языка по теме «Части речи» при работе с текстом «В лесу» использовалась калька. Второклассники выделяли маркером разного цвета имена существительные, имена прилагательные, глаголы; «цветопись» - поиск смысла произведения и настроения автора. Итог работы на данном этапе - подробное изучение и понимание текста в целом.

После чтения с успехом использовались творческие задания, связанные со сферой воображения. Иллюстрирование, пересказ от лица одного из героев, устное словесное рисование, кластер, синквейн учат ребят делать выводы, анализировать поступки главного героя, т.е. формируют познавательные и коммуникативные УУД. Результатом данного этапа является обобщение изученного материала, выводы по теме урока.

Работа с текстом была поставлена во главу угла и во внеурочной деятельности. Чтение дополнительной литературы, выполнение творческих заданий в ходе реализации проектов «Я и моё имя», «Пословицы и поговорки», «Хлеб – всему голова» постепенно расширяло познавательную сферу обучающихся и способствовало формированию осознанного чтения. Наиболее успешным оказался реализованный в 2015 году проект «Покормите птиц зимой». Он был отмечен призовым местом на школьной конференции и в Интернет – конкурсе «Юный исследователь» (Центр роста талантливых детей и педагогов «АУРУМ»).

Проведённая работа дала положительную динамику уровня сформированности познавательных УУД, что подтверждается диагностическими данными. По методике изучения словесно-логического мышления отслеживался уровень сформированности познавательных умений учащихся класса дважды в год.



Диагностические данные, приведённые на конец второго и четвёртого года обучения, иллюстрируют повышение числа обучающихся класса с высоким и средним уровнем сформированности познавательных УУД. Результаты мониторинга УУД сегодняшних пятиклассников показывают, что выпускники начальной школы, владеющие навыками продуктивного чтения, успешны в освоении практически всех школьных предметов на уровне основного общего образования.

Таким образом, всё изложенное выше доказывает эффективность технологии продуктивного чтения. Систематическое, планомерное её использование в урочной и внеурочной деятельности способствует повышению уровня сформированности познавательных УУД, достижению не только предметных, но и метапредметных результатов обучения и воспитания младших школьников.

Библиографический список:

1. Е.С. Савиков «Стандарты второго поколения», М: Просвещение, 2010
2. А.Г. Асмолов «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе», М: Просвещение, 2010
3. Образовательные технологии : сб. мат. М. : Баласс, 2012. – 160 с.
4. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11–18.
5. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : [Монография] / О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2010. – 208 с
6. С.М. Бондаренко, Г.Г. Граник, Л.А. Концева «Как учить работать с книгой», М., 1995
7. С.А. Дыбленко, О.В. Соболева «Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя», 2002, №8
8. О.В. Соболева «Беседы о чтении», цикл статей (2007, №8-12; 2008, №1,3)

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ

Николаева Ирина Николаевна,

*преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж
малого бизнеса»*

Реформа, произошедшая в образовании, повлекла за собой не только смену закона, но и принесла с собой новые термины, такие как общие и профессиональные компетенции, заменив собой известные всем ЗУН. Помимо этого естественно реформа коснулась и средств образования. Будет логичным дать определение данному термину.

Средства обучения — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Общепринятая современная типология подразделяет средства обучения на следующие виды:

- Печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.);
- Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- Учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.);
- Тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.);

- Учебная техника (автомобили, тракторы, и т.д.);

Исходя из выше изложенного материала средства обучения призваны сконцентрировать опыт общественной практики, способы применения научной и технической информации по дисциплине.

Я как преподаватель была серьезно озадачена вопросом о средствах обучения, после внедрения ФГОС, так как до новых стандартов примерные учебные программы разрабатывались Министерством образования, учебники печатались, а преподавателю в свою очередь оставалась лишь заинтересовывать и мотивировать студента при изучении нового материала. Естественно преподавателям специальных дисциплин всегда было тяжелее. Не стало легче им и после внедрения ФГОС. Не раздумывая долго я решила, что рабочая тетрадь мне просто необходима, тем более что в России обучение с помощью рабочей тетради известно достаточно давно.

Как у детей начальной школы формируется интерес к окружающему миру, так и у студентов формируется интерес к будущей профессии, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Поэтому основой познания в первую очередь являются чувственные – процессы восприятия, наглядные формы мышления.

В качестве наглядных форм мной используется рабочая тетрадь по дисциплине «Менеджмент» и мультимедийные презентации. Многие возразят, сказав, что по менеджменту есть достаточное количество учебников, да это так, но не все они отвечают требованиям рабочей программы дисциплины или МДК.

Поэтому мной и была разработана рабочая тетрадь. В рабочую тетрадь включены материалы, которые помогут студенту сформировать знания и умения, прописанные в ФГОС по специальности.

Рабочая тетрадь, прежде всего, должна облегчить студенту усвоение программы по дисциплине «Менеджмент». Она поможет студентам точнее понимать задания, лучше разбираться в изучаемом материале, чаще обходиться без дополнительных разъяснений преподавателя при выполнении упражнений; больше работать без посторонней помощи, что ведет к формированию навыков самостоятельной учебной деятельности.

Разработанная мной рабочая тетрадь по дисциплине «Менеджмент» содержит 7 тем, соответствующих рабочей программе дисциплины по специальности.

В каждой теме прописаны вопросы, которые будут освещены в данной теме, даны основные определения или предлагается их трактовку записать самим студентам. Помимо определений в каждой теме есть схемы, таблицы, которые предлагается заполнить, а так же задания. Часть заданий имеет однозначные ответы, а часть направлены на размышление.

Рабочая тетрадь, безусловно, облегчает жизнь и самому преподавателю, но самое главное интересно ли с ней работать студентам? Для этого был проведен опрос в группе Г-21, специальность 43.02.11 «Гостиничный сервис», где на занятиях студенты работают с тетрадью.

Результат опроса показали, что 85 % студентов с интересом заполняют тетрадь и работают с ней. Особенно интересны задания, связанные с размышлениями (54%). Самостоятельно предложенное решение сложившейся проблемы способствует формированию чувства удовлетворения, которое делает обучение не утомительной нагрузкой, а интересной работой.

В заключении хотелось бы отметить, что удовлетворенность обучением, может быть достигнута через использование в учебном процессе рабочей тетради по дисциплине. Так же удовлетворенность достигается самостоятельной поисковой и исследовательской работой студентов на занятии. Поисковый характер работы на занятиях способствует приобретению новых знаний, и их применению.

Рабочие тетради прошли большой путь развития от примитивных комплектов однообразных заданий и наборов упражнений по образцу до сложных современных дидактических пособий, обеспечивающих проведения широкого спектра форм и видов самостоятельной работы обучающихся на основе научных достижений современной психологии и дидактики.

Библиографический список:

1. Роль рабочей тетради на уроках ознакомления с окружающим миром в специальной коррекционной школе I вида. Рабчун Е.В.
2. Рабочая тетрадь как средство развития познавательной активности и организации самостоятельной работы обучающихся на уроках теоретического обучения по дисциплине «Технология столярных, плотничных, стекольных и паркетных работ» Сажнева Е.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Уланова Елена Владимировна,
преподаватель ГБПОУ «Дзержинский
педагогический колледж»*

Современное общество ставит перед общеобразовательной школой новые задачи: формирования опыта самостоятельной деятельности обучающихся и формирование целостной системы универсальных учебных действий. Именно начальное образование закладывает систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Важнейшим приоритетом начального общего образования становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром через формирование универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные), которые должны стать базой для овладения ключевыми компетенциями, «составляющими основу умения учиться».

Проблема развития познавательной активности обучающихся в условиях современной школы, формирования у них познавательных универсальных учебных действий чрезвычайно актуальна. Учебный предмет «Математика» выступает как основа развития познавательных учебных действий. Особое значение данный предмет имеет для развития пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, развития логического мышления.

В основе педагогического опыта по формированию познавательных универсальных учебных действий лежат идеи отечественных педагогов Л.С.Выготского, П.Я.Гальперина, В.В. Давыдова А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина. Дальнейшим развитием этих направлений явилась концепция универсальных учебных действий (УУД), разработанная под руководством А.Г. Асмолова. По его мнению, «математика является одной из важнейших наук на земле и именно с ней человек встречается каждый день в своей жизни. Именно поэтому учителю необходимо развивать у детей интерес к этой науке. Развивать познавательный интерес к математике возможно с помощью использования различных видов упражнений развивающего характера». [1, с. 15]

Учебный предмет «Математика» имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов универсальных учебных действий. Реализация этих возможностей на этапе начального математического образования зависит от способов организации учебной деятельности младших школьников, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В современных условиях задача учителя - показать ученику путь к познанию, научить его учиться. Поэтому приоритетным направлением новых образовательных стандартов начального образования является задача формирования не только предметных теоретических знаний, но и формирование универсальных учебных действий как один из путей повышения качества образования.

Как отмечает А.Г. Асмолов, универсальные учебные действия - это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению [3].

Ещё Л.С.Выготской в книге «Педагогическая психология» говорил о том, что "в новой педагогике жизнь раскрывается как система творчества. Каждая наша мысль, каждое наше движение и переживание являются стремлением к созданию новой действительности, прорывом вперёд к чему-то новому» [2, с.23].

Проблема формирования познавательных универсальных учебных действий интересна в аспекте практического применения при изучении геометрического материала на уроках математики в начальной школе. Геометрия давно и прочно вошла в систему начального общего образования во всех странах. Исторически геометрия является «матерью» всей сегодняшней математики. Цели и результаты обучения геометрии не ограничиваются рамками предметных знаний, предусмотренных программой, поскольку сам процесс изучения геометрии имеет ничем не заменимое воздействие

на общее развитие личности: формирование мыслительных процессов, восприятия, воображения, памяти, внимания.

Традиционно в начальной школе изучение геометрии начинается с измерения геометрических величин. Это соответствует историческому ходу развития геометрии (об этом свидетельствует само название этой науки, которое в переводе с греческого обозначает «измерение земли»). Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно - следственные связи; обобщать и делать выводы.

Младшие школьники часто смешивают в процессе обобщения признаки существенные и несущественные. Это приводит к двоякого рода ошибкам: или к неоправданному сужению объёма понятий, или к неоправданному расширению их объёма.

Аналитико-синтетическая деятельность в начале младшего возраста ещё весьма элементарна, находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предметов. Второклассники уже могут анализировать предмет, не прибегая к практическим действиям с ним, дети способны вычленять различные признаки, стороны предмета уже в речевой форме.

Обычно с некоторым трудом младшие школьники усваивают причинно-следственные связи и отношения. Младший школьник лучше понимает объяснения учителя, когда эти объяснения идут от причины к следствию, а не наоборот, от следствия к причине. Для эффективного развития исследовательских умений учитель начальных классов должен создать необходимые педагогические условия, среди которых положительная эмоциональная атмосфера, целенаправленность организованной педагогической деятельности, создание ситуации успеха, что придаст уверенности каждому учащемуся в успешном решении сложных учебных задач.

Кроме того, при организации деятельности устанавливать причинно-следственные связи, педагогу важно придерживаться определённого алгоритма.

1. Создавать проблемные ситуации, в которых учащиеся сталкиваются с противоречиями между существующими явлениями и новыми фактами.

2. Побуждать младших школьников к формулированию и высказыванию собственных идей и догадок, выдвижению гипотез через обсуждение в небольших группах.

3. Ориентировать обучающихся на практическую значимость полученных знаний.

Ещё одним важным условием развития способностей устанавливать причинно-следственные связи является организация деятельности с опорой на пропедевтические умения обучающихся. В процессе обучения в школе совершенствуется и способность школьников формулировать суждения и производить умозаключения. Суждения школьника развиваются от простых форм к сложным постепенно, по мере овладения знаниями и более сложными грамматическими формами речи. Первоклассник в большинстве случаев судит о том или ином факте односторонне, опираясь на единичный внешний признак или свой ограниченный опыт. Его суждения, как правило, выражаются в категорической утвердительной форме или столь же категорической отрицательной форме. Высказывать предложения, выражать и тем более оценивать вероятность, возможность наличия того или иного признака, той или иной причины явления ученик ещё не может.

Ознакомление с геометрическими фигурами способствует формированию познавательных УУД и может проходить по следующему алгоритму:

1. Создание наглядного образа геометрической фигуры.

Детям демонстрируется либо сама фигура, либо ее модель, дается правильное название. Выполняется чертёж на доске. При выполнении демонстрации важно варьировать несущественные признаки. В большинстве случаев к таким признакам относятся цвет фигуры, ее размер, пространственное расположение, материал, из которого она изготовлена.

2. Создание представления о геометрической фигуре или формирование соответствующего геометрического понятия.

Некоторые геометрические понятия даются детям на уровне эмпирического обобщения. В этом случае дается название фигуры (термин) и ее описание или наглядный образ. Нужно учесть, что часть

фигур в школьном курсе геометрии являются неопределяемыми (основными), например, точка и прямая линия.

Другие фигуры вводятся на уровне теоретического обобщения. В этом случае на основе выполнения наблюдений или работы с моделями дети выделяют существенные признаки геометрической фигуры, дают ей определение. Экспериментально (в процессе лабораторно-практических работ) открываются и свойства геометрических фигур.

4. Черчение фигуры или выполнение ее модели.

На этом же уроке или на последующих обучающиеся должны научиться чертить данную фигуру, используя соответствующие инструменты (линейку, угольник, циркуль).

5. Выполнение упражнений с новой геометрической фигурой.

Детям могут предлагаться упражнения на нахождение данной фигуры в окружающих предметах (материализация геометрического образа), на узнавание данной фигуры в ряду других и доказательство того, что предложенная фигура относится к данному типу фигур, на классификацию фигур. Очень важно предлагать задания, в которых даются фигуры, отличающиеся от изучаемой только одним или двумя признаками. Ученики должны, используя определение или описание введенной фигуры, доказать, что предложенные фигуры не относятся к данному типу фигур.

Младшим школьникам можно предлагать логические задания с использованием геометрических фигур:

- сравнение узоров или композиций из геометрических фигур;
- продолжение узоров из геометрических фигур (поиск закономерностей);
- определение недостающих фигур в узоре или предложенной последовательности геометрических фигур;
- нахождение недостающего девятого;
- нахождение лишних фигур;
- классификация геометрических фигур по разным основаниям.

Успешное обучение в начальной школе невозможно без формирования у младших школьников познавательных учебных действий, которые вносят существенный вклад в развитие познавательной деятельности ученика, так как являются общеучебными, то есть не зависят от конкретного содержания предмета. При этом каждый учебный предмет в соответствии со спецификой содержания занимает в этом процессе свое место.

Любая задача, предназначенная для развития или оценки уровня сформированности познавательных учебных действий предполагает осуществление субъектом следующих навыков: ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. В начале обучения все эти действия выступают как предметные, но пройдет немного времени, и ученик будет использовать алгоритм действия, работая с любым учебным содержанием.

Теперь главным результатом обучения становится то, что школьник, научившись строить план выполнения учебной задачи, уже не сможет работать по-другому. В связи с этим роль учителя начальных классов существенно изменяется в части понимания смысла процесса обучения и воспитания.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования познавательных универсальных учебных действий, так как все виды деятельности, в том числе и учебная деятельность, в этом возрасте способствуют развитию познавательной сферы. Внимание, память, воображение, восприятие приобретают характер большей произвольности. Ученик осваивает способы самостоятельного управления ими. Более того, в умственном плане осваиваются операции классификации, сравнения, аналитико-синтетический тип деятельности, действия моделирования, становящиеся основой формирования познавательных универсальных учебных действий.

Библиографический список:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли. - М.:Просвещение. - 2011.- 160 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. – М.:Просвещение. - 1991. - 268 с.

К ПРОБЛЕМЕ РАСШИРЕНИЯ РЕПЕРТУАРА НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

Шестерикова Анастасия Александровна,

преподаватель ГБПОУ

«Нижегородский Губернский колледж»

В русле проблематики музыкального искусства вопрос восприятия современной музыки приобретает особую остроту. Понимание, желание, а также элементарную готовность к восприятию современной музыки нужно воспитывать со школьного возраста. Поэтому становится необходимым расширение репертуара для слушания на уроках музыки именно современными произведениями.

Прежде всего, нужно определить, что подразумевается под понятием «современная музыка». Ведь само понятие современности весьма емкое, включающее в себя множество аспектов. Это и язык, и эстетика, и хронологический принцип, пожалуй, самый расплывчатый из всех. Дело в том, что нельзя найти общий критерий, по которому можно было бы распределить по времени современное и несовременное. Кто-то под новой музыкой подразумевает весь XX век, а кто-то убежден, что к этой категории относятся произведения только что написанные. Для расширения музыкального кругозора учащихся, следует обратиться не только к музыке второй половины XX столетия, но и познакомить с сочинениями последних десятилетий.

В рамках данной работы поставлена задача представить фортепианный сборник детских пьес нижегородских композиторов «Кукарямба», который был издан недавно, в 2007. Для начала нужно отметить, что он объединяет сочинения разных лет. Авторы пьес принадлежат к разным возрастам и даже поколениям. Но все произведения точно адресованы маленьким слушателям, так как композиторы учитывают особенности детской психологии и детского мышления.

В данный сборник вошли сочинения Ю. Николаева, А. Пенкиной, О. Зароднюк, Д. Присяжнюка, К. Барас, А. Васильева, Н. Бордюг, Г. Комракова, С. Стразова, Н. Саниной, Б. Сазонова, Д. Лукьяненко, Э. Фертельмейстера, Б. Гецелева, Е. Щербакова.

Пьесы в данном сборнике расположены по методическому принципу, от простых к более сложным. Причем сложность определяется параметрами не только техническими, но и образно-художественными. А также в основе «Кукарямбы» лежит и исторический принцип.

На сегодняшний день это самый свежий сборник пьес для детей. В него вошли сочинения разные и по жанрам, и по стилю, и по уровню сложности. В некоторых пьесах развиваются уже сложившиеся традиции письма, в других языковые нормы заметно обновлены. В жанровом отношении сборник также достаточно разнообразен. Среди характерных для детской музыки программных миниатюр представлены и непрограммные жанры (марш, экспромт, прелюдия, тарантелла, танец).

Перед учащимися возникнут новые сложности в восприятии – это мелодическая и ритмическая непривычность, и определенные гармонические «изыски», и даже тембровая колористика. Но нужно доступно объяснить, что любой подобный эффект несет в себе смысловую нагрузку, подчиняется, прежде всего, художественному образу, который требует фантазии и слушательского воображения.

В связи с этим необходимо обратиться к вопросу, касающегося трактовки фортепиано и связанных с ней новых композиторских решений.

В течение предыдущего столетия менялись представления о звуковой природе фортепиано, менялись понятия о его смысловых, выразительных и изобразительных возможностях. На протяжении XX века в фортепианной музыке было множество тенденций:

- «иллюзорно-педальная» (Л. Гаккель), в основе которой, принцип звуковой «иллюзии»;
- «функциональная» тенденция (Л.Г.), реализуемая посредством беспедальных пианистических стилей (ударно-шумовой и мануальной, пальцевой пианизм). Характерны линейность, схематизированная фактура, малая масса звучания, артикуляция *pop legato*;
- «сонористическая» тенденция (Л. Г.), воспринимающаяся как музыка красок, но эти звуковые краски являются лишь средством для органичности стилистики, основанной на тембрально-регистровых началах звуковой формы;
- тенденция к использованию нетемперированного инструмента, распространявшаяся в музыкальной практике 50-60х годов (препарированное фортепиано).

Богуслав Шеффер пишет: «Фортепиано, трактованное во всей полноте его универсальных возможностей, оказывается архибогатым... Видим игру на клавиатуре с широким использованием педалей, игру внутри фортепиано и даже игру под клавиатурой и под фортепиано... Звук гасится пальцем на струнах, гасятся две струны из трех... Игра на струнах палкой, glissando по струнам, удар в металлическую деку и т. д. образуют шкалу новых возможностей, которые могли бы быть сведены в специальную систему.»

С новыми звуковыми возможностями, с новой звуковой эстетикой нужно знакомиться. Знакомиться постепенно, начиная со школы. Пока ребенок многое еще адекватно воспринимает, в то время, когда он формируется как личность, уже необходимо развивать в нем интерес к современной музыке. Педагогам не стоит замыкать своих учеников в «репертуарный круг», «круговорот», а наоборот, нужно помочь им выбраться из него и открыть новые, интересные, малоизученные миры.

Библиографический список

1. Гаккель Л. Исполнителю, педагогу, слушателю. Л., 1988.
2. Гаккель Л. Фортепианная музыка XX века. Л., 1976.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО СООБЩЕСТВА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Шабеева Жанна Вячеславовна,
преподаватель ГБПОУ
«Нижегородский Губернский Колледж»,*

Согласно выдержки из Федерального Государственного Образовательного Стандарта Начального Общего Образования «в основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающий требованиям информационного общества, диалога культур, переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования, разнообразие организационных форм, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности».

В условиях современной модернизации образования внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса начального образования. На сегодняшний день внеурочная деятельность призвана содействовать достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных, предметных). Кроме того, внеурочная деятельность оказывает помощь ребенку в поисках «себя», способствует созданию индивидуального образовательного маршрута, расширяет рамки общения с социумом.

Гармоничное соединение внеурочной деятельности с основным образованием позволяет создать единое образовательное и воспитательное пространство (это сложная развивающаяся система, динамическое единство субъектов процесса, имеющих путь, который многомерен и событийен) в школе, и что наиболее существенно, расширить пространство детства. Кроме того, в профессиональном стандарте Педагога в качестве одного из необходимых умений в воспитательной деятельности современного педагога определено умение «Создавать... разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников».

Теоретическими основаниями к подходу, направленному на складывание детско-взрослой общности, является культурно-историческая концепция Л.С. Выготского (1982): психологическое развитие человека исторично; человеческая деятельность включает сложное взаимодействие индивидов в группе; индивиды интериоризируют основные социокультурные формы. В настоящее время в педагогике и психологии нет однозначности понимания что такое детско-взрослая общность. Для нас детско-взрослая образовательная общность представляет «объединение взрослых (педагогов, родителей и представителей внеобразовательных сфер) и детей на основании единства реализуемых в жизни: ценностей; культурных и социальных образцов жизни и деятельности; наследования

традиций, и передачи их смысла и ценности следующим поколениям; осознания себя единым целым, существующим в истории и строящим будущее». (Детско-взрослая образовательная общность в Школе будущего, 2007).

Вхождение в общность может осуществляться разными способами, такими как проектирование и организация жизнедеятельности общности или осуществление исполнительского действия внутри нее, или понимания и рефлексии оснований культурно- исторической традиции, или осуществление коммуникативного взаимодействия по поводу ценностей, образцов социокультурного действия общности и.т. д.. Несмотря на разные способы вхождения в общность, человек постепенно может включаться и овладевать полнотой и целостностью всех отношений в общности.

Включенность индивида в общность характеризуется одновременной реализацией минимума трех способов, с обязательным осуществлением действия в общности. Целостность включения обеспечивается возможностью существования индивида в плоскостях деятельности, коммуникации, понимания и рефлексии, мышления.

Данная типология распространяется на все группы общности: педагогов, детей, родителей и представителей внеобразовательных сфер, но по-разному выражается относительно их позиции или деятельностной роли в детско-взрослой общности. Типы включенности.

1.Проектировщик — совместно строит замыслы, обсуждает принципиальные схемы устройства, осуществляет деятельность, при этом не осуществляет работы с анализом и отнесенностью к культурно-историческим корням.

2.Миссионер — проводит культурно-исторический анализ, ставит и пытается самостоятельно реализовать задачи, передает свои представления другим членам общности, но безотносительно стоящим перед ними задачам, понимания этапа их жизни и деятельности.

3.Хранитель — осуществление деятельности, обсуждение ее культурных оснований с другими членами общности, понимание принципов общности.

4.Субъект общности — проводит культурно-исторический анализ и самоопределение по отношению к традиции общности, совместно с другими ставит задачи и цели общности, может порождать новые формы и способы жизнедеятельности общности.

Данная типология важна для понимания ее существующего состояния, выражающегося в позиционной структуре. На основании представления, кто является включенным в общность и в какой степени, мы делаем обвод границы детско-взрослой общности, которая может выходить далеко за рамки организационной структуры школы, или, напротив, сужаться до небольшой группы школьного коллектива.

Одной из форм образования и развития детско-взрослого сообщества в воспитательном пространстве начальной школы является организация проектной деятельности младших школьников. Проектная деятельность – это метод, который раскрепощает ребёнка, повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в своих силах.

Проект – организационная форма работы, которая ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса.

Метод проектов — это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Дети не способны к длительной самостоятельной работе без участия взрослых, их поддержки, помощи, анализа и нацеливания на следующий этап работы. Для поддержания мотивации и руководства организацией проекта младших школьников выделяется не три этапа, как в старших классах, а 4, 5, или 6 , в зависимости от поставленных задач, содержания и продолжительности работы над проектом.

Любая исследовательская работа (проект) состоит из нескольких этапов.

- 1.Выбор темы.
- 2.Постановка цели и задач.
- 3.Гипотеза исследования.
- 4.Организация исследования.

5. Подготовка к защите и защита работы.

6. Рефлексия

Пропуск даже одного из этих этапов снижает эффективность работы над проектом.

Стадии работы над проектом - это — это «**пять П**»:

Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.

Шестое «П» проекта — его Портфолио, - папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации.

Таким образом, одним из средств образования и развития детско-взрослого сообщества в воспитательном пространстве начальной школы может стать проектная деятельность.

Библиографический список:

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. / Под ред. А.Р. Лурия, М.Г. Ярошевский. - Москва: Педагогика, 1982.
2. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей нач. классов. – М.: Баласс. 2010.
3. Иванов Е.В., Иванова Д.Е. О деятельности детско- взрослых сообществ в истории альтернативной (реформаторской) педагогики начала XX века // Педагог в мире многообразия: сборник статей по материалам VI научно- практической конференции с международным участием «Педагогическое образование: история, современность, перспективы» / Сост. Е.В. Иванов. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2015. С. 166-178.
4. Иванова Н.В., Марунина Г.Н. Как организовать проектную деятельность в начальной школе: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2013. – 128 с.: ил. (Начальная школа)
5. Проектная деятельность младших школьников с использованием ИКТ / авт.-сост. Н.В. Федяинова, И.С. Хирьянова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 175 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2017. 53 с.
7. Щуринова И. А., Белянкова Е. И. Детско-взрослое сообщество как форма внеурочной работы по истории, обществознанию и праву // Школьная педагогика. — 2016. — №3. — С. 59-61.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИКИ WORLDSKILLS НА ПРИМЕРЕ КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ»

***Эрастова Наталья Николаевна,**
преподаватель ГБПОУ «Лукояновский
педагогический колледж им. А.М.Горького»*

Качество профессиональной подготовки будущих специалистов в конкретной области профессиональной деятельности становится в настоящее время актуальным, прежде всего для самого специалиста, и определяется степенью его конкурентоспособности на рынке труда. Подготовка к будущей педагогической деятельности - ключевая характеристика, которая включает в себя способность к быстрой адаптации на рабочем месте, владение общими и профессиональными компетенциями, а также устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности. Преподаватели учреждений профессионального образования задаются вопросом, как поднять уровень мотивации учебной, в том числе самостоятельной, творческой деятельности студентов.

С введением стандартов ФГОС, стандартов WSR необходимо формировать профессиональную мотивацию на последующую профессиональную деятельность, совершенствовать результаты профессионального образования.

Конкурс профессионального мастерства с использованием методики WorldSkills- это одна из наиболее действенных форм внеурочной работы в целях повышения уровня профессиональной подготовки обучающихся, развития и популяризации специальности.

Основные принципы стандартов WorldSkills как раз и направлены на расширение этого творчества и педагогического мастерства. Они определяют знания, понимание и навыки, которые лежат в основе наилучшего международного опыта в техническом и профессиональном плане. Они отражают общемировое понимание того, какую роль рассматриваемая профессия играет в обществе.

Данный конкурс направлен на отражение наилучшей мировой практики в обучении и воспитании детей младшего школьного возраста, так как учитель начальных классов работает в стремительно меняющемся образовательном пространстве. Главным профессиональным качеством, которое он должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений - все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к специалисту по работе с детьми младшего школьного возраста. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

WorldSkills International (WSI)-международная некоммерческая ассоциация, целью работы которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Основана в 1953 году. На сегодняшний день в деятельности организации принимают участие 72 страны.

Проект проведения первого национального чемпионата WorldSkills Russia был одобрен наблюдательным советом Агентства стратегических инициатив (АСИ) под председательством Президента России Владимира Путина в октябре 2011 года. В апреле 2012 года по инициативе АСИ и Министерства образования и науки организован визит в Россию Президента WSI Саймона Бартли. В результате чего было принято решение о включении Российской Федерации в состав организации. 12 мая 2012 года на очередном заседании Генеральной ассамблеи WSI оно было одобрено всеми странами-участницами. Первый Всероссийский конкурс рабочих профессий WorldSkills Russia состоялся весной 2013 года в Тольятти.

На чемпионате WorldSkills International в 2015 году обновленная сборная России заняла 14 общекомандное место и завоевала 6 медалей «За высшее мастерство». Кроме того, на очередном заседании Генеральной ассамблеи WSI местом проведения мирового первенства 2019 была выбрана Казань.

С 19 по 23 сентября 2016 г. в рамках Международного бизнес-саммита прошел III Региональный чемпионат профессионального мастерства по стандартам WorldSkills в Нижнем Новгороде. Студенты профессиональных образовательных организаций и молодые специалисты в возрасте от 18 до 21 года соревновались за звание «лучшего» в своей профессии.

Конкурсная программа Регионального чемпионата была представлена по различным компетенциям и предполагала выполнение различных заданий по профессиональным модулям. Впервые была представлена компетенция «Преподавание в младших классах», которую защищала студентка выпускной группы Тулаева Екатерина..

Условия конкурса достаточно жесткие: четкое начало и завершение выполнения заданий, использование лишь примерных общеобразовательных программ начального общего образования и, в некоторых случаях, только иллюстрациями из Интернет - ресурса.

В программу чемпионата были включены следующие конкурсные задания.

Модуль А. «Общекультурное развитие»

Задание 1. Устное эссе. Выступление на заданную тему с элементом творчества. Цель: продемонстрировать умение творчески представить индивидуальные впечатления и соображения по конкретной теме.

Модуль В. «Общепрофессиональное развитие»

Задание 1. Подготовка и проведение фрагмента урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по одному из учебных предметов. Предмет и возрастная группа по выбору эксперта. Цель: продемонстрировать умение подготовить и провести урок определённого типа.

Задание 2. Разработка и проведение внеурочного занятия (в том числе с использованием **Lego конструктора**). Направление внеурочной деятельности и возрастная группа по выбору эксперта Цель:

продемонстрировать умение подготовить и провести занятие внеурочной деятельности по робототехнике. LEGO – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка, которая позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

Модуль С. «Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения»

Задание 1. Разработка фрагмента родительского собрания по организации совместной исследовательской деятельности (проекта) учителя, детей и их родителей (законных представителей).
Цель: продемонстрировать умение разрабатывать родительское собрание.

Задание 2. Конкурс «Научу за 5 минут». Цель: продемонстрировать умение создавать творческую работу прикладного характера.

Модуль D. «Методическое обеспечение образовательного процесса»

Задание 1. Разработка и представление учебной презентации для методического обеспечения образовательного процесса. Цель: продемонстрировать умение создавать мультимедийную учебную презентацию с использованием различных интерактивных элементов в соответствии с требованиями

Модуль E. «Саморазвитие и самообразование»

Задание 1. Решение ситуативной педагогической задачи. Цель: продемонстрировать умение анализировать предложенную педагогическую ситуацию, трансформировать её в педагогическую задачу и предложить пути решения.

В нелегкой и упорной борьбе Екатерина заняла 3 призовое место. В интервью корреспондентам «Студенческого вестника» она сказала следующее: «Участие в конкурсе WorldSkills оставило в моей памяти яркие и незабываемые впечатления. Я многому научилась, в первую очередь, преодолевать свои внутренние противоречия, быть увереннее в себе. Это очень большой шаг, помогающий повысить уровень профессионального мастерства, получить практический дополнительный опыт. Лично для меня конкурс стал серьезным экзаменом и показал, на что я способна.»

Правила WorldSkills необычны тем, что к конкурсу готовится не только участник и эксперт, но и руководство, преподавательский состав.

В чемпионате молодых профессионалов WorldSkills Russia Лукояновский педагогический колледж участвует второй год. Успешное выступление на чемпионате – это показатель качества образования. Победа на чемпионате WorldSkills – это результат труда всего педагогического коллектива колледжа, а также педагогов младших классов средних школ №1 и №2.

Выбирая участников чемпионата, мы взвешиваем, кто сможет представить учебное заведение достойно. Это, безусловно, должны быть студенты выпускных групп. Предпочтение было отдано Екатерине, потому что она не только отлично учится, но и прекрасно зарекомендовала себя на педагогической практике, отлично проводя уроки в младших классах.

В этом году колледж снова должен представить на региональный чемпионат лучших студентов, которые должны будут не только показать свое профессиональное мастерство, но и защищать честь нашего учебного заведения. Уже сейчас мы начали работу в этом направлении. В феврале была проведена неделя специальностей. Она была очень насыщенной и плодотворной. Один из конкурсов назывался «Путь к успеху». В нем приняли участие студенты третьего курса специальностей «Преподавание в начальных классах», и «Дошкольное образование»

Были включены следующие конкурсные задания.

1. Самопрезентация.
2. Подготовка и проведение фрагмента урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по одному из учебных предметов.

3. Разработка фрагмента родительского собрания по организации совместной исследовательской деятельности (проекта) учителя, детей и их родителей (законных представителей).

4. Конкурс "Научу за 5 минут". Критерии для оценивания этих конкурсов были приближены к критериям чемпионата.

Третьекурсники прошли через ряд сложных заданий и были выявлены победители, Мы считаем, что этот подготовительный этап является необходимым, так позволяет определить лучшие педагогические способности, качества, компетенции. А также самое главное знание методик

преподавания. Это позволит проверить себя в « реальном мире» профессий, доказать свою мотивацию и стремление к успехам.

Библиографический список:

1. Методические рекомендации к Требованиям к организации и проведению Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), утвержденные Приказом Генерального директора Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия» № 65/1от27.07.2016г.
2. Алябушева О. К. Участие в профессиональных конкурсах и выставках как эффективный способ для выявления, развития и поддержки творческих способностей студентов Колледжа Петербургской моды // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 2641–2645. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86559.htm>
3. Белова Н.Г., Шевченко А.Е. Использование стандартов конкурса «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) для совершенствования качества педагогического образования в условиях колледжа [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://slovo.mosmetod.ru>.
4. Слизкова Е. В., Астаева С. С. Подготовка обучающихся к конкурсам профессионального мастерства как фактор качества образования в СПО // Молодой ученый. - 2016. - №6.2. - С. 101-105. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru>.
- 5/ Кокшарова М. Ю. Проведение конкурсов профессионального мастерства с использованием методики WorldSkills на примере педагогических специальностей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 192–201. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76511.htm>.

РАЗДЕЛ 2.

Актуальные вопросы современного дошкольного образования и воспитания

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бурлакова Елена Николаевна,

воспитатель МБДОУ "Детский сад №95" г. Дзержинска

Важным звеном в профессиональной подготовке специалистов дошкольного образования является педагогическая практика. Она обеспечивает профессиональный рост будущих специалистов, позволяет практикантам осознанно и творчески применять полученные знания, организуя образовательный процесс в детском саду. В ходе практики у студентов закрепляются теоретические знания, формируется понимание необходимости постоянно их совершенствовать, возникает более устойчивый интерес к профессии. Они получают представление о разнообразии задач и направлений работы в сфере дошкольного образования. От характера подготовки и организации практики во многом зависит ее успех.

Основная цель педагогической практики в дошкольных организациях – формирование у студентов педагогических умений и профессионально значимых качеств личности воспитателя.

Обучение студентов организации образовательной работы с детьми строится на системном подходе. Содержание педагогической практики заключается в проведении практикантами психолого-педагогической диагностики детей, составлении проекта собственной педагогической деятельности с детьми. Основное время практики посвящено освоению студентами всех форм образовательной работы с дошкольниками, выполнению функциональных обязанностей воспитателя детского сада.

Руководителям практики необходимо помнить, что студенты еще не являются кадровыми специалистами, и их основная задача на практике – приобретение профессионально-педагогических умений. Поэтому работу с практикантами следует организовать таким образом, чтобы сначала научить их, дать время овладеть необходимыми навыками, а затем уже требовать выполнения педагогических задач на определенном уровне.

Цель ДОО – создать условия для формирования у студентов представления об особенностях осуществления педагогического процесса ДОО и личностно-ориентированного взаимодействия со всеми субъектами на основе проективных, конструктивных умений социально-педагогической деятельности, способствовать формированию умения мотивировать и организовывать детей на разные виды деятельности в соответствии с их потребностями и возможностями.

Игра - один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения детей дошкольного возраста: учить, играя! Игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.). Развитие игровой деятельности - это одновременно и задача воспитания, и средство воспитания. Считаю, что очень важно научить будущих воспитателей играть с детьми. Для этого я выбрала театрализованную деятельность.

О роли театрального искусства в воспитании детей известно давно. Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Участвуя в коллективной театрализованной деятельности, студентам проще научиться воздействовать на личность ребенка, раскрепостить, вовлечь в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности. Будущие педагоги учатся самовыражению, становятся более

эмоциональными, коммуникабельными. Студенты знакомятся с детской художественной литературой, учат наизусть стихи, песенки, сказки. Эти знания используются в повседневной жизни для организации детей, для вовлечения их в какой-либо вид деятельности, для решения конфликтных ситуаций и т.д.

Вовлечение студентов в театрализованную деятельность проходит в несколько этапов.

На первом этапе студенты знакомятся с планом работы по театрализованной деятельности, с методикой проведения театрализованных игр, с детскими художественными произведениями. Знакомятся с разнообразием игровых заданий и целями их использования:

- игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте);
- игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать);
- игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке);
- игра-импровизация под музыку («Веселый дождик»);
- бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Зайка, попляши...»);
- игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель или дети;
- бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Зайка, попляши...»);
- игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель или дети;
- инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок», «Два жадных медвежонка», «Лисичка со скалочкой»...).

На втором этапе студенты помогают изготавливать атрибуты, участвуют в театрализованных играх, которые проводит воспитатель.

На третьем этапе проводят театрализованные игры самостоятельно, участвуют в утренниках, в проектной деятельности.

Театрализованные игры помогают решать многие задачи образовательного процесса, но главное, они учат играть. Дети охотно используют театральные игрушки – персонажи в свободной деятельности: строят дом для бедного зайчика, хитрой лисы или голодного волка; возят зверей на машинах, готовят для них обед. Ребята воспроизводят известные сюжеты сказок, часто их переделывают на свой лад, придумывают свой конец сказки, зачастую полностью придумывают свою сказку, используя известные персонажи и сказочные слова: «Жили - были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...» и т.д. Высокая активность и личная включенность студентов в игру способствуют творческому развитию, формированию устойчивого интереса к театрализованной деятельности, расширению кругозора и детей и взрослых.

Всё это приводит в конечном итоге к формированию у студентов необходимых компетенций, что подтверждает эффективность модели профессиональной социализации студентов педагогического колледжа, основанной на применении театрализованной деятельности.

Библиографический список:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
2. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
3. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети».-М.: АРКТИ, 2004.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФОРМА, ПРИМЕНЯЕМАЯ В УМСТВЕННОМ И ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Борщ Наталья Владимировна,
инструктор по физкультуре
МБДОУ д/с №11 «Катерок» г.о.г. Вькса*

Здоровые дети – это здоровая страна!

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов.

Здоровье – состояние физического и социального благополучия человека (по Уставу ВОЗ).

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ - в широком смысле слова - процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Здоровьесбережение и здоровьесобогащение - важнейшие условия организации педагогического процесса в МБДОУ.

В более узком смысле слова - это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость, включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач; наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов.

Можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

Они разделяются на: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения здоровому образу жизни, коррекционные технологии.

Вступивший в силу в январе 2014 года Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС) ставит перед нами решение задач охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;

Не секрет, что в настоящее время растет число детей с затруднениями в обучении, различными нарушениями в организме, трудностями в адаптации, которые проявляются нарушением речи, мышления, изменениями качеств психики. Эта ситуация ставит перед нами задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

И. П. Павлов придавал тактильным ощущениям огромное значение, поскольку они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. В коре головного мозга речевая область расположена рядом с двигательной. Именно близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка тонкой моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Кинезиология - это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Она существует уже двести лет и используется во всем мире.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Цель использования кинезиологических упражнений: активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, развитие межполушарного взаимодействия, улучшение мыслительной деятельности, синхронизация работы полушарий.

Задачи:

- развитие межполушарной специализации;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие межполушарных связей;
- синхронизация работы полушарий;
- активизация работы мышц глаз;
- развитие дыхательной мускулатуры
- развитие мелкой моторики;
- развитие способностей;
- развитие памяти, внимания;
- развитие речи;
- развитие мышления.

«Гимнастика мозга – ключ к развитию способностей ребенка».

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения.

Мозг человека представляет собой «содружество» функционально ассиметричных полушарий левого и правого. Каждое из них является не зеркальным отображением другого, а необходимым дополнением. Для того, чтобы творчески осмыслить любую проблему, необходимы оба полушария: левое полушарие - правое полушарие.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

В результате кинезиологических упражнений:

- улучшается память и концентрация внимания;
- развиваются межполушарные взаимосвязи;
- улучшается речь;
- снижается утомляемость;
- повышается способность к произвольному контролю;
- активизируются интеллектуальные и познавательные процессы.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Виды кинезиологических упражнений:

- Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- Упражнения для развития мелкой моторики
- Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Таким образом, кинезиологические упражнения помогают развивать тело, повышать стрессоустойчивость организма, синхронизировать работу полушарий, улучшать мыслительную деятельность, улучшать память и внимание, облегчить процесс чтения и письма, развивать творческую деятельность ребенка, овладевать умениями, которые ранее были недоступны детям.

Использование указанных оздоровительных технологий проходит в игровом варианте: обучение и оздоровление происходит с лёгкостью, упражнения и оздоровительные техники остаются в памяти ребёнка надолго.

Итак, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и не осложнённое развитие.

Библиографический список:

1. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.
2. Ханнафорд. К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой. М., «Восхождение», 1998.
3. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет. М., 1999 г.
4. Сиротюк. А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2002.

ФОНОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ФОНОПЕДИЧЕСКОГО МЕТОДА РАЗВИТИЯ ГОЛОСА В.В.ЕМЕЛЬЯНОВА

Будина Наталья Ивановна,

музыкальный руководитель

МБДОУ д/с № 11 «Катерок» г.о.г. Выкса,

В качестве специальной технологии обучения детей дошкольного возраста пению мною используется «Фонопедический метод развития голоса» В. В. Емельянова. **Емельянов Виктор Вадимович** является автором фонопедической методики развития голоса (кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования Тюменского Государственного университета). В прошлом врач – фоониатору, профессиональному вокалисту и актеру ему на собственном опыте пришлось убедиться, как важно иметь здоровый и развитый голосовой аппарат, как важно уметь правильно им управлять. Им была разработана уникальная педагогическая технология развития голоса, расширения его возможностей, освоение различных техник пения.

Фонопедический метод развития голоса (ФМРГ) – это многоуровневая обучающая программа (педагогическая технология) установления координации и эффективной тренировки голосового аппарата человека для решения речевых и певческих задач с неизменно высоким эстетическим качеством. Метод называется фонопедическим благодаря его восстановительно-профилактической и развивающей направленности. (Для справки: **Фониатрия** - это раздел оториноларингологии, посвящённый проблемам диагностики, лечения и профилактики заболеваний голосового аппарата, **фонопедия** – это раздел логопедии, занимающийся восстановлением и профилактикой голоса специальными педагогическими техниками). Система взглядов, методов работы по постановке голоса была изложена автором в книге «Развитие голоса. Координация и тренаж», которая адресована самому широкому кругу читателей. В ФМРГ обоснован каждый шаг, каждый звук. Метод позволяет совершенствовать голос применительно к каждому отдельному случаю, индивидуально к каждому ученику с учетом его природных особенностей. Развитие мышц, участвующих в звукообразовании, позволяет разрешать проблемы даже с травмированными голосами, голосовыми аппаратами с различными дефектами. Ни один звук в пении упражнений ФМРГ не возникает просто так. Это всегда какое-то особое «непевческое» и/или неречевое положение или

действие голосообразующей системы, которое может иметь координирующее и тренирующее значение для нашего голоса.

Фонопедический метод развития голоса также направлен на оздоровление голосового аппарата, продление его службы. Он способствует улучшению психо-эмоционального фона человека, развитию и гармонизацию личности. Важной особенностью метода является развитие у вокалиста любого возраста способности к самоанализу и самоконтролю, наблюдению за прогрессом в собственном обучении. Вокалист обретает способность понимать собственные восприятия, т.е. правильно себя слушать и слышать.

Для работы с детьми автором предусмотрены голосовые игры. Развивающие голосовые игры предусматривают создание игровых ситуаций, в которых дети непринужденно восстанавливают естественные проявления голосовой функции: выражают эмоции вне и независимо от какой-либо эстетики и традиций. В игре дети познают возможности своего голоса и учатся им управлять, включают энергетические ресурсы организма. Известно, что петь громко легче, чем тихо. Это естественно: любая координация осваивается от более грубого уровня к более тонкому. В стрельбе, например, нельзя сразу попасть в «десятку», сперва надо научиться попадать хотя бы в доску, на которой находится мишень! Так и в пении: если ребенок может сначала крикнуть, а после — запищать и при этом осознает, что это разная механика, — это путь к интонированию.

Эти особенности положены в основу ФМРГ.

Следует отметить, что наряду с развивающей задачей упражнений В. В. Емельянова прежде всего направлены на сохранение детских голосов. Голосовые игры на основе фонопедического метода В. В. Емельянова готовят голосовой аппарат ребенка к правильному, интонационно выразительному произношению и являются полезными для развития сценической речи, свободы самовыражения.

Фонопедический метод развития голоса, имеет прежде всего, *технологическую направленность*. Целью фонопедических упражнений является решение координационных и тренажных задач работы над голосом. Эти упражнения являются *подготовительными и вспомогательными* по отношению к вокальной работе. Фонопедические упражнения стимулируют, тренируют мышцы, принимающие участие в голосообразовании. Что дают фонопедические упражнения при обучении вокалу? Это:

- Расширение диапазона;
- Значительное увеличение силы звучания голоса у каждого ребенка;
- Усиление насыщенности звука;
- Полетность;
- Улучшение вибрато;
- Большая певучесть звука;
- Свобода;
- Раскрепощённость певческого звучания и певческого процесса в целом.

Важное значение имеют фонопедические упражнения и в профилактике простудных заболеваний верхних дыхательных путей и заболеваний горла.

В работе музыкального руководителя детского сада данный метод развития детского голоса может применяться как фрагментарно в организованной образовательной музыкальной деятельности, так и полностью при оказании дополнительных музыкальных образовательных услуг – в работе с хором или индивидуальной работе по вокалу с детьми дошкольного возраста.

Фонопедический комплекс ФМРГ состоит из 6 групп упражнений:

- артикуляционная гимнастика;
- координирующие интонационно фонетические упражнения;
- активизирующие упражнения, на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации (ГСДК);
- тренировочные программы для грудного (не фальцетного) регистра детского и женского голоса;
- тренировочные программы на переход из грудного регистра в фальцетный с использованием регистрового порога-«П»;
- тренировочные программы для фальцетного регистра детского и женского голоса.

Каждая группа упражнений имеет свое особое значение, но все эти группы взаимосвязаны.

Освоение программы по развитию голоса при помощи фонопедического метода В.Емельянова (ФМРГ) предполагает несколько последовательных уровней обучения:

1 уровень. Дошкольники и младшие школьники, не проходившие обучение в дошкольных учреждениях.

2 уровень. Младшие школьники в ДМШ и ДШИ, средние школьники в общеобразовательных школах, учебные хоры дирижеров – хоровиков и музыкально – педагогических систем.

3 уровень. Средний и старший хоры, индивидуальная вокально – педагогическая работа.

4 уровень. Старший хор. Взрослый хор. Индивидуальная работа со средними и старшими школьниками, начинающие профессионалы (студенты).

5 уровень. Старшие. Профессионалы.

Первый уровень обучения (дошкольники)

Рассмотрим 1 уровень обучения, рекомендованный для занятий вокалом с детьми дошкольного возраста. Прежде всего обращаем внимание, что все приемы и упражнения фонопедического метода, рекомендованные автором на данном уровне обучения должны быть освоены и выучены. Скорость освоения зависит от того времени, которое музыкальный руководитель может уделить методу. При работе с детьми дошкольного возраста больше должна быть доза игровых упражнений и меньше – тренировочных. В арсенале разнообразных приёмов, активизирующих процесс работы с детьми, игре в различных её формах, отводится особая роль. Во время игры у детей снимается скованность, они чувствуют себя свободно и потому значительно полнее проявляют свои музыкальные способности.

Важное значение имеет составление **тренировочного алгоритма** для детей дошкольного возраста. Упражнения 1 уровня выполняются по 4 раза. Менее 4 раз исполнять упражнение нецелесообразно, т.к. не будет возникать необходимой тренировочной нагрузки. При уверенном выучивании упражнения 1 уровня могут быть пройдены за 5- 7 минут. Полностью весь первый комплекс ФМРГ может быть исполнен за время от 15 до 30 минут, в зависимости от темпа исполнения и времени, затрачиваемого музыкальным руководителем на показ упражнения, или напоминание их последовательности, или индивидуальную проверку качества исполнения.

Результатом применения ФМРГ является постепенное развитие дыхательной, артикуляционной и голосообразующей функции певческого аппарата дошкольника. На 1 – ом уровне обучения, предполагается следующая **последовательность** введения упражнений по развитию голоса при помощи фонопедического метода: голосовые игры и элементарное голосовое музицирование.

Средствами ФМРГ на данном уровне является 1 - ый комплекс упражнений, состоящий из 3 – х циклов:

- артикуляционная гимнастика;
- координирующие интонационно фонетические упражнения;
- активизирующие упражнения, на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации (ГСДК).

Упражнения представлены в двух вариантах исполнения в зависимости от обучающей ситуации и возраста детей. **АБСТРАКТНЫЙ ВАРИАНТ** – приёмы ФМРГ положенные на интонационно – фонетическую основу. **КОНКРЕТНЫЙ** – приём, включённый в стихотворный текст или сопровождающий его.

Последовательность упражнений 1 уровня мотивирована как постепенностью увеличения звуковысотной и динамической нагрузки на голосовой аппарат детей, так и формой их изложения и выполнения: от игры к обучающему и тренирующему алгоритму (в описании упражнений – конкретный и абстрактный варианты). Общее направление движения – от звуков низкой тесситуры и энергетики к звуковой более высокой тесситуры и энергетики.

Музыкальный руководитель, при обучении дошкольников, должен заниматься по системе несколько лет подряд, (возвращаясь к определённым упражнениям в процессе обучения). До тех пор, пока дети не вырастут физически, морально и эмоционально, для освоения последующих уровней ФМРГ.

Библиографический список:

1. Арсеневская О.Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
2. Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г.Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008.
3. Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ПРЕОДОЛЕНИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бычкова Ирина Николаевна,
учитель-логопед МБДОУ №25 «Аленушка»*

Современные условия развития и воспитания ребенка с тяжёлыми речевыми нарушениями являются несовершенными, если в речевом развитии не принимают должного участия родители. Неумение видеть увлекательную, дружелюбную, формирующую сторону речевой игры, речевое невнимание приводит к усугублению речевого нарушения ребенка. Даже не осознавая, как же сложно ребенку овладеть нормами родного языка.

В сентябре этого года специалистами нашего детского сада было проведено тестирование родителей. Результаты тестирования показали следующее: 52% родителей считают образовательный процесс является только прерогативой педагогов и не стремятся решать коррекционные задачи по преодолению речевого нарушения ребенка. 18% родителей понимают важность коррекционной работы в домашних условиях, но не находят время для занятий с ребенком. 30% родителей понимают степень важности домашних занятий и находят время для речевых игр с детьми.

С целью привлечения осознанного внимания родителей к речевому развитию детей, оказания посильной помощи в преодолении речевых расстройств, повышения педагогической компетенции родителей нами был поставлен эксперимент на базе двух групп детского сада, имеющих детей, зачисленных на логопункт ДОУ. Участниками эксперимента являются 2 группы родителей детей с ОНР:

1. Экспериментальная группа - в данной группе проводилась работа по разработанному плану мероприятий по включению родителей в образовательный процесс (10 человек).

2. Контрольная группа - в данной группе работа с родителями проходила согласно плану Рабочей программы (10 человек).

Цели:

- привлечение родителей к активному участию по преодолению речевых нарушений детей;
- повышение педагогической компетенции родителей;
- мотивирование родителей к дальнейшему самообразованию.

Задачи:

- создание особой творческой атмосферы;
- установление доверительных отношений с родителями;
- развитие навыков сотрудничества, взаимодействия между родителями и детьми через игровую деятельность;
- формирование умения пользоваться полученными знаниями и навыками;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

План мероприятий по включению родителей в образовательный процесс.

Вводный этап.

Мероприятия:

1. Консультация для родителей «Что такое ОНР?».

Цель: дать понятие ОНР, раскрыть механизмы нарушений.

2. Консультация для родителей «Речевые игры и упражнения».

Цель: познакомить родителей с различными речевыми играми и упражнениями, используемыми на логопедических занятиях с детьми. Обучение правилам игры.

Время проведения: Октябрь

Основной этап:

Мероприятия:

Проведение ООД с родителями и детьми с ОНР «Когда это бывает?».

Логопедическая викторина для детей и родителей «Город звуков».

Цель: уточнить знания детей с ОНР об артикуляционном аппарате, звуках речи, включение родителей в образовательный процесс, посредством проведения игр родителями, изготовление поделок, оречевление действий детьми».

Оформление выставки.

Цель: повышение заинтересованности детей в речевом общении, помочь им активно себя проявить и продемонстрировать свои знания, полученные на занятиях, формировать внимательное отношение родителей к сказанному слову ребенку.

Времы проведения: Ноябрь-декабрь

3. Заключительный этап.

Мероприятия:

Развлечение для детей «Наша игротека».

Цель: активное включение родителей в разработку и проведение развлечения для детей под руководством учителя-логопеда.

Времы проведения: Февраль

В марте этого года было проведено анкетирование. При оценке результатов были получены следующие данные:

1. Экспериментальная группа: 95% родителей выполняют домашние задания учителя-логопеда, самостоятельно подбирают новые упражнения и игры в сети Интернет. 5 % родителей выполняют домашние задания учителя-логопеда, но не используют дополнительные словесные игры с детьми в силу своей занятости на работе.
2. Контрольная группа: 90% родителей стабильно выполняют домашние задания учителя-логопеда, не используют дополнительные упражнения и игры, 10% родителей не уделяют должного внимания речевому развитию детей, в связи с занятостью.

Из результатов тестирования видно, что выбранные нами педагогические приемы и методы результативны и целесообразны. Цель достигнута: родители стали полноправными членами образовательного процесса.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ ИНТЕРЕСА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРАВИЛ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Васильева Ксения Викторовна

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 25» г. Арзамаса

Дошкольный возраст является основополагающий период в формировании фундамента физического и психического здоровья, ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. На этом этапе важно сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Одной из важных задач является формирование ценностного отношения к собственной жизни и жизни окружающих людей, воспитание потребности в здоровом образе жизни у детей. При этом очень важно поддержание интереса и создание условий для накопления первичных представлений о себе и своем организме.

В своей деятельности каждый педагог руководствуется Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (Далее- ФГОС ДО). Именно здесь решается одна из важнейших задач – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия [2].

ФГОС ДО включает в себя два направления работы по физическому развитию дошкольников: формирование общей культуры личности, ценности здорового образа жизни, формирование элементарных представлений о нем, а также направление развития физической культуры и физических качеств. Работа по планированию образовательной области «Физическое развитие» содержит проектирование работы по физическому развитию, прогнозирование результатов и динамики педагогического воздействия на получение опыта двигательной деятельности детьми, их оздоровления.

В нашей группе процесс формирования понимания ценности здоровья и важности здорового образа жизни включает: становление основных знаний о здоровье и его значимости, организация работы по оздоровлению, внедрение здоровьесберегающих технологий.

В связи с этим нами был разработан творческий проект «Загадки моего тела», цель которого формирование представлений о своем теле и строении организма, об элементарных приемах сохранения здоровья. Работа над проектом проходила в несколько этапов. На подготовительном этапе подобраны иллюстративный материал, методическая и художественная литература, дидактические игры; составлен план основного этапа реализации проекта; разработаны конспекты образовательной деятельности (далее- ОД). Родители были активными участниками с самого начала реализации проекта: помогали подбирать художественную литературу по теме проекта, обеспечили группу необходимыми атрибутами для экспериментов. Также родителям было дано творческое задание: совместно с детьми подготовить книгу «Полезные и вредные привычки» – подобрать стихи, найти загадки, оформить ярко и наглядно.

Во время реализации основного этапа проекта вся образовательная деятельность была связана с темой проекта. В ходе ОД по познавательному развитию «Полезное для нашего организма», целью которой было формирование представлений детей о пользе витаминов и продуктов питания для организма, дети познакомились со свойствами основных продуктов и влиянием их на организм; какие продукты содержат в себе витамины, а в каких они отсутствуют. В рамках ОД по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой были прочитаны сказки, рассказы, стихи о здоровье и полезных продуктах. Также отгадывали загадки. Заучивание стихов, пословиц, поговорок обогатило словарный запас дошкольников, способствовало закреплению знаний о здоровье, строении тела и полезных и важных мероприятиях, направленных на оздоровление организма. Были проведены беседы на тему «Относись бережно к своему здоровью», «Знакомимся со своим организмом», «Что такое микробы», «Роль лекарств и витаминов», из которых дети узнали о главных правилах сохранения здоровья, познакомились со своим организмом, узнали, что такое микробы и роль витаминов и лекарств для нашего организма. По изобразительной деятельности «Я – мальчик, я – девочка» и «Наши ручки», дети искали сходства и отличия мальчиков и девочек, запоминали имена пальчиков, украшали изображения своих рук и делали свои портреты. Данная деятельность доставили детям большое удовольствие.

В ходе основного этапа была проведена опытно-экспериментальная деятельность, где дети познавали свойства своего тела и организма: значение локтевого сустава и ног, зрения и слуха, узнали, почему нос умный, и почему язычок наш помощник, как кожа нам помогает.

Для закрепления знаний по теме проекта были разработаны дидактические игры «Части тела», «Органы чувств», «Тело человека», «Здоровое питание». С их помощью уточнялись и обобщались ранее полученные представления – строение тела, органы чувств, полезные и вредные продукты. Также были заучены и проведены физкультминутки и пальчиковые гимнастики. Ребята рисовали раскраски по теме проекта. Во время самостоятельной деятельности детям были предложены сюжетно-ролевые игры «Больница», «Кукла заболела», «Магазин» (покупаем полезные продукты), «Аптека». Также были проведены игры малой подвижности и подвижные игры «Зайка серый умывается», «Найди пару», «Найди, где спрятано», «Огуречик, огуречик», «Кто дальше бросит?», «Найди и промолчи», «Покажите мне...», «Повтори за мной», «Запретное движение», «Отгадайте, что в руке», «Полезные и вредные продукты», «Раз, два, три – предмет любой бери!». Используя в ходе нашего проекта корректирующую гимнастику, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, динамические паузы, самомассаж биологически активных точек в форме игры, игры для релаксации, мы способствовали укреплению организма детей.

На заключительном этапе были оформлены книжки-малышки «Полезные и вредные привычки». Большинство родителей проявили интерес к данной форме работы, они совместно с детьми выбирали вредные и полезные привычки, выбирали иллюстрации и стихи к ним. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребенком и родителем и значимый для воспитателя. Большинство семей углубились в данную тему и самостоятельно изучили интересующие их вопросы. В индивидуальных беседах некоторые родители активно делились вновь полученной информацией, принося в группу различные печатные издания и плакаты.

Также на заключительном этапе с детьми была проведена рефлексия работы над проектом, отметили, что нам больше всего запомнилось и удалось. В ходе проекта нам удалось сформировать у детей представления о своем теле, знания как поддерживать свое тело в здоровом состоянии, как то,

что мы едим, отражается на нашем организме и его состоянии. Дети научились делать выводы, устанавливать причинно–следственные связи по результатам своих экспериментов. Коллективная деятельность положительно сказалась на группе, дети и взрослые стали более сплоченными. Результатом всех форм и методов взаимодействия ДОО с семьей стало установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно решать их.

Библиографический список

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 25».
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования / Утвержден Советом Министерства образования и науки Российской Федерации по федеральным государственным образовательным стандартам 28.08.2013.

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОСТИ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Винокурова Юлия Викторовна

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 25» г. Арзамаса

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Психолог и философ С.Л.Рубинштейн рассматривал выразительность как качественную характеристику речи, которая тесно связана с проявлением индивидуальности человека. Соответственно, использование детьми разнообразных средств выразительности- важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. А театрализованная деятельность является важнейшим средством развития выразительности речи детей.

Для выявления уровня образной речи мы использовали методику, разработанную О.С.Ушаковой, которая считает, что в основе выразительных средств языка лежат фразеологизмы. Фразеологизмы придают высказыванию особую выразительность, индивидуальность, развивают образную речь детей. Исходя из результатов педагогической диагностики, стало видно, что речевое развитие наших воспитанников соответствует возрасту, однако наблюдается недостаточное развитие образной стороны речи детей. Недостаточны и представления детей о характерных особенностях литературных жанров.

На основании результатов педагогической диагностики особенностей речевого развития дошкольников педагоги поставили следующую цель работы: способствовать развитию образности и выразительности речи, развить творческую речевую активность при создании собственных рассказов и сказок средствами театрализованной деятельности.

Педагогическая работа с воспитанниками строилась в три этапа. Задачей первого этапа работы стало ознакомление детей с разными видами театра, его устройством, театральными профессиями. При знакомстве детей с театром, его назначением использовались проблемные ситуации, метод ТРИЗ. Детей очень заинтересовала деятельность, которая объясняла театральные профессии. Например, бабушка Максима К., которая работает в городском театре, рассказала детям о «жизни театра», о людях, которые там трудятся. После проведения данных встреч дети высказали активное желание посетить театр, а после просмотра спектакля, составили свои рассказы о театре, которые объединялись в самодельную книжку «Как я был в театре»; создали альбом «Виды театра» (настольный, теневой, театр масок). Дети очень эмоционально описывали не только декорации и спектакль, но и людей, которые работают в театре.

В ходе второго этапа педагогической работы при ознакомлении детей со сказками стала задача активизации в памяти детей известных сказок; знакомство с новыми сказками; выделение средств выразительности. Воспитанники познакомились с происхождением сказки, о том, как в давние времена сказители ходили из города в город, из деревни в деревню и рассказывали свои чудесные сказки, которые все от мала до велика слушали затаив дыхание, а потом пересказывали тем, кто не смог их послушать.

После прослушивания сказки обязательно проводилась беседа с детьми. Большое внимание на этом этапе мы уделяли языковым особенностям сказки. При ее пересказе дети выделяли части сказки, используя схемы– модели, иллюстрации. При анализе построения сказочного сюжета (повторность сюжета сказки) использовали народные сказки: «Репка», «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», выделяя в них последовательность развития сюжета моделями. Когда дети запомнили сказку, выделили причинно-следственные связи, которые помогали ее пересказать. Одновременно работали над выразительностью речи и движениями. Использовали следующие методические приемы: рассказывание сказки по очереди, дидактические игры и упражнения по теме, подвижные игры со словами с использованием героев.

Для обучения детей средствам речевой выразительности использовали следующие упражнения. Предлагалось произнести с разной интонацией (приветливо, небрежно, просяще, требовательно) самые привычные слова: «возьми», «принеси», «помоги», «здравствуй» и др. или привлекали внимание к тому, как можно изменить смысл фразы путем перестановки логического ударения (каждый раз на другое слово): «Дай мне куклу», «Мама пришла за мной». Выполнение таких упражнений приводит к необходимости ознакомления детей с основными эмоциональными состояниями (радость, печаль, грусть, удивление) и способами их вербального и невербального выражения.

Разыгрывали пантомимические этюды («Покажи, как танцует добрая Фея на балу у Золушки», «Как обижаются Винни-Пух», «Как здороваются Снежная Королева»), этюды на изменение тембра голоса («Скажи нежно «мяу», утвердительно, трусливо); проговаривали чистоговорки, скороговорки; погружались в сказку- создание воображаемой ситуации; импровизировали игровыми образами с использованием доступных средств выразительности; использовали упражнения на дикцию, имитацию движений, развитие творческого воображения. Детям предлагалось разыграть маленькие сценки, где нужно подчеркнуть особенности ситуации мимикой. В ходе дальнейшего наблюдения за поведением детей в образовательной и самостоятельной деятельности было отмечено, что ребята стали включать образные слова, сравнения в свою речь.

Одновременно изготавливались атрибуты и декорации к игре в сказку: рисовались декорации, делались маски.

Далее мы перешли к театрализованной игре. Театрализация элементов сказок, сценок, этюдов использовалась на праздниках. Была и драматизация, и кукольный театр.

На третьем этапе педагогической работы вместе с детьми и родителями составляли новые сказки, комбинировали известные, изменять их, добавляя новое; придумывали продолжение сказок; добавляли новые условия в сказке. Также мы использовали прием совместного сочинения сказки в несколько вариантов: педагог начинает сказку, а дети по-разному ее заканчивали; или дети придумали сказку о приключениях Колобка, который попал на детский праздник; а в сказке «Теремок» дом зверей превратился в летучий корабль, и друзья облетели весь мир. Например, сказку «Репка» дети продолжили так: «Принесли репку домой, а она заговорила: «Не ешьте меня, я любое желание исполню». В сказке «Лисичка– сестричка и серый волк» мы предложили изменить время года. «Пусть будет лето», сказали дети.

Особенностью данного этапа является почти полная самостоятельность воспитанников. Педагогическое наблюдение показало, что речь ребят стала более выразительной.

В развивающей предметно- пространственной среде стали появляться детские рисунки о любимых персонажах сказок. Придуманные сказки педагоги записывали, оформили книгу. Родители и дети рисовали иллюстрации к созданным сказкам. Оформили альбом рисунков «Мой любимый сказочный герой». В уголке книги появились рассказы собственного сочинения. Также в группе создана естественная комфортная рационально организованная обстановка, способствующая речевому развитию. Есть уголок книги, в котором размещены книги со сказками. Представлены иллюстрации русских художников к русским народным сказкам (Ю.А.Васнецова). Приобретены настольные дидактические игры, способствующие активизации опыта детей, знающих сказки: «Узнай сказку», «Сказочное домино», «Лото». Широко представлены виды театров: варежковый, театр масок, конусный театр, пальчиковый театр, настольный театр и др. В уголке ряжения есть маски, накидки, шляпки,

ленты и другие атрибуты, позволяющие ребенку принять любой образ и способствующие развитию его воображения и творчества.

Часто в совместной деятельности детей и педагогов в группе организуются кукольные и драматические спектакли по русским народным сказкам. Дети с удовольствием показывают свои спектакли младшим воспитанникам. Для успешного решения поставленных задач педагоги-воспитатели и музыкальный руководитель-работают в тесном взаимодействии.

Библиографический список

1. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 128 с.
2. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.- 48 с.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работчиков дошкольных учреждений.- М.: ТЦ «Сфера», 2002.- 128 с.
4. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры.- М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2012.- 240 с.
5. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 25.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ДОУ

Волкова Марина Анатольевна,

воспитатель МБДОУ д/с №6 «Солнышко» г. Лукоянов

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал». (В.А. Сухомлинский)

Формирование исследовательских умений дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов. Современный мир столь динамичен и меняется он так стремительно, что выжить в нём, опираясь на наработанные стереотипы невозможно, современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность. Формирование целостного, комплексного, интегративного системно – деятельного подхода к воспитанию дошкольника является целевой установкой ФГОС.

Основными принципами ДО в соответствии Государственным стандартом является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему, программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Но немало важна в детском саду – познавательно-исследовательская деятельность детей, имеющая основу в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребенка.

Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывается **следующим образом**: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Говоря о **познавательно-исследовательской деятельности**, мы имеем в виду активность ребенка, напрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Эта деятельность **зарождается в раннем детстве**, поначалу представляя собой простое, как будто бесцельное (процессуальное) экспериментирование, с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

В период дошкольного детства «островок» познавательной-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

К старшему дошкольному возрасту познавательная-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

В соответствии с проектом ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров является **любопытность**. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является **экспериментирование**. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него.

Связь детского экспериментирования с другими видами деятельности

Детское экспериментирование это не изолированный от других видов деятельности. Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности. В первую очередь с такими, как **наблюдение и труд**. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и **развитие речи**. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента: при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном рассказе об увиденном, умении четко выразить свою мысль. Связь экспериментирования с **ИЗО тоже двусторонняя и важна**. Чем сильнее развиты изобразительные способности, тем точнее будет отображен результат эксперимента.

Также имеется связь экспериментирования с **формированием элементарных математических представлений**. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры и т.д. Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — **чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием**, но эти связи выражены не столь сильно.

Если рассматривать структуру детского исследования, то несложно заметить, что оно так же, как и исследование, проводимое взрослым ученым, неизбежно включает в себя **следующие конкретные этапы:**

- постановка проблемы, которую необходимо разрешить;
- целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы);
- выдвигание гипотез (поиск возможных путей решения);
- проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях);
- анализ полученного результата (подтвердилось - не подтвердилось);
- формулирование выводов.

Существуют разные формы работы с детьми: группой, подгрупповой или индивидуально. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым и подгрупповым формам работы.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;

- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры;
- трудовые поручения, действия.

Так как метод экспериментирования занимает одно из главных мест в работе с детьми, я пришла к выводу, что необходимо в группе создать «**мини-лабораторию**» для экспериментирования, где, дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные опыты, рассчитанные на детей старшего возраста. Лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования.

Большую радость, удивление и даже восторг испытывают дети от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

Лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

В уголке могут быть:

- Различные приборы: весы, увеличительные стекла, магниты, микроскопы, лупы;
- Разнообразные сосуды из различных материалов
- Природные материалы: листья, песок, глина, земля, семена;
- Гайки, скрепки, винтики, гвоздик, проволока;
- Медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт;
- Бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, кожи, меха;
- Мука, соль, сода, свечи, фонарики;
- Детские халаты, фартуки;
- Схемы-алгоритмы для проведения опытов;
- Журнал для фиксирования результатов.

В процессе экспериментирования каждый ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя исследователем. В процессе игр-экспериментов дети узнают, как меняются свойства веществ и материалов в зависимости от разных внешних воздействий, учатся правильно называть эти свойства и качества.

В ходе экспериментирования у детей задействуются все органы чувств, т.к. дети имеют возможность потрогать, послушать, понюхать и даже попробовать на вкус различные вещества.

Для развития познавательной активности детей мне особо хотелось бы отметить использование **проектной деятельности**. Для более успешного усвоения материала мною были разработаны исследовательские проекты: «Маленькие огородники», «Наши младшие друзья», «Наша река Теша» – этот проект занял первое место на всероссийском конкурсе.

Проектная деятельность подразумевает взаимодействие всех участников образовательного процесса: ребенок, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по теме исследовательского проекта раскрывает творческие способности детей, вовлекает родителей в воспитательный процесс, что естественно сказывается на результатах работы.

Таким образом, познавательно–исследовательская деятельность помогает мне учить детей анализировать, правильно задавать вопросы, доказывать свою точку зрения, расширять и углублять знания об отдельных явлениях и объектах окружающей среды, т.е. исследовательская деятельность способствует развитию, как познавательной активности, так и творческой деятельности; учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового, а также облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013.
2. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетина В. В. Неизведанное рядом. М., 2004
3. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2009.-56с..2009
4. Позднякова А. А. Формирование экологической компетентности у старших дошкольников посредством исследовательской деятельности // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №1. — С. 59-62.

ОПЫТ РАБОТЫ МДОУ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Гаврина Татьяна Борисовна,
заведующий МДОУ д/с «Сказка» р.п. Шатки*

На современном этапе в условиях меняющегося законодательства возникает необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования. Огромными возможностями повышения качества образования выступает внедрение в педагогическую практику образовательных организаций инновационной деятельности. Это процесс, который позволяет дошкольной организации перейти на более качественную ступень развития.

Активный поиск новых инновационных средств воспитательно-образовательной работы с детьми, привел педагогический коллектив Шатковского Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Сказка» к созданию авторских дополнительных образовательных программ.

Одна из таких программ – дополнительная общеразвивающая программа социокультурной направленности «Маленький шатковец», позволяющая осуществлять нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через традиции шатковской социокультурной среды: местные историко-культурные, национальные, географические особенности района в условиях экскурсионного краеведения. Программа решает следующие задачи:

- воспитывать у детей патриотическое отношение к малой родине;
- приобщать детей к социально-культурным традициям своего поселка;
- развивать у детей умения и навыки поисково-исследовательской деятельности в условиях экскурсионного краеведения;
- развивать у детей познавательный интерес к истории, краеведению, духовному наследию родного края.

Актуальностью данной программы является формирование у дошкольников чувства патриотизма, которое приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Актуальность продиктована и одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которой является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. В марте 2015 года программа прошла сертификацию в НИРО, получила экспертное заключение и была рекомендована в практику работы дошкольной организации.

Следующая авторская программа – дополнительная общеразвивающая программа социокультурной направленности «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края», позволяющая осуществлять художественно-эстетическое и речевое развитие детей через ознакомление с художественной литературой авторов Нижегородской области, в том числе Шатковского района, в условиях социального партнерства с районной детской библиотекой. Литературный материал программы «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края» содержит рассказы и стихи шатковских авторов различного содержания. Это и природа Шатковского края с его многообразным животным и растительным миром, достопримечательности поселка, его история, героическое прошлое или просто интересные события из жизни людей. Литературный материал подобран в соответствии с возрастом детей 5-6 лет, систематизирован в соответствии с жанрами художественных произведений (сказки, рассказы, стихи), отвечает психолого-педагогическим требованиям по содержанию.

Программа решает следующие задачи:

- приобщать детей к эстетическому восприятию художественной литературы разных жанров (сказки, рассказы, стихи) авторов Нижегородской области, в том числе Шатковского района;
- развивать творческие способности детей посредством драматизаций, выразительных чтений стихов, рисования, художественного труда, музыки;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на литературное произведение;
- обогащать словарный запас детей;
- воспитывать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры.

В декабре 2015 года программа прошла сертификацию в НИРО, получила экспертное заключение и была рекомендована в практику работы дошкольной организации. Третья авторская программа - дополнительная общеобразовательная программа «На первой ступеньке ГТО», особенностью которой является физическое развитие детей 6-7 лет в условиях дошкольного образования через приобщение к выполнению нормативов I ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, целями которого являются «повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения». В программе наряду с формированием у детей основных физических качеств (гибкость, выносливость, координация), решаются задачи привития духовно-нравственных и социокультурных ценностей (уважение к истории своего народа, его традициям, гордость за свое Отечество).

Программа решает следующие задачи:

- развивать основные физические качества детей: гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности; способствовать желанию детей выполнять установленные нормативы Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса ГТО I ступени;
- воспитывать у детей духовно-нравственные ценности;
- способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни.

Актуальность разработки данной программы продиктована ключевой задачей современной государственной политики, направленной на модернизацию страны, - обеспечение процесса развития личности российского гражданина, главными аспектами которого являются: укрепление здоровья, привитие ценностей здорового образа жизни, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание; возрождением Всероссийского спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»; федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, направленным на решение одной из первостепенных задач: «охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». В ноябре 2016 года программа прошла сертификацию в НИРО, получила экспертное заключение и была рекомендована в практику работы дошкольной организации.

Работа по созданию программ проводилась следующим образом. На педагогических советах утверждались творческие группы, которые брали на себя ответственность за разработку программ. Задача творческих групп состояла в определении целеполагания, структуры и содержания программы, тематического плана, организации образовательной деятельности. В процессе разработки программы участвовал весь педагогический коллектив: воспитатели вносили свои предложения, идеи относительно названия программ, их разделов, методического сопровождения, рекомендаций по оборудованию развивающей предметно-пространственной среды. Каждому педагогу предлагались две-три темы, по которым они составили конспекты занятий, материалы для проверки усвоения тем и дидактические материалы. Весь педагогический коллектив работал увлеченно, творчески и ответственно подходил к решению поставленной задачи. Затем программы определялись в научно-методический экспертный совет Нижегородского института развития образования, где проходили успешную экспертизу и были рекомендованы к использованию в образовательном процессе нашей организации. Надо отметить, что на протяжении нескольких лет наш детский сад сотрудничает с заведующей кафедрой управления дошкольным образованием, кандидатом педагогических наук Р. Ю. Белоусовой. В процессе создания программ мы получали её консультации, которые помогали нам в работе.

Таким образом, в результате инновационной работы:

- в практику МДОУ детского сада «Сказка» были внедрены эффективные методы работы с детьми, позволившие констатировать положительную динамику развития детей, в том числе в здоровьесбережении;
- развернута деятельность по распространению положительного педагогического опыта;
- продвигается положительный имидж дошкольной организации на рынке образовательных услуг.

А так же результатом работы в инновационном режиме послужило включение нашего детского сада в областную стажерскую площадку НИРО по теме «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста».

Библиографический список.

1. Закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования РФ от 02.06.1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года (одобрена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751).
6. Приказ Министерства спорта РФ от 8 июля 2014 г. N 575 "Об утверждении государственных требований к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО)"
7. Распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2009 г., № 1101-р «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года».

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Глухова Светлана Николаевна

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 25» г. Арзамас

Целевыми установками образовательной политики государства на современном этапе является реализация комплекса мероприятий, направленных на повышение качества образования, которое связано с повышением профессиональной компетентности педагога, создании условий для всестороннего развития личности ребенка, а также включение родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс дошкольной организации.

От уровня педагогической компетентности родителей зависит результативность процесса образования каждого ребенка, в конечном счете, от этого зависит будущее всего нашего общества. Однако не секрет, что педагогическая культура родителей формируется в основном стихийно. Самообразование часто происходит через современную альтернативу- родительские форумы, а также под влиянием случайных средств массовой информации, где одни и те же авторы рассуждают и о бизнесе, и о психологии, и о педагогике, и о кухне... Таким образом, в головах родителей перемешивается некий «коктейль» из отрывков телепередач, статей журналов, интернета, «модных» энциклопедий.

Родители воспитанников хотят узнать о воспитании детей больше, они осознают свою особую значимость в жизни малыша. Но случайные «знания» могут лишь сформировать иллюзию педагогической грамотности.

Для развития родительской компетентности значима организация взаимодействия с семьями воспитанников в дошкольной организации. Именно в условиях детского сада, где есть прямой контакт родителей и педагогов, очень важно наладить проведение таких форм взаимодействия с родителями, при которых педагогическое просвещение было бы эффективным. В современном детском саду уже невозможно ограничиваться только такой пропагандой педагогических знаний, в которой родители лишь пассивные участники. По мнению профессора И.В. Дубровиной, эффект от педагогического просвещения будет больше, если специальные знания давать в качестве средства решения жизненных проблем.

Опытным путем выявлено, что наиболее эффективными формами взаимодействия с семьями воспитанников являются:

- ✓ семинары для родителей с элементами тренинга;
- ✓ деловые игры;

- ✓ мастер-классы.

При подборе содержания того или иного мероприятия нужно применять дифференцированный подход к семье, т.е. учитывать специфику, запросы различных семей, а также создать необходимые как психологические, так и технологические условия для осуществления взаимодействия.

Психолого-педагогические условия для осуществления взаимодействия:

- ✓ создание в детском саду обстановки доверия и сотрудничества;
- ✓ установка педагогов на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- ✓ доброжелательное отношение педагогов к ребенку и родителям;
- ✓ заинтересованность педагогов в организации взаимодействия;
- ✓ системный характер взаимодействия с семьей.

Технологические условия для осуществления взаимодействия в форме семинаров, тренингов, мастер-классов, деловых игр:

- ✓ ведущие должны обладать базовыми знаниями в области педагогики;
- ✓ оптимальное число участников мероприятий — 8-20 человек;
- ✓ просторное и хорошо проветриваемое помещение;
- ✓ наличие стульев по числу участников (желательно не массивных, так как во время работы в подгруппах стулья нужно передвигать);
- ✓ наличие доски;
- ✓ наличие медиапроектора или интерактивной доски;
- ✓ при необходимости заранее подготовить бейджики с именами участников и раздаточный материал по теме.

Приведем пример организации активного взаимодействия с семьей. Семинар для родителей детей подготовительной к школе группы возраста по теме «Готовы ли к школе родители?»

№	Ход семинара	Оборудование, материалы	Приблизительный хронометраж
1	Разминка, знакомство		5-10 мин
2	Упражнение «Ассоциации»	Бумага, ручки	10-15 мин
3	Беседа «Позитивный образ школы»		5-10 мин
4	Мозговой штурм «Что делать?»	Доска, мел или мольберт,	5-15 мин
5	Упражнение «Неудача в лицах». Обсуждение		10-15 мин
6	Упражнение «Слово не воробей»		5-10 мин
7	Мозговой штурм «Слова поддержки»		5-15 мин
8	Рисунок «Мой ребенок—первоклассник»	Бумага, цветные карандаши	10-20 мин
9	Подведение итогов. Рефлексия.		5-10 мин

Всего около 1,5-2 час.

Семинар начинается со знакомства участников или просто с доброго приветствия.

Упражнение-знакомство по кругу. «Меня зовут..., я сегодня вот такая (такой)...», когда участники по очереди представляются и жестами выражают свое настроение. Например; «Меня зовут Наталья Михайловна, я сегодня вот такая (разводит с улыбкой руками, выражая доброжелательность и открытость).

Упражнение «Ассоциации»: родителям предлагается написать или нарисовать на листе первую ассоциацию, которая приходит им в голову при слове «школа». По желанию родители «озвучивают» свои ассоциации. Педагог подводит итог о том, какую эмоциональную окраску имеют ассоциации родителей.

Часто упражнение выявляет негативные ассоциации со словом «школа»: «опять двойка», «стою у доски и не знаю, что ответить», «кричащий учитель», «спрятанный дневник» и др. Ведущий семинара побуждает родителей задуматься, не переносят ли они на детей груз своих негативных переживаний.

Затем с родителями проводится беседа о том, что у детей необходимо формировать объективный образ школы.

Часто родители стараются создать эмоционально однозначный образ. Одни говорят о школе исключительно восторженно: «Отличником у нас будешь!», «В школе появятся новые друзья!» и т.д. Тогда в будущем ребенок, столкнувшись в школе с негативными переживаниями, даже самыми незначительными, может разочароваться и даже потерять интерес к учебе. Другие родители заранее готовят детей к неудачам: «В школе тебе еще покажут!», «Ты не справишься с таким заданием, тебе в школе еще трудней будет» и др. Такое поведение приводит к развитию у ребенка страха перед школой и неуверенности в себе.

Мозговой штурм «Что делать?». Ведущий предлагает участникам семинара разработать план действий на ближайшее время. Идеи, высказанные родителями, он записывает на доске или мольберте. Чаще всего предлагается следующее:

- ✓ привить ребенку эмоционально спокойное позитивное отношение к школе;
- ✓ вызывать интерес к учебной деятельности: посещать музеи, покупать иллюстрированные энциклопедии, постепенно приобретать канцелярские товары и т.д.;
- ✓ читать рассказы, смотреть к/ф о детях, которые хотят учиться;
- ✓ подружиться с детьми, которые успешно посещают школу;
- ✓ развивать у ребенка уверенность в себе.

Обсудите кратко каждый предлагаемый пункт.

Упражнение «Неудача в лицах»: представьте мысленно, что ребенок приносит вам тетрадку с неудачно нарисованными буквами или цифрами. Вы рассматриваете тетрадь, у Вас меняется выражение лица, поза, Вы что-то говорите. Обратите внимание на то, какие именно слова Вы скажете ребенку, на Ваши жесты и выражение лица. Разыграйте упражнение.

Обсудите, как вы обычно реагируете на подобные ситуации.

Упражнение «Слово не воробей». Поразмыслите над тем, какой эффект (уверенность в своих силах, чувство тревоги, утрата желания идти в школу, чувство вины, неверие в свои силы) могут вызвать следующие высказывания:

«Сегодня у тебя получилось лучше, чем вчера, в следующий раз будет еще лучше»;

«Если ты нарисуешь лучше, я буду любить тебя еще сильнее»;

«Учись так, чтобы мне за тебя не приходилось краснеть»;

«Ты, наверное, будешь двоечником?».

Проводится обсуждение после каждого высказывания.

Мозговой штурм «Слова поддержки». Ведущий предлагает участникам придумать, какие слова дают возможность ребенку чувствовать себя уверенней. Фиксирует высказывания на доске или мольберте.

В конце семинара родителям предлагается нарисовать своего ребенка первоклассником. Фоном служит спокойная музыка.

Подведение итогов. Рефлексия.

Ведущий предлагает всем желающим по очереди поделиться впечатлениями о встрече, рассказать о том, что для них оказалось важным, представить свои рисунки другим участникам.

В конце семинара участникам можно предложить раздаточный материал — памятку родителям будущих первоклассников.

Библиографический список

1. Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении/ Н.В. Елжова.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 282 с.

2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты, мониторинг.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- 112 с.

3. Родительские собрания: Подготовительная группа/Авт.-сост. С.В. Чиркова.- М.: ВАКО, 2008.- 336с.

4. Социальное партнерство детского сада с родителями: Сборник материалов/ Сост. Т.В. Цветкова.- М.: ТЦ Сфера, 2013.- 128 с.

ОТКРЫТЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Еременко Ольга Владимировна,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 95» г. Дзержинска

Создание новой перспективной модели профессиональной социализации студентов педагогического колледжа на основе применения открытых образовательных технологий как наиболее отвечающих меняющимся социальным и педагогическим условиям имеет ключевое значение для деятельности дошкольной образовательной организации в рамках методического сопровождения педагогической практики. Под открытой образовательной технологией нами понимается технология, которая обеспечивает активную мыслительную деятельность и позволяет внедрить в процесс обучения эффективное общение с вовлечением студента в обучение в качестве активного участника, а не слушателя или наблюдателя. Это связано, в основном, с профессиональными требованиями к подготовке выпускников колледжа, когда на первый план выходят такие потребности работодателя, как способность студентов к самостоятельной, творческой работе и умение применять свои знания в реальных жизненных ситуациях.

Реализация открытых образовательных технологий как эффективное условие формирования у студентов педагогического колледжа профессиональных компетенций анализа и рефлексии своих действий, способности к самообразованию, умения ориентироваться в современном стремительном потоке информации, установления личностно-ориентированного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса предполагает выбор определенных технологий: кейс-технологии, технологии модерации и технологии сайтостроения. Данные технологии составили основу нашей перспективной модели профессиональной социализации студентов. Остановимся подробнее на целях и задачах использования указанных технологий, а также на особенностях их применения в работе со студентами педагогического колледжа.

Особое место среди открытых образовательных технологий занимает кейс-технология, суть которой заключается в следующем: группа студентов (или смешанная группа студенты+педагоги ДОО) погружается в конкретную жизненную проблемную ситуацию и путем подбора решений находит выход из неё. При этом результатом работы является не только наиболее хорошее решение проблемы, но и сам процесс выработки решения. Основу кейс-метода составляет кейс – описание конкретной ситуации (совокупность действий, фрагмент диалога, переписки и т.п.), а также вспомогательная информация, необходимая для анализа ситуации (таблицы для SWOT-анализа, памятки с необходимой для работы творческих лабораторий информацией, схемы для самоанализа) и методические вопросы или задания по анализу кейса.

Работа над кейсом проводится в три этапа. Предварительный этап проводится без участия студентов и заключается в создании нового или поиске готового кейса. После того, как кейс написан, старшему воспитателю требуется продумать и спланировать свою деятельность на методическом мероприятии, а также распределить участников по малым группам (4-5 человек). В основе кейс-метода лежит принцип командной работы, поэтому необходимо тщательно подбирать состав малых групп, включая в каждую группу опытных педагогов наравне со студентами. В этом случае в процессе активного взаимодействия участников малых групп происходит важный обмен педагогическим опытом, «взаимообучение».

Ознакомление педагогов с текстом кейса происходит на следующем - основном этапе работы, после чего следует обсуждение кейса, во время которого старший воспитатель организует управление дискуссией. Дискуссия занимает центральное место в кейс-методе, она позволяет погрузить участников обсуждения в проблему, затронутую в кейсе. При этом большая нагрузка ложится на плечи ведущего, который должен быть достаточно эмоционален в течение всей дискуссии, разрешать и не допускать конфликты, создавать обстановку сотрудничества и, самое главное, обеспечивать соблюдение личностных прав всех участников группы. При работе со студентами приобретает особое значение и еще одно условие: необходимо обеспечивать высокую активность студентов во время дискуссии, иначе существует опасность того, что они всё содержание дискуссии отдадут более опытным участникам.

Для того, чтобы это предотвратить, необходимо заранее обговорить со всеми участниками дискуссии тот факт, что не существует «глупых» высказываний, вклад каждого имеет значение. При этом ведущий также не должен допускать резких отрицательных оценок высказываний других участников, поощрять активную позицию студентов.

После анализа ситуации наступает процесс моделирования. Для представления кейса как модели некоторой реальной ситуации нами используется метод SWOT-анализа. После моделирования формулируется проблема, которой посвящен кейс. Решение проблемы организуется в форме творческой лаборатории по разработке конкретных моделей действий для разрешения ситуации (проектов, конспектов, планов работы, программ взаимодействия и т.п.) Разработанные модели презентуются всем участникам мероприятия.

На последнем – заключительном – этапе организуется «обратная связь» и рефлексия: оценка участниками собственного вклада в работу всей группы в форме общей дискуссии и индивидуального самоанализа с помощью карт самоанализа. В карту самоанализа необходимо обязательно включить вопрос о том, какой конкретный вклад был внесен участником в общий групповой проект. Это позволит ему более глубоко проанализировать свою работу, а старший воспитатель получит возможность для оценки эффективности проведенного мероприятия.

Групповые обсуждения и задания, которые студенты прорабатывают в малых группах, ориентированы на практическое использование полученных знаний, тем самым обеспечивается тесная связь содержания кейса с практикой. При этом кейс-метод позволяет изучить эмоционально сложные ситуации в безопасных условиях, а не в реальной жизни. Студенты могут учиться без чувства тревоги за неприятные последствия, которые могут возникнуть при принятии неправильного решения.

Организованное таким образом взаимодействие имеет форму модерации, а старший воспитатель выступает в качестве модератора, он авторитарен по процессу, но нейтрален по содержанию, отдаёт всё содержание в группу. При этом происходят все основные процессы, характерные для модерации: визуализация (наглядное совместное представление мнений, идей, решений в виде схем, образных рисунков), вербализация (групповое обсуждение по принятым правилам в форме дискуссии), презентация (представление результатов работы творческих лабораторий) и обратная связь.

Указанные выше технологии предполагают непосредственное личное общение старшего воспитателя и студентов. Но в современных условиях интенсивного развития информационно-коммуникативных технологий особую значимость приобретает сайтостроение – интерактивная открытая образовательная технология, которая обеспечивает формирование у студентов навыков к самообразованию и умению ориентироваться в современном стремительном потоке информации. С одной стороны, само наличие персонального сайта старшего воспитателя ДОО является показателем его умения интегрировать открытые образовательные технологии в собственную педагогическую практику. С другой стороны, сайт старшего воспитателя позволяет дистанционно повышать компетентность студентов педагогического колледжа по вопросам организации образовательной, проектной деятельности с воспитанниками, активизирует творческое мышление студентов, помогает каждому студенту в определении собственного уникального пути освоения знания, которое ему более всего необходимо, а также обеспечивает выход в саморазвитие студента.

В рамках данной статьи обратимся к вопросу использования технологии сайтостроения в процессе работы старшего воспитателя ДОО со студентами педагогического колледжа, проходящими практику на базе данной ДОО. Нами разработан и апробирован персональный сайт старшего воспитателя, который находится по адресу <http://olgaeremenko.ucoz.net/>. Данный сайт выступает как систематизированный архив собственных материалов педагогов ДОО, хранящихся на сервере, и доступных студентам в любое время. Интерес к материалам сайта возникает у студентов в процессе умственного труда по решению проблемных вопросов, поэтому особенный интерес для них представляет раздел «Страничка для педагогов», подраздел «Образовательная деятельность». Указанный подраздел представлен в виде каталога и состоит из двух частей: «Конспекты занятий» и «Проектная деятельность». Каталог – это набор ячеек для группировки и хранения информации, каждая ячейка каталога состоит из трех частей: название материала (ячейки), краткое описание содержимого ячейки и само содержимое ячейки каталога.

Для описания каждого конспекта нами используется паспорт занятия (по аналогии с паспортом проекта). В паспорте указывается автор и задачи, реализуемые при проведении занятия. В содержимом ячейки каталога размещается разнообразная информация: конспект занятия, сопутствующие методические материалы (картинки, презентации), фотоотчеты с проведенных занятий, фотографии детских работ. Здесь стоит отметить, что размещение фотографий в Интернете – очень востребованная услуга. А если фотографии размещены в связке с тем методическим мероприятием, которое они освещают, то это позволяет показать способ организации детей на занятии, и развивающую предметно-пространственную среду, которую педагог создал к занятию. Тогда фотографии выступают не как просто набор интересных снимков, а как методическое сопровождение к занятию. Для студентов это имеет особое практическое значение. Как вариант можно объединить несколько занятий в одну ячейку каталога, если они имеют общую цель и разработаны в единой системе. Для систематизации материалов проектной деятельности каталог тоже очень удобен. В качестве краткого описания может выступать информационная карта проекта, тогда в содержимом ячейки отражаются основные этапы реализации проекта, фотоотчеты с проведенных мероприятий. Таким образом, конструирование персонального сайта становится важным элементом профессиональной деятельности педагога, а продукты данной технологии – основой для самообразования студентов и элементом удаленной работы старшего воспитателя с ними в условиях модернизации системы образования.

Современный мир вступил в стадию информационного общества и мы, педагоги, как одни из главных субъектов процесса социализации, должны осознавать новые потребности, овладевать новыми компетенциями. Использование открытых образовательных технологий создаёт мотивацию студентов и обеспечивает благоприятные условия для их собственного профессионального роста и творческого развития. Высокая активность и личная включенность студентов в процессе их профессиональной социализации происходит за счет широкого использования методов активного обучения, что и приводит в конечном итоге к формированию у студентов необходимых профессиональных компетенций: ИКТ-компетенций, умения применять свои знания в реальных профессиональных ситуациях, способность построения коммуникаций, основанных на сотрудничестве, сотворчестве. Это подтверждает эффективность модели профессиональной социализации студентов педагогического колледжа, основанной на применении открытых образовательных технологий, когда старший воспитатель ДОО выступает в роли партнера, координатора, консультанта студентов во время прохождения ими педагогической практики.

Библиографический список

1. Андреев А.А. Введение в Интернет-образование. Учебное пособие – М.: Логос, 2003.
2. Давыдовский А.Г., Пищова А.В. Способ системного многомерного анализа педагогических ситуаций // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы: материалы VII Международной научно-практической конференции. - Москва, РУДН, 17-18 апреля 2014 г. / науч. ред. В.И. Казаренков. -М.: РУДН, 2014. - С. 358-362 (статья).
2. Качалина Е.Б. Использование кейс-метода в процессе преподавания дисциплин предметной подготовки студентов педагогического колледжа // Инновации в образовании. – 2009. – № 1. – стр. 110-117.
3. Кораблева А.С. Модерация – современная образовательная технология интерактивного обучения / Сборник «Актуальные проблемы и перспективы развития профессионального образования» – Челябинск, 2015. – стр. 196-203.
5. Ситуационный анализ или Анатомия кейс-метода / Под ред. Сурмина Ю.П. – Киев.: Центр инноваций и развития, 2002.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Заложнова Екатерина Сергеевна,

воспитатель МБДОУ д/с №3 «Ромашка» г. Лукоянов

Проблема сенсорного воспитания детей всегда был в центре внимания русских и зарубежных педагогов и психологов. Проблема привлекала пристальное внимание В.М. Бехтерева, Е. И. Тихеевой и М.М. Манасеина. Она считала, что особое внимание родителей и воспитателей должно быть

направлено на развитие умственных способностей детей главным образом через развитие органов чувств.

В ФГОС дошкольного воспитания, складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой которого является сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание позитивно влияет на эстетическое чувство, на расширение словарного запаса ребенка, на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти. Развивает наблюдательность, внимание и даст ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечит усвоение сенсорных эталонов и навыков учебной деятельности.

Начиная работу по проблеме с детьми младшего дошкольного возраста, мною были определены цель, задачи и содержание деятельности.

Цель: Обеспечение накопления представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, через дидактическую игру, которая составляет фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Задачи:

Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;

Знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;

Воспитывать познавательный интерес, любознательность;

Повышать уровень педагогической по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;

Реализация задач программы сенсорного воспитания детей, состоит в том что бы обеспечить накопление представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойств через дидактическую игру.

Как говорил А.С. Макаренко «У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять, надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь это игра».

В своей работе я использую различные дидактические игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи согласно ФГОС ДО.

Методы:

- Словесные (беседа, объяснения, указания, вопросы, напоминания, использование художественного слова- стихов, загадок, считалок, песенок...)

- Наглядные (использование дидактического материала, картинок, игрушек, вещей предметов с ярко выраженными цветом, формой , величиной, показ образца, показ способа действия...)

- Практические (действия ребенка с предметами, обследование предметов с использованием различных рецепторов, продуктивная деятельность детей....)

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм и других свойств предметов (игрушек, предметов домашнего обихода). Каждый малыш даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

Дети на третьем году жизни должны выделять цвет, форму, величину как основные признаки предметов. Не следует добиваться от детей запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. Ведущая роль в развитии ребенка раннего возраста принадлежит взрослому. Он обеспечивает все условия, необходимые для развития и оптимального состояния здоровья малыша.

Во время игры, повседневного общения, совместно выполняемых действий, родителям следует обращать внимание на различные свойства предметов, тем самым развивая восприятие ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. Универсальный способ воспитания и обучения малыша – это игра. Она приносит в жизнь ребенка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях. Без игры нет, и не может

быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», считал В. А. Сухомлинский.

Именно в возрасте от 1 года до 3 лет происходит формирование способностей, зарождение универсальных предпосылок учебной деятельности. Цель раннего развития - не сделать из ребенка гения, а дать ему такое образование, чтобы он имел пылкий ум, здоровое тело, был сообразительным, добрым, инициативным, способным на творческий подход к любому делу, с активной жизненной позицией, с высокоразвитыми сенсорными способностями.

Результатом всей проделанной работы стал мониторинг эффективности педагогического воздействия на детей по средствам дидактических игр с помощью которых мы выявили уровень усвоения детьми формы, величины и цвета через дидактические игры.

Библиографический список:

1. ФГОС ДО – М.: ТЦ Сфера. 2015
2. Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №3 «Ромашка».
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» М.: «Проспект», 2014.
4. Маханева М. Д, Рещикова С. В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет.
5. Пилюгина Э. Г Игры-занятия с малышом от рождения до 3-х лет
6. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников – М.: Просвещение, 1997.

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ (ЛОВКОСТИ) ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

*Занозина Анна Евгеньевна,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
Губернский колледж»*

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, **координации**);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

На наш взгляд, наиболее оптимальным средством в решении этих задач будет являться использование подвижных игр и игровых упражнений на занятиях физической культурой в ДОУ. На одной из баз практики ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж» была проведена исследовательская работа, основной задачей которой являлась проверка гипотезы о том, что игровые технологии могут выступать ведущим средством развития координационных способностей (ловкости) детей 6-7 лет.

Координационные способности (ловкость) – способность совершать сложные по координации движения, быстро осваивать новые движения, эффективно действовать в сложных, изменяющихся условиях. Сенситивный период для развития ловкости – старший дошкольный и младший школьный возраст. Следовательно, педагогические воздействия, направленные на развитие координационных способностей, дают наибольший эффект, если их систематически и целенаправленно применять именно в этом возрасте.

В теории физической культуры и спорта выделяют следующие компоненты координационных способностей:

1. находчивость, своевременность двигательной реакции, правильность выбора способа выполнения;

2. способность быстро осваивать новые движения;
3. точность движений по пространственным, силовым, временным параметрам движения (точность воспроизведения, дифференцирования, отмеривание параметром движений, реагирование на движущийся объект, меткость);
4. предвосхищение положения движущегося объекта в нужный момент;
5. ориентирование во времени и пространстве.

Целью нашей работы стало создание оптимальных условий для развития координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста в организованной двигательной деятельности путем использования системы игр и игровых упражнений, направленных на развитие координационных способностей, дифференцируя их по возрасту занимающихся и по основным факторам, образующим структуру этих способностей. А так же был выделен ряд задач, таких как:

- Развивать способность к пространственной ориентации
- Формировать способности к кинестетическому дифференцированию
- Воспитывать чувство ритма
- Развивать реакцию
- Формировать навыки равновесия.

Во время реализации исследования была составлена картотека игр, классифицированных в соответствии с задачами совершенствования функций анализаторов. В нее вошли как известные игры, а также были придуманы новые. Разработана следующая карточка-характеристика игры:

1. Описание, содержание игры
2. Для какого возраста предназначена.
3. Для решения каких педагогических задач можно использовать
4. Метод организации:
 - А) репродуктивной работы(повторение по образцу)
 - В) творческой работы (применение полученных знаний и умений в новых условиях и ситуациях)

А также руками студентов специальности Дошкольное образование было изготовлено нестандартное оборудование к играм.

Непосредственно экспериментальная работа разделилась на три этапа, предусматривающая решение следующих задач.

Первый этап:- выявить исходный уровень развития координационных способностей, определить способ диагностики, критерии тестовых заданий

Второй этап: - классифицировать игры по признаку преимущественного воздействия на координационные способности, составить перечень игр; разработать и обосновать новые игры и игровые упражнения на развитие координационных способностей; внедрить в организованную двигательную деятельность сначала элементы игровых упражнений в качестве подводящих, затем подвижные игры, затем добавить усложнения, варианты и творческие задания в процессе игр.

Третий этап: - проверить эффективность педагогических воздействий на развитие координационных способностей средствами подвижных игр и игровых упражнений.

Формы работы с детьми - организованная двигательная деятельность (занятия), способы организации фронтальной и подгрупповой.

Все этапы были успешно пройдены в течение 2015-2016 учебного года, были изучены уровни развития координационных способностей, проведены практические занятия с детьми ДОУ, сделан подробный анализ эффективности игровых технологий для развития ловкости по методике Большеева А.С.(частично), тестам на основе исследований Е.Н.Вавиловой, Р.Е. Палаусконе, В.И. Ляха. Выбор тестов осуществлялся с учетом возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Опыт нашей работы показал эффективность использования подвижных игр и игровых упражнений для развития координационных способностей. Критерием эффективности проведенной работы явился прирост показателей уровня координационных способностей при повторном контроле, по сравнению с исходными результатами.

Были исследованы некоторые вопросы проблемы повышения эффективности педагогических воздействий, направленных на развитие координационных способностей старших дошкольников. Разработаны новые игры, игровые упражнения и нестандартное оборудование к ним, проведена классификация известных ранее игр.

В целом, можно констатировать, что работа по игровой технологии способствует повышению координационных способностей детей старшего дошкольного возраста и создает необходимые предпосылки для успешного овладения программным материалом начальной школы.

Библиографический список

1. Бернштейн Н.А. - О ловкости и ее развитии. 1991г.
2. Занозина А.Е, Гришанина С.Э. - Методическое пособие «Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет». 2012 г.
3. Курамшин Ю.Ф.- Методы обучения двигательным действиям и развития физических качеств.
4. Центр психофизиологического развития ребенка, г. Нижний Новгород - Комплексная образовательная программа научно- методического обеспечения психофизиологического развития «Двенадцать месяцев» Занозина А.Е, Гришанина С.Э. - Методическое пособие «Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет». 2013 г.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зольникова Ольга Михайловна,

воспитатель МБДОУ д/с №4 г.Лукоянов

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед нами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания детей до школы в современных условиях. В настоящее время формируется ещё один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира - метод проектов.

К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которое развивает продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности. Для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их освоения, определяемый типом деятельности, в котором знания приобретаются.

Метод проектирования обладает особым воспитательным потенциалом и его использование может способствовать повышению результативности воспитания у детей экологической культуры.

Сочетание различных видов детской деятельности закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.

Опираясь на полученные в ходе проекта знания, у детей создается атмосфера сотворчества.

Он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

Позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, осуществляя взаимодействие со специалистами и родителями.

Работа над проектом проходит в несколько этапов:

- 1) постановка цели;
- 2) поиск формы реализации проекта;
- 3) разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта;
- 4) организация развивающей, познавательной, предметной среды;
- 5) определение направлений поисковой и практической деятельности;
- 6) организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности;
- 7) работа над частями проекта, коррекция;
- 8) коллективная реализация проекта, его демонстрация.

Цель: Формирование экологических представлений у детей в процессе проектной деятельности, потребности в самостоятельном изучении природы.

Задачи:

- развивать познавательный интерес детей к изучению природы
- способствовать развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы и нравственному воспитанию - то есть становлению личности в целом
- совершенствовать предметно-развивающую среду экспериментально - исследовательского направления
- дать в доступной форме представление о роли родной природы; познакомить с различными социальными объектами, взаимосвязями в природе и их значении
- создать условия для участия родителей в образовательном процессе
- воспитывать навыки экологической грамотности и безопасного поведения в повседневной жизни.
- формировать позитивное, уважительное отношение к родному краю, к труду, его жителям
- развивать творческие способности детей и родителей в продуктивной и музыкальной деятельности.

Специфика использования метода проектов в экологическом воспитании дошкольников заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром. Педагогическое воздействие осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и опирается на их личный опыт, развивает познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения детей, что стало особенно актуально в условиях введения ФГОС.

Планируемые образовательные результаты:

- Расширение знаний детей и родителей о родном крае, его обычаях, культуре, формирование на этой основе духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к действительности.
- Расширение связей ДОО с социумом.
- Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

План работы над экологическим проектом:

Первый этап – это подготовительный, определить цель и задачи, план работы, собрать необходимую информацию.

Второй этап – теоретический. На данном этапе подобрать и проанализировать методическую литературу, сделать картотеку д/и и п/и, разработать рекомендации, памятки, наглядно – информационный материал для родителей.

Третий этап – организовать с детьми, родителями поисковую деятельность по теме проекта. Обработка материала по теме проекта

Четвёртый этап – заключительный – подведение итогов работы за год, самоанализ, выводы, представление презентации.

Формы работы над экологическим проектом:

- циклы наблюдения за растениями в уголке природы и на участке
- целевые прогулки игровые и обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей
- экологические занятия
- мини-библиотека
- лаборатория юного эколога создание
- мини – презентации совместно с родителями
- анкетирование

Таким образом, проектный метод:

- позволит ребенку почувствовать себя исследователем;
- поможет максимально раскрыть возможности каждого ребенка: расширить кругозор, познавательные способности, повысить мыслительную активность и любознательность детей, обогатить их знания;

- поможет охватить все уровни воспитательной деятельности, начиная с семьи; -позволит интегрировать сведения из разных областей знаний, а это в свою очередь способствует формированию целостному видению картины окружающего мира;
- позволит задействовать различные виды детской деятельности;
- не имеет четких границ, дети свободны в своем творчестве;

Результат проектов дает возможность выбора, свободного варьирования; при реализации проектов возникают новые идеи.

Итак, внедрение метода проектов в образовательный и воспитательный процессы это на сегодняшний день основной путь в воспитании экологической культуры не только детей, но и родителей воспитанников, который наиболее полно соответствует природе ребенка и современным задачам по реализации «Экологической доктрины Российской Федерации».

Осуществляя работу по экологическому воспитанию мы реализовали несколько проектов: «Природа Лукояновского края», «Зимовье птиц», «От росточка до цветочка».

Пример экологического проекта «Зимовье птиц»:

Цель проекта:

Изучение образа жизни и поведения птиц зимой.

Задачи проекта:

1. Сбор информации о жизни зимующих птиц нашего города;
2. Наблюдение за поведением и питанием зимующих птиц;
3. Изготовление кормушек совместно с родителями;
4. Анализ и обобщение результата

Участники проекта:- дети старшей возрастной группы, Родители, Воспитатель

Местообитание птиц:

Город Лукоянов - микрорайон № 2, территория детского сада.

Сроки работы:

Декабрь - февраль

Методы и приёмы: наблюдения; сбор информации; работа с литературой; экскурсии; обработка собранной информации; творческая работа.

Этапы работы:

1. Теоретический: на занятиях и в совместной деятельности с детьми воспитатель знакомит и обсуждает с ними жизнь птиц зимой в наших краях. Совместно приходят к выводу, что птицам тяжело зимовать, добывать корм и им необходимо помочь. Используются познавательные презентации, чтение художественной литературы, наблюдения.

2. Практический: участие в проходящей в г.Лукоянове акции "Покормите птиц зимой!".

- объявление для привлечения родителей к изготовлению кормушек (воспитатель)
- изготовление кормушек родителями при посильном участии детей (родители с детьми)
- сбор корма для птиц (дети при участии родителей)
- распределение кормушек по территории детского сада в спокойных для птиц местах (дети с воспитателями)
- регулярное подкармливание птиц и содержание кормушек в чистоте (дети)
- составление памятки для детей **«Как подкармливать птиц»:** (воспитатели с детьми)

1. Развешивайте кормушки в спокойных для птиц местах.
2. Следите, чтобы корм в кормушке был постоянно.
3. Кормушки нужно держать в чистоте.
4. Следите, чтобы в кормушке не было снега.
5. Помните, что основные зимние корма: семечки арбуза, дыни, тыквы, пшеничные отруби, овсяные хлопья, пшено, семена подсолнечника (не жаренные, не солёные), сушёные ягоды боярышника, шиповника, крошки белого хлеба, несоленое свиное сало, говяжий жир. Нельзя давать чёрный хлеб.
- 6.Птицы возле кормушек появляются с самого рассвета, поэтому корма надо засыпать с вечера.
7. Во время морозов и метелей это нужно делать каждый вечер.

3. Заключительный

- наблюдения за птицами (дети совместно с воспитателем, родителями)
- выводы (дети совместно с воспитателем)
- оформление результатов проекта в презентацию (воспитатель)
- презентация проекта для детей младшего возраста (дети)
- заметка в газету

Библиографический список:

1. Дошкольное воспитание № 7, 2000 г.
2. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
3. ресурсы интернет <http://www.myshared.ru/slide/1300533>

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ковалева Дарья Дмитриевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 25»
г. Арзамаса*

Основопологающим требованием общества к современному **дошкольному** учреждению является **формирование личности**, которая умела бы самостоятельно **творчески** решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, **творчески** применять их в действительности. В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. **Конструирование как один из видов детской деятельности способствует формированию самостоятельности и инициативности. Инициативность** является неперенным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно ее **творческой составляющей. Инициативный** ребенок стремится к организации игр, продуктивным видам деятельности, содержательному общению; он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Методические приемы, которые я использую в своей работе с воспитанниками, условно делятся на 2 группы: основные, которые можно увидеть на слайде. И приемы, способствующие развитию творческой активности и инициативы у детей 2-3 лет: это проблемные ситуации, сюрпризные моменты, проблемные вопросы, игровые ситуации-мотивации, «Неправильные ситуации». И именно с помощью этих приемов я в образовательной деятельности, совместной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной детской деятельности активизирую у детей стремление создавать в конструктивно- модельной деятельности образы, которые бы вызвали у них интерес, положительные эмоции побуждали бы к творческой деятельности.

В процессе конструктивно- модельной деятельности я побуждаю детей обращать внимание на эстетические выразительные и разнообразные сенсорные признаки предметов: цвет, форму, размер; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: яркость и нарядность цвета, выразительность форм, размера. С помощью красочного описания, вопросов к детям, развиваю у них умение внимательно рассматривать элементарные схемы и постройки, создаю ситуации совместного обыгрывания постройки.

Образовательная работы построена исходя из 2 основных направлений: 1- это обогащение развивающей предметно - пространственной среды группы; 2 - образовательная работа с воспитанниками, которая включает в себя образовательную деятельность с детьми, совместную деятельность с детьми в режимных моментах, самостоятельную детскую деятельность. РППС по конструктивно- модельной деятельности представлена: конструкторами «Лего» (крупные элементы), деревянными наборами «Строитель», строительными пластмассовыми наборами из геометрических фигур. Разнообразии строительного материала развивает творческую активность детей. Также в работе я использую наборы мелких соразмерных игрушек для обыгрывания построек и создания сюжета: наборы животных, матрешек, мелких машин и кукол, детской посуды и пр.

Основной формой взаимодействия с детьми по решению задач конструктивно- модельной деятельности является образовательная деятельность, в которой я применяю основные приемы работы: показ, анализ образца, объяснение последовательности и способов создания постройки, художественное слово. Постановка мною проблемных вопросов позволяет детям находить самостоятельные решения, пусть даже самые очевидные и примитивные.

Например, в образовательной деятельности «Широкая и узкая дорожка для машины» я поставила перед детьми проблемный вопрос: «Ребята, как вы думаете, какую дорожку нужно построить для маленькой машины? А большая машина сможет по ней проехать? Какую дорожку нужно построить для большой, чтобы она смогла по ней проехать?», и одновременно, побуждаю детей соотносить размер машины и дорожки, необходимой для нее.

Прием обыгрывания созданной постройки способствует повышению интереса малышей к конструированию и помогает им включить полученные умения в самостоятельную деятельность, игру.

В образовательной деятельности «Забор для утят» я использовала прием сюрпризный момент, который привлек внимание детей и заинтересовал их: я спрятала утку под салфеткой. Уточка кричала и я просила детей угадать, кто там прячется. Дети угадывали, после чего рассматривали уточку. Уточка рассказала, что отправилась искать утят, они потерялись, потому что у них нет заборчика. Уточка попросила детей построить заборчик, чтобы утята больше не терялись. В конце уточка с утятами подарили ребятам картинки с изображением утят.

В образовательной деятельности «Стульчик для матрешки» я создала проблемную ситуацию: матрешка позвала к себе гостей, но у нее не хватит стульчиков для всех матрешек. Я спросила у ребят: «Как же мы можем помочь матрешке? Ей нужны стульчики. Из чего мы можем сделать стульчики?» Для развития творческой активности и инициативы у детей я предлагаю им самим строительный материал, из которого можно сделать удобные стульчики для матрешек. Если малыш допускает ошибку, например, для большой матрешки нужен большой стульчик, а он выбирает маленький конструктор, матрешка падает со стульчика, то мы приходим к выводу, что на стульчике из более крупного материала ей будет удобнее.

Перед началом работы мы с детьми рассмотрели образец. Я задавала им вопросы во время рассматривания с целью выделения особенностей постройки в определенной последовательности. В процессе конструирования по образцу я показываю детям способ выполнения работы, когда они не имеют достаточного опыта конструирования или впервые сооружают постройку. Я выполняю все действия по изготовлению конструкции, сопровождая их словами.

В процессе совместной деятельности в режимных моментах я часто использую прием «Неправильные ситуации», который стимулирует детей раннего возраста к самостоятельному принятию правильного ответа. Например, мы строим ворота для прокатывания мячей. Я предложила «Давайте, попробуем прокатить через маленькие воротца большой мяч». Некоторые ребята пробуют, не уловив неправильность ситуации, и у них ломается постройка, а некоторые сразу говорят, что это не выполнимо, соотнося размер постройки и обыгрываемый предмет. Также «Давайте построим маленькую кроватку и положим на нее большую куклу». Ребята «исправляют» мою «неправильную ситуацию». Строим кроватку для куклы, также соотнося размер кроватки и куклы.

Полученные на образовательной деятельности умения и представления малыши переносят в самостоятельную деятельность. Принимая непосредственное участие в играх детей, я напоминаю им, что они строили ранее, как играли с постройками и игрушками, предлагаю повторить или изменить постройку. В игре малыши одну и ту же постройку совершенствуют, перестраивают, дополняют различными деталями. При обыгрывании постройки я подсказываю возможные действия или показываю, как это сделать, например, построили мостик и машина переехала на другой берег реки. Или, построив домик, спрашиваю у детей, кто мог бы жить в этом домике. Дети, по собственной инициативе приносят разнообразные игрушки, которые будут жить в домике. Работая над постройкой, обыгрывая ее, я побуждаю детей к общению друг с другом, что очень важно для дальнейшего развития ребенка и его эмоционального благополучия детском коллективе.

Для отслеживания результативности по формированию творческой активности и инициативы у детей 2 – 3 лет в конструктивно – модельной деятельности я определила несколько критериев, которые

представлены на слайде. Диагностика по предложенным критериям была проведена мною в начале года и промежуточная- в марте.

Таким образом,

- 62% - выполняют простейшие постройки из конструкторов по образцу

- 69% - проявляют инициативу и самостоятельность в конструировании

-54% - самостоятельно выполняет элементарные постройки и использует игрушки для обыгрывания постройки

Делая вывод, надо отметить, что целенаправленная и систематическая работа по развитию **творческой активности и инициативы в процессе занятий конструированием у детей 2 – 3 лет способствует формированию творческой личности ребенка**, развитию его интеллектуальных способностей.

Библиографический список

1. Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие / ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 400 с.;

2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ТЦ Сфера, Москва 2013 – 240 с.;

3. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет: учеб.-метод. пособие. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2016.– 160с.;

4. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 25»;

5. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004. – 172 с.;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

АКТИВИЗИРУЮЩИЕ МЕТОДЫ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ковригина Елена Николаевна,

воспитатель МБДОУ д/с№6 г. Лукоянов

Активизирующие методы- это методы, направленные на формирование познавательного интереса и творческого мышления, при использовании которых деятельность носит творческий характер.

Обновление общества с неизбежностью ведет к коренному изменению системы образования и воспитания, предполагает выработку у педагогов умения по-новому подойти к взаимодействию с детьми, к познанию самого себя, своей роли и меры ответственности за будущее.

Перемены последних лет показали несостоятельность «стандартной» личности. Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать не стандартные решения, и не боящиеся этого. Помочь в формировании такой личности могут методы, активизирующие мышление и речь.

Дошкольный возраст - период интенсивного развития личности, который характеризуется становлением целостности сознания как единства эмоциональной и интеллектуальной сфер, так и формированием основ самостоятельности и творческой индивидуальности ребенка в разных видах деятельности.

Активизирующие методы способны помочь научить детей фантазировать, придумывать, исследовать, помочь им почувствовать радость от маленьких, но самостоятельно сделанных открытий.

Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая

способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно активизирующие методы в развитии связной речи помогают создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Если самостоятельная речь у детей старшего дошкольного возраста находится на высоком уровне, то они в общении со взрослыми и сверстниками проявляют умение слушать и понимать обращённую речь, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно их задавать. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых. Поэтому и цель занятий по развитию речи – формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения.

Активизировать речевое развитие так же помогает вовлечение детей в игровую деятельность. Речь ребёнка формируется поэтапно и на каждом возрастном этапе решаются свои задачи речевого развития ребёнка.

В настоящее время, при обучении связной речи используют следующие методы:

Наглядные методы. Если изучаемые объекты могут наблюдаться детьми непосредственно, воспитатель применяет **метод** наблюдения или его разновидности. Если объекты недоступны для непосредственного наблюдения, воспитатель знакомит с ними детей опосредованным путем, чаще всего применяя изобразительные средства показ картин и фотографий, мультфильмов и диафильмов. Во всех этих процессах обязательно предполагается слово воспитателя, которое направляет восприятие ребенка, объясняет и называет показываемое. Источником же, определяющим круг разговоров, рассуждений воспитателя и детей, являются наглядные предметы или явления. К наглядным методам относится приём мнемотехники.

Использование приёма мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится всё более актуальным, т.к. она помогает развивать мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение. А ведь они тесно связаны с полноценным развитием речи. Как любая работа мнемотехника строится от простого к сложному. Мнемотехника предотвращает одно из самых страшных зол – зубрёжку. Особое место в работе с детьми занимает использование мнемотаблиц, т.е. схем, в которые заложена определенная информация, незнакомая детям.

Словесные методы. В **детском саду** используются в основном те словесные **методы**, которые связаны с художественным словом. Возрастные особенности дошкольников требуют опоры на наглядность, поэтому во всех словесных **методах** мы применяем или наглядные **приемы обучения** (кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстрации, или демонстрацию наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (*чтение стихов кукле, появление разгадки-предмета и т. д.*) Разговаривая с детьми на определенную тему, надо стараться, чтобы беседа была содержательной, эвристической, проблемной. Вопросы ставятся только поисковые (Зачем? Почему? Чем похожи? И др.) Иногда можно прибегать к вопросам, требующим сравнения объектов. Эффективность применения этого метода состоит в том, что он заставляет ребенка думать, сравнивать, делать умозаключения, «проникать» в суть явлений, подходить к рассматриваемому объекту всесторонне, устанавливать связи между объектами. Наиболее эффективен этот метод при обучении связной речи.

Практические методы. К практическим методам относятся различные дидактические игры (игры с наглядным материалом и словесная игра — универсальный метод закрепления знаний и умений. Она используется для решения всех задач развития речи), игры-драматизации (работа со знакомым литературным текстом), игры-инсценировки, хороводные игры, дидактические упражнения (ознакомление с новым, закрепление умений или навыков, творчески переработать усвоенную информацию). Основная задача этих игр-занятий — воспитание культуры поведения детей, они чрезвычайно важны и для развития речи, так как обогащают словарь, закрепляют навыки разговорной речи. Цель этих методов обучить детей на практике применять полученные знания, помочь усваивать и

совершенствовать речевые умения и навыки. В детском саду практические методы носят чаще всего игровой характер.

Самыми эффективными, на мой взгляд, являются практические методы организации детей. К группе практических методов относится игровой. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т.д. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой. «Большой – маленький», «Чей домик?», «Детеныши животных» и другие позволяют усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и речевую деятельность детей.

В младшем дошкольном возрасте подвижные игры сопровождаются стихами, например, игра «Пузырь». Учеными доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук и головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д.

Эффективным методом развития речи детей являются развитие мелкой моторики рук. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу.

Среди новых педагогических технологий, методик, ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) технология занимает особое место. Использование элементов ТРИЗ в работе с детьми позволяет обогащать кругозор, словарный запас, развивать творческие способности.

Создание лимериков.

Лимерик является одним из средств развития детского речевого творчества. Это короткое стихотворение, как правило, состоящее из пяти строк. Лимерик пишется в жанре нонсенса (узаконенной нелепицы, абракадабры). Лимерик рифмуется таким образом: Первые две строчки между собой, третья и четвёртая строчки между собой, пятая является выводом и может не рифмоваться. Сначала лимерики создаются группой детей, где ведущую роль играет воспитатель. По мере усвоения модели лимерика, дети самостоятельно сочиняют рифмованные тексты. Такие занятия с детьми можно начинать с 4,5 лет. В процессе составления лимериков воспитатель должен учить детей использовать только литературные слова и не делать повтор. Обучение детей создания лимериков начинается с обучения подбора слов, которые рифмуются.

Метод противоречий – один из элементов диалектики (закон единства и борьбы противоположностей), наличие двух противоречивых качеств в одном объекте, когда наличие одного свойства исключает возможность других. Противоречия могут быть техническими и физическими. В бытовой ситуации они встречаются ребенку на каждом шагу: надо поесть - будешь сытым, здоровым; не надо кушать – растолстеешь, будет тяжело; драться плохо – сделаешь больно; бейся – ты защищаешь слабого, обиженного. Работая по этому методу, открываем перед детьми «тайну двойного» во всем, в каждом явлении (событии, факте, веществе) — когда что-то в нем хорошо, а что вредно; что-то мешает, а что-то нужно.

Метод фокальных объектов – предоставление признаков случайно выбранных объектов объекту, который хотим усовершенствовать (знакомя детей с этим методом, надо подбирать объект с нетипичными признаками – веселый автомобиль, сладкий сон – и организовывать обсуждения, где выясняется, при каких условиях это может быть). Метод отличается простотой и огромными возможностями поиска новых точек зрения на знакомые вещи или ситуации. Берем любой объект, явление с целью его совершенствования. Произвольно выбираем несколько других объектов – к ним подбираем характеристики в виде прилагательных (свойств). Затем переносим эти свойства на наш

объект. Получаем новую модель. Детям предлагается придумать новую породу собаки, называем любые слова, к ним подберем определения:

Эмпатия (личная аналогия) – представление ребенком себя каким-то конкретным образом и передачи чувств, переживаний, настроения этого образа. Происходит это средствами вербальной и невербальной выразительности. Это умение посмотреть на себя глазами окружающих: «Считай себя частью объекта, который совершенствуют, и выясни при этом свои чувства, ощущения».

Чтобы предупредить появление усталости, повысить активность детей на занятии, возможно применение на занятиях игровых проблемных ситуаций с использованием игрового персонажа. Метод взаимосвязи со сказочным персонажем способствует активному развитию связной речи у детей, помогает учиться делать умозаключения, обобщения, развивает логическое мышление.

Благодаря использованию активизирующих методов в развитии связной речи, обогащается словарный запас детей, в речи появляются эпитеты, сравнения, метафоры. Развиваются все познавательные процессы, обогащается кругозор, вырабатывается усидчивость и самостоятельность. Чтобы добиться качественных результатов в работе, воспитателю необходимо использовать систему активизирующих методов.

Библиографический список:

1. А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий», Учитель, Воронеж 2006г.
2. Л.С. Выгодский «Мышление и речь - М.: Лабиринт 1996г.
3. В.В. Коноваленко, СВ. Коноваленко «Формирование связной речи и развитие логического мышления», М., Гном и Д, 2001г/

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА ДОУ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Колпакова Нина Николаевна,

учитель-логопед МБДОУ д/с №6 г. Лукоянов

Наша действительность достаточно динамична и учителю-логопеду надо научиться взаимодействовать с изменяющимся миром, чтобы соответствовать этим переменам. Дошкольное детство проходит быстро и педагогам с родителями надо сделать это время более счастливым и ярким. Педагоги, работающие с детьми, выстраивают такие условия, в которых ребенок был бы окружен не только вниманием и любовью, но и чтобы рядом с ним были такие люди, которые смогли бы раскрыть его индивидуальность, свойственные только ему личностные качества.

Стандарт дошкольного образования – это, своего рода, указание правил игры, в которых ребенок должен выиграть. Это условия развития ребенка, а не его обучения. Впервые в истории нашей страны дошкольное образование стало первым уровнем образования. Основная мысль ФГОС ДО заключается в поддержке разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. В нем прописаны условия и программы развития, которые учитывают разнообразие дошкольников. Стандарт ДО даст возможность всем детям проявить свою индивидуальность. Каждый ребенок будет развиваться тем темпом, который характерен для него. Современные дети отличаются от нас, поэтому, все сложнее наладить взаимодействие ребенка с родителем, ребенка с педагогом, ребенка с обществом.

Поэтому, стандарт определяет новые требования к компетенции учителя-логопеда. Педагог – ведущая фигура реформирования образования.

Действительно, готовность к изменениям, способность к решению нестандартных ситуаций, ответственность и самостоятельность в принятии решений – это характеристики деятельности успешного учителя-логопеда. Владение этими важными качествами невозможно без знания нормативной базы. Учителю-логопеду необходимо изучать разработанные нормативные документы, проводить анализ своей работы и вносить в неё необходимые изменения.

Одним из актуальных направлений развития системы **образования** является внедрение в широкую практику **инклюзивного образования детей с особыми образовательными** потребностями и нормально развивающихся сверстников. Действующее законодательство в настоящее время позволяет организовать инклюзивное образование в обычных дошкольных учреждениях. В связи с этим обеспечение права детей с ОВЗ на образование рассматривается как одна из важнейших задач

государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития РФ.

Принятие и реализация **инклюзивного образования**, как возможности включения всех детей в образовательный процесс, несмотря на их субъективные особенности, позволит расширить охват нуждающихся детей необходимой им психолого-педагогической помощью.

Экономические, социальные, экологические мероприятия, проводимые в нашем обществе, не привели к снижению количества детей с проблемами здоровья. Согласно диагностике, проводимой учителями – **логопедами** в дошкольных учреждениях, до 60% детей имеют те или иные проблемы: различные речевые нарушения, нарушения слуха, нарушения, связанные с двуязычием в семье.

Как отмечает Сабельникова С. И., педагоги и администрация образовательного учреждения, принявшие идею **инклюзии**, особенно остро нуждаются в **отработке** механизмов взаимодействия между всеми участниками **образовательного процесса**, где центральной фигурой является ребенок. Подобное сотрудничество делает идею **инклюзивного образования** жизнеспособной и результативной, поскольку направленно на выявление индивидуальных особенностей ребенка и учет их в процессе обучения и воспитания.

Результатами тесного контакта между **специалистами может быть**:

- выделение положительных особенностей воспитанника;
- определение методов взаимодействия с ребенком;
- выявление ближайших перспектив развития детей;
- фиксация навыков, приобретенных воспитанниками за конкретный период;
- соотношение поставленных целей с результатами достижений.

Взаимодействие между **специалистами** должно носить системный характер, способствовать накоплению информационной базы для обеспечения возможности проведения качественного анализа результатов коррекционно-образовательного процесса.

Работа учителя - логопеда в условиях инклюзивного образования имеет ряд особенностей. В первую очередь, прежде чем приступить к коррекционной **работе**, учитель-логопед, как и в случае с обычными детьми, должен путем тщательного **специального** обследования выяснить характер нарушения речевой деятельности с учетом **специфических** особенностей ребенка и его потенциальных возможностей. На основе диагностики **логопеда**, совместно с другими **специалистами**, с учетом особенностей ребенка, составляется план индивидуального развития, определяется **образовательный маршрут**, вырабатываются стратегии и меры по устранению или предотвращению причин неуспеваемости детей с особыми **образовательными потребностями**.

Сопровождение ребенка с ОВЗ включает следующие **блоки**:

Диагностический блок:

- определение уровня речевого и психического развития ребенка;
- анализ полученных результатов;

Коррекционно – развивающий блок:

- личносно – ориентированный подход;
- принципы системности;
- учет структуры дефекта;

Аналитический:

- выделение положительных и отрицательных сторон деятельности;
- отслеживание динамики развития ребенка.

Большинство дошкольников с ОВЗ, как правило, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать учащихся, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии.

Наиболее эффективными можно считать следующие **технологии**:

Игрового обучения - основывается на том, что основными видами деятельности детей в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная, поэтому имеет смысл использовать такие игры, которые имеют выраженный моделирующий характер.

Диалогового обучения - способствует тому, что в процессе коррекционного обучения дети учатся выражать свои мысли, отвечать на вопросы правильно построенными предложениями, а также самостоятельно задавать вопросы уточняющего характера.

Опережающего обучения - предполагает учет задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Информационно - компьютерного обучения - использование компьютерных программ позволяет повысить интерес к **логопедическим занятиям**, поддержать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении новых знаний, помочь найти свою нишу в окружающем его социуме.

Здоровьесберегающие технологии - для детей, а особенно с ОВЗ, полезно включение в **логопедическое** занятие здоровьесберегающих технологий В. Ф. Базарного. Дополнительными средствами, обеспечивающими здоровьесберегающую направленность **логопедического занятия**, выступают: кинезиология, стимулирующая интеллектуальное развитие и моторику ребенка, межполушарное взаимодействие, дыхательные упражнения, подвижные игры.

В свои логопедические занятия я стараюсь включать различные современные инновационные технологии, игры и упражнения, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей дошкольного возраста: внимания, памяти, мышления, которые отвечают новым требованиям.

Для формирования правильного звукопроизношения я использую упражнения на развитие слухового внимания, речевого дыхания, развитие артикуляции. Физкультминутки, которые я провожу, помогают детям расслабиться, снять напряжение. Также они развивают общую и мелкую моторику, зрительно-моторную и слухо-моторную координации.

Некоторые формы работы детям наиболее интересны и я вижу результат своей деятельности после применения современных информационных технологий. Помимо обучающих технологий, я использую здоровьесберегающие технологии, которые повышают эффективность коррекционной работы. Ребятам очень нравятся различные виды самомассажа: головы, ушных раковин, шеи, лица, кистей и пальцев рук; традиционные и нетрадиционные формы артикуляционной гимнастики (биоэнергопластика, театр пальчиков и язычка, сказочные истории из жизни Язычка, комплексы упражнений для выработки артикуляции звуков).

В работе применяю метод су-джок терапии. Использование су-джок массажёров – массажных шариков в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий позволяют повысить физическую и умственную работоспособность детей, дает возможность для максимальной целенаправленной коррекционной работы с ребёнком. В своей работе я отвожу много времени логопедической и фонетической ритмике. Применяю ее, как средство профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Мною разработана коррекционно-развивающая программа. Структуру программы можно представить по следующим разделам.

В концептуальном разделе представлена пояснительная записка, в которой раскрыты основные цели и задачи коррекционной работы на данной группе.

В диагностико-консультативном разделе отражено содержание работы по психолого-медико-педагогическому сопровождению ребёнка группы всеми специалистами ДОУ.

Коррекционно-развивающий раздел включает в себя проведение коррекционного процесса. В лечебно - профилактическом разделе прописывается проведение лечебно-профилактических мероприятий.

Социально-педагогический раздел отвечает за повышение уровня образования учителя-логопеда, а так же координирование социально-педагогической помощи родителям, чьи дети посещают группу.

Решение задач **инклюзивного обучения детей со специальными образовательными** потребностями невозможно также без привлечения к **работе их родителей**. Учитель-логопед в **своей работе с семьями учащихся**, помимо проведения консультационных мероприятий, осуществляет анкетирование родителей на предмет их отношения к **инклюзивному образованию** и на основе этого проводит просветительскую **работу** по формированию адекватного понимания инвалидности,

развитию навыков толерантности. Формами включения родителей могут быть индивидуальные консультации, мастер-классы и семинары. Включение родителей в качестве равных партнеров в **образовательный** процесс предполагает также издание **специальных** пособий с играми и упражнениями по проведению занятий с ребенком дома, информационных листов. Родители могут принимать участие в групповых, и, в отдельных случаях, индивидуальных занятиях, расширяя запас педагогических компетенций, отмечая динамику в развитии ребенка.

Очевидно, чтобы процесс введения новых образовательных стандартов проходил максимально успешно, учитель-логопед должен повышать свой профессиональный уровень. Необходимо пересмотреть подход к работе: учиться по – новому готовиться к занятию, проводить его, оценивать результаты детей, взаимодействовать с родителями. Таким образом, можно сказать, что работа учителя-логопеда существенно изменяется.

Библиографический список

1. Бородин М. В. Особенности **образовательного пространства в инклюзивном** детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/stati/inclusive-kindergarten/>
2. **Инклюзивное образование** - Выпуск 4 - Методические рекомендации по организации **инклюзивного образовательного** процесса в детском саду. - Москва Центр «Школьная книга» 2010
3. Назарова Н. М. Интегрированное (**инклюзивное**) образование: генезис и проблемы внедрения //Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». – 2010. – №4 (40). – С. 15-26
4. Прочухаева М. М., Панкратова М. В. На пути от интеграции к **инклюзии** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/stati/integration_or_inclusion/
5. Сабельникова С. И. Развитие **инклюзивного образования** [Электронный ресурс].

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Майорова Галина Федоровна,

старший воспитатель МБДОУ д/с№6 г. Лукоянов

В последнее время вопрос о состоянии здоровья наших детей, к сожалению, встает особенно остро, как перед родителями, так и перед педагогами. Если обратиться на несколько десятилетий назад, то можно увидеть, что дети рождались более здоровыми, крепкими. Не было такого бесчисленного множества врожденных заболеваний, различных патологий, страшных диагнозов.

Конечно, во все времена рождались дети слабые, болезненные, уязвимые. Но все познается в сравнении. Даже если рассматривать такой фактор, как уровень иммунитета, как у детей, так и у взрослых, то и без статистики очевидно, насколько сильно ухудшилась ситуация за последние несколько десятков лет. Нашим детям в современном мире приходится расти и развиваться на фоне угрожающей экологической ситуации, постоянного стресса. Это не может не отражаться как на физическом, так и на психологическом здоровье ребенка.

Охрана здоровья детей и его укрепление является одной из основных задач каждого дошкольного учреждения. Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. Это связано с системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации поставленных задач с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

Эффективность образовательной и воспитательной работы педагогов во многом зависит от результата грамотного применения и системного подхода в таком направлении, как здоровьесбережение в детском саду. Бесспорно, что ребенок, в первую очередь, должен быть здоров, как физически, так и психологически. Недоработки и упущения в вопросе охраны здоровья детей сказываются и на воспитательном, и на образовательном процессе. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств. Технологии здоровьесбережения имеют множество направлений, которые помогают комплексно подойти к задаче охраны здоровья ребенка.

1. Технологии, направленные на сохранение и стимулирование здоровья детей:
Пальчиковая гимнастика. Проводится для развития мелкой моторики и для развлечения детей,

стимулирует развитие пальцев рук. Регулярное их использование в саду и дома также способствует развитию у ребёнка памяти, мышления, внимания, речи.

Гимнастика для глаз. Необходима для сохранения зрения. Упражнения для глаз используем для профилактики нарушения зрения, они снимают зрительное напряжение, укрепляют глазные мышцы. Можно поморгать, попросить зажмуриться, широко открыть глаза и посмотреть вдаль. Также детям интересно следить за пальчиком, который, то приближается к носу, то отдаляется от него. Такие здоровьесберегающие технологии в работе с детьми используются постоянно.

Дыхательная гимнастика. Очень важно уделять внимание правильному дыханию. Важно, чтобы дети дышали не поверхностно, а полной грудью. В качестве дыхательной гимнастики хорошо подходит упражнение «паровозик». При ходьбе необходимо делать движения руками, изображающие езду поезда и при этом произносить слова. Также хорошо делать наклоны в стороны на вдох и выдох. Популярно в нашем саду и упражнение «часики»: детки становятся прямо и начинают махать руками вперед и назад, произнося при этом «тик-так».

Динамические паузы во время занятия (физкультминутки). Они развлекают детей, создают благоприятную для обучения атмосферу, несут элементы релаксации, снимают нервное напряжение от перегрузок. Также они способны ненавязчиво корректировать эмоциональные проблемы в поведении ребенка, предупреждают психологические нарушения, способствуют общему оздоровлению.

Подвижные игры. В детском саду подвижные игры имеют большое значение. Дети удовлетворяют свою потребность в движении, общении друг с другом, и при этом получают необходимую для развития информацию. Именно потому, что этот вид деятельности является важной частью процесса воспитания, каждый родитель должен знать, какие именно подвижные игры интересны дошкольникам. Ведь это поможет использовать их в домашней обстановке.

Хороводные игры. Хороводные игры издревле любили на Руси. Без них не обходился ни один праздник. Они развивают чувство ритма и музыкального слуха, способствуют совершенствованию двигательных навыков, располагают детей друг к другу, раскрепощают их.

2. Технологии, направленные на обучение здоровому и правильному образу жизни:

Утренняя гимнастика. Регулярное (каждодневное) проведение утренней гимнастики приучает ребёнка к физическим упражнениям и связывает их с положительными эмоциями, приятными мышечными ощущениями, которые вызывают только жизнерадостность. Ежедневные физические упражнения способствуют выработыванию у детей привычки к систематической утренней зарядке и проявлению волевых усилий.

Бодрящая гимнастика. Как комплекс мер, направленных на обучение здоровому образу жизни. Это упражнения, выполняемые детьми после дневного сна. Можно выполнять эти упражнения на кроватках. Это самомассаж, прогулки по ребристым дощечкам, камням, пробежки из спальни в игровую комнату, в которых поддерживается небольшая разница температур. После таких упражнений проводятся обширные умывания прохладной водой. Такие бодрящие процедуры позволяют быстро включиться организму ребенка в рабочий ритм и укрепить состояние его здоровья.

Занятия по физической культуре. Главной задачей занятий по физической культуре является формирование необходимых двигательных навыков и умений, развитие физических качеств.

Физкультурные: праздники, соревнования, эстафеты. Спортивные праздники оказывают значительное влияние на нормальный рост ребёнка, на развитие всех органов и тканей. А если спортивные мероприятия проводятся на свежем воздухе, то они закаляют организм. Эстафеты, подвижные игры способствуют развитию положительных качеств: самостоятельность и самообладание, внимание и умение, находчивость, мужество, выносливость.

3. Коррекционные здоровьесберегающие технологии:

Массаж и самомассаж. Основная цель массажа – снятие нервного напряжения, общее расслабление, улучшение работы внутренних органов и систем жизнедеятельности. Это такие упражнения, как:

- катание одного грецкого ореха, шарика или шишки между ладонями,
- катание ребристого карандаша,
- имитация скатывания колобка, палочек, как в лепке,
- сжимание резиновых игрушек разной плотности и др.

Артикулярный массаж. Массаж ушных раковин - артикулярный – применяется с самого раннего возраста. Он помогает развиваться всем системам организма, улучшает интеллектуальные способности. Активизирует работу всех без исключения органов и систем тела. Применяется нами ежедневно.

Музыкотерапия. Музыкотерапия как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия на развитие ребенка включает такие направления, как вокалотерапия (пение, музыкотерапия в движениях), танцы, музыкально-ритмические игры, музицирование на музыкальных инструментах.

Сказкотерапия. Сказкотерапия или «лечение сказкой» – это новое молодое течение в прикладной психологии, которое используют психологи и педагоги. Суть сказкотерапии в том, что ребенок или взрослый составляют сказку, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем вместе находят пути их решения.

Изотерапия. Как самостоятельный метод арт – терапии, изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику. Этот метод является одним из лучших способов, чтобы узнать о внутреннем состоянии ребёнка. В изотерапии применяются различные материалы: карандаши, краски, пластилин, цветная бумага.

Логоритмика. Совместно с музыкальным руководителем проводятся логоритмические упражнения. Выполняют движения с речевым сопровождением. В результате улучшается речь ребёнка.

Артикуляционная гимнастика. По рекомендациям логопеда на занятиях по развитию речи и обучению грамоте проводится артикуляционная гимнастика для формирования правильного произношения звуков.

Арт – терапия. Арт – терапия - одно из направлений современной психотерапии, в котором основным средством достижения позитивных психологических изменений является творчество. В арт-терапии реализуются обычно такие виды творчества как рисование, создание коллажей, лепка, создание скульптур из песка, аппликация.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий, применяемых в комплексе в нашем детском саду, имеет оздоровительную направленность, а используемая здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Улучшаются показатели физического развития, эмоционального состояния детей, наблюдается благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников, повышается уровень общей физической подготовленности детей. Это очень хорошо просматривается и анализируется в течение пятилетнего пребывания ребёнка в детском саду.

Библиографический список:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».
3. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.
5. Сивцова А.М. «Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях» Методист. – 2007. №6

ЛЭПБУК В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

Мелёхина Софья Ивановна,

воспитатель МБДОУ Большемамлеевский д/с

В связи с внедрением ФГОС **дошкольного** образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Важным аспектом современного Российского образования является «*научить учиться самому*». Перед педагогом стоит задача научить ребенка ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса **среди** огромного множества источников информации.

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы **обучения дошкольников** направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам **обучения**.

В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное **обучение**, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у **дошкольников** интереса к созидательной деятельности.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является **лэпбук**

Лэпбук – это портфолио или коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, в любой форме и на любую тему. Это книга, которую собирают педагог с детьми, склеивают ее отдельные части в единое целое, креативно оформляют, используя всевозможные цвета и формы. Таким образом, можно сказать, что **лэпбук** – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Зачем нужен **лэпбук**?

1. Он помогает по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает **лэпбук** и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Создание **лэпбука** является одним из видов совместной деятельности взрослого и **детей**. Может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

5. **Лэпбук** может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной **среды группы**.

6. **Лэпбук** можно использовать как особый вид детско-родительского проекта.

Преимущества **лэпбука**:

- может использоваться в индивидуальной работе с ребенком с целью развития речевой активности.

- является одной из форм организации совместной деятельности ребенка и родителей.

- активно используется детьми в самостоятельной деятельности.

- представляет собой совокупность заданий и упражнений по определенной теме.

- является диагностическим инструментарием для педагога.

Объединяя **обучение** и воспитание в целостный образовательный процесс, **лэпбук** дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование **лэпбука** обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для **детей** с особыми образовательными потребностями. В научной литературе **лэпбук** не выделяют как одно из основных **средств обучения**, поэтому есть необходимость в его разработке.

Таким образом, возникла необходимость в выборе темы исследования: "**Лэпбук как современное средство обучения детей дошкольного возраста**"

Объект исследования: современные **средства обучения детей дошкольного возраста**.

Предмет исследования: использование **лэпбука** в процессе обучения детей дошкольного **возраста**.

Цель: изучение возможностей использования **лэпбука** как средства обучения детей дошкольного возраста.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить научно-методическую литературу и другие информационные источники по теме проекта.

2. Раскрыть понятие **средства обучения у детей дошкольного возраста**.

3. Разработать систему мероприятий по созданию и использованию **лэпбуков** как средства обучения детей дошкольного возраста на 2016-2017 учебный год.

Ресурсы:

1. **Нормативно-правовые:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного образования** от 17.10.13 №1155;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в **дошкольных организациях** «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26;

- Устав МБДОУ Большемамлеевский детский сад;

- Образовательная программа "От рождения до школы".

2. **Материальные ресурсы:** использование данной формы работы не требует больших материальных затрат. В работе используется компьютер и МФУ для распечатывания шаблонов и заготовок. При их отсутствии возможно ручное изготовление **лэпбуков** из подручного материала.

3. **Кадровые ресурсы:** для создания и использования **лэпбуков** в образовательном процессе не требуется специальное **обучение** и курсовая подготовка педагогов. Использование **лэпбука** может осуществляться воспитателями **дошкольной** образовательной организации независимо от квалификации и опыта работы, а также реализуемых программ и контингента воспитанников.

Предполагаемый продукт **исследования:** создание **лэпбуков** по запланированным темам, выставка **лэпбуков** в **дошкольной** образовательной организации.

Теоретическая значимость работы заключается в определении особенностей использования **лэпбука** в обучении детей дошкольного возраста.

Практическая значимость работы состоит в использовании материалов, методических разработок по применению **лэпбуков** в практике образовательной деятельности **дошкольных** образовательных организаций.

Риски:

1) Нерегулярная посещаемость **детей** детского сада по причине заболеваемости, соответственно пропуски совместной деятельности;

2) Низкая активность **детей**.

Предупреждение рисков:

1) Профилактика заболеваний в режимных моментах;

2) Использование здоровьесберегающих технологий.

По окончании исследования деятельность в выбранном направлении будет продолжена в следующих **возрастных группах**. В планах намечено знакомство родителей с **лэпбуком** как формой совместной деятельности с ребенком.

Перспективами реализации данного исследования является создание банка макетов **лэпбуков** по всем тематическим неделям в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Большемамлеевского детского сада для их систематического использования в качестве формы организации образовательной деятельности **обучающихся**.

Библиографический список

1. Пироженко Т. Лэпбук «Золотая осень» / Татьяна Пироженко // Дошкольное образование. – 2014. – № 11.
2. Пироженко Т. Лэпбук «Зима» / Татьяна Пироженко // Дошкольное образование. – 2014. – № 12.
3. Пироженко Т. Лэпбук «Экология» / Татьяна Пироженко // Дошкольное образование. – 2015. – № 1.
4. Пироженко Т. Лэпбук «Весна» / Татьяна Пироженко // Дошкольное образование. – 2015. – № 3.

5. Пироженко Т. Лэпбук «Лето» / Татьяна Пироженко // Дошкольное образование. – 2015. – № 5.

6. Пироженко Т. Лэпбук «1 сентября. Первый раз в первый класс» / Татьяна Пироженко // Дошкольное образование. – 2015. – № 7.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МДОУ

*Мельникова Алла Артуровна,
заведующий МДОУ д/с «Ромашка», р.п.Шатки.*

Деятельность ДОУ непосредственно зависит от того, в какой степени руководитель, его заместители, воспитатели владеют информацией, как быстро они могут обработать информацию и довести ее до сведения участников образовательного процесса. Поэтому применение ИКТ позволяет на порядок поднять качество и культуру управленческой деятельности, создать резервы для работы в режиме развития.

Навыки владения компьютером, использование информационных и коммуникационных технологий в повседневной работе, умение использовать возможности сети Интернет - такова реальность сегодняшнего дня. Поэтому основными задачами информатизации нашего МДОУ детского сада «Сказка» стали:

- систематизация, обновление и пополнение информационных ресурсов образовательного процесса;
- расширение использования ИКТ в работе с детьми и родителями;
- разработка системы организации консультативной методической поддержки в области повышения информационной компетентности педагогов;
- создание банка компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДОУ;

Информационно-коммуникативные технологии в нашем ДОУ используются:

- в работе административно-управленческого аппарата;
- в педагогической деятельности;
- в работе с детьми;
- в работе с родителями.

Мы внедрили автоматизированную информационно-аналитическую систему «АВЕРС» для дошкольных учреждений. Речь идет об АИАС «Управление образовательным учреждением». Конфигурация «Дошкольное образовательное учреждение», ориентирована на формирование единой информационной инфраструктуры детского сада. Эта система предназначена для унификации делопроизводства, планирования ресурсов и контроля эффективности их использования, автоматизации административной и финансово-хозяйственной деятельности. Ее положительным образом характеризуют многофункциональность, доступность пользователю, гибкость, высокие сервисные свойства. Реализация управленческих функций на базе АИАС позволяет хранить большие объемы данных, экономить время и силы при организации поиска тех или иных сведений, автоматизировать их обработку с последующей визуализацией результатов, обеспечивать санкционированный доступ к информации любого субъекта управления.

В МДОУ широко применяются телекоммуникации – использование электронной почты, сети Интернет. Электронная почта позволила наладить связь с Управлением образования и другими образовательными учреждениями и организациями, повысила оперативность при работе с входящей документацией, при выполнении приказов, распоряжений, отчетов и других документов.

Это довольно простой способ, позволяющий оперативно взаимодействовать с людьми - общаться с родителями и коллегами

Создание сайта МДОУ позволило размещать информацию о жизни детей в саду, вопросы воспитания и развития детей. В рамках работы сайта родители получили возможность общаться с педагогами и между собой.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие

возможности для коммуникации. Информационная среда доступна для всех участников образовательного процесса.

Опыт работы нашего МДОУ показывает действительную возможность реализации основных задач информатизации в управленческой деятельности. В настоящий момент все члены администрации владеют компьютером и имеют его в личном пользовании.

Можно с уверенностью сказать, что компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить методическую работу в ДОУ.

Деятельность МДОУ отражена в презентациях: «Педагогические копилки», «Наши праздники и развлечения» и др. Презентации демонстрируются на методических объединениях педагогических работников р.п. Шатки, на семинарах, родительских собраниях. Визуальное сопровождение доклада способствует лучшему восприятию содержания материала. Помогает сделать его более информативным и занимательным, позволяет слушателям при желании конспектировать услышанное.

В практике работы нашего МДОУ существуют разные формы работы с педагогами, направленные на повышение их квалификации и мастерства. В нашем учреждении используются следующие формы для повышения ИКТ - компетентности педагогов:

- недели передового опыта;
- мастер-классы;
- обучающие семинары;
- тематические семинары.

Представление передового опыта — самая оперативная форма разрешения назревших в практике вопросов. В рамках проведения недели опытными педагогами проводятся открытые показы, на которых представляется лучший опыт внедрения информационных технологий в воспитательно-образовательный процесс. Педагог может посетить занятие своего опытного коллеги и наглядно увидеть, как можно применять цифровые образовательные ресурсы в работе с детьми.

Мастер-классы проводятся с целью обучения педагогов методам и приемам работы с детьми с использованием информационных технологий. Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующие вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем педагогического творчества.

Важно отметить, что ИКТ могут использоваться как в воспитательно-образовательной работе педагога, так и в методической работе ДОУ. В методической работе нашего дошкольного учреждения ИКТ используется на педагогических советах, семинарах, консультациях, при аттестации педагогов, на родительских собраниях в целях:

- подбора иллюстративного материала к занятиям, родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек;
- подбора дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
- оформления групповой документации, отчетов.
- создания презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Довольно активно используются ИКТ в работе с детьми в процессе занятий и других видов деятельности.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Мы считаем, что применение компьютера в дошкольном образовательном учреждении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности и всесторонне развивает ребенка.

Использование современных технологий, в частности Интернет-сайта. Позволило на порядок повысить эффективность общения педагогов и родителей. Оперативные сведения новостной колонки, подробная информация о жизни дошкольного учреждения, возможность общаться с помощью электронной почты и гостевой книги – все это помогает сделать отношения более доверительными,

вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Таким образом, внедрение информационных технологий позволяет повысить эффективность управленческой и образовательной деятельности дошкольной организации, и это логичный и необходимый шаг в развитии ДОУ.

Библиографический список

1. Гершунский Б.С. «Компьютеризация в сфере обучения: проблемы, перспективы» М. Педагогика, 1997.
2. Семенов А.Л. «Качество информатизации образования», Вопросы образования 5-2007.
3. «Аверс: заведующий ДОУ» управление дошкольным образовательным учреждением. М. 2013.

ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФОЛЬКЛОРУ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Мирзонова Ирина Александровна,

воспитатель МБДОУ Большемамлеевский детский сад

На важность приобщения ребёнка к детской литературе указывали многие психологи и педагоги, такие как К.Д.Ушинский, Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев. Современные исследователи детского чтения считают, что приобщать детей к чтению необходимо начинать с самого раннего возраста, когда ребёнок ещё только слушатель.

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми громадную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной песенки, потешки, умения рассказывать детям сказки, стихи, до приобщения к классической литературы.

Цель: приобщение детей к художественной литературе и фольклору через формирование у детей любви, интереса, потребности в восприятии книг.

Задачи:

- Познакомить детей с разнообразными жанрами литературы (рассказами, стихами), произведениями устного народного творчества (песенками, потешками, сказками, загадками);
- Обогащать лексику, помочь сформировать грамотную речь;
- Способствовать психофизическому развитию фонематического слуха, памяти, внимания, воображения)
- Воспитывать потребность в общении с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге;
- Способствовать возникновению у детей инициативы договаривать слова, фразы при чтении знакомых произведений.

Вовлечь детей в чтение, научить ребёнка «общаться» с книгой, бережно относиться к ней, рассматривать иллюстрации, ценить и любить её – всё это является **ведущей педагогической идеей в моей работе.**

В результате работы у детей:

развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим, умения чувствовать художественную форму, ритм родного языка, появится интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок – сформируется стойкий интерес к художественной литературе и будет сформирована у каждого ребенка основа его общей культуры.

Приобщение детей к художественной литературе начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды. Для этого в группе оформила книжный уголок. Для плодотворной работы одних книг не достаточно. Поэтому в своей работе использую дидактические игры. Большую роль к приобщению литературы играет театрализованная деятельность. Также в группе имеется уголок ряжения.

В дошкольном возрасте, когда ребёнок ещё является слушателем, роль взрослых в его приобщении к художественной литературе особенно важна, поэтому работу осуществляю в тесном контакте с родителями.

В своей работе я использую такие методы как:

- **Словесные:** (чтение произведений; рассказывание произведений; вопросы по содержанию произведений; заучивание наизусть)

- **Практические** (элементы инсценировки, игры – драматизации, использование разных видов театра, дидактические игры)

- **Наглядные:** (показ иллюстраций, картин, игрушек, просмотр видеофильмов, оформление выставок)

Формирование у детей любви, интереса, потребности в восприятии книг провожу через занятия, которые основаны на игровой мотивации, удачно подобранных приёмов и методов:

- беседа по прочитанному произведению

- графическое и словесное рисование (при организации таких методов предлагаю детям различные задания: подбери картинку к тексту, сравни иллюстрации разных художников к данному произведению)

-драматизации (используются различные формы, которые вводятся постепенно, усложняясь с учётом возрастных особенностей)

- использую мультимедийные средства

- использую потешки в режимных моментах

- провожу интегрированные занятия, объединяющие содержание разных образовательных модулей (например ЧХЛ и Художественное творчество)

В результате проделанной работы познакомила детей с разнообразными жанрами литературы: рассказами, стихами, произведениями устного народного творчества: песенками, потешками, сказками, загадками;

- Воспитала потребность в общении с книгой, бережное отношение к книге;

- Дети стали очень инициативны и активны в общении. Они знают много стихов и потешек, читают их родителям и друг другу. Дети с удовольствием рассказывают эпизоды из знакомых сказок, договаривают слова, фразы при чтении знакомых произведений, с удовольствием слушают новые произведения. Им нравится книга, они с удовольствием рассматривают иллюстрации.

Библиографический список:

1. ФГОС ДО – М.: ТЦ Сфера. 2015
2. Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Большемамлеевский детский сад, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного.
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» М.: «Проспект», 2014.
4. Усова А.П. «Русское народное творчество в детском саду»
5. В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»
6. Л.М.Гурович «Ребёнок и книга»

ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Степашкина Ольга Викторовна,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 16»

Г. Арзамас

В последние годы мы встречаемся со всё большим числом врождённых нарушений зрения и слуха у детей. Всё чаще кроме тяжёлых нарушений зрения и слуха эти дети имеют и другие аномалии развития, такие, как врождённый порок сердца, нарушения моторики и другие.

Причиной появления у детей таких сложных и даже множественных врождённых нарушений могут быть различные вирусные заболевания матери во время беременности. Возможными причинами появления детей с множественными врождёнными пороками развития остаются заболевания родителей диабетом, токсоплазмозом, сифилисом и многими другими болезнями. Всё чаще в последнее время множественные дефекты у новорождённого объясняют глубокой недоношенностью.

В ряде случаев к очень раннему нарушению зрения и слуха приводят тяжёлые заболевания новорождённого в первые месяцы жизни.

В любом случае ребёнок с врождёнными или очень рано наступившими нарушениями зрения и слуха сталкивается с большим количеством проблем. Поэтому крайне важно, чтобы родители смогли как можно лучше понять эти проблемы.

Страх за жизнь ребёнка, боязнь проявления серьёзных пороков развития, трудности лечения, ухода и кормления младенца держат в постоянном нервном напряжении его родителей.

Врачи не всегда сразу определяют нарушения зрения и слуха у новорождённого. Только иногда явные признаки проявления врождённой катаракты отмечаются сразу после рождения ребёнка. Гораздо чаще появление катаракты замечает мать ребёнка в первые месяцы после рождения. Сначала появляются серые точки в зрачках ребёнка, затем сереет весь зрачок на одном глазу, потом на другом. После этого обращаются к главному врачу и узнают диагноз.

Ребёнка назначают на операцию по удалению катаракты. Для лучшего развития остаточного зрения ребёнка очень важно прооперировать катаракту как можно раньше. Постоянное напряжённое, тревожное состояние матери обязательно сказывается на младенце, слабая нервная система которого постоянно травмируется болезненными медицинскими процедурами до, после и во время операции.

Но картина первых месяцев жизни ребёнка не выглядит так мрачно, если его родители находят в себе силы справиться со своим страхом и неприятием возможной слепоты и глухоты ребёнка и стараются помочь ему найти другие, более адекватные, чем ущербные зрение и слух, опоры в развитии.

Очень важно, если родители понимают, что кроме постоянного наблюдения у врачей их ребёнку необходима помощь специалистов по обучению детей с ОВЗ, и они начинают искать контакты с подобными специалистами сразу после того, как появились подозрения на наличие сложного дефекта у ребёнка.

Полная глухота встречается у детей с нарушенным слухом очень редко. Практически всегда у детей имеется остаточный слух разной степени, который можно успешно развивать, используя специальные упражнения. Большие возможности даёт и раннее, обязательно для двух ушей, протезирование слуховыми аппаратами.

Редко у детей встречается полная или тотальная слепота. Успехи современной медицины позволяют вернуть ребёнку остаточное зрение при многих заболеваниях глаз. Но для этого недостаточно успешного курса лечения или операции, нужна система специальных занятий, чтобы научить ребёнка пользоваться остаточным зрением.

Специалисты по обучению детей с нарушением зрения и слуха у детей подскажут, как лучше использовать в процессе воспитания чувства осязания, обоняния, вкуса, вибрации.

Важно не забывать, как значительна роль телесного контакта с матерью для всего будущего развития ребёнка.

Способность матери понять малейшие признаки желаний ребёнка и её правильная реакция на эти желания оказывают самое большое влияние на будущее развитие ребёнка.

Очень часто дети с врождёнными нарушениями зрения и слуха выглядят пассивными, равнодушными, никак не реагируют на происходящее вокруг них или их реакция связана только с их физическим состоянием. Важно попытаться преодолеть эту пассивность. Часто беря малыша на руки, не бойтесь избаловать его, как боятся этого мамы нормально развивающихся детей. Для ребёнка с ОВЗ частое нахождение на руках матери – единственная возможность ощутить чувство защищённости и комфорта, столь необходимое для всего будущего развития ребёнка.

Другим известным способом принести удовольствие малышу является тёплая ванна с водой. Делайте её как можно чаще. Купание – также очень хорошая возможность для развития движений малыша.

Очень важно, чтобы малыш развивался моторно с возможно меньшим отставанием от нормы. Общеукрепляющий массаж и специальная гимнастика всегда показаны нашим детям. Помните, что от вашей активности зависит очень многое.

Часто заметный скачок в двигательной активности ребёнка наступает после операции глаз.

Велико значение световой стимуляции для развития нарушенного зрения, особенно это важно при катарактах. Можно использовать для этого и солнечный свет, и свет лампы, и тени деревьев. При этом важно менять положение источника света, следя за ним, ребёнок учится контролировать свои руки и голову, это может стимулировать его движения и перевороты.

Не менее важно стимулировать слух ребёнка. Ребёнок с нормальным слухом тоже не умеет слушать с рождения. Только с помощью матери он научается выделять их потока разнообразных звуков приятные и значимые для него звуковые сигналы. Постоянно слыша голос матери, он начинает узнавать его издали, прислушивается к нему. С ребёнком, имеющим нарушенный слух, тоже надо

постоянно разговаривать, но с очень близкого расстояния. Говоря с ребёнком близко от его уха, вы привлекаете внимание к своему голосу ещё и струёй тёплого воздуха изо рта.

Очень полезно петь песенки и совершать при этом разные движения, которые радуют ребёнка.

В жизни ребёнка очень важные достижения наступают после первого полугодия: ребёнок может отличить ближайших взрослых от чужих людей и начинает проявлять интерес к предметам, находящимся в руках взрослого, тянуться к ним.

Очень важным предметом, к которому должен привыкнуть малыш и освоить с ним соответствующие действия, должна стать ложка, а затем и чашка.

Необходимо по возможности избегать стрессовых ситуаций. Стараться очень постепенно, но достаточно твёрдо вводить новые изменения в жизнь ребёнка и никогда не возвращаться к прежним навыкам.

Нужно начинать учить ребёнка ходить, как только он начал хорошо стоять с поддержкой.

Слепой ребёнок учиться ходить, двигая какой-нибудь предмет перед собой, или протягивает вперёд руку, чтобы не натолкнуться на встречные предметы.

Начиная ходить самостоятельно, ребёнок учиться осваивать окружающее его пространство. Поэтому надо очень внимательно, с точки зрения особенностей вашего ребёнка, отнестись ко всей обстановке вашего жилища. Пространство, окружающее ребёнка, должно быть безопасно и стабильно.

Проведение в этот период различных специальных занятий по развитию движений способствует укреплению эмоционального контакта с родителями и подготавливает почву для развития будущего активного поведения нашего ребёнка в бытовых ситуациях. При этом все действия ребёнка со взрослым выполняются совместно.

Развитие эмоционального контакта с родителями делает возможным более полноценное участие ребёнка в бытовых действиях, выполняемых по режиму дня.

Постепенно в совместную с ребёнком деятельность взрослый должен включать всё большее число действий с привлекательными предметами, поддерживая тем самым эмоциональный контакт с ребёнком и развивая возможности его восприятия, познавательные способности.

Библиографический список:

Т.А. Басилова/ Воспитание в семье ребёнка раннего возраста со сложным сенсорным или множественным нарушением/ Дефектология/ 3/1996/ Школа - Пресс

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Страхова Наталья Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ д/с №11 г.о.г. Выкса*

В периодической печати уже на протяжении несколько лет дискутируется проблема разработки и внедрения информационно-коммуникационных технологий в ДОУ. Наш опыт показывает, что периодическое использование ИКТ, а именно дозированное педагогом использование развивающих игр способствует развитию у детей волевых качеств, приучает к «полезным» играм. Целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательных способностей дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт, Б. Хантер, Е. Н. Иванова, Н. П. Чудова и др.). Научная работа по внедрению ИКТ в дошкольное образование ведется в нашей стране, начиная с 1987 года на базе центра им. А. В. Запорожца исследователями под руководством Л. А. Парамоновой, Л. С. Новоселовой, Л. Д. Чайновой. В 2008 году разрабатываются теоретические основы применения научных информационных технологий в воспитательно-образовательной работе ДОУ, начали активно создаваться программы для дошкольников.

В настоящее время в нашей стране реализуется стратегии развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная

компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Поэтому считаю, использование информационно – коммуникационных технологий актуальной для нашего времени.

В результате анализа использования ИКТ педагогами в работе было выявлено следующее:

- Низкая эффективность использования ИКТ с целью удовлетворения запросов участников образовательного процесса.
- Недостаточный уровень компьютерной грамотности педагогов.
- Недостаточное программное обеспечение педагогической и управленческой деятельности.
- Недостаточное количество мультимедийного оборудования для проведения онлайн-конференций, семинаров, участие в вебинарах.
- Недостаточное количество оборудования для организации образовательного процесса с детьми.

В связи с этим выявились противоречия:

Между стремительным развитием информационных технологий и материально-техническим обеспечением учреждения.

Между существующей информационно-коммуникационной образовательной средой и эффективностью использования ее потенциала с целью удовлетворения запросов участников образовательного процесса.

Проблема заключается в отсутствии системы эффективного использования современных компьютерных технологий педагогическим коллективом.

Поэтому назрела необходимость создания системы внедрения в практическую деятельность педагогов современных информационных технологий.

Сущность новшества заключается во внедрении в практическую образовательную деятельность ИКТ.

Имея ТСО решила внедрить в практику работы с детьми ИКТ, т.к. интерактивное обучение позволяет стимулировать познавательную активность и интерес детей к освоению новых знаний.

Цель: повышение эффективности использования информационно-коммуникационных технологий с целью удовлетворения запросов участников образовательного процесса.

Задачи:

Создать условия для использования ИКТ в работе с детьми.

Подобрать игры и комплексы игровых упражнений для различных видов деятельности.

Создание мультимедийных презентаций

Использовать ИКТ в работе с родителями.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Использование ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) в работе с дошкольниками требуют соблюдения определённых дидактических принципов:

- принцип активности (новизна, динамичность, реальность, стимуляция познавательной деятельности);
- принцип научности, использование анимационных эффектов (усвоение реальных знаний, не искажённые информационные материалы – звукозапись, фотографии, картинки);
- принцип доступности (материал соответствует уровню возрастной группы, учитывается специфика детей и их диагнозы);
- принцип систематичности и последовательности (материал и информация предоставляется в определённом порядке в соответствии с планированием деятельности с детьми;
- принцип наглядности (мультимедийные презентации, видеотрекеры, слайд-шоу).

Каковы же основные направления развития ИКТ?

Использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации.

ИКТ как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний.

ИКТ для родителей воспитанников. Сотрудничество с семьей ребенка в вопросах использования ИКТ дома, особенно компьютера и компьютерных игр.

Использование ИКТ в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;

Использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении; обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов. Многие журналы имеют электронную версию в сети Интернет, скачав их, мы создали медиатеку статей по направлениям образовательной работы;

Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т.е. может быть использована на любом этапе занятия.

Использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса в программе Movie Marker);

В начале своей педагогической деятельности, работая на средней группе, подбирала и использовала в работе с детьми наглядные средства с применением ИКТ: показ мультфильмов, оформление фотоальбомов детских фотографий.

Создавала короткие презентации для познавательных занятий по некоторым темам в соответствии с тематическим планированием. Использую и уже разработанные другими педагогами проекты и презентации. Соединение информационных компьютерных технологий и инновационных педагогических методик, повышает эффективность и качество образовательных программ, усиливает адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития обучающихся. Это направление Закон Российской Федерации «Об образовании» провозглашает в качестве одного из основных принципов государственной политики в области образования.

Использование ИКТ позволяет:

- Привлекать пассивных детей к активной деятельности, преодолеть трудности
- Делать образовательную работу более наглядной
- Формировать информационную культуру у детей и адаптировать дошкольников к обучению в школе, продвигать ребенка в общем развитии
- Активизировать познавательный интерес, повышать качество знаний, вносить радость в жизнь ребенка
- Формировать интерес педагога к его работе,

В результате систематического использования ИКТ в работе с детьми позволило сделать образовательный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, раздаточный материал; оперативно обмениваться опытом работы и методическими материалами с коллегами.

Таким образом, поставленная цель была достигнута, противоречие разрешено.

Думаю, что грамотное использование технических средств, правильная организация образовательного процесса с использованием компьютерных программ для дошкольников должны широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.

Библиографический список:

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М., 1994

2. Горвиц Ю., Поздняк Л. «Кому работать с компьютером в детском саду» – ж-л «Дошкольное воспитание», 1991 г., № 5
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве» - М., Сфера, 2008
4. Моторина В. «Воспитание возможности компьютерных игр» – ж-л «Дошкольное воспитание», 2000 г., № 11
5. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – М., Новая школа, 1997

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ POWER POINT

*Табашина Ольга Николаевна,
преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им. А.М. Горького»*

В соответствии с ФГОС ДО, реализация Программы должна проводиться в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Эти формы можно эффективно использовать на занятиях с применением технических средств обучения. Дети легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс.

Профессия воспитателя одна из немногих, где требуется постоянное саморазвитие, самосовершенствование. Выпускники специальности Дошкольное образование должны обладать следующими компетенциями:

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

В последнее время дети активно взаимодействуют с техническими средствами (компьютер, планшет, телефон), поэтому на занятиях целесообразно использовать обучающие компьютерные игры. Такие игры воспитатель может создать самостоятельно, создав интерактивную презентацию в Power Point, как в наиболее доступном и всем известном приложении.

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо.

В соответствии с САНПиН 2.4.1.2660-10 занятия с использованием ТСО (компьютером) рекомендовано проводить не более трех раз в неделю по 10-15 минут (6 лет) и 7-10 минут (5 лет).

Чаще всего под интерактивностью в презентации подразумевается использование гиперссылок для изменения ее линейного хода и настройки анимации.

Однако иногда хочется, чтобы анимация выполнялась по определенному сценарию, а объекты на слайде можно было перемещать.

Для достижения этих целей существуют два средства создания интерактивных эффектов: макросы и триггеры.

Макрос – это программа, написанная на встроенном языке программирования Visual Basic for Application (VBA), позволяющая расширить возможности офисных приложений. Макросы привязываются к объектам презентации, после чего с ними можно проводить различные действия.

Идею необычного использования традиционной презентации для показа на интерактивной доске предложил Ханс В. Хофман (Hans W. Hofman).

Его материал опубликовал Георгий Осипович Аствацатуров – «Перетаскивание объектов в программе PowerPoint» в сообществе «Современный мультимедийный урок» и на своем сайте «Дидактор».

Весомый вклад в развитие новой идеи внес и Анатолий Николаевич Комаровский, который сумел отыскать «по следам» этой публикации на просторах Интернета сайты с подробными инструкциями, касающимися новых возможностей PowerPoint и написать и оптимизировать новый макрос, более совершенный.

Макрос Drag-and-drop (в переводе с английского означает буквально тащи-и-бросай; Бери-и-Брось) — способ оперирования элементами интерфейса в интерфейсах пользователя (как графическим, так и текстовым) при помощи манипулятора «мышь» или сенсорного экрана. Данный макрос позволяет перемещать объекты, увеличивать и уменьшать размер, поворачивать на 45 градусов, фиксировать начальное и конечное положение объектов, отменяют фиксацию и др.

Следует иметь в виду, что макрос – вещь для компьютера потенциально опасная, он и вирусом может быть. Поэтому компьютер в разумном стремлении обезопасить себя, макросы, как правило, блокирует.

Триггер - это интерактивное средство анимации, позволяющее задать действие выделенному элементу, анимация запускается по щелчку.

Под триггером понимают устройство, способное принимать два состояния - "включено" или "выключено".

Триггер - дословно "спусковой крючок" - как у пистолета. Триггеры в программах используют как "стрелочника" - делать что-то, если пользователь сделал что-то.... вот триггером и будет действие, которое выполнил пользователь. Например на кнопку нажал, или мышкой поводил.

Возможности триггеров

- С помощью триггера можно задать действие любому объекту. Причем последовательность этих действий мы можем выбирать в зависимости от желания и ситуации.
- Открывать задание можно по мере его выполнения.
- Щелчок левой кнопкой мыши по объекту анимирует его, заставляя выполнять заранее заданное действие.
- С помощью триггеров мы можем пользоваться технологией «горячих зон», когда не меняя слайд, мы изменяем какой-то его отдельный фрагмент.
- Мы сможем неоднократно воспроизводить на слайде один и тот же фрагмент.
- Использование триггеров (включателей) значительно расширяет возможности Power Point. Через него происходит запуск любого анимационного эффекта или группы эффектов.
- Триггер можно применить к любому объекту на слайде.
- Применение триггеров в презентации придает занятию игровой момент и интерактивность самой презентации. Теперь картинки, тексты, отдельные слова могут появляться не по порядку, а в произвольном порядке по замыслу учителя и по мере выполнения задания.

Советы по использованию простых триггеров:

1. Наиболее уместное применение триггера:
При проверке знаний учащихся (кроссворд, заполни пропуски, убери лишнее, тест и др.)
В игровых презентациях.
2. Чтобы вернуть триггер в рабочее состояние, необходимо перезапустить демонстрацию слайда.
3. Триггеры ограничивают перемещение учителя по классу во время демонстрации презентации.
4. Более эффектно триггеры смотрятся на интерактивной доске.
5. Положение простого триггера на панели настройки анимации не имеет значения.

Библиографический список

1. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1351 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
3. Дошколенок.ру – <https://dohcolonoc.ru/cons/1514-rekomendatsii-dlya-pedagogov-po-ispolzovaniyu-informatsionno-kommunikatsionnykh-tehnologij-ikt-tekhnicheskikh-sredstv-obucheniya-v-dou.html>
4. Возможности Power Point для интерактивной работы с помощью электронной доски - See more at: <http://myppt.net/documents/27083/vozmozhnosti-power-point-dlya-interaktivnoy-raboty-s-pomoschyu-elektronnoy-doski-tsel-osvoenie-tehnologiy-interaktivnoy-raboty.ppt#sthash.16B4Qo1v.dpuf>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР 3 УРОВНЯ

Трушанова Сабина Фаиговна

учитель – логопед МБДОУ д/с №11 «Катерок», г.о.г. Выкса,

В настоящее время внимание многих педагогов во всём мире привлечено к проблемам дошкольного детства. Это не случайно, так как обнаруживается, что эти годы жизни являются периодом интенсивного развития, когда закладывается фундамент физического, психического, нравственного здоровья ребёнка. От того, в каких условиях оно будет протекать, во многом зависит его будущее.

За последнее десятилетие увеличилось количество детей с нарушениями речи. Характер речевых патологий стал сложнее. Зачастую он имеет комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Всё это подтолкнуло к поиску методов и форм в коррекционной работе.

Актуальность моей работы обусловлена необходимостью совершенствования коррекционно-образовательного процесса в свете новых требований ФГОС к условиям получения качественного дошкольного образования. В процессе анализа коррекционной работы выявились противоречия:

- Между большим количеством теоретических разработок по использованию сказки в работе с детьми и нехваткой образовательно- развивающего практического материала в данной технологии для детей с отклонениями в речевом развитии;

- Между традиционным обучением, которое ориентируется на развитие коммуникативной компетенции дошкольника (совокупность конкретных знаний и умений) вне учета свойств личности и коррекционным обучением, цель которого не формировать знания и умения, а развивать речь ребенка.

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня, хорошо подходит метод сказкотерапии, который основан на здоровьесберегающей технологии. Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь. Сказка - психологическая защищенность, т.к. формирует веру в позитивное разрешение проблем.

Цель моей работы: Использование эффективных приемов сказкотерапии для коррекции речи, мотивации детей к процессу коррекции и связанных с ней психоречевых процессов, развитие эмоционально-экспрессивной сферы детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1. Изучить литературу по использованию элементов сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста.
2. развитие всех сторон речи (фонематический слух, грамматика, лексика, связная речь);
3. активизация психических процессов (внимание, память, мышление, воображение);
4. воспитание нравственных качеств;
5. положительная мотивация к коррекционным занятиям.

Сказкотерапия – это стиль взаимодействия педагога и детей, который не столько облегчает дошкольникам саму работу, сколько позволяет им, заинтересовавшись, добровольно втянуться в неё.

Сказка – наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребёнка. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной, эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения. И задача педагога — так окружить ребёнка игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой - исправлением недостатков речи.

В своей логопедической практике использую следующие формы работы комплексной сказкотерапии :

- Анализ сказок (решение “открытых” сказочных задач).

- Рассказывание сказок (групповое: придумывание “по кругу”, рассказывание “по кругу” известной сказки; индивидуальное: от 3-го лица, от 1-го лица).
- Постановка сказок (игры-драматизации).
- Сочинение сказок (интерпретация, переписывание, дописывание, сочинение новых сказок и историй).
- Медитация на сказку (погружение в какой-либо процесс - статическое, психодинамическое)
- Куклотерапия (пальчиковые, марионетки, бумажные, перчаточные куклы, верховые куклы, фланелеграф, теневые, магнитные, стендовые).
- Сказочная имидж-терапия (мгновенное преображение с помощью костюмов).
- Рисование сказок (спонтанное “волшебное” рисование).

Элементами сказкотерапии являются – медитации на сказку (статическое или психодинамическое погружение) так называемые психодинамические медитации. Психодинамические медитации направлены на выражение и проявление различных эмоций, улучшают и активизируют выразительные средства общения: пластику, мимику, речь, и гармонично развивают личность ребенка. Виды психодинамических медитаций: перевоплощение, пантомимические этюды, погружение в различные стихии, изображение растений, упражнения с зеркалом, танец, упражнения с тканью.

В своей логопедической работе использую два вида сказок, которые конструируются в соответствии с актуальной ситуацией: художественные и дидактические.

Художественные сказки.

К ним можно отнести все литературное наследие наших предков. Используя сказки для расширения словаря детей, я провожу следующие виды работы:

вычленение слов из сказки с заданным звуком; рифмовка слов (удалец-молодец); придумывание нескольких однокоренных слов (Снегурочка, снег, снеговик, снеговичок); подбор эпитетов к сказочному герою; называние сказочного героя по эпитетам; называние слов-признаков, слов - действий из сказки; подбор к сказочному персонажу действий, признаков; подбор к действиям - сказочного персонажа; придумывание нового названия сказки; называние пропущенных слов в сказке и др., предлагаю ребенку образы, которыми он наслаждается, незаметно для себя усваивая жизненно важную информацию. Сказка ставит и помогает решать моральные проблемы. В ней все герои имеют четкую моральную ориентацию.

При включении сказок в занятия, решаются задачи развития просодической стороны речи:

- развития речевого дыхания,
- плавности речи, дикции (на выдохе произносятся фразы),
- развитие различной силы выдыхания,
- развитие голоса с постепенной сменой силы голоса,
- развитие темпа, ритма и интонации голоса.

Дидактические сказки.

Дидактические сказки – это сказки, которые я придумываю для создания положительной мотивации к учебному процессу. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, предлоги) одушевляются, создается сказочный образ мира, в котором они живут. В форме дидактических сказок “упаковываются” учебные задания. В работе использую методические пособия, в которых представлены циклы логопедических дидактических сказок с элементами сказкотерапии.

Циклы:

Фонетика. Звукопроизношение. Обучение грамоте. Грамматика. Лексика.

Каждый цикл сказок имеет своего персонажа, свою сказочную страну с ее законами, свои испытания (то есть задания по конкретному разделу программы).

Был разработан перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста ОНР 3 уровня:

сентябрь	Художественное творчество, рисование «ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО (по сказке А. С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке»)»
октябрь	Комплексное познание. Социология. Ознакомлению с окружающим миром и азбука общения «ЗАЯЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК»

ноябрь	Познание. Ознакомление с окружающим миром «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЗОВУЮ СТРАНУ»
декабрь	Коммуникация , развитие речи «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СКАЗОК»
январь	Познание , ознакомление с окружающим миром «НА ПОИСКИ СКАЗКИ»
февраль	Физическая культура, Спортивное развлечение ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА: «Про то, как Баба Яга внука в армию провожала»
март	Коммуникация , развитие речи «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СКАЗОК»
апрель	Социализация ,азбука общения «РАЗВЕСЕЛИТЕ НЕСМЕЯНУ»
май	Чтение художественной литературы «ХАВРОШЕЧКА»

Новизна данной работы заключается в том, что метод сказкотерапии_ является здоровье сберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

Логопедическое занятие строится с использованием структурных компонентов коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия, для того, чтобы «погрузить» в сказочное действие, заинтересовать и удержать внимание детей на протяжении всего занятия.

Заинтересованность – повышает мотивацию к учебному процессу и является стимулом для выполнения учебных задач.

Сказка или сказочное путешествие служит огромной приманкой для детей, это тот «десерт», которого дети ждут всегда, но главное, что именно в такие моменты и удобно строить нужную сказочную упаковку, когда нам, взрослым, надо либо научить чему-то важному, либо помочь ребёнку от чего-то избавиться, либо приобрести новый опыт. Ведь, чем больше моделей поведения проиграют дети, тем легче им будет общаться с миром. Очень мягкому, застенчивому ребёнку неплохо иногда проявить агрессию. Слишком раннему -научиться защищать себя, а чрезмерно трудолюбивому полезно иногда и полениться. Ведь не бывает плохих эмоций, они изначально заложены в каждом из нас, хотим мы этого или нет, будь то гнев, радость, жадность и т. д. Если малыш старается стать щедрым, добрым потому, что так надо, так только правильно, к тому только призывают взрослые, - он просто не испытывает радости, он чувствует обязанность быть добрым, щедрым и уже боится проявить жадность или злость, потому что это плохо. А вот когда ребенок сам почувствует, что ему не нравится быть жадным, злым, мстительным, вот тогда он легко расстанется с этими чувствами и возьмет ответственность за свои состояния. Все занятия я насыщаю играми, упражнениями, которые помогают ребятам преодолеть барьеры в общении, которые помогают легче адаптироваться в группе среди сверстников. Здесь мы учимся сопереживать, сочувствовать, преодолевать трудности на сказочных дорожках. Важно взрослым помнить правила: не вписывать в сценарий детей, а использовать детские находки и решения.

В основе данного инновационного подхода лежит моделирование педагогического процесса на основе базовых программ обучения и воспитания дошкольников с использованием разнообразных средств и форм сказкотерапии с целью психологического обеспечения развития и воспитания эмоционально-благополучного, разносторонне развитого, счастливого ребенка, гармонизации развития его личности, через развитие способностей самовыражения и самосознания.

Библиографический список:

1. Фром Э.Ю., Искусство любви. Ж. Детский досуг. 4-2011
2. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А., Логосказки. СПб.: КАРО, 2001
3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Игры в сказкотерапии; Развивающая сказкотерапия – С.Пб. 2006
4. . Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Основы сказкотерапии; тренинг по сказкотерапии. – СПб. 2010
5. Сакович Н.А., Практика сказкотерапии. СПб. 2005г.
6. Стребелева Е.А., Специальная дошкольная педагогика. – М. 2002
7. Танникова Е.Б., Формирование речевого творчества дошкольников – М. 2008

8. Шорохова О.А., Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.:ТЦ Сфера,2008г.
9. Голуб И.Б., Ушаков Н.Н. Путешествие по стране слов. М.: Просвещение,1991
10. Громова О.Е., Инновации – влогепедическую практику. «Линка – Пресс», 2008
- 11 Ткаченко Т.А., Технология моделирования и разыгрывания сказок на индивидуальных логопедических занятиях с дошкольниками.
12. Мигунова Е.В., «Театральная педагогика в детском саду», М.: ТЦ Сфера,2009г.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Трушанова Елена Сергеевна,
воспитатель МБДОУ д/с №11 «Катерок» г.о.г. Выкса*

Одной из задач во ФГОС дошкольного образования является познавательная активность детей, которая может, реализовывается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, в том числе и познавательно – исследовательской.

На этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. В наше время существует большое количество программ (комплексных и парциальных) экологического воспитания дошкольников. Все программы ориентированы на новую концепцию воспитания дошкольников, в основе которой лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных способностей ребёнка.

Конкретное содержание указанных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности. (общении, игре, познавательно – исследовательской – как сквозных механизмах развития ребенка)

Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский. Он придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка.

В целях накопления опыта мною были изучены методические разработки Риммы Юрьевны Белоусовой, Ольги Анатольевны Соломенниковой, Ольги Витальевны Дыбиной- Рахмановой.

Экологическое воспитание включает в себя творческий поиск, в котором можно выделить такое направление, как экологические сказки, раскрывающие окружающий мир, дающие первоначальные представления о природе. Для того, чтобы к ребёнку пришло понимание природы, мало дать конкретные знания о ней, необходимо научить слушать её, сопереживать ей, радоваться ей, учить видеть прекрасное (когда идёт снег или светит солнце, когда зеленеет трава, учить слышать пение птиц, звон капели, шум ветра). Именно эти навыки обогащают душу и внутренний мир ребёнка, заставляют его глубже познавать окружающее, повышают интеллект и культуру.

Экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных растениях и окружающем мире. Ненавязчиво, в форме игры, сказки дают необходимые детям знания. Не всегда есть возможность понаблюдать за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. А экологическая сказка даёт такую возможность благодаря хорошо развитому детскому воображению и через экологические сказки удаётся привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости её охраны.

В.Бианки, К. Ушинский, А. Толстой, Б. Заходер, Р. Киплинг, Н. Рыжова, Мамин-Сибиряк, Л. Пантелеев, В. Даль и другие, которые отражают взаимосвязи в природе, показывают влияние человека на природу и последствия вмешательства.

Сказки-притчи С.Баруздина помогают ответить на многие вопросы: о рыбах, воробьях, черепахах, страусах, улитках и других обитателях планеты. Сказки: «Почему рыбы молчат», «Улитка», «Воробей», «Страус и черепаха», «Хитрая мышь», «Жираф и Тушканчик» объединяются гуманной мыслью о необходимости добра и дружбы, воспитывают светлое отношение к животному миру.

«Лесная азбука» - это серия познавательных сказок детского писателя В. Зотова о животном и растительном мире нашего леса, где жители леса рассказывают, откуда берётся мёд и почему медведя зовут медведем, как отличить ужа от гадюки и где растёт клюква, кто такая оляпка и зачем зайцу менять шубу.

В сказках «Хитрый коврик» и «Семьсот семьдесят семь мастеров» Е. Пермяка можно узнать, как много полезных вещей можно сделать из того или иного растения, дерева. Книги Евгения Пермяка нужно читать внимательно, не торопясь. Потому что, как считал сам автор, «торопливый читатель и хорошее может принять за плохое».

Константин Ушинский сочинил сказки о растениях и животных, о птицах, о явлениях природы такие как «Жалобы зайки», «Орёл и ворона», «Лиса и козёл», «Плутышко кот». В сказках К.Ушинского звери говорят, думают и чувствуют, словно люди, поэтому видное место в его творчестве занимают сказки о животных. Его народные сказки очень близки между собой, они словно рассказываются от лица сказочника, который обогащает их народной шуткой. Например, в сказке «Ласточка» «ласточка – касаточка покою не знала, день-деньской летала, солому таскала, глиной лепила, гнездышко вила».

В окружающем мире М.Пришвин видел особую красоту и развивал в своём творчестве идею взаимосвязи человека и природы. Этой теме посвящена сказка-быль «Кладовая солнца» - настоящая кладовая ценной и интересной информации.

В сказке «Сова» В. Бианки очень просто и доступно показывает зависимость одного явления в природе от другого. В простой цепи фактов: сова – полевые мыши – шмели – опыление клевера раскрывается перед нами смысл сложного взаимоотношения между организмами.

Отметили, что у ребенка после прослушивания сказок возникает желание увидеть эти явления или объекты природы на прогулке, экскурсии, рассказать о них родителям и другим детям, сделать что-то самим, чтобы помочь природе. Это является важным результатом. Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношения людей со средой обитания. В сказках в занимательной форме описана жизнь животных, растений, явлений природы. Сказка не только развлекает, но ненавязчиво воспитывает. Знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и окружающей их средой, то сказка будет источником развития основ экологической культуры и экологических понятий.

Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведений, способности и желания постигать их внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля. Также как и раньше, дети очень любят сказки. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании детей.

Дошкольный возраст – возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр, поэтому в развитии экологической культуры целесообразно применить сказку. Приоритетной задачей курса является формирование у детей целостно-окрашенного мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит формирование в сознании детей современной экологически ориентированной картины мира, чувства уважения к природному окружению.

Непременным условием таких сказок должно быть следующее:

1) по ходу повествования не должны нарушаться экологические правила (Волк может съесть бабушку и Красную Шапочку, но никогда не будет пить чай с вареньем);

2) свойства и действия сказочного персонажа не должны искажаться (персонажа можно по-разному приодеть – на Пчелу можно надеть и шапочку, и штанишки – что угодно, но конечностей у неё должно быть шесть).

В наши дни экологические проблемы как никогда, являются наиболее актуальными. Поэтому основы экологического воспитания должны закладываться в самом раннем детстве нами – дошкольными работниками. Нам необходимо постепенно повышать экологическое сознание ребенка, стимулируя его интерес к природе.

Главное в любой сказке – это мораль, сказка учит нравственности, доброте. Сюжет любой сказки можно использовать для ролевой игры, театрализованного представления, а также для практического занятия.

Библиографический список:

1. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений: М. Мозаика Синтез
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Иванова А.И. программа экологического образования дошкольников «Живая экология». М., 2006.
4. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и роль в формировании личности. М., 1994.
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: издательский дом «Карпуз», 2001.
6. Диагностика экологических знаний дошкольников. Дошкольное воспитание. Ежемесячный научно-методический журнал №7, 2004.
7. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2005.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Тюрина Ольга Николаевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 16» г. Арзамаса

С каждым годом все большее значение в оценке уровней и тенденций изменения здоровья населения приобретает детская инвалидность. В последнее время явно видна тенденция к увеличению детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Отклонения в развитии личности таких детей вызывают нарушения в области познания и коммуникации, но могут также приводить и к нарушению их эмоционально-волевой сферы, что, в свою очередь, может стать причиной возникновения патологических форм поведения и активности. У ребенка с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается проявление таких эмоциональных состояний, как чувство страха, обиды, боязни, стыда.

Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников уже в дошкольном учреждении.

Знание законов психического развития ребенка и умение использовать их на практике необходимы для того, чтобы, опираясь на них, возможно грамотно реализовывать основные цели и задачи социально-психологического процесса:

- целенаправленно воспитывать ребенка с ограниченными возможностями здоровья как полноценную личность, гражданина с правами и обязанностями;
- вырабатывать у ребенка систему потребностей и специальные качества, необходимые для вхождения в сложный мир социальных и социально-экономических отношений;
- опираясь на возрастные психологические особенности ребенка, раскрывающие структуру целостной личности ребенка в ее становлении и развитии, относиться к нему как к субъекту самопознания и самосовершенствования;
- разрабатывать методики и технологии социально-психологического процесса, направленные на формирование личности, устойчивой к травмирующим ситуациям;
- совершенствовать систему комплексных воздействий на ребенка, которые, дополняя друг друга, могут оказать максимальное влияние на развитие его как личности.

Создание этих условий задача сложная, требующая комплексного подхода и полной отдачи от всех участников процесса. Для её решения мы не должны принуждать детей с ОВЗ адаптироваться под имеющиеся условия, а должны быть готовы изменить систему образования, спроектировать новые формы организации образовательного пространства. В связи с этим осуществление инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы актуально в настоящее время. Термин «инклюзия» с английского переводится как «включенность». «Включенность» выражается в возможности полного вовлечения детей с ОВЗ в жизнь неспециализированного дошкольного образовательного учреждения.

К сегодняшнему дню такими странами как Канада, Кипр, Дания, Бельгия, ЮАР, Испания, Швеция, США и Великобритания накоплен богатый опыт по организации социального взаимодействия «обычных» детей и детей с проблемами, и предоставления им прав и реальных возможностей для получения качественного образования с учетом их индивидуальных различий. Инклюзивное образование в этих странах существует уже 30-40 лет. Есть мнение, что именно материальные сложности содержания «особенного» ребенка в специализированных интернатах подтолкнули британское общество в начале 80-х отказаться от термина «необучаемый ребенок» и создать новую систему, базирующуюся на трёх типах учреждений, одним из которых и стал инклюзивный детский сад. Такой детский сад отличается от обычных тем, что в нем:

- « создаются условия для воспитания и обучения детей со специальными потребностями;
- воспитатели проходят специальную подготовку для работы с такими детьми;
- детям со специальными комплексными потребностями (тяжелыми и множественными нарушениями) выделяются помощники – воспитатели;
- работа педагогов координируется и направляется «координаторами по работе с детьми с особыми образовательными потребностями». [1]

В нашей стране реализация модели инклюзивного образования поддерживается современной государственной образовательной политикой РФ, закреплена в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 08.08.2009)» и обусловлена рядом объективных факторов. К этим факторам можно отнести увеличение количества детей с ограниченными возможностями; соблюдение прав детей на образование; право родителей выбора модели образования для своего ребенка (гарантии права детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования закреплены в Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 02.07.2013), «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 02.07.2013) , Конвенции ООН «О правах инвалидов» и отражены в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», утвержденной Д. Медведевым 04.02.2010г, Пр.-271).

Актуальность решения задач инклюзивного образования в ДОУ отображена также в Приказе Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 «Об утверждении типового положения о дошкольном образовательном учреждении».

На практике, внедрение инклюзивного образования в ДОУ выявляет ряд проблем.

Во-первых, это отсутствие нормативно-правовой базы, которая позволила бы определять такие критерии как «численность детей с особенностями в одной группе, время их пребывания, размер и порядок финансирования работников инклюзивной группы, состав специалистов, правила оказания медицинских услуг в зависимости от возможностей и состояния здоровья ребенка». [3]

Во-вторых, отсутствие необходимой методической литературы-в ДОУ обязательно должна быть литература коррекционного вида, которая необходима при организации НОД детей с ограниченными возможностями. Существует необходимость вариативной методической базы обучения и воспитания, которая позволит педагогам воплощать различные методы и средства работы, в том числе и по специальной педагогике.

Следующая, и наверное самая серьезная проблема, это необходимость изменения образовательной среды и непосредственно связанная с этим проблема финансирования. К сожалению, многие сады с трудом могут позволить себе организацию инклюзивных групп, как раз потому, что есть необходимость в приобретении дополнительных средств обучения, специального

оборудования к которому относятся и специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки, и тактильные панели, так же необходимы средства для организации безбарьерной среды и т. д.

В рамках внедрения инклюзивной модели, еще одной проблемой является отсутствие у педагогического состава опыта и психологической готовности принять ребенка с ОВЗ в обычной группе детского сада. Необходимо провести соответствующую работу по повышению квалификации педагогических кадров, по воспитанию у взрослых непредвзятого отношения к «особенному» ребенку, способности принять его на равных с остальными членами детского коллектива. Также остро стоит вопрос нехватки специалистов (дефектологов, сурдологов и т.д.) , а ведь организовать полноценное коррекционно-педагогическое сопровождение детей с особыми потребностями здоровья возможно только при слаженной совместной работе всех специалистов.

Ну и наконец, немаловажной проблемой является отношение родителей как нормативно развивающихся детей, так и родителей детей с ОВЗ к внедрению инклюзивного образования в ДОУ. Со стороны родителей «особых» детей зачастую возникает ситуация, когда они перестают реально соотносить возможности особого ребенка и перспективы его развития, и просто перекалывают ответственность за воспитание ребенка на специалистов. Эту проблему нужно решать в тесной взаимосвязи родителей, воспитателей и специалистов ДОУ.

Родители же обычных детей не всегда готовы принять детей с особыми образовательными потребностями, они боятся, что нахождение в группе ребенка с ОВЗ может навредить их собственным детям. А ведь не для кого ни секрет, что отношение детей к особым детям в большей степени зависит от отношения взрослых к ним. Поэтому обязательно необходимо проводить работу с родителями, направленную на повышение уровня компетентности по вопросам инклюзивного образования, на включение родителей в жизнь ДОУ.

Но, несмотря на все проблемы, зарубежный и отечественный опыт показывает, что создание инклюзивных детских садов способствует социальной адаптации детей с ОВЗ с самого раннего возраста, развитию их самостоятельности и независимости, и, что немаловажно, подталкивает современное общество к изменению отношения к ним, учит здоровых детей видеть в других людях равных себе независимо от их особенностей, быть более толерантными и прививает уважение к людям с ограниченными возможностями.

Библиографический список:

1. Бурмистрова Н.И. Как вы относитесь к совместному обучению детей с различными стартовыми возможностями? // Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» - 2011.-№ 10.-с.56-60.
2. Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду / под ред. Т.Н. Гусевой. - М.: Центр «Школьная книга» - 2010.
3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез - 2011.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РУССКИМ НАРОДНЫМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ

Ушанова Ирина Владимировна

воспитатель МБДОУ д/с №3 «Ромашка» г. Лукоянов

Современный период кардинальных изменений жизни нашего общества требует от каждого человека проявления гибкости, не шаблонности мышления, инициативы, способности продуцировать новые идеи, то есть реализации творческого потенциала своей личности. Проблема творческой самореализации человека в XXI веке становится одной из важнейших в философии, психологии, педагогике.

Период модернизации, в котором находится в настоящее время российское образование, коснулся и его первого звена – дошкольного образования. Детский сад как дом и мир детей – проблема взрослых. Каким он должен быть, чтобы наши дети выросли по-настоящему успешными, счастливыми, состоявшимися людьми?

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания мы, воспитатели должны поставить в центр внимания всей педагогической деятельности удовлетворение его потребностей в активной

деятельности, развивать у детей чувство прекрасного, формировать эстетический вкус и творческие способности. Эти задачи подтолкнули меня разобраться в проблеме формирования творческих способностей детей дошкольного возраста, направили на поиск путей решения этой проблемы.

Творческая деятельность детей связана с другими видами детской деятельности и зависит от накопленного опыта для общего развития ребёнка.

Одним из действенных средств развития творческих способностей детей признано декоративно-прикладное искусство, являющееся частью народной культуры.

Этим объясняется поиск педагогами ДОУ наиболее эффективных путей, позволяющих организовывать работу с детьми, ориентируясь на личностный подход, что не представляется реальным без целенаправленной экспериментальной работы.

В своей работе я использовала труды таких авторов как Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Л.И. Айдарова, Д.Б. Эльконин, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, И.А. Лыкова, Т.Н. Доронина, С.М. Бондаренко, О.А. Соломенникова и др. Они отмечают важную роль народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей и убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду.

Творческое развитие детей дошкольного возраста невозможно без ознакомления с декоративно-прикладным искусством, а так же без своевременного устранения пробелов в формировании личностного роста взрослых. Поэтому целью моей работы стало рассмотрение вопроса развития творческих способностей детей через ознакомление детей с русским народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

- Исследовать формы работы с детьми, направленные на развитие творческих способностей.
- Охарактеризовать и определить критерии и показатели развития творческих способностей.
- Проверить опытно – поисковым путем эффективность развития творческих способностей детей, через ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством.
- Провести анализ литературы по теме исследования.
- Разработать методические пособия и другие материалы для педагогов и родителей по данной теме.
- Разработать цикл презентаций, в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» и возрастными особенностями детей

В профессиональной деятельности я опиралась на нормативно - правовую базу дошкольного образования, представленную: Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребёнка, Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». Документы чётко регламентированы и определяют перспективу деятельности воспитателя в реализации задач дошкольного образования.

В работе с дошкольниками по ознакомлению их с русским декоративно-прикладным искусством я использовала интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь различных видов деятельности.

Составляется и систематизируется перспективный план работы, разрабатываются занятия, подготавливается дидактический, демонстрационный и развивающий материал, презентации, формируется развивающая среда.

Работа по ознакомлению с искусством, развитию творческих способностей проводится в рамках эстетических, познавательных, музыкальных занятий.

Эстетически развивающая предметно – пространственная среда в группе создана как фактор формирования в растущем человеке добра красоты и включает:

- внутренний интерьер группы;
- световой фон;
- уголки детского творчества;
- репродукции живописи;

- театральный и музыкальный центры;
- интерьерные цветы

Уголок детского творчества, где имеется открытый стеллаж для красивых вещей и изделий изобразительного и народного искусства, шкаф для изобразительных материалов и дидактических игр доступен детям, мольберт, магнитная доска, доска для рисования маркером и мелом. Предметная среда групповой комнаты детского сада позволяет сформировать у детей стремление узнать новое, привлечь внимание к искусству. Здесь ребенок видит предметы народно-прикладного творчества, скульптуры малых форм и может потрогать их руками, неоднократно возвращаясь к тому, что их заинтересовало. Такое знакомство с искусством сопровождается положительными эмоциями и повышает эффективность занятий.

Важно правильно организовать доступность материалов для творчества. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, стеки в наборах должны находиться в устойчивых стаканчиках. Гуашь для самостоятельной деятельности по желанию детей накладывает педагог в палитры, давая детям возможность смешивать цвета. Пластилин в наборах с досками и стеками всегда доступен детям. Для целостного знакомства с искусством имеются подборки иллюстраций художников-классиков и иллюстраторов детской книги, тематических альбомов по народным костюмам, народным игрушкам, предметам быта.

Для индивидуальной работы по развитию цветового восприятия, закрепления композиционных умений детей в уголке творчества представлены дидактические игры, которые находятся в удобных твердых коробках и могут использоваться детьми как самостоятельно, так и с педагогом.

Во время организации детей в уголке детского творчества предусматривается щадящий шумовой фон, педагог должен разговаривать достаточно тихо, тогда и детская звуковая среда приходит в норму. Можно использовать аудиозаписи для пассивного слушания, включать спокойную музыку или литературные произведения.

Выставки детских работ организуются в раздевальной комнате (после каждого занятия), где родители ежедневно могут любоваться работами своих детей

В своей деятельности по ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным искусством мною были использованы следующие формы и приемы организации занятий:

- теоретические занятия (беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы об историческом, культурном наследии, о людях, создающих красоту, о декоративно-прикладном искусстве).
- практические занятия (изготовление с детьми наглядных пособий, изготовление мелких поделок – салфетки, открытки, картинки-аппликации и т.п., используя различные материалы, проведение творческих выставок).
- экскурсии на природу с целью любования, привития чувства прекрасного;
- игровые занятия (включение в учебный процесс самых различных видов игровой деятельности – дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных и т.п.), участие в выставках, конкурсах.

Моей главной задачей было умение заинтересовать детей и активизировать родителей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Я стремилась пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Основное внимание уделялось работе с семьей, поскольку приобщение к национальному декоративно-прикладному искусству должно, прежде всего, закладываться в семье.

Во время 1 этапа «Вхождения в эксперимент» провели анкетирование родителей с целью выявления уровня грамотности и заинтересованности родителей по приобщению детей к данной работе, выяснения необходимости проводимой работы. («Народное искусство в жизни Вашей семьи», «Приобщение ребенка к народной культуре»);

Анкеты анализируются с целью выявления родителей, их эстетического развития. По результатам анализа разрабатывается план совместной работы, консультации по истории искусства. Воспитатель оформляла памятки для родителей для домашнего пользования. При необходимости Ирина Владимировна проводила индивидуальные беседы и занятия с родителями.

Провели родительское собрание на тему «Приобщение детей к истокам народного искусства».

Таким образом, в результате ознакомления детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством повышаются творческие способности.

Считаю, что предложенный материал имеет практическую значимость и может заслуживать внимания воспитателей в качестве методического пособия для работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Библиографический список:

- 1.ФГОС ДО Приказ Мин. Образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155
- 2.От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.:Мозайка-Синтез,2014.- с :
- 3.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозайка-Синтез, 2006.
- 4.Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников - учебное пособие к программе М.А. Васильевой. – М.; педагогическое общество России, 2005.
- 5.Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования - учебное пособие к программе М.А. Васильевой. – М.; педагогическое общество России, 2005.
- 6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, планирование, конспекты, методические рекомендации. (Средняя группа). М.;ТЦ Сфера, 2009

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ

Федорова Ирина Вячеславовна,

старший воспитатель МБДОУ д/с «Солнышко»

р.п. Шатки

Моя статья посвящена созданию в ДОУ системы методического сопровождения патриотического воспитания дошкольников через ознакомление с родным краем средствами «музейной педагогики».

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте.

В современной дошкольной педагогической науке эта проблема нашла отражение в исследованиях М.И.Богомоловой, К.Ю.Белой, Н.Ф.Виноградовой, Л.А.Кондрыкинской, О.Л.Князевой, М.Д.Маханёвой, М. Новицкой и др.

Исследования воспитания любви к родному городу Н.В.Алёшиной, И.Рыбаловой, Г.Корняевой основаны на принципах патриотического воспитания.

Обратимся к ФГОС ДО, раздел II , п. 2.6 : образовательная область «Познавательное развитие предполагает ... формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира..., о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках...»

Известно, что дошкольный возраст - важнейший период становления личности, когда закладываются основы чувства патриотизма.

Решение задач патриотического воспитания возможно лишь при условии постоянного повышения профессиональной компетентности педагогов, т.к. нравственно-патриотические качества у ребёнка не могут возникнуть путём естественного «созревания» К современным подходам в повышении компетентности педагогов относится методическая работа в ДОУ, или точнее система работы по патриотическому воспитанию, которая предполагает активное взаимодействие ДОУ, родителей воспитанников и объектов социума. Исходя из этого, была выдвинута **цель** дальнейшей нашей работы: создание в ДОУ системы методического сопровождения патриотического воспитания.

В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**:

- Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах патриотического воспитания дошкольников.
- Внедрение инновационных форм работы в воспитательно-образовательный процесс ДОУ – «метод музейной педагогики».
- Создание предметно-развивающей среды в группах для ознакомления дошкольников с родным краем.
- Приобщение родителей к деятельности ДОУ по патриотическому воспитанию.
- Формирование сетевого взаимодействия с объектами социума для объединения усилий по патриотическому воспитанию.

Реализация поставленных задач проходила в 3 этапа: информационно-аналитический, практический, итоговый.

На **первом этапе - информационно-аналитическом** решались следующие задачи:

- Изучение готовности педагогов к созданию в ДОУ системы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию через ознакомление с родным краем.
- Изучение отношения родителей к проблеме.
- Изучение литературы по теме.
- Изучение предметно-пространственной среды.

С этой целью было проведено анкетирование среди педагогов и родителей, которое показало, что они считают данную тему актуальной, но воспитатели считают себя недостаточно компетентными и информированными в данной области, слабо ориентируются в программно-методическом обеспечении по проблеме патриотического воспитания, взаимодействия между педагогами, родителями и социумом по данному вопросу. У родителей есть стремление повысить уровень своих знаний по данной теме и согласие участвовать в мероприятиях ДОУ. Для того, чтобы выстроить свою систему работы по патриотическому воспитанию, была изучена методическая литература.

При проведении анализа предметно-развивающей среды в уголках, мы пришли к выводу о недостаточности материалов для ознакомления дошкольников с родным краем. Подводя итоги первого этапа работы были выявлены следующие проблемы:

- Недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов по вопросу патриотического воспитания через ознакомление с родным краем.
- Трудности во взаимодействии между родителями, педагогами, социумом
- В уголках патриотического воспитания недостаточно материала по ознакомлению с родным краем.

Исходя из этого были выдвинуты задачи **второго – практического этапа** работы:

- Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах патриотического воспитания дошкольников
- Внедрение инновационных форм работы в воспитательно-образовательный процесс ДОУ – «метод музейной педагогики»
- Создание предметно-развивающей среды в группах для ознакомления дошкольников с родным краем
- Построение партнёрских взаимоотношений с семьями воспитанников, с объектами социума путём объединения усилий для воспитания патриотических качеств детей

Реализация первой задачи проходила через организацию методической работы в ДОУ: семинары, мастер-классы, методические часы, круглый стол, мозговой штурм, творческая группа, деловая игра, тематические выставки, открытые показы педагогической деятельности, педагогический совет, банк идей, конкурсы и пр.

Практика показала, что наиболее эффективными оказались следующие формы работы:

- Семинар «Актуальные вопросы патриотического воспитания» .
- Консультации: «Особенности патриотического воспитания дошкольников через ознакомление с родным краем»; «Современные формы и методы патриотического воспитания дошкольников»; «Семья – первая ступень патриотического воспитания».
- Семинар-практикум: «Ознакомление с достопримечательностями посёлка»; «Составление памятки для проведения экскурсии по знаменательным местам посёлка»; «Методические рекомендации по

составлению перспективного плана работы по патриотическому воспитанию с включением краеведческого материала».

- Педагогический совет «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Кроме того наш детский сад является активным участником РМО, где педагоги не только пополняют знания, но и делятся своим опытом работы.

В практике нашего ДОО проводятся «Методические недели», на которых проводятся открытые просмотры педагогической деятельности с использованием современных форм и методов, мультимедийных средств.

В связи с недостаточностью краеведческого материала в уголках патриотического воспитания, было принято решение о внедрении в педагогический процесс ДОО технологии «музейной педагогики», которая в итоге предполагала создание групповых мини-музеев.

Разработан план методических мероприятий по внедрению данной технологии:

- Семинары: «Что такое музейная педагогика. Использование в образовательном процессе ДОО»; «Патриотическое воспитание в системе музейной педагогики».
- Практикум «Мини-музей в ДОО. Рекомендации по организации».
- Консультация «Работа с родителями по формированию основ патриотизма у детей средствами музейной педагогики».
- Деловая игра «Критерии к подбору методов и приёмов работы в групповых мини-музеех».
- Мозговой штурм «Содержание группового мини-музея».
- Смотр-конкурс мини-музеев.
- Разработка и защита педагогических проектов мини-музеев.
- Педагогический совет «Использование музейной педагогики в формировании патриотических чувств у дошкольников».

В результате в каждой группе появился свой мини-музей: старшие группы (название «Край мой любимый – Шатки», «Шатки – мой край родной»); средняя группа (мини-музей «Природа родного края»); младшая группа – мини-музей «Домашние животные»; группа раннего возраста - мини-музей «Игрушки»).

Ещё одним звеном в системе работы по патриотическому воспитанию является семья. Использовали различные формы работы с родителями: родительские собрания, консультации, совместные мероприятия, опросы, наглядная агитация, «Домашние задания для детей и родителей» по написанию эссе: «Мир профессий наших родителей», «Моя семья», «Моё имя». Дети с родителями старших групп работали над проектами «Генеалогическое древо моей семьи», «Экскурсия по посёлку».

Система работы по патриотическому воспитанию предполагает укрепление сетевого взаимодействия с объектами социума на основе единого планирования мероприятий, чётких, открытых связей и обмена информацией: музей, школа, детская библиотека, дом культуры, ФОК.

Третий этап работы - итоговый, главной целью которого является выявление эффективности проведённой работы по патриотическому воспитанию.

- Проведение итогового мониторинга педагогов, родителей.
- Представление опыта работы.
- Проведение анализа предметно-пространственной среды.
- Определение результатов внедрения инновационных технологий.

В результате проделанной работы по патриотическому воспитанию:

- повысилась профессиональная компетентность педагогов;
- внедрение технологии «музейной педагогики» позволило пополнить предметно-развивающую среду материалом путём создания мини-музеев родного края;
- родители стали активными участниками образовательного процесса;
- активизировано сетевое взаимодействие в рамках патриотического воспитания.

Опыт работы МДОУ транслировался на разных уровнях:

- Обобщение опыта работы ДОО на районном уровне по теме: «Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем в рамках введения ФГОС ДО».
- Выступление на совещании заведующих района по теме: «Система работы ДОО по патриотическому воспитанию».

- Размещение материала по проблеме в сетевых интернет-сообществах: «Рекомендации по организации мини-музея в детском саду»; консультация для воспитателей «Перспективное планирование работы по патриотическому воспитанию».

Библиографический список.

1. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.:ТЦ Сфера,1999. – 112 с.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. – 156 с.
3. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. // Дошкольное воспитание 2003, № 6. С. 45 – 55.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М., 2005.
6. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007.
7. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29
8. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
9. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
10. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.
11. Шевкунова, Е. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы [Текст] / Е. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова. // Дошкольное воспитание. – 2009. - N4 - С. 59-65.

Раздел 3.

Актуальные вопросы организации воспитательной и внеурочной деятельности в образовательных организациях

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ФОРМА ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ

Батюмова Марина Сергеевна,

преподаватель ГБПОУ «Нижегородского техникума городского хозяйства и предпринимательства»

«Дать человеку деятельность, которая наполнила бы его душу», - так определили К. Д. Ушинский главную цель воспитания.

В наше время главным для образовательных организаций становится вопрос внеурочной деятельности. Наибольшую ценность для страны представляет образованный человек, у которого есть энергия, воля, желание развиваться.

В каждом учебном заведении учителя, преподаватели должны прикладывать силы для вовлечения обучающихся в различные творческие кружки, в исследовательские проекты, в ходе которых они научатся понимать и осваивать новое. Школы, техникумы, высшие учебные заведения должны воспитывать человека XXI века. Такой человек обладает определёнными качествами, которые помогают ему быть успешным в жизни: он готов постоянно учиться новому, эффективно взаимодействовать в коллективе, уметь видеть главную суть событий и явлений, делать собственные выводы, но первое и самое главное – такой человек должен быть активным и неравнодушным.

Первые уроки этического воспитания человек получает, конечно же, в семье. А школа, техникум призваны развить духовно-нравственные опоры человека.

На уроках литературы обучающийся получает начало эстетического воспитания, на всю жизнь приобретает чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства.

При организации внеклассных занятий необходимо внимательно подходить к выбору формы работы. Важно не обмануть ожидания участников мероприятия: ведь и ученики, и преподаватели ищут в дополнительных занятиях вдохновения, творческого развития, душевности и дружеской атмосферы.

Литературная гостиная является наиболее современной, органичной и эффективной формой внеклассной воспитательной работы.

Т.Р.Цимбалюк в своей книге «Творческий опыт работы с книгой. Библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия» выделяет несколько преимуществ школьной литературной гостиной перед другими формами внеклассных занятий:

- стабильность (что способствует зарождению и развитию школьных традиций);
- систематичность (что дает возможность использовать разные виды внеклассной работы не изолированно друг от друга и случайно, а взаимосвязано, целенаправленно, а это, в свою очередь, обеспечивает эффективность);
- массовый характер работы (что позволяет приобщить к литературе, к искусству максимальное количество школьников).

Деятельность литературной гостиной рассчитана на пробуждение у обучающихся интереса к чтению. В 21 веке проблема чтения стала едва ли не самой острой. Как говорит А.П.Кашкаров в своей монографии «Приобщение к чтению: инновации для родителя, инструментарий библиотекаря»: «Диапазон мнений варьируется от констатации глубокого кризиса читательской культуры до утверждения новой модели чтения в современных условиях информационного общества. Большинство развитых стран, в том числе и Россия, активно предпринимает меры с целью противодействовать снижению интереса к чтению, исходя из понимания роли чтения в развитии общества» [1, с.102]. К сожалению, у многих современных детей возникает нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, которые сопровождают потом человека всю жизнь. В наше время дети увлечены компьютером, социальными сетями, они не читают художественные произведения, книга проходит мимо тех, кому она так необходима. Внеклассные занятия – это отличный способ заинтересовать обучающихся художественной литературой. Но самое ценное для учителя – самостоятельное добровольное чтение

учениками качественной литературы.

Как мы уже говорили, литературная гостиная приобщает ребят к чтению художественных произведений, позволяет по-новому взглянуть на известные «скучные» произведения. Многие обучающиеся с удивлением обнаруживают, что знакомые со школьной скамьи поэты и писатели могут быть душевными, искренними. А ведь именно эти качества особенно ценятся в подростковом возрасте, в период становления человека.

Встречи в литературной гостиной проходят в атмосфере сотрудничества, открытости и откровенности. Обучающиеся испытывают удовольствие, самостоятельно подбирая художественный материал для очередного вечера. В оформлении гостиной используются презентации, предметы декора, иллюстрации, нарисованные самими учениками. Обычный кабинет становится настоящим центром поэтической жизни, готовым в творческой атмосфере принять юных чтецов, их восторженных родителей и вдохновлённых гостей.

На внеурочных занятиях перед преподавателем литературы открывается простор для творчества. Литературные гостиные органично интегрируют в себе музыку, живопись, литературу. Каждый студент может распознать в себе талант, услышать и понять самого себя.

В техникуме проходят литературные гостиные, посвящённые юбилейным датам, праздникам. Родители и преподаватели с неподдельным интересом посещают данные мероприятия.

Кроме того, мы наладили успешное взаимодействие с районной библиотекой, где проходят встречи с современными поэтами и писателями, литературные викторины, квесты.

О результатах проводимой нами работы с учащимися говорит целый ряд факторов: улучшились учебные достижения ребят, возросла речевая культура школьников, литература и мировая художественная культура стали более привлекательными для подростков, наши обучающиеся стали больше читать книг, и не только по «программе», а ради удовольствия и самопознания.

Ребята искренне заинтересованы в проведении литературных гостиных. В техникуме издаётся ежегодный поэтический сборник «Проба пера», в котором студенты делятся самым сокровенным – стихотворениями собственного сочинения.

Таким образом, литературная гостиная – интересная современная форма внеурочной деятельности, которая объединяет обучающихся, педагогов, родителей, раскрывает творческий потенциал каждого участника, приобщает к чтению художественной литературы, задаёт правильный вектор развития.

Библиографический список

1. Кашкаров, А.П. Приобщение к чтению: инновации для родителя, инструментарий библиотекаря [Текст]/ А.П. Кашкаров. – М.:Либеря-Бибинформ, 2012. - 210 с.
2. Цымбалюк, Т.Р. Творческий опыт работы с книгой. Библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия [Текст]/ Т.Р. Цымбалюк. - М.:[Учитель](#). - 2013. – 135 с.

ТРЕНИНГ «ШАГИ В ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Бешенова Ирина Михайловна,

*педагог-психолог ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им.А.М. Горького»*

Волонтерское движение является одним из эффективных и перспективных вариантов молодежной проектной деятельности, заслуженно приобретая всё большую популярность среди молодёжи. Преимущество этой формы работы в том, что традиционные методы и формы обучения и воспитания заменяются здесь передачей информации «от равного к равному», что способствует более полному освоению этой информации, снятию барьеров восприятия говорящего.

Поэтому направления волонтерской деятельности могут быть самыми разнообразными: большое количество тем для обсуждения («вредные привычки», заболевания, которыми страдает человек вследствие их, проведение спортивных и оздоровительных мероприятий, акции и многое

другое), огромный выбор форм работы, реализация творческих возможностей молодёжи, а также возможности привлечения к работе лиц из числа подростков, в том числе неблагополучных.

Огромное значение в формировании грамотного, работоспособного коллектива волонтеров играет работа руководителя по сплочению группы, раскрытию индивидуальных качеств участников, осмыслению ожиданий и своего вклада в добровольчество.

Тренинг «Шаги в добровольчество» был разработан для волонтеров объединения «За здоровый образ жизни» ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М.Горького» и апробирован в течение лет.

Тренинг рассчитан на обучающихся, начинающих волонтерскую деятельность и направлен на формирование мотивации к добровольческой деятельности и сплочение волонтерского коллектива. Целесообразно проводить его в начале учебного года с теми обучающимися, которые пришли в волонтерское объединение вновь, либо с волонтерской группой в начале её существования.

Тренинг позволяет решать следующие задачи:

- ▲ осознание себя участниками как волонтеров, оценка своих возможностей и мотивов добровольчества,
- ▲ развитие у участников навыков эффективного, конструктивного общения,
- ▲ сплочение группы, формирование взаимного доверия и навыков совместной деятельности.

Программа включает в себя четыре занятия по темам «Я плюс ты», «Мешок яблок» (мульти-тренинг), «Все краски мира» и «Волонтеры, вперед!», каждое продолжительностью в 40 – 50 минут. Частота проведения занятий – 1 – 2 раза в неделю, в зависимости от возможностей группы. Количество участников в группе 7-15 человек.

Занятия рекомендуется проводить в помещении, предполагающем работу как в кругу, так и за партами.

Большинство упражнений, использованных в тренинге, не являются авторскими, они описаны в тренингах А.Грецова, И.Вачкова, И.Агеевой). Однако в процедуры проведения некоторых мы позволили себе внести изменения. Некоторые упражнения являются авторскими.

Тренинг был представлен на областном смотре-конкурсе волонтерских объединений «Волонтером быть здорово!» в 2015 году и занял 1 место в номинации «Копилка волонтера».

РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОМАНДНЫЕ ИГРЫ

***Дятлов Денис Сергеевич,**
преподаватель ГБПОУ «Арзамасский техникум
строительства и предпринимательства»*

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму». Эти слова великого китайского мыслителя и философа древнего мира Конфуция актуальны и в наши дни. Недаром говорят, что самые крепкие знания – это знания, полученные в процессе поисково-исследовательской деятельности. Эта проблема является актуальной как для учителя средней школы, так и для преподавателя истории средних профессиональных образовательных учреждений. И если в школе курс всеобщей историей так или иначе отделен от курса «История России», то в техникумах и колледжах основные события отечественной истории рассматриваются в ракурсе изучения ведущих исторических процессов всех территорий, народов и стран.

Существует много форм организации учебного процесса: лекции, практические занятия, проверка знаний. Все это – неотъемлемая часть системы действий преподавателя, направленной на получение обучающимся необходимого комплекса знаний, умений и навыков. Историческое образование пережило ни один этап модернизации от линейной советской формы проведения занятия до создания закона «Об образовании», разработок компетенций преподавателя истории и современных стандартов ФГОС, которые рекомендуют постепенное отступление от уже сложившегося десятилетиями урока в форме «лекция – опрос». На смену приходят сценарии организации проектной деятельности, позволяющие максимально интегрировать учебно-познавательный процесс обучающихся с развитием компетенции поиска необходимой информации.

«В действующих федеральных государственных образовательных стандартах основного общего и среднего (полного) общего образования, принятых в 2009 – 2012 гг., встаёт вопрос продуктивного обучения на уроках истории, когда обучающийся самостоятельно осуществляет поисковую деятельность для приобретения нового знания.»[1]. Таким образом, изучение истории родного государства было и остается на сегодняшний день одним из наиболее важных и противоречивых аспектов в системе российского образования. Внедрение современных методик и технологий преподавания истории, в которые будет входить поисково-познавательная деятельность обучающихся с элементами проектного мышления – вот выход из сложившейся ситуации.

Данный комплекс видов деятельности можно найти в современной форме организации учебного процесса – молодежных исторических квестах. «Quest - продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой.» [2] Молодежные исторические квесты – это одно из новейших направлений работы с молодежью в сфере гражданско-патриотического воспитания. Они помогают оценить уровень знаний участника о тех или иных исторических событиях своего государства, пройти различные испытания, выполнить задания различных уровней, в том числе, логические. И все это в игровой форме.

Данный уникальный увлекательный формат впервые использовали в своей деятельности активисты Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы». Подобные мероприятия, как правило, проводятся в формате «Дни единых действий», когда люди со всех уголков русской земли вовлекаются в столь интересную форму организации своего досуга с познавательным уклоном. В этот же день формируются статистические отчеты, фотоотчеты, проводится анкетирование, что позволяет визуально подвести итоги мероприятия и выявить перечень предпочтений и недочетов организации работы в таком ключе.

Подобная форма взаимодействия преподавателя и студента возможна и в ракурсе обучения истории в среднем профессиональном образовательном учреждении, где все обучающиеся, изучающие историю в рамках получения среднего (полного) образования, могли бы объединяться в команды и выполнять задания определенной сюжетной линии, связанные с тем или иным историческим промежутком своей страны. Целью проведения таких квестов является популяризация знаний Отечественной истории с помощью современных молодежных образовательных технологий.

В соответствии с целью выдвигается ряд немаловажных задач: внедрить современные технологии гражданско-патриотического воспитания молодежи, в том числе допризывной, привлечь внимание обучающихся к вопросам развития русской культуры, сохранению культурно-исторического наследия, к проблеме увеличения числа достоверных исторических фактов, обеспечить связь поколений, вовлечь обучающихся в гражданско-патриотическую сферу развития личности через воспитательную работу в учреждениях профессионального образования, которая является основополагающим показателем результативности работы образовательной организации.

Необходимым условием подобной формы организации работы является достоверность исторических фактов и источников, используемых при подготовке кейса молодежного исторического квеста. В него обычно входит: руководство по работе с кейсом, общий ход мероприятия, подводка для каждого модератора, курирующего тот или иной этап квеста, исторические источники (модели источников), задания, необходимый реквизит, система оценки, маршрутные листы, графический материал наградных документов (грамот участников, дипломов победителей, баннеров, листовок и др.). Сюжет может быть построен как хронологически, так и нелинейно. Необходимо учесть антураж организованного ареала игровой зоны. Это поможет создать нужную атмосферу для полноценного погружения в сюжет мероприятия. К процессу организации и проведения квеста рекомендуется привлекать преподавателей истории, ветеранов, администрацию образовательной организации и самих обучающихся.

Молодежные исторические квесты способствуют познавательной активности обучающихся с элементами творческой деятельности в рамках изучения истории России и ее народа, сопереживания успехам и неудачам, жалости и сострадания к погибшим героям, гордости за их свершения, желания внести свой вклад в развитие и улучшение жизни родного края.

Библиографический список:

1. «Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории», 2014г.

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЕТЕВОГО И СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*Емельянов Александр Александрович,
учитель МБОУ «Гимназия», г. Арзамас*

Главная проблема современного образования заключается в том, каким образом обеспечить готовность и способность выпускника к эффективной деятельности в условиях высокой динамики общественного прогресса на основе применения сформированных в процессе общего образования личностных, метапредметных и предметных результатов? Отсюда вытекает цель нашей педагогической деятельности: способствовать формированию опыта проектной деятельности у учащихся средней и старшей школы средствами учебного проектирования. Почему именно проект ставится во главу угла современного образования. Данный метод не только способствует формированию личностных, предметных, метапредметных результатов учащихся, но и позволяет определить перспективы развития личности. Любой проект состоит из основных компонентов, таких как определение проблемы, целеполагание, планирование, реализация и презентация проекта. Но особое значение в проекте имеет собственная деятельность учащихся.

В гимназии достаточно широко используется проектная технология, которая представляет системно-деятельностный подход к образованию, что является ведущим требованием ФГОСОО. ПРОЕКТИРОВАНИЕ включает в себя два вида деятельности, в результате которых происходит формирование УУД: практико-ориентированная, исследовательская деятельность, которая реализуется через урочную и внеурочную деятельность, дополнительное образование.

Цель проектной деятельности – приобщить учащихся к активному обучению, помочь развитию их учебно-познавательных умений и навыков, научить их учиться, с целью лучше усваивать учебный материал по биологии.

Ведущие задачи при обучении проектной и исследовательской деятельности:

- формировать и развивать творческие способности ученика;
- развивать умения и навыки в постановке проблем и нахождения способов их решений;
- создать мотивирующий фактор в обучении и самообразовании;
- заложить основы чувства индивидуальной ответственности за свои поступки, принятые решения и действия;
- постараться развить у ученика коммуникативные умения и навыки и т.д.

Урок, на котором применяется проектная технология, отличается следующими особенностями:

- Это интегрированное занятие.
- Деятельность учащихся организуется не с целью передачи им знаний, а с целью передачи способов работы со знанием.
- Содержание составляют деятельностные единицы, носящие универсальный характер: понятия, модели, схемы, задачи, проблемы и т.д.
- Учитель должен хорошо знать свой предмет и его возможности

Такой урок позволяет использовать различные технологии, так как метод проектов универсален в плане их сочетания. Они позволяют формировать учебно-познавательную, социальную, коммуникативную информационную компетентности.

В своей практике мы используем современную классификацию проектов на основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:

- -практико-ориентированный проект (от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны);
- -исследовательский проект - исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;
- -информационный проект — сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет);

- творческий проект — максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт — альманахи, видеофильмы, театрализации, произведения из области декоративно-прикладного искусства и т.п.
- ролевой проект — литературные, исторические и т.п. деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца

Метод проектов коренным образом меняет взаимодействия учителя и ученика, где учащиеся становятся главным звеном в образовательном процессе:

- ученик определяет цель деятельности - учитель помогает ему в этом
- ученик открывает новые знания - учитель рекомендует источники
- ученик экспериментирует - учитель раскрывает возможные формы и методы эксперимента, помогает организовать познавательную – трудовую деятельность
- ученик выбирает - учитель содействует прогнозированию результатов выбора
- ученик активен - учитель создает условия для проявления активности
- ученик субъект обучения - учитель партнер
- ученик несет ответственность за результаты своей деятельности - учитель помогает оценить полученные результаты и выявить способы совершенствования деятельности. «Учимся, делая!»

Одним из примеров использования метода проектов в курсе биологии, является урок, который может включать следующие этапы:

1 этап. Проектирование

- сбор информации
- анализ представленной информации.

2 этап. Подготовка к мастерской

- Самостоятельная работа с литературой по проблеме «индивидуальных проектов».

3 этап. Мастерская

- Это семинар. Вывод становится результатом синтеза отдельных сообщений.
- 4 этап. «Игра – аукцион знаний » – это выполнение задачи, поставленной на этапе проектирования. Результаты работы оформляются в виде отчёта (стенгазета, лота для аукциона).

5 этап. Рефлексия. Оценка результатов и процесса

В гимназии города Арзамаса достаточно широко используется проектная технология, которая реализует системно-деятельностный подход в образовании, что является ведущим требованием ФГОС. Проектирование включает в себя два вида деятельности: практико-ориентированную и исследовательскую, которые реализуются через урочную и внеурочную деятельность, дополнительное образование.

С развитием информационных технологий стало возможным использование различных платформ для реализации учебных Интернет - проектов. Структура такого проекта включает: основополагающий вопрос, проблемные вопросы, учебные вопросы, исследовательскую деятельность, которая осуществляется в группах, результаты деятельности могут быть представлены в виде ментальной карты, ленты-времени, вики-газеты, вики-статьи и др. В ходе такой деятельности у учащихся формируются умения анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы. Главным отличием социальных проектов заключается в решении социальных проблем и общественном признании.

Таким образом, применение проектной технологии в образовательном процессе, дает хорошие результаты в личностном становлении школьников, позволяет поддерживать высокий уровень качества обучения по биологии, добиваться высоких результатов на олимпиадах, конкурсах, конференциях и позволяет говорить о том, что в процессе обучения и воспитания школьники приобретают компетентности необходимые гражданину XXI века.

Библиографический список:

1. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся. Учебно-методическое пособие. – Омск: издательство «ОмГУ», 2005

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГИМНАЗИИ

*Емельянова Елена Геннадьевна,
заместитель директора по воспитательной
работе МБОУ «Гимназия» г. Арзамаса,*

Основной целью патриотического воспитания является привитие учащимся любви и уважения к своей Родине, народу, национальной культуре, оно предполагает воспитание учащихся на лучших традициях и завоеваниях нации, готовит их к плодотворному труду на благо Родины и защите своего Отечества. Говоря о патриотическом воспитании, следует отметить сложившиеся традиции по военно-патриотическому воспитанию в гимназии, ранее школы №4 им. СМ. Кирова, у истоков, которых стоял П.М. Кривоногов.

Воспитательная система гимназии создавалась исходя из этих традиций с учетом современных тенденций общества. Мы знаем, что в обществе, где утрачены многие нравственные ориентиры, только школа с высокими идейно-нравственными принципами способна формировать гражданское сознание у подрастающего поколения, так как для школы и педагогики общечеловеческое воспитание есть органическая часть гражданско-патриотического воспитания. Формирование условий для гражданского становления, духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся является одним из важных направлений программы "Развитие воспитания в образовательном пространстве гимназии на 2007-2012 гг."

Гимназия находится в постоянном поиске новых форм, способствующих становлению активной гражданской позиции бедующих граждан России.

В настоящее время все больше появляется в нашем обществе различных молодежных объединений. Такие объединения формируются в образовательных учреждениях за их пределами. Проблема в том, что каков мотив, объединяющий молодых людей.

С какой целью собираются подростки вместе; просто весело провести время, для занятий спортом, или чтобы помочь окружающим, сделать этот мир чуть добрее, принести в чью-то жизнь радость, вселить надежду, или чтобы, например, вместе решить более глобальные проблемы: сохранения Байкала, выполнять ресурсосберегающие проекты, реализовать трудовой порыв по благоустройству своей школы, города.

Научить человека думать не только о себе, но и об окружающем мире нелегко, особенно, эта проблема актуальна для подростков. Подростковый возраст - это период, когда складывается мировоззрение человека, когда возникает потребность ощущать себя частью общества, воспринимать общество в целом и каждого в индивидуальности необходимой частью своей жизни.

Воспитание человека нравственного, способного понять и принять законы жизни на планете Земля, стремящегося творить добро - вот одна из главных составляющих воспитательного процесса на современном этапе развитая общества. Молодое поколение, оказавшись на распутье, должно сделать правильный выбор, встать на путь гуманизма, добра, созидания.

Деятельность нашего молодежного объединения юных миротворцев "Согласие" помогает подросткам ощутить свою значимость, взрослость, ощутить свою способность делать важные, полезные дела, реально видеть результаты своей деятельности, приносить радость окружающим, создавать прекрасное

Понимание глобальных экологических проблем - важный шаг в становлении полноценной и гармонически развитой личности, поэтому многие наши проекты носят экологический, природоохранный характер: "Сделаем мир прекрасней", "Раскрасим мир яркими красками", "Радуга" вот три взаимосвязанных проекта по благоустройству пришкольной территории, которые становились призерами и победителями областного конкурса "Я гражданин России", проект "Мы помогаем природе" по утилизации ТБО принес нашим миротворцем 1 место в международном сообществе. В этом году мы стали лидерами городского проекта инициированного молодежной палатой городской думы "Молодежь

с любовью к родному городу" по благоустройству проспекта Ленина. Приятно читать городских СМИ отзывы ветеранов, о том, что миротворцы гимназии разыскивают и благоустраивают захоронения ветеранов ВОВ, бывших педагогов школы. Такая нравственная оценка миротворческой деятельности гимназистов оправдывает главную цель движения юных миротворцев - воспитание нравственности патриотизма, толерантности.

В миротворческом сообществе России мы с 2008 года, по наше объединение уже признано одним из лучших, с 2008 года мы лидеры национального конкурса "Юный миротворец года", гимназия ежегодно по итогам нашей деятельности получает свидетельство "Школа мира" лучшие миротворцы гимназии награждены значками "Юный миротворец", "Миротворецинструктор", голубыми беретами и шарфами миротворцев ООП, наше объединение занимает первые места на слете юных миротворцев России в г. Москва. В 2010 году за большой вклад в развитие молодежного движения юных миротворцев гимназия награждена медалью "Десятилетия культуры мира и ненасилия в интересах детей планеты". В 2011 году молодежное объединение гимназии г Арзамаса "Согласие" награждено Флагом движения юных миротворцев, которое нам было вручено 21 сентября в международный День Мира на поклонной горе. Наличие собственной символике, личной книги роста, очень важно для повышения самооценки школьника. Чтобы получить следующий знак отличия ребенок должен проявить себя, в каком-то социально значимом деле.

У нас накоплено много материалов по миротворческой деятельности, по, к сожалению, в 1 Нижегородской области только две школы поддерживают это значимое среди стран СНГ движение (гимназия г. Арзамаса и МОУ С0111№58 п. Мулино). Возможно, проблема состоит в недостаточной информированности общественности о данной деятельности, целях задачах, акциях инициированных Музеем миротворческих операций г. Москвы. В настоящее время назрела острая необходимость создать центр движения юных миротворцев, на базе музея Боевой славы гимназии, который будет представлен новой экспозицией, рассказывающей об истории движения юных миротворцев России, символике, международных акциях, позволит проводить в городе национальный конкурс "Юный миротворец года", Декаду добрых дел, Марш юных миротворцев и другие социально значимые проекты. Такой центр позволит привлечь большее число молодых людей к решению социально важных задач мирового сообщества, в том числе и экологических. Главная задача нашего центра трансляция идей сети Школ мира и привлечение к миротворческой деятельности, как социально значимой, единомышленников из числа школьников города.

Воспитание в духе культуры мира культуры, способствует формированию внутренней гармонии у подрастающего поколения, которая озарит их жизнь светом добра и миролюбия - это задача трудная, проблемная, но решаемая. Нужно лишь подсказать, направить энергию в созидательное русло, и познающие мир дети сами будут испытывать необходимость в деятельности, направленной на благо родного города, микрорайона, школы, на благо природы в целом. В настоящее время юные миротворцы молодежного объединения Согласие приступили к реализации нового проекта "Спешите творить добро" по созданию городского центра юных миротворцев. Такой центр позволит молодежи г. Арзамаса объединиться вокруг значимых социальных проектов, инициированных молодежным движением юных миротворцев России и стран СНГ, почувствовать себя частью большой страны - единой России. Только деятельность, наполненная патриотическим содержанием, порождает Патриотические чувства, перерастающие в качества личности.

Библиографический список:

1. Басов, Н.Ф. Некоторые аспекты научно-методического обеспечения региональной системы детских общественных объединений [Текст] / Н.Ф. Басов. Кострома: 1999 - 214с.
2. Басов, Н.Ф. Теоретико-методологические проблемы исследования теории детского движения в России [Текст] / Н.Ф. Басов. Кострома: 1997 - 186с.
3. Беспалова Г.М., Виноградова Н.М. Социальное проектирование подростка. Как изменить отношения в школе [Текст] / Г.М. Беспалова, Н.М. Виноградова. М.: Новый учебник, 2003 - 48с.
4. Боева, Л.А, Ельчанинова, О.Н. Методическое пособие для старших вожатых по основам организации детского движения. Управление образования и науки Липецкой области. Институт развития образования [Текст] / Л.А. Боева, О.Н. Ельчанинова. М.: Академия, 1990 - 194с.

5. Волохов, А.В. Социализация ребенка в детских общественных организациях (вопросы теории и методики) [Текст] / А.В. Волохов. Ярославль: 1999 - 156с.
5. А.Н. Галагузов, И.А. Ларионова. М.: Академия, 2008 - 191с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛОКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА АКТИВНОСТИ»

Жданова Татьяна Константиновна,

*специалист по профориентации и трудоустройству
выпускников ГБПОУ «Перевозский строительный колледж»*

В этой статье мы хотели бы обсудить, что именно социальная среда является определяющей в успешности становления творческой личности и ее максимальной реализации

В истории человечества существуют прецеденты значительного повышения реализации интеллектуального потенциала нации. Хотелось бы обратить внимание на то, что гении и выдающиеся таланты почти всегда появлялись вспышками, группами, но именно в те периоды, когда им предоставлялись оптимальные возможности развития и реализации. Одним из таких периодов был “Золотой век Афин” эпохи Перикла. У него за столом собирались гении мирового ранга: Анаксагор, Зенон, Протагор, Софокл, Сократ, Платон, Фидий — почти все они были коренными гражданами Афин, свободное население которых едва ли превышало 100 000 человек.

Если принять во внимание, что творчество музыкальных гениев древней Греции не дошло до нас и что гении естественнонаучные, математические и технические не могли ни развиваться, ни реализоваться, поскольку почитались только полководцы, политики, ораторы, драматурги, философы и скульпторы, то ясно, что и в ту эпоху в Афинах могла развиваться и реализоваться едва ли десятая доля свободнорожденных потенциальных гениев. Гении «круга Перикла» сформировались на месте, в результате социальной преемственности, общения друг с другом, благодаря тому, что понимание и “спрос” их творчество встречало не только в кругу ценителей, но и со стороны народа. В XV веке маленькая Флоренция становится центром итальянского Возрождения. Лоренцо Медичи (Великолепный) — приор этого города — “выхватывал” и воспитывал с ранней юности одаренных художников и давал им все возможности для развития. Так было с Рафаэлем и Микеланджело. В случае Флоренции невозможно апеллировать численностью населения, т.к. здесь собирались таланты и гении со всей Италии, но все же можно назвать нескольких их близких друзей: Леонардо да Винчи, Паоло Тосканелли, Поджо Брачиолини, Боттичелли. При дворце Лоренцо жил ученый доминиканец Веспуччи — первый учитель Америго, ваял Бенвенутто Чиллини. То же самое можно сказать о XIX веке России (Пушкинский лицей, “Серебряный” и “Золотой” век русской поэзии, всплеск научной мысли, Менделеев, Павлов, Столетов, Мечников. Бутлеров, Зеленин и многие, многие другие). Аналогичное же отмечалось и в маленькой Голландии в конце XIX — начале XX веков. Только за первые пятнадцать лет существования Нобелевской премии ее получили четверо голландцев. И знаете, чем объяснить этот всплеск? Реформой среднего и среднего профессионального образования, которая прошла в Голландии в 1862-1863 годах. Результат ее как раз и пришелся на конец прошлого и начало нашего столетия. Одна из целей реформы была такой — привлечь в преподавателей, склонных к научной работе. Средние и средние специальные учебные заведения стали объявлять конкурсы на должность учителя, преподавателям предоставляли широкие возможности для творческой научной работы, и они оказались даже в более привилегированном положении, чем преподаватели университетов. Многие годы Ван-дер-Ваальс, будущий Нобелевский лауреат, работал учителем физики в школе.

Несмотря на временные и национальные различия, их объединяют следующие особенности:

- реальная заинтересованность государства в интеллекте нации и каждого гражданина в отдельности, государственная система протекционирования интеллектуально и творчески одаренным людям;
- индивидуализация образовательного процесса («авторские школы» и талантливые преподаватели-наставники), в котором высокий уровень преподавания сочетался с ранним широким и в достаточной степени свободным выбором профессиональной реализации своей интеллектуальной творческой индивидуальности;
- ментальный культ ума, высокая значимость интеллекта в структуре личностных ценностей человека.

Таким образом, можно утверждать, что именно социальная среда является определяющей в успешности становления творческой личности и ее максимальной реализации.

Творческое мышление – результат направленного взаимодействия интеллектуально и творчески одаренного человека (ученика) с соответствующим образом организованной средой. В человеке с развитым творческим мышлением качества Исследователя реализуются социально опосредованно.

Учитывая эти данные, в выдвинутой гипотезе мы выделяем две взаимозависимые группы совокупных качеств, определяющих также развитие творческого мышления человека.

Первая группа совокупных качеств опосредована непосредственно САМИМ человеком. Они, в свою очередь, делятся на достаточные (для проявления в человеке творческого мышления) и необходимые (позволяющие реализовать творческий потенциал).

К достаточным качествам относятся:

- Интуитивно-прогностические мыслительные способности.
- Обостренное чувство новизны.
- Развитое дивергентное мышление.
- Высокая психическая активность.
- Общий интеллект, превышающий средний показатель.

К необходимым качествам относятся:

- Мотивационно - целевое доминирование в структуре личностных смыслов познавательной (исследовательской) деятельности.
- Высокий уровень теоретического мышления (глубина мышления).
- Развитое системное мышление (способность к широкому осмыслению проблемы).
- Способность кардинально менять мыслительную установку во время решения проблемы.

Вторая группа качеств характеризует средовые (социальные) условия, обуславливающие развитие и реализацию интеллектуального таланта в человеке. Это:

- Плотная интеллектуально - креативная среда.
- Творческая свобода (свобода получать информацию и творить, свобода творческого выбора).
- Творческие и талантливые учителя-наставники,
- Система целенаправленного развития личности исследователя (социальный заказ).

Методологическая основа программы.

Идея последовательного саморазвития в человеке способностей к творческому мышлению при наличии определенно направленных средовых (социальных) условий, способствующих этому развитию.

Цель программы:

Активное включение студентов в творческую деятельность. САМОСОЗНАНИЕ студентов своих потенциальных способностей к творческому мышлению.

Задачи:

- Выявить у студентов склонности к творческому мышлению.
- Осуществить стратегию пошагового развития в студентах способностей к творческому мышлению.
- Создать условия для проявления студентами творческого мышления.
- Создать условия для свободы творческого выбора.
- Целенаправленно развивать личность исследователя.
- Создать условия для перевода потенциальных возможностей к творчеству в реальные дела.

Ожидаемые результаты:

- У студентов сформируются умения видеть и создавать новое, объединяя и систематизируя информацию из различных областей знаний.
- В человеке разовьются способности к творческому мышлению.
- Студенты оценят свои возможности, осознают, интересна ли подобная деятельность
- Сформируется банк данных и перспектива разработки более демократичных, дифференцированных стратегий в работе с молодым людьми.

При организации дополнительного образования студентов в образовательных учреждениях следует опираться на следующие **приоритетные принципы**:

1. Свободный выбор молодым человеком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личные интересы, потребности, способности студента.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
5. Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Перечисленные позиции составляют **концептуальную основу** дополнительного образования студентов, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и студента, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Особенности дополнительного образования.

- **воспитательная доминанта**, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и молодого человека происходит развитие нравственных качеств личности.
- дополнительное образование студентов предполагает расширение воспитательного «поля» колледжа, т.к. включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения. С этим положением тесно связана еще одна отличительная черта системы дополнительного образования детей – **компенсаторная** (или психотерапевтическая), поскольку именно в этой сфере молодые люди, обучающиеся в условиях образовательного учреждения, получают возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда получают поддержку в учебном процессе.
- **Эмоциональная насыщенность** – еще одна особенность развития дополнительного образования детей в условиях образовательного учреждения. Ее важность объясняется необходимостью противостоять «засушенности» учебного процесса, где преобладают вербальные способы коммуникации, где логика учебных знаний может привести к подавлению эмоционально-образного восприятия мира, столь значимого в подростковом и юношеском возрастах.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ I КУРСА

*Малюшкина Татьяна Олеговна,
ГБПОУ «Нижегородский техникум
транспортного обслуживания и сервиса»*

Совершенствование системы среднего специального образования требует внедрения в практику комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому студенту нового набора , в соответствии с его возрастом, и индивидуальными особенностями, условий развития, формирования полноценной адаптированной личности, получение профессионального образования. Это требует серьезного подхода к организации педагогическими работниками техникума периода адаптации первокурсников и психолого-педагогического сопровождения студентов в этот период.

Процесс адаптации направлен на решение следующих проблем первокурсников:

- Школьный стереотип отношения к процессу обучения
- Ощущение полной свободы от родительской опеки
- Незнание прав и обязанностей студента
- Отсутствие навыков самостоятельной работы
- Неуверенность в общении в новом коллективе.

Цель: Создание оптимальных условий для адаптации студентов в учебной жизни.

Задачи:

- Проведение воспитательно-информационных мероприятий для студентов
- Оказание индивидуальной помощи каждому нуждающемуся студенту, работа с родителями.

Аспекты адаптации студентов-первокурсников к условиям техникума:

- Адаптация к условиям учебной деятельности, приспособление к новым формам преподавания, контроля и усвоения знаний, иному режиму труда и отдыха, самостоятельному образу жизни

Мероприятия:

- Ознакомление студентов со структурой учебного заведения, с режимом, требованиями и правилами поведения, с обязанностями и правами студентов (Устав техникума.)
- Составление социального паспорта групп и выявление детей группы риска, которые требуют к себе особого внимания
- Строгий контроль посещаемости.
- Ликвидация пробелов знаний
- Родительские собрания
- Адаптация к будущей профессии, усвоение профессиональных знаний, умений, навыков, качеств
 - Анкетирование студентов, выявление причин поступления.
 - Презентации выбранных профессий
 - Экскурсии на предприятия.

Хочу подробнее остановиться на мероприятиях, направленных на адаптацию в новом коллективе по средствам дополнительного образования и внеклассных мероприятий

В начале учебного года студенты-первокурсники от педагогов-организаторов, преподавателей получают информацию о кружках, секциях, в которых они могут заниматься.

В настоящее время в техникуме действует 15 кружков и секций. В них занимаются – около 100 первокурсников

Наряду с развитием творческих, технических способностей, коммуникативных умений, лидерских и физических качеств, несомненно, занятия в кружках и секциях способствуют и адаптации студентов 1 курса, поскольку способствуют более тесному общению с преподавателями, однокурсниками, а также с ребятами старших курсов.

Занятия по дополнительному образованию проводятся не только в аудиториях техникума. Педагоги дополнительного образования Т.А.Корсукова и И.В.Ратманова, организуют экскурсии по Нижнему Новгороду, в музеи в рамках кружков «экскурсовод» и «История родного края». Подобные формы помогают увидеть студентов в неформальной обстановке, где проявляются качества, которые, может быть, незаметны во время учебной деятельности. Подобные наблюдения за студентами помогают преподавателям, мастерам, классным руководителям при необходимости скорректировать работу с первокурсниками.

Кружок «Я – лидер», руководителем которого является Цветкова Надежда Алексеевна ведет свою работу с командирами групп и их заместителями, занятия в кружке помогает развивать лидерские способности, чувство ответственности, а группе помогает в адаптации, так как появляется не просто командир группы, а лидер за которым хочется следовать.

Так же в адаптации 1 курса играет не малую роль организация экскурсий в музей техникума, ведь знание истории нашего учебного заведения дает обучающимся понимание к чему стремиться, у них возникает чувство уважения к техникуму, его педагогам, а где-то побуждает к исследовательской работе, что приводит студентов к решению вступить в объединение «Музейное дело».

Ежегодно в техникуме проводятся мероприятия, которые также способствуют адаптации студентов первого курса, для них мы стараемся организовывать такие мероприятия, к участию в которых можно привлечь максимальное количество студентов. В организации и проведении этих мероприятий основную роль играет творческая мастерская «Стимул». Я являюсь руководителем этого объединения. В этом учебном году прошли следующие мероприятия для 1 курса: Вербочный курс, день первокурсника, «Веселые старты».

1. Вербочный курс представляет собой серию тренинговых упражнений – это программа самообучения группы, в которой её участники находят решения, руководствуясь лишь собственным опытом. Каждая команда должна была пройти разминку и 8 этапов, на которых были даны

определённые задания. Здесь был важен успех и полученный опыт. В процессе преодоления трудностей группы сплотились, веревочный курс прошел в атмосфере взаимного доверия и поддержки. Его проводили заранее подготовленные лидеры ученического самоуправления техникума. Это мероприятие прошло с привлечением кураторства старшекурсников над первокурсниками, для нашего техникума это новшество, которое способствует адаптации 1 курса. Несомненно, данное мероприятие очень полезно для мастеров и классных руководителей 1 курса, поскольку они смогли получить дополнительную, а иногда и новую информацию о личностных особенностях обучающихся, определиться с активом группы.

Прошел у нас традиционный концерт, посвященный дню учителя, в котором также приняли участие не только студенты старших курсов, но и первокурсники.

2. Самый главный праздник всех первокурсников - это День первокурсника. Подготовка к нему шла долго, сложно, было все и слезы и ссоры и примирения и радость от того, что что-то начинает получаться. Задания для первокурсников разработаны таким образом, чтобы они могли реализовать как можно больше своих способностей. Это и артистические, вокальные, художественные способности. Также задания позволяют в рамках подготовки к мероприятию охватить большой процент студентов группы, ведь участниками становятся не только те студенты, которые непосредственно находятся на сцене, но и те, кто готовил презентацию, оформлял газету, разрабатывал сценарий и т.п. Положительным моментом Дня первокурсника этого года является помощь в подготовке выступления студентов-старшекурсников. Важно и то, что данной мероприятием развивает интерес ребят к будущей профессиональной деятельности. Следует отметить, что в заключительном танце принимали участие многие студенты-первокурсники. Это была дополнительная нагрузка, репетиции, тем не менее, студенты продемонстрировали свою заинтересованность, которую, несомненно, надо развивать.

«Веселые старты» - также традиционное мероприятие для первого курса, которое организовывается преподавателями физкультуры. Здесь, прежде всего, развиваются организаторские способности, умения работать в команде, взаимовыручка, ответственность, дух соперничества.

Таким образом, мы видим, что социализация и основная ее составляющая – адаптация, является неотъемлемым элементом жизни каждого человека.

Любая из стадий социализации играет свою роль в жизни индивида и особенно важной является стадия юности и связанный с ней период начала обучения в техникуме. Ведь на ней формируется взрослая и самодостаточная личность.

Библиографический список:

1. Авдиенко Г.Ю. Влияние мероприятий психологической помощи студентам в начальный период обучения на успешность адаптации к образовательной среде вуза // Вестник психотерапии. - 2007. - № 24. - С. 8-14.
2. Ананьев Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 134 с
3. Архипова А.А. Адаптация студентов как одно из условий самореализации личности // Педагогические науки. - 2010. - № 3. - С. 173-177.
4. Колмогорова Л.А. Особенности мотивации учения и адаптации студентов-первокурсников с различными типами профессионального самоопределения // Мир науки, культуры, образования. - 2008. - № 4. - С. 100-103

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ.

*Мишина Эллина Александровна,
педагог-психолог ГБПОУ «Пильнинский
агропромышленный техникум»*

Миссия педагогов, психологов – помочь подрастающему поколению правильно выбрать свою профессиональную стезю. Педагог, педагог-психолог должен не только ориентироваться в мире профессий, но и знать вопросы развития человека на профессиональном жизненном пути. Без таких знаний он не сможет содействовать девушкам и юношам в построении их профессионального будущего. Педагогическое сопровождение – процесс заинтересованного наблюдения, консультирования, личностного участия, проработка профессиональных навыков на тренинговых

занятиях, поощрение максимальной самостоятельности подростка в профессиональной ситуации при минимальном участии педагога. Педагогическое сопровождение подразумевает умение быть рядом, следовать за студентом, сопутствуя в его индивидуальном образовательном маршруте, индивидуальном продвижении в учении.

Предметом педагогической поддержки становится процесс совместного с обучающимся определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании.

Целью педагогической поддержки выступает помощь обучающемуся в определении себя, т.е. в самоопределении и самореализации, «выращивании» субъектной позиции будущего профессионала. Педагогическая поддержка наиболее плодотворно реализуется посредством внеаудиторной деятельности.

Формы и методы педагогической поддержки профессионального самоопределения студентов.

1. Методы активизации. Одним из важнейших средств обеспечения процесса построения студентами версий своего профессионального будущего является применение активизирующих методик. К методам активации относят применение традиционно применяемых профдиагностических опросников, обсуждений или консультативных бесед. Как новшество использование процедур работы с заранее заготовленными карточками, являющимися наглядными структурными частями модели профессионального выбора. Главное достоинство карточных технологий – наглядность и предметность поискового действия, возможность быстрого составления из карточек различных «образов» моделируемых объектов, что привносит в работу некоторую своеобразную интригу. Цель методов активации – сформировать у человека установку на необходимость профессионального самоопределения, побудить к активному поиску, выбору. Данный метод эффективен на начальных этапах работы, т.к. создаёт положительную мотивацию к прохождению дальнейших профессиональных процедур.

2. Психологическое тестирование или мониторинг готовности к социально-профессиональному самоопределению. Педагогический или психолого-педагогический мониторинг приобретает все более широкое распространение в практике. Мониторинг – это постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или исходному положению. Цель мониторинга – обследование, в результате которого могут быть получены какие-либо закономерности, выделяемые новые факты или выявлены факторы, свидетельствующие о необходимости принятия каких-либо мер, внесения корректив, например, в организационную структуру образовательного процесса.

Мониторинг готовности к социально-профессиональному самоопределению включает в себя проведение психологического тестирования с применением различных профориентационных методик, анализ результатов и частоту выявленных профессиональных направленностей студента, а так же консультирование по полученным результатам. Может проводиться как в индивидуальном формате, так и в групповом. Основная задача – выявить профессиональную направленность человека на основе объективных тестовых данных и в процессе консультации решить основной профориентационный запрос человека с использованием полученной информации.

3. Развивающие методы. Организация и выполнение профессиональных проб. Развивающие методы включают в себя проведение семинаров, тренингов решающих различные профориентационные вопросы, а также развитие различных навыков и качеств, которые могут быть полезны в будущей профессиональной жизни. Для студентов могут быть организованы занятия в виде факультативов, спецкурсов, комплексов психологических занятий во внеурочное время способствующих эффективному планированию обучающимися собственной карьеры. Для получения более полного и эффективного результата можно использовать электронные образовательные ресурсы: электронные издания, просмотр обучающих видеороликов, составление и размещение резюме в сети Интернет, регистрация на сайтах по трудоустройству, мониторинг вакансий и т.д.

Профессиональная проба – профиспытание, или профпроверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

В ходе профессиональных проб:

- студентам сообщают базовые сведения о конкретных особенностях профессиональной деятельности;

- определяется уровень готовности студента к выполнению проб;

- обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб.

Профессиональные пробы дифференцируются по возрасту, по уровню готовности к их выполнению, по содержанию, формам и средствам их реализации. Профессиональная проба рассматривается как средство актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого, карьерного потенциала личности. Такой подход ориентирован на расширение границ возможностей традиционного трудового обучения в приобретении студентами опыта профессиональной деятельности. Студенты в ходе профессиональной пробы включаются в деятельность по всем типам профессий: «Человек-Природа», «Человек-Техника», «Человек-Человек», «Человек-Знаковая система», «Человек-Художественный образ».

Последовательность осуществления проб может быть следующая. Сначала студенты выполняют пять профессиональных проб, каждая из которых относится к одной из сфер профессиональной деятельности по предмету труда, затем пробуют свои силы в следующей группе проб, состоящей так же из пяти сфер, отличающихся от первой целями, средствами, орудиями труда, что способствует максимальному соотношению своих возможностей и потребностей с особенностями профессиональной деятельности.

Профессиональные пробы осуществляются в следующих формах или их сочетании: трудовое задание, связанное с выполнением технологически завершенного изделия; серия последовательных имитационных, ролевых (деловых) игр; творческие задания исследовательского характера (курсовой проект, презентация, и др.); осуществление комплекса заданий по интересующей профессии с посещением предприятий; выполнение трудовых заданий, действий у работодателя и многое другое.

В содержании профессиональной пробы выделяют несколько этапов: вводно-ознакомительный, подготовительный и исполнительский. На каждом этапе решаются конкретные задачи.

На *первом этапе* решаются задачи по определению интересов, увлечений, их отношения к различным сферам профессиональной деятельности.

На *втором этапе* (подготовительном) накапливается информация о знаниях, умениях в области той профессиональной деятельности, в которой предполагается проведение пробы. Студенты знакомятся с реальной деятельностью специалистов в процессе просмотра кинофильмов, презентаций, проведения психологических имитационных игр, ролевых профессиональных тренингов, круглых столов, составления профессиограмм, планов карьерного роста, посещения предприятий, встреч с профессионалами из области трудовой деятельности и т.д.. На данном этапе решаются задачи по приобретению теоретических знаний. Этот этап предусматривает формирование представлений о данном виде деятельности, которую им предстоит выполнять в ходе профессиональной пробы. Полученные данные используются для определения уровня подготовленности студентов для выполнения.

Третий – исполнительский этап включает комплекс теоретических и практических заданий, моделирующих основные характеристики предмета, целей, условий и орудий труда.

Каждый этап практического выполнения заданий профессиональной пробы предполагает получение законченного продукта деятельности студента, выполнение профессиографического задания и оценку выполнения практических заданий данного этапа.

После выполнения заданий студенты должны составить профессиографическую характеристику – формулу своей профессиональной деятельности (свои сильные и слабые стороны, плюсы и минусы профессии, этапы карьерного роста, индивидуальный «паспорт карьеры» и т.д.). Одной из задач профессиональных проб является, по возможности, широкое ознакомление студентов с группой родственных или смежных профессий различных отраслей на примере конкретного вида профессиональной деятельности.

В заключение хотелось бы сказать, что основная цель педагогической поддержки в системе образования — это формирование личности «работника», отвечающего требованиям современного

производства и социального прогресса, обладающего высокими, нравственными и профессиональными качествами. Грамотное применение методов педагогической поддержки помогает сформировать у будущих специалистов адекватное профессиональное самоопределение, профессиональное видение своей карьеры.

Библиографический список

1. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. - Москва-Воронеж, - 2002. – 17с
2. Носкова Л.П. Разина О.П. Посаженикова Г.А. Технологии планирования профессиональной карьеры как основы формирования успешного будущего выпускника. Методическое пособие. Нижний-Новгород, 2015. – 25с.
3. Киселёва Е.В. Планирование и развитие карьеры. Учебное пособие. - Вологда. - 2010. – 32-34 с

ВОЗМОЖНОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Мокшина Светлана Валерьевна,

*педагог-организатор ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им. А.М. Горького»*

Одним из важнейших принципов работы педагогов любого учебного заведения должен стать принцип приоритетности воспитания у обучающихся отношения к Отечеству как главной ценности, поскольку именно в наши дни чувство патриотизма подвергается серьезным испытаниям. Переосмысливается судьба изменившегося Отечества, его прошлое, настоящее, будущее. Поэтому наша задача – воспитать у студентов не просто любовь к Родине, а показать значимость бесспорных ценностей – семьи, родителей, отчего дома, города, в котором живешь.

Что же такое патриотизм. Есть много трактовок этого слова. Я остановилась на этом *Патриотизм* – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Патриотизм-это, в первую очередь, люди. Именно люди делают научные открытия, первыми летают в космос. Поэтому важно воспитать стремление жить на благо Отечества.

Патриотическое воспитание студентов в современных условиях приобретают особую актуальность и значимость. Наличие чувства любви к своей Родине и осознанные проявления гражданской позиции имеют большое значение в социальном и духовном развитии личности студентов. В рамках реализации патриотического воспитания студентов в нашем колледже проводятся различные мероприятия как областного так и регионального уровней.

Приведу примеры мероприятий, проводимые в рамках патриотического воспитания у нас в колледже

25 января второй год подряд в колледже проходит студенческий бал, посвященный Татьянинному дню (дню студента) Мы с вами знаем, что в это день Елизавета II подписала указ об открытии первого российского университета. Почему он называется Екатерининским? Прежде чем провести этот бал, пришлось окупиться в историю России. Первые балы в России как раз и начала проводить Екатерина II. Цель бала — поддержка и развитие интеллектуальной и творческой активности обучающихся, сохранение и восстановление традиций народной культуры России.

Балы 19 века проводились по определенной четко утвержденной в дворянском обществе традиционной программе. Поскольку тон балу задавали танцы, то они и были стержнем программы вечера. В 19 веке было принято открывать бал польским танцем или полонезом, этот танец заменил менуэт, вторым танцем на балу был вальс. Кульминацией бала была мазурка, и завершал балы котильон.

Прежде чем провести такое мероприятие, у нас проходит мастер-класс «Танцы XIX века». Проходил он у нас дважды. Мы приглашаем специалистов с г.Нижний Новгород. После мастер-классов у нас начинаются репетиции всего бала. С каждым разом число участников становится больше.

Бальный внешний вид строго регламентирован. (Это обязательно вечерние или коктейльные платья полной длины (желательно светлых тонов), у юношей строгие костюмы, фраки или военная форма (гусарская и т.д.)

Студенты с большим удовольствием участвуют в проведении этого мероприятия не только на внутриколледжном уровне, но и на других уровнях. Так, 6 июня студенты педколледжа совместно с Районным Домом Культуры организовали и провели Пушкинский бал. Так же мы были участниками 8 городского молодежного бала города Нижний Новгород, который проходил в Дворец Культуры ГАЗ.

Потенциал такого мероприятия очень высокий. Результат его – желание многих ребят участвовать в подобных мероприятиях.

Еще одно из мероприятий, которое входит в проект «Дорогами Победы».

В колледже ежегодно проводится Вечер патриотической песни «Мы помним! Мы гордимся!», в котором принимают участие все учебные группы колледжа. Это мероприятие посвящено празднику Великой Победы.

Целью данного мероприятия является: воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей на примерах песен военных лет.

Ребята сами выбирают песню, которую хотят спеть. Есть группы, где поют не только песни, а делают подтанцовку к этой песне. Кто-то готовит целый спектакль, включая в него стихи о войне.

Проблема патриотического воспитания детей и молодежи в нашей стране достаточно актуальна. Государственно-политические и социально-экономические преобразования в Российской Федерации получили свое отражение и закрепление в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», отразившей новое видение проблемы воспитания патриотизма у молодежи, толерантности, любви к природе, семье и т.д. А реализация этой программы – задача всех образовательных учреждения.

В заключение, хотелось бы привести слова ректора Санкт-Петербургского педагогического университета им. А. Герцена Бордовского Г.А.: «Образование – это передача души народа от одного поколения к другому».

ПРОФИЛАКТИКА ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Мулюкин Александр Алексеевич,
*социальный педагог Гагинского филиала
ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж»*

Делинквентное поведение — отклоняющееся от нормы поведение (действие или бездействие) гражданина, представляющее опасность как для отдельных граждан, так и для общества в целом.

Тема профилактики делинквентного поведения является актуальной для любого образовательного учреждения. По результатам мониторинга, в Гагинском филиале ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж» в 2015-2016 учебном году по сравнению с двумя предыдущими учебными годами произошло незначительное снижение общего количества преступлений и правонарушений (с 7 до 6), количества краж (с 4 до 1), случаев появления в общественном месте в состоянии опьянения (с 2 до 0). Вместе с тем наблюдается рост правонарушений, связанных с управлением транспортным средством без права вождения (0 – 2014/2015 учебный год, 3 – 2015/2016 учебный год, 2 – текущий учебный год), а также впервые отмечен случай незаконного распространения ПАВ.

Проблемой социальных отклонений и их профилактики занимались известные советские и российские ученые: В.С. Афанасьев, В.И. Байденко, О.С. Газман, Л.А. Запорожец, И.И. Карпец, Н.В. Касицына и многие другие.

Для работы с «группой риска» в колледже совсем недавно стал использоваться опыт воспитательно-профилактической работы, основанный на концепции педагогической поддержки, предложенной Олегом Семеновичем Газманом (1936 – 1996), обеспечивающий создание уникальной воспитательной среды, помогающей социализации и творческой самореализации обучающихся.

Технология педагогической поддержки основана на таких принципах деятельности как:

1. Главенство предупреждающе-воспитательных мер профилактики правонарушений над репрессивными;
2. Сотрудничество в профилактике правонарушений со всеми доступными государственными, общественными институтами и гражданами в пределах их прав и обязанностей;
3. Гуманистический принцип в построении взаимоотношений с обучающимися.

Применяемые в колледже элементы данной технологии помогают достигнуть конечной цели: повысить результативность профилактической деятельности по предупреждению правонарушений и делинквентного поведения; и, в частности, реализовать следующие задачи:

1. Своевременно выявить обучающихся, находящихся в социально-опасном положении (как возможное условие совершения правонарушений);
2. Определить совместно с обучающимся его интересы и потребности, трудности, отклонения в поведении;
3. Вовлечь обучающегося в соответствии с его интересами и способностями в позитивную деятельность, способную отвлечь его от совершения правонарушений;
4. Организовать мероприятия, направленные на развитие социальной инициативы, реализацию социальных программ;
5. Оказать помощь в жизненном самоопределении обучающегося;
6. Координировать действия субъектов системы профилактики правонарушений;
7. Провести анализ результативности профилактической работы.

Профилактическая работа состоит из нескольких этапов:

1. Диагностический этап (реализация 1-й и 2-й задач) включает: а) Наблюдение; б) Беседы (в том числе в ходе посещения семей обучающихся, не посещающих учебные занятия в колледже); в) Анкетирование; г) Тестирование; д) Анализ документации.

2. Организационный этап (реализация 3-й – 6-й задач): а) Планирование и организация мероприятий по профилактике правонарушений совместно с КДН, ПДН ОП, ЦРБ; б) Организация работы Совета профилактики асоциального поведения; в) Планирование работы по профилактике алкоголизма, наркомании, токсикомании; г) Составление социального паспорта группы, колледжа; д) Ведение банка данных обучающихся из неблагополучных семей, а также стоящих на внутриучрежденческом учете; е) Совместное с обучающимся планирование и организация деятельности по разрешению конкретных проблем.

3. Профилактический этап (реализация 3-й – 6-й задач): а) Участие в акциях; б) Проведение межведомственных мероприятий; в) Беседы по профилактике употребления психоактивных веществ с обучающимися и их родителями; г) Участие обучающегося во внеурочной досуговой деятельности, в кружках и секциях по интересам; д) Проведение правового всеобуча.

Внеурочная досуговая деятельность ведется с использованием следующих форм и направлений работы:

1. Участие в экологических проектах;
2. Участие в кружках, секциях по интересам;
3. Шефская помощь ветеранам труда;
4. Встречи с ветеранами труда;
5. Организация досуга;
6. Встречи со священником;
7. Содействие в трудоустройстве.

Этапы совместной деятельности педагога с обучающимся:

1. Диагностический. Предполагает выявление проблем обучающегося, понимание им их значимости, желание их разрешить;
2. Поисковый. Взаимный с обучающимся поиск причин и выбор способов разрешения проблем;
3. Проектировочный. Организация договорных отношений между педагогом и обучающимся, направленных на разрешение в дальнейшем проблемы;
4. Деятельностный. Взаимодополняющая деятельность педагога и обучающегося. Преимущественно действует сам обучающийся. То, что он не может (например, поговорить с

преподавателем или родителем), достигается педагогическим коллективом: руководителем группы, заместителем по УВР, социальным педагогом, педагогом доп. образования;

5. Рефлексивный. Анализ совместной деятельности педагога и обучающегося по разрешению проблемы. Обсуждение достигнутых результатов.

Результаты профессиональной педагогической деятельности:

1. Снижение числа обучающихся, состоящих на разного вида учетах в субъектах системы профилактики асоциального поведения (КДН - с 5 до 2 (в 2014/2015 и 2016/2017 учебных годах соответственно), ПДН – с 4 до 3, ВУУ – с 8 до 6);
2. Отсутствие случаев появления обучающихся в состоянии алкогольного опьянения в общественных местах;
3. Снижение числа обучающихся, пропускающих учебные занятия в колледже без уважительной причины.

Опыт в работе по профилактике правонарушений и асоциального поведения доступен педагогу любого профиля и может быть совместим с как с традиционными, так и инновационными технологиями.

Трудоемкость личного вклада:

1. Методическая работа по теме «Профилактика правонарушений»
 - программа «Профилактика правонарушений»;
 - план Совета по профилактике асоциального поведения;
 - межведомственные планы по профилактике асоциального поведения;
 - советы для обучающихся, родителей и классных руководителей;
 - план работы социального педагога.
2. Воспитательная работа с обучающимися группы риска:
 - Акция «Поможем ветерану!»
 - Акция «За здоровый образ жизни!»
 - Акция «Чистое село»
 - Акция «Правовой ликбез» и другие.

Библиографический список:

1. ФЗ от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. от 30.12.2012 г. № 319 ФЗ)
2. Байденко В.И. О концепции воспитания в системе общего и профессионального образования Российской Федерации // Гуманизация образования. Вып. 4. — М., 1998
3. Газман О.С. От авторитарного образования к педагогике свободы // Новые ценности образования. №2. - М., 1995
4. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века // Новые ценности образования. Вып. 6. - М., 1996
5. Касицина Н.В., Михайлова Н.Н., Юсфин С.М., Миркес М.М. Педагогика поддержки. СПб, 2005

ПРОФИЛАКТИКА АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Осипова Юлия Николаевна,
педагог-психолог ГБПОУ «Сосновский
агропромышленный техникум»*

Падение авторитета семьи, распространение алкоголизма и наркомании, трудное материальное положение, миграция населения, препятствуют развитию личностных, волевых качеств ребенка, а отсутствие должного внимания со стороны взрослых приводит к асоциальному поведению.

Еще со школьной скамьи выявляются ребята, поведение и поступки которых не укладываются в рамки, или так называемую норму. Их развитие идет по другим правилам и в поведении наблюдаются девиантные формы.

Ежегодно в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сосновский агропромышленный техникум» приходят подростки, имеющие те или иные личностные,

психологические или социальные проблемы. И ежегодно профилактическое направление является одним из основополагающих в организации учебно-воспитательного процесса.

В основе профилактики асоциального поведения в ГБПОУ «Сосновский агропромышленный техникум» лежат задачи по выявлению и анализу основных причин и условий, которые способствуют антиобщественным действиям детей и подростков, дают мотивацию их поведения. Анализ причин проводится с целью последующего поиска методов и средств их устранения и способов противодействия.

На протяжении всего периода обучения студентов, в течение 3-4 лет в ГБПОУ «Сосновский агропромышленный техникум» с детьми и подростками работают специалисты: преподаватели общеобразовательных и специальных дисциплин, мастера производственного обучения, кураторы групп, педагог-организатор, библиотекарь социальный педагог, педагог-психолог. Весь педагогический коллектив совместно с родителями берет на себя ответственность за воспитание подрастающего поколения и принимает необходимые меры для формирования:

- здорового образа жизни;
- законопослушного поведения;
- предотвращения правонарушений среди студентов;
- адаптивного поведения подростков и восстановления их положительного социального статуса.

Согласно Федеральному закону от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних", в компетенцию образовательных учреждений входят следующие задачи:

- Оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении либо проблемы в обучении.
- Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия, принятие мер по их воспитанию и получению ими основного общего образования.
- Выявление семей, находящихся в социально-опасном положении. Обеспечение организации общедоступных спортивных секций, технических и иных кружков, клубов и привлечение к участию в них несовершеннолетних.
- Осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения.

Администрация и педагогический коллектив техникума имеют право в установленном порядке посещать обучающихся, проводить беседы с ними и их родителями (законными представителями), запрашивать информацию у государственных органов, приглашать для выяснения указанных вопросов подростков, их родителей (законных представителей).

На наш взгляд, наиболее целесообразным является программно-целевое управление профилактической работой в ГБПОУ «Сосновский агропромышленный техникум» с созданием такого звена управления, как Совет по профилактике правонарушений и других форм асоциального поведения, Добровольная Народная Дружина и Родительский патруль, а также программ, реализующие профилактическое направление через проведение и организацию тренинговых, коррекционно-развивающих занятий.

Наиболее важными аспектами в организации профилактической работы являются:

1. Ликвидация пробелов в знаниях студентов - важный компонент в системе ранней профилактики асоциального поведения.

2. Борьба с прогулами занятий является вторым важным звеном в воспитательной и учебной работе, обеспечивающим успешную профилактику правонарушений.

3. Организация досуга студентов, широкое вовлечение в занятия спортом, декоративно-прикладное творчество, кружковую работу - одно из важнейших направлений воспитательной деятельности техникума, способствующее развитию творческой инициативы ребенка, активному полезному проведению досуга, формированию законопослушного поведения.

4. Пропаганда здорового образа жизни должна исходить из потребностей студентов и их потенциала.

К программам формирования здорового образа жизни, профилактике вредных привычек, реализуемым на базе ГБПОУ «Сосновский агропромышленный техникум» привлекаются не только специалисты (наркологи-психиатры, педиатры, фтизиатры), но и широко используется студенческий потенциал.

В пропаганде здорового образа жизни на базе ГБПОУ «Сосновский агропромышленный техникум» с успехом используются такие мероприятия:

- психологические тренинги профилактики различных форм асоциального поведения.
- социально-педагогические акции пропагандирующие здоровый образ жизни;
- встреча с «интересными людьми», общение с которыми продемонстрируют преимущества здорового образа жизни;
- «видео лекторий», с обсуждением видеofilmа или фрагментов фильмов, записей телепередач;
- беседа медроботника по актуальным проблемам обучающихся;
- беседа, дискуссия, диспут, мозговой штурм, подготовленные при поддержке педагога-психолога, куратора самими студентами;
- флэш-моб по теме пропаганды ЗОЖ;
- конкурс социальной рекламы;
- соревнования по различным видам спорта;
- творческие и общественно-полезные мероприятия (волонтерская деятельность, благотворительные акции)

В беседах со студентами следует, помимо традиционных тем: наркомании, ВИЧ-инфекции, СПИД, алкоголизм, обратить внимание на такие проблемы, как: преимущество жизни без сигарет, алкоголя и наркотиков, милосердие, толерантность, доброта и здоровье, успешная карьера и спорт.

5. Правовое воспитание формирование законопослушного поведения.

Широкая пропаганда среди студентов, их родителей (законных представителей) правовых знаний – необходимое звено в профилактике асоциального поведения.

Проведение бесед на классных часах, родительских собраниях, разъяснительной работы о видах ответственности за те или иные противоправные поступки, характерные для подростковой среды, виды преступлений, понятий об административной, гражданско-правовой, уголовной ответственности несовершеннолетних и их родителей дают мотивацию на ответственность за свои действия.

Уже несколько лет, на базе ГБПОУ «Сосновский агропромышленный техникум» действует Добровольная Народна Дружина и родительский патруль, члены которых ежемесячно осуществляют выездные рейды в вечернее время по территории Сосновского района с целью профилактики асоциального поведения среди студентов техникума.

7. Предупреждение вовлечения студентов в экстремистские организации.

В проводимых мероприятиях акцентируется внимание на формировании у подростков толерантного сознания, веротерпимости и обучение культурному диалогу. В данном направлении важно проводить разъяснительную работу со студентами о сущности сект, деятельности экстремистских организаций и групп, религиозных сект.

8. Работа по выявлению обучающихся и семей, находящихся в социально-опасном положении.

В плановом режиме кураторы, социальный педагог знакомятся с жилищными условиями студентов. В домашней обстановке проводят беседы с родителями, взрослыми членами семьи, составляют акты обследования жилищных условий, выясняют положение ребенка в семье, его взаимоотношения с родителями.

Целесообразно проводить некоторые посещения с сотрудниками ПДН органов внутренних дел, особенно семьи, состоящие на учете в ПДН, КДН и ЗП, или замеченные в злоупотреблениях алкоголем, нерадивом отношении к детям.

9. Проведение индивидуальной воспитательной работы.

Одним из важнейших направлений профилактической деятельности является выявление, постановка на внутритехникумовский контроль обучающихся с асоциальным поведением и разработка для них индивидуальной коррекционно-воспитательной программы.

Процедура постановки на внутривузовский контроль начинается при наличии заявления/ходатайства кураторов, мастеров п/о об оказании им помощи, либо заявления педагогов и информации государственных органов (КДН, определения или приговора суда, информации из ПДН и т.п.).

Письменная информация содержит указание на конкретные отклонения от социальных норм в поведении студента, например, систематические прогулы занятий, склонность к бродяжничеству, агрессивные действия, направленные против личности и т.д.

Далее идет сбор информации, характеризующей особенности формирования личности студента. Информационный блок содержит сведения о ближайшем окружении ребенка и его ведущей деятельности.

Проводя анализ контингента обучающихся и их семей, исходя из социального паспорта учреждения за последние 2014-2015, 2015-2016 учебные года, следует отметить, что в процентном соотношении обучаются ребята из семей:

- педагогически благополучные семьи (эмоциональная атмосфера семьи положительная, родители владеют культурой воспитания) – 13%;
- педагогически несостоятельные, отличающиеся нарушением детско-родительских отношений (отсутствует единство требований, ребенок безнадзорен, низкая осведомленность об интересах и поведении ребенка вне образовательного учреждения) – 27%;
- конфликтные (в семье неблагоприятная эмоциональная атмосфера, между родителями постоянные ссоры, разногласия) – 32%;
- асоциальные, имеющие антиобщественные установки и ориентиры (праздный образ жизни, алкоголизм, безработица) – 25%;
- криминальные (родители имеют судимость, ведут аморальный образ жизни, склонны к правонарушениям, воспитанием детей не занимаются) – 3%.

Таким образом, проводимая профилактическая работа заключается в преодолении учебных и семейных проблем в отношении запущенных детей и подростков, в разрешении конкретных ситуаций, в коррекции их отношения и поведения, а также в восстановлении их в статусе субъекта учебно-воспитательного процесса.

Исходя из этого, индивидуальная воспитательно-педагогическая программа должна быть представлена как система управления обучением, воспитанием, развитием обучающегося в целях коррекции отклоняющегося поведения, социализации и развития личности конкретного студента с девиантным поведением.

Библиографический список:

1. Ковалев А.И., Социализация личности: норма и отклонение - М., 2012. С. 376.
2. Прихожан А.И. Проблемы подросткового кризиса/ Психологическая наука и образование - №1, 2011.
3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. С-Пб., 2013.
4. <http://docs.cnt.ru>

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЩЕЖИТИИ ГБ ПОУ «БУТУРЛИНСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

***Осютина Валентина Владимировна,**
воспитатель ГБПОУ*

«Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»

Воспитание - целенаправленное развитие человека, включающее освоение культуры, ценностей и норм общества. Осуществляется через образование, а также организацию жизнедеятельности определенных общностей. В воспитании взаимодействуют личность, семья, государственные и общественные институты; учебно-воспитательные заведения, средства массовой коммуникации, религиозные институты, общественные организации.

Современное общество нуждается в способных и талантливых личностях, которые справятся с любыми житейскими трудностями и решат самые сложные задачи, смогут проявить и применить свои

таланты и знания во благо, то есть во всем будут удачными. Именно успешные люди являются основой современного общества и государства.

Воспитание личности будущего специалиста является наряду с обучением важнейшей функцией системы профессионального образования.

Техникум один из основных институтов, принимающих непосредственное участие в воспитании и формировании развития личности студента. И, конечно же, большая часть работы ложится на плечи воспитателя общежития, деятельность которого в воспитательной системе – гармонично сочетать духовно – эстетические, идейно – нравственные принципы, единство доброты познания и освоение жизни. Эти вопросы актуальны всегда.

Общежитие – особый мир, в котором наши проживающие за период обучения находятся достаточно большое время. Здесь, они не только учатся, но и радуются, принимают различные решения, выражают свои чувства, формируют свое мнение, отношение к кому-либо или чему-либо. Главной целью воспитательной работы в общежитии является мобилизация студенческого коллектива общежития для активной работы по созданию комфортной среды проживания, развития навыков самоуправления и самовоспитания.

Происходящие в настоящее время изменения в социально-экономической, политической сферах Российского государства не могли не сказаться на процессе воспитания молодого поколения.

В последнее время среди проживающих в общежитии, большая часть ребят из особых категорий студентов:

- выпускники детских домов;
- студенты из опекаемых или из многодетных семей;
- выпускники коррекционных классов.

Как следствие, практически все эти ребята с трудным характером, нарушенной психикой, устоявшимися вредными привычками. К каждому из них нужен и важен индивидуальный подход. С этими ребятами проводится индивидуальная работа, направленная на коррекцию их поведения, повышения уровня их общей культуры и адаптации к новым условиям проживания и обучения.

Трудности в адаптации состоят в том, что большинство из студентов, проживающих в общежитии, нерационально распределяют свое время, денежные средства. Здесь приходится подходить к каждому индивидуально, выслушивать точку зрения каждого, примирять, устранять конфликты, предупреждать возникновение новых конфликтов. Однако в процессе взаимодействия с проживающими выявляем их интересы, потребности, склонности, психологические особенности, что в дальнейшем позволяет все это учитывать при улучшении качества проживания студентов.

Студенты, уехавшие далеко от родительской опеки, начинают «наслаждаться» свободой, что приводит к их отсутствию в ночное время суток в общежитии, а это не допускается правилами внутреннего распорядка. Для предотвращения уходов несовершеннолетних студентов из общежития на ночь осуществляем постоянный контроль. Во-первых: ежедневно проверяем наличие всех проживающих. Во-вторых: ведем ежедневный контроль отсутствующих в общежитии при помощи журнала, в котором проживающие указывает место нахождения вне стен общежития. При отсутствии студента на месте, ставим в известность родителей, проводим совместные действия по выяснению местонахождения подростка.

Особо остро данная проблема возникает в начале учебного года, когда вновь прибывшие студенты проходят период адаптации. Однако постоянный контроль, индивидуальные беседы и доброжелательные отношения между проживающими и сотрудниками успешно позволяют решить данную проблему.

Очень важно суметь помочь студентам организовать их свободное время, приобщить к занятиям спортом, привлечь в кружки, секции. При этом цель организации досуга студентов заключается не в том, чтобы их отвлечь от пустого времяпровождения, а занять, развлечь и, главное, вызвать ответную мысль, побудить к творческому поиску, разбудить стремление повысить культурный уровень, расширить круг интересов, приобрести навыки самостоятельной организации свободного времени. Практически все студенты, проживающие в общежитии (85%) посещают кружки и секции, работающие в нашем учебном заведении, 3 раза в неделю занимаются в тренажерном зале, принимают активное участие в научно-студенческих конференциях, внеурочных мероприятиях. Есть

ребята, которых очень долго приходится убеждать принять участие в том, или ином мероприятии, о пользе занятий спортом и т.д. Но, в конце концов, и эти ребята находят для себя занятия по душе.

В нашем общежитии систематически проводится работа по поддержанию необходимого санитарного состояния, выполнению распорядка дня, привитию навыков самообслуживания. С целью контроля соблюдения санитарно-гигиенических норм ежедневно совместно с жилищно-бытовым сектором проверяем санитарное состояние комнат, ведем экран чистоты. Дежурство в общежитии, комнатах, организовывается с первого дня заселения в общежитие. Есть комнаты и отдельные студенты, с которыми еще нужно вести индивидуальную воспитательную работу.

Ежегодно проводим конкурс «Самая лучшая комната». Победителя конкурса выбираем по результатам проверок санитарного состояния. При возникновении спорных вопросов учитываем уют в комнате.

Следующим, и не менее важным направлением в организации воспитательного процесса является развитие студенческого самоуправления. В общежитии создан и действует Совет общежития. Разработано положение о Совете общежития, составлен план работы на год. Мероприятия доведены до сведения студентов.

Совет общежития выбран на общем собрании в сентябре, путем проведения голосования. Все должности в Совете общежития выборные. Если кандидатуры подобраны соответственно поставленным целям, то за воспитателем остается только контроль работы и помощь в проведении запланированных мероприятий.

На своих заседаниях Совет рассматривает вопросы организации быта и досуга, выполнения студентами режима, заслушивает отчеты ответственных за сектора, поощряет и наказывает студентов. Студсовет организует работу по самообслуживанию, привлекает проживающих к выполнению общественно-полезных работ в общежитии и на прилегающей территории, организует проведение культурно-массовой работы.

Воспитание студентов, проживающих в общежитии – сложный и многогранный процесс, требующий от его организаторов тщательного отбора воспитательных средств, постоянного взаимодействия с администрацией техникума, преподавателями, мастерами п/о, классными руководителями, социальным педагогом, педагогом-психологом, студенческим советом.

Наша общая задача – искать и находить новые формы работы по организации досуга молодёжи, развивающие её духовно и интеллектуально, помогающие ей определить своё место в жизни.

Библиографический список:

1. Бартоломей А. Внеурочное время – воспитание студента. 1995г.
2. Лутанский В.Д. Воспитатель общежития - педагогические беседы об организации досуга в общежитии. 1988г.

ФОРУМ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*Перезозова Юлия Алексеевна,
социальный педагог ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им. А.М. Горького»*

Волонтерское движение является одним из эффективных и перспективных вариантов молодежной проектной деятельности, заслуженно приобретая всё большую популярность среди молодёжи. Преимущество этой формы работы в том, что традиционные методы и формы обучения и воспитания заменяются здесь передачей информации «от равного к равному», что способствует более полному освоению этой информации, снятию барьеров восприятия говорящего. Поэтому направления волонтерской деятельности могут быть самыми разнообразными, и в первую очередь волонтеры охватывают те области знаний и умений, которые в передаче взрослых по разным причинам не всегда воспринимаются адекватно.

Наше волонтерское объединение работает с 2010 года. Целью нашей работы является консолидация усилий молодежи и педагогического коллектива в позитивном влиянии на детей и подростков при выборе ими жизненных ценностей.

Четыре года на базе колледжа мы проводим молодежный форум волонтерских объединений «Волонтер будущего».

Форум - уникальное мероприятие, дающее возможность собрать большое количество представителей волонтерских объединений для обсуждения вопросов.

Форум является одним из самых масштабных мероприятий, он требует очень тщательной подготовки. Но с другой стороны, такое мероприятие, как форум является очень результативным. В рамках одного мероприятия волонтеры могут пообщаться друг с другом, обсудив наиболее актуальные вопросы.

Целью нашего Форума является популяризация волонтерского движения как эффективной жизненной стратегии в молодежной среде, обмен опытом волонтерской деятельности между волонтерскими организациями и отрядами.

Для реализации данной цели мы поставили следующие задачи:

1. Пропаганда волонтерской деятельности среди молодежи
2. Развитие у участников навыков проектной деятельности через обучение эффективным технологиям и методам социального проектирования.
3. Создание творческой среды для обмена опытом

Участниками первого Форума были волонтеры и социально активная молодежь Лукояновского муниципального района. С каждым годом география участников все расширяется. В последнем форуме к нам присоединились волонтеры Мордовского педагогического института им. Евсевьева г. Саранска.

В форуме могут принять участие, как волонтеры, так и социально активная молодежь образовательных учреждений Нижегородской области.

Форум включает в себя несколько этапов: регистрация и работа интерактивных площадок: мешок мудрых советов, «Если ты не выспался возьми подушечку», Буриме о ЗОЖ, дерево добрых дел; пленарное заседание; работа по секциям; завершает все Агит -концерт, в котором могут принять участие все волонтерские объединения.

Работа Форума включает в себя как теоретические вопросы, так и практические. Строим работу форума так, чтобы каждый участник смог себя проявить, и был участником какой-либо творческой площадки.

На Форуме были рассмотрены следующие вопросы: волонтерское движение: история, специфика, перспективы; возможности сотрудничества в работе волонтерского объединения, добровольческая деятельность военно-патриотического клуба, написание социального проекта; Тимбилдинг от А до Я, игротехники в работе волонтера, презентация успешных реализованных проектов.

Впервые в этом учебном году в преддверии Форума мы проводили конкурс «Добровольческая инициатива». Конкурс проходит по четырем номинациям: Социальный проект, в котором должно было быть представлено описание социальных проектов, направленных на решение актуальных проблем общества силами обучающихся.

Видеоролик «Я — волонтер», в котором были представлены видео-сюжеты, раскрывающие содержание и результаты проведенных акций или социальных проектов.

Эссе «Современный волонтер — какой он?» отражающие представления участника о его роли в добровольческой деятельности, значение добровольчества в современном мире.

Четвертая номинация для руководителей волонтерских объединений Методическая разработка.

На конкурс была представлена 31 работа. На 4 молодежном форуме волонтерских объединений «Волонтер будущего», были подведены итоги.

Главной особенностью последнего форума стало интерактивный характер его проведения.

На первой площадке рассматривались интерактивные формы работы волонтеров с детьми. За время работы творческой площадки участникам необходимо было придумать, разработать и воплотить

мероприятие для детей школьного возраста. Участникам перед началом работы был дан алгоритм этой работы.

Участники второй площадки, прошли мастер-класс «Мы — команда», задания на командообразование с использованием туристического снаряжения. Помимо основной цели участники получили массу положительных эмоций и острых ощущений связанных с преодолением препятствий по воздуху, различными поддержкам, преодолением боязни высоты.

В 3 площадке принимали участие не только волонтеры, но руководители волонтерских объединений. Это была деловая игра «Дебаты».

«Дебаты» (англ. *Debate, debating*) — это формальный метод ведения спора, при котором стороны взаимодействуют друг с другом, представляя определенные точки зрения, с целью убедить третью сторону (зрителей, судей и т.д.)

Суть дебатов заключается в том, что две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы относительно предложенного тезиса, чтобы убедить нейтральную третью сторону и судей в их правильности.

Примеры тем:

▲ Добровольцем может стать каждый человек

▲ Помощь добровольцев необходима каждому человеку

Дебаты дают возможность высказывать свое мнение аргументировано, полно, рассматривать вопрос с разных сторон. Учат ораторским способностям умению грамотно строить свою речь. Дебаты очень понравились.

И завершилось все агит-концертом.

Работа форума проходит всегда очень плодотворно.

Делая выводы по итогам форума можно сказать, что волонтеры получают новые знания, положительные эмоции, а также делятся своим опытом работы. На Форуме принято решение проводить совместные мероприятия и продолжать сотрудничество между волонтерскими объединениями.

Нам очень приятно, что наше приглашение для участие в форуме было принято многими волонтерами.

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ГБПОУ СПТ ИМ. Б.Г.МУЗРУКОВА

Савин Михаил Игоревич,

*преподаватель ГБПОУ «Саровский политехнический
техникум им. Б.Г. Музрукова*

Реалии современного общества и современной геополитической обстановки побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами профессиональных образовательных учреждений различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся. Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций — краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью музея образовательного учреждения и технологией «музейная педагогика». Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе обучающихся к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому студенту.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству. Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание

гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель образовательного и воспитательного процесса и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития образовательного учреждения, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из основных элементов отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания студентов является музей. Музей профессионального образовательного учреждения – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства студента. Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Музей ПОО поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Целью деятельности музея профессиональной образовательной организации является формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа. Формирование межкультурной компетентности у студентов профессиональных образовательных учреждений.

Ввиду этого, в деятельности музея решаются следующие задачи:

1. Вовлечение учащихся в организацию поисковой и исследовательской работы.
2. Развитие профориентации среди школьников.
3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
4. Формирование навыков работы с архивными документами и делопроизводством.
5. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки сообщений, рефератов на предложенную тему.
6. Обучение методикам проведения экскурсий в музее.
7. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- формирование связей между поколениями;
- формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

Актуальность развития музейной педагогики в профессиональном учебном учреждении заключается в следующем:

1. Необходимость знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
2. Развития умения распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
3. Навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
4. Выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

В 2014 году ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова выиграл грант в конкурсе социально-значимых проектов Общественного Совета Госкорпорации Росатом. На базе техникума был открыт мемориально-выставочный зал (музей) Б.Г. Музрукова. На базе музея была создана инициативная

группа преподавателей и студентов, которые занимались исследовательскими проектами и созданием музейного функционирования. Студентами активно ведутся экскурсии, проводятся открытые мероприятия разного типа. Ведется сотрудничество с музеями города и с общественными организациями. В 2015 году в техникуме был открыт музей боевой славы, который вобрал в себя информацию о Героях Советского Союза юга Нижегородской области и города Сарова. И о локальных конфликтах СССР и России в 20 веке. Акцент в этом сделан на вкладе своего края в Победу и защиту Родины. Большое внимание уделено выпускниками техникума, принимавших участие в военных конфликтах. Музей Боевой Славы ГБПОУ СПТ им. Б.Г. Музрукова, единственная организация в городе, где увековечена память, о горожанах, погибших в Афганской и Чеченской войне, мемориальными досками. Поисковая группа студентов работала над его созданием и оформлением. В настоящее время создается интерактивный музей техникума. Студенты работают по разным направлениям создания этого музея. Большое внимание в этой работе уделяется работе со школьниками и ветеранами техникума. В техникуме активно действует музейный актив, на котором лежит работа по патриотическому и гражданскому воспитанию студентов.

Теоретически обосновав смысл и назначение музея не только как источника хранения и уважения культурных ценностей, но и как средства развития общекультурной компетентности, мы выявили и использовали образовательный потенциал музея и музейной педагогики для развития общекультурной компетентности преподавателей и студентов. При этом установлено, что освоенное культурное пространство студента расширилось за счет включения музея и элементов музейной педагогики в образовательный процесс, способствуя использованию культурных эталонов как критериев оценки при решении познавательных, мировоззренческих, жизненных и профессиональных проблем.

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА СЛУЖБЕ УВР

***Серпухова Маргарита Ананьевна,**
педагог-организатор ГБПОУ «Дзержинский
индустриально-коммерческий техникум»*

Роль информации в наше время велика. Источники этой информации повсюду. Помимо традиционных газет, журналов, ТВ и радио сейчас у каждого человека на службе различные гаджеты, посредством которых люди в поиске новостей выходят в глобальную сеть - интернет. А сколько информации мы черпаем из наружной рекламы!!? Нас всюду сопровождают акрилайты, афиши, баннеры, брендмауэры, витрины, вывески, лайтбоксы, лайтпостеры и т.д. и т.п.

Сегодня каждое учебное заведение остро нуждается в современных технологиях продвижения своего бренда. Нам необходимо как можно более активно позиционировать себя в социуме как современную, успешную, конкурентноспособную образовательную организацию.

В нашем техникуме PR - задача выполняется через сочетание традиционного, и инновационного способов передачи информации, а именно, через **электронную студенческую газету**.

Уже пятый год в нашем техникуме издается электронная газета **ДИКТОФОН**, которая является совместным трудом студентов, членов журналистского объединения «Пресс-клуб», и творческого коллектива педагогов. Члены редколлегии (педагоги): редактор, ответственный за выпуск (СТК - служба творческого контроля); корректор, репортеры, консультанты. Студенты: журналисты, фоторепортеры, дизайнеры (всего 15 человек). Газета выпускается 1 раз в два месяца.

В газете ведутся рубрики: «Памятная дата» - в данном разделе публикуются статьи, посвященные юбилейным датам; «На пути к успеху» - в этой рубрике публикуются материалы об итогах олимпиад, конкурсов, фестивалей; «Предметная неделя» - здесь дается информация об итогах проведения предметных недель; «Делать добро» - в этой рубрике публикуются статьи о деятельности волонтерского объединения «Прорыв»; «Сердцем проДИКТованные строки» - публикуются авторские стихи и проза студентов и педагогических работников техникума; «На старт, внимание, ДИКТ!» - статьи о достижениях студентов в спорте, о спортивных соревнованиях и т.д.; «Я горжусь своей профессией» - статьи об участии студентов в конкурсах профессионального мастерства, в олимпиадах, рассказы о профессиях и специальностях; «Смехотишка» - юмор, и др.

Таким образом, в ДИКТoФoHe освещаются главные события жизни техникума, творческие достижения студентов и педагогов, их увлечения и хобби.

Также, в нашей виртуальной «подшивке» имеется **тематический выпуск** газеты (ДИКТoФoH № 14). Он был посвящен мероприятиям областной молодежной акции «Марш поколений - 2016». Идея создания тематической газеты родилась у нас в связи с большим количеством информационного материала по данной теме, потому что студенты и педагоги приняли активное участие в областной акции.

Молодежная акция включала в себя комплекс мероприятий. Вот некоторые из них. В преддверии празднования Дня Победы в техникуме проходила фотоакция «Бессмертный полк». Студенты и все желающие сотрудники приносили фотографии, хранившиеся в семейных архивах, а также краткие биографии участников ВОВ. В итоге, к 9 мая был оформлен стенд с фотографиями участников ВОВ и тружеников тыла под названием «Бессмертный полк». Студенты из волонтерского объединения «Прорыв» провели акцию «Чистый обелиск». Они привели в порядок территорию, прилегающую к Мемориалу памяти воинов, умерших от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны. Члены студенческого клуба «Фрегат» приняли участие в городском брейн-ринге «Алтарь Победы», заняв второе место. Тематический вечер «Немеркнувший подвиг народа» явился логическим завершением ряда предпраздничных мероприятий в техникуме, посвященных празднованию Дня Победы. И наконец, участие волонтеров объединения «Прорыв» в масштабном событии города Дзержинска - во Всероссийской акции "Бессмертный полк". Таким образом, редколлегия газеты решила обобщить проведенную студентами и педагогами работу и выпустить тематическую газету.

Статьи ДИКТoФoHa отличаются лаконичностью и ярко иллюстрированы. Такой формат газеты привлекает читателя, так как в наш век, век информационных технологий, особенно важно быстро прочитывать материал, выделяя самое главное.

Работая над каждым выпуском газеты, журналистское объединение «Пресс-клуб» ставит перед собой такие задачи:

- информирование читателей газеты о мероприятиях техникума;
- формирование активной гражданской позиции у членов редколлегии и у читателей газеты;
- духовное и нравственное воспитание студентов на основе российских традиционных ценностей;
- пропаганда гражданского, патриотического воспитания;
- приобщение членов редколлегии и читателей газеты к российскому культурному наследию;
- пропаганда культуры здоровья;
- воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- пропаганда волонтерского движения;
- реализация и развитие творческих способностей студентов;
- привлечение студентов к поисковой работе;
- привлечение внимания детей и молодежи к рабочим профессиям и специальностям;
- профориентация школьников.

Газета размещается на сайте техникума (www.dikt-dzer.ucoz.ru) и в социальных сетях (<https://vk.com/id158288563>). Любой посетитель указанных сайтов может увидеть выпуски газеты, а также скопировать любой номер для личного пользования. Цветная распечатка газеты размещается на информационном стенде техникума. В черно-белом варианте газета распространяется среди студентов.

«Доставка на дом» газеты осуществляется по электронной почте всем руководителям учебных групп и другим сотрудникам техникума, студентам - через социальную сеть «VK.com». Таким образом, мы стараемся довести информацию о насыщенной событиями жизни техникума до всех категорий читателей.

И еще один аспект преимущества нашей газеты перед другими формами PR. Совокупность всех выпусков нашей газеты – это уже нечто большее, чем просто отдельные, не связанные между собой номера. Это уже своеобразный музейный альманах, летопись, история нашего техникума, в нетленном, цифровом виде.

Мы считаем, что работа над созданием газеты помогает студентам в понимании и анализе устного и печатного слова, содействует тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказываться о своем социальном, политическом окружении. В процессе работы в редколлегии газеты, у студентов проявляются и развиваются навыки самоуправления, творческие способности, ответственность, самостоятельность.

Мы предпринимаем шаги в распространении своего опыта по созданию газеты. Участвуем в областных конкурсах. В феврале 2017 года мы приняли участие в областном этапе Всероссийской программы «Арт-Профи Форум в номинации «Арт-Профи-профессия». На этот конкурс были отправлены профориентационные статьи студентов, взятые из разных выпусков ДИКТОФОНа. К нашей большой радости, вся подборка статей заняла первое место. Таким образом, мы стали участниками Всероссийского этапа и ждем подведения итогов!

Библиографический список

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 мая 2015 г. № 996-р
2. Корконосенко С.Г. «Основы теории журналистики». СПб. 2002
3. Прохоров Е.П. «Введение в теорию журналистики». М., 2005
4. Серпухова М.А. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа журналистского объединения «Пресс-клуб», Дзержинск, 2015
5. <http://www.promoushen.ru/reklama/vidy-naruzhnoi-reklamy/>: Основные виды носителей для наружной рекламы.

КОУЧИНГ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

*Тарина Юлия Анатольевна,
педагог-психолог ГБПОУ «Кстовский нефтяной техникум им. Б.И.Корнилова»*

Несмотря на применение инновационных, личностно-ориентированных технологий, позиция педагога по отношению к обучающимся остается доминирующей в образовательном процессе. В таком взаимодействии поиск обучающимися лучших решений своих профессиональных задач и воплощения их в жизнь малоэффективен. Раскрытие профессионального самосознания, стимулирование и повышение уровня коммуникативного развития возможно в результате **партнерского сотрудничества** педагога и обучающихся.

Одной из эффективных форм взаимодействия, создающей условия для формирования субъекта деятельности, способного к реализации своих потенциальных возможностей, может выступить такое явление, как «коучинг».

Коучинг (англ. coaching – обучение, тренировки) – это философия, включающая тренинговые технологии, обучающие новым способам мышления, поведения, которые могут быть успешны в процессе взаимодействия с людьми и способствовать эффективному профессиональному самосознанию и становлению личности.

Коучинг может научить умению активизировать профессиональные способности и возможности, ведь самосознание в профессии – это уже первый шаг к профессиональному становлению. Важным фактором в образовательном коучинге являются взаимоотношение между педагогами и обучающимися, организованные таким образом, чтобы обучающиеся включились в поиск лучших решений своих образовательных задач с полным погружением в проблему и осознанием своей роли в ней. При решении и реализации образовательных задач происходит стимуляция и активизация мышления, побуждающая к самосовершенствованию.

Важные подходы в образовании, которые создают условия для личностно-ориентированного обучения:

- содержание обучения должно быть наполнено проблемами, в которых заинтересованы обучающиеся;
- позиция принятия педагогом обучающегося таким, какой он есть, и создание атмосферы теплого взаимодействия;

– недирективная, диалогичная позиция педагога к источникам и способам получения знаний;

Основатели коучинга считают, что для достижения успеха в профессиональном и личном планах необходимо сместить акценты с прошлых негативных моментов в сторону будущих возможностей. Субъекты принимают решения сами, направляемые тренером.

При развитии навыков, которые важны как в профессиональной, так и в коммуникативной деятельности и постановке жизненных целей позиция коучера поможет обучающимся.

В образовательном процессе коучинг представлен в следующих направлениях:

- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, направленное на достижение результата, цели в процессе партнерского взаимодействия;
- формирование и поддержка активности обучающихся методами проективного и интерактивного социального взаимодействия;
- постепенное увеличение осознания и развитие способностей личности.

Все направления в образовательном процессе технологично проявляются посредством:

- погружения совместно с педагогом в ситуацию, вызывая эмоции, в результате чего открывается новое понимание своих способностей;
- обучающиеся оценивают наличие установок в контексте изучаемого материала и объясняют свои эмоциональные переживания, которые могут возникать в результате столкновения личностно значимых смыслов с теми, которые выводятся на уровень решения проблемных ситуаций;
- выявление и постижение личностно и социально значимых ценностей при изучении учебного материала, которые могут повлиять на развитие профессионального самосознания.

Все перечисленные технологии возможно реализовать средствами диалогического общения, которое разделено на 4 этапа:

1. Мотивационный этап или этап постановки цели.
2. Этап планирования и выбор действий для достижения цели.
3. Этап осуществления запланированных действий и реализация плана.
4. Этап заключительный (рефлексия).

В результате такой работы происходит погружение обучающегося в проблему и при анализе образовательных ситуаций, имеющих отношение к профессии, возникает решение.

Использование педагогом психологических техник: эмпатическое слушание; присоединения; глубинное слушание – позволяет достичь доверительных отношений и создать условия для успешного личностного роста, который поможет в профессиональном становлении.

В коучинге существуют различные инструменты, и одной из технологий является технология шкалирования. О том, что с помощью шкалы можно что-то измерить, отсчитать, знает любой человек, но, насколько нестандартно может применяться шкала в воспитательной работе, многие даже не представляют, тем более, что шкала может не оценивать, а помочь проследить свой путь к цели. Это позволяет на основе визуального представления ситуации увидеть собственные зоны развития. Такое представление помогает осознать уровень «приближения» ситуации к максимально приемлемой.

Например, при оценке собственных учебных способностей: Иванов получил 3 по математике за четверть, но и вы знаете, что он не доработал, хотя стремился получить четверку. Так вот, чтобы нагляднее объяснить ребенку ситуацию, и вместе с ним ее разобрать не просто на словах, можно начертить шкалу от 0 до 10 (где 10 – это оценка «отлично», а 0 – это двойка) и попросить ребенка указать, где сейчас он на этой шкале. Например, он ощущает себя в середине шкалы, так как он знает больше чем на «два», но и до «пятерки» еще далеко. И наводящими вопросами вы помогаете ему самому прийти к выводу, что ему надо еще выучить тему «Неравенства», научиться решать уравнения и так далее.

Еще ситуация: например, мальчика, который постоянно болтает, можно попросить нарисовать шкалу тишины. Можно разработать вместе с ребенком шкалу подготовки к экзамену, написания исследовательской работы, личной организованности, а педагог-организатор может составить шкалу подготовки к тому или иному мероприятию. Даже когда вы начинаете занятие по какой-то новой теме, вы можете предложить ребятам оценить имеющиеся знания по шкале, и после занятия оценить, и сделать вывод о своей работе.

Важной задачей преподавателя-коучера является выявление лучших личностных качеств, которые могут помочь стать успешными в профессиональной деятельности и сформировать чувство ответственности у обучающихся за выполнение и решение профессиональных и личностных задач.

Обучающийся несет ответственность за свои результаты. Побудительный импульс, заставляющий субъектов работать в системе «коучинг», – это потребность в изменениях, понимание ребенком разницы между тем, какой он сейчас и каким бы хотел стать.

Это способствует развитию и совершенствованию профессиональных действий и осознанию ответственности за результат. Иными словами, используя коучинг, обучающиеся достигают своих целей «гораздо быстрее наиболее эффективным путем и просто получают удовольствие от процесса».

Важность действий преподавателя-коучера при взаимодействии с обучающимися заключается в создании атмосферы, способствующей модификации системы обучения и адаптации к образовательной и профессиональной деятельности самостоятельно.

Сама суть работы этого метода основывается на 5 принципах:

1. Со всеми все хорошо (не бывает плохих детей).
2. У человека есть все ресурсы для достижения цели (осознание своих безграничных возможностей).
3. Все намерения позитивны (ничего не делается просто так, то есть даже ребенок, который шалит, просто хочет привлечь ваше внимание и почувствовать себя значимым).
4. Мы делаем наилучший выбор для себя.
5. Изменения возможны и даже неизбежны.

И вся дальнейшая работа с коучинговым подходом проходит в рамках этих пяти принципов. Причем, обратите внимание, в коучинге мы воспитываем успешного человека, иными словами лидера, которому не все равно на происходящее с ним и вокруг него.

Коучинговый подход в обучении и воспитании вызывает все больший интерес как у педагогов, так и у родителей, так как позволяет развивать у детей осознанность, самостоятельность, инициативу, навыки целеполагания и планирования. С помощью коучинга мы можем способствовать формированию позитивного мышления, направленного на успех, поддерживать у обучающихся уверенность в своих силах и в свои возможности, что ведет к высокой учебно-познавательной мотивации и формированию ответственности за свою учебу, и результаты такого подхода становятся заметны очень быстро.

Библиографический список:

1. Аткинсон, М. Пошаговая система коучинга: Наука и искусство коучинга: Изд-во Companion Group. –2009. – 256 с.
2. Гульчевская, В.Г. Субъективные факторы эффективности освоения педагогами образовательных технологий в процессе повышения квалификации. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012. – 132 с.
3. Парслоу, Э. Коучинг в обучении: практические методы и техники – СПб.: Питер, 2003. – 204 с. (Серия «Практическая психология»).
4. Поташник, М.М. Коучинг – вершина профессионализма руководителя в работе с людьми. Народное образование. – 2010. – № 9. – С. 110-115.
5. Хамери, Дэвид. Как помочь ребенку добиться успеха? – СПб.: Питер, 2008. – 160 с.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В РАБОТЕ ПО ВОСПИТАНИЮ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ

*Филиппова Галина Сергеевна,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
Губернский колледж»*

Основной задачей в профессиональных образовательных учреждениях является подготовка специалиста, владеющего всесторонними знаниями и способного воспользоваться им, что не менее важно. Человек, как мы знаем, социальное существо и ему жизненно необходимо взаимодействие с окружающими. С развитием общества в обиход вошли такие понятия как культура, воспитание, образованность, коммуникабельность и пр. Для поддержания отношений и продуктивного сотрудничества человеку необходимо владеть этими качествами и, я считаю, совершенно необходимо начинать обучение этим дисциплинам как можно раньше.

Воспитание – понятие многоликое, его нельзя понимать в одном единственном смысле. И организуя воспитательный процесс, необходимо помнить, что воспитание есть триединство: средство, процесс и результат. В данном случае воспитание – процесс, в результате которого происходит взаимодействие преподавателей и студентов, которое направлено на достижение заданной цели. Безусловно, воспитание влияет не только на отношения между людьми, но и на самого человека. Если мы называем человека воспитанным, значит, ему присущ набор определенных качеств и с их помощью он положительно взаимодействует с окружающими.

Моя система воспитательной работы строится на основе формирования у студентов «пяти точек опоры»: природа, культура, окружающие люди, дело, сама личность как высшая ценность. Эти точки являются целью, средством, содержанием, процессом и результатом воспитания. Формирование этих пяти точек должно происходить одновременно в едином воспитательном процессе. Главная роль принадлежит педагогу, который ставит формирование опоры у учащихся как цель воспитания, постепенно переводя эту цель в сознание и смысл жизни.

Одной из важных точек является культура.

Культура во всех ее ипостасях и проявлениях: наука и техника, литература, музыка, живопись, архитектура, театр, кино, культура общения, поведения, речи.

Эта точка опоры должна развить потребность в культурных ценностях, сформировать отвращение к бескультурью и псевдокультуре (низкопробное чтение, псевдомузыка, раскованность поведения). Следовательно, воспитательная работа классного руководителя должна включать в себя посещение театров, музеев, выставок, экскурсий по достопримечательным местам своего города, экскурсии, поездки – посещения культурных центров, литературные, музыкальные вечера, творческие встречи, концерты и праздники.

Главной целью моей работы является нравственное воспитание, воспитание чувства гордости за свой родной край и Отечество в целом, воспитание чувства гордости за свой родной город.

Нижегородский Губернский колледж который год сотрудничает с библиотеками, музеем им. Сахарова, музеем – усадьбой А.С. Пушкина, музеем Добролюбова. Наши студенты с удовольствием посещают музей на классных часах, а так же во внеурочное время. На сегодняшний день музей Им. Добролюбова стал для нас вторым домом.

Студенты Нижегородского Губернского колледжа принимают не только активное участие, но и помогают в реализации увлекательных и полезных мероприятий, проводимых музеем им. Добролюбова.

Большую пользу принесло участие в проекте «Дивный град над гордою рекой», над которым мы работаем вот уже два года и планируем подготовить его как раз таки к юбилею нашего города.

Посещение библиотеки им. Пешкова		
1	Цикл «Красуйся, Нижний - град»: история, традиции, современность.	Ко Дню города
	Цикл «Духом едины»: историческое прошлое города	Ко дню народного единства
	Цикл «Георгиевские чтения»	Ко Дню памяти Святого благоверного князя Георгия Всеволодовича, основателя Н.Новгорода, причисленного русской православной церковью к лику святых.
	Конкурс – викторина «Нижний Новгород – город, в котором я живу»	Является итоговым мероприятием

На базе колледжа		
1	Цикл «Литературное прошлое Нижнего Новгорода»: <ul style="list-style-type: none"> - посещение открытого кл. часа по творчеству нижегородского поэта Люкина. - изучение творчества нижегородского поэта Б.Н. Корнилова - подготовка и проведение открытого кл. часа по творчеству нижегородского поэта Б.Н. Корнилова - Поездка – экскурсия в г. Суздаль - литературный вечер «Читая Горького сегодня...» - посещение дома – музея Горького 	Музей Горького Итоговое мероприятие
	Цикл «Литературное настоящее Нижнего Новгорода»:	

2	<ul style="list-style-type: none"> - творческая встреча с нижегородским поэтом Б.Н. Жидковым - Встреча с заслуженным работником культуры В.В. Гринько, «Нижегородская отчина поэта, прозаика Юрия Адрианова» - творческая встреча с нижегородской поэтессой Юлией Вихаревой - литературный суд над Романтической любовью «Верь в великую силу любви» - мастер – класс для начинающих поэтов 	Итоговое мероприятие С участием Юлии Вихаревой
На базе музея Добролюбова		
3	<ul style="list-style-type: none"> - Стезею правды и добра (По письмам Д.С. Лихачева) - Уроки нравственности и доброты - Встреча с Т.П. Виноградовой - Международная конференция XXXX Добролюбовские чтения 	Итоговое мероприятие

2 сентября 2016 года нашему вниманию был представлен литературный концерт «Он в Нижний хочет, в отчизну Минина». Сотрудники музея предоставили нам возможность повстречаться со знатоком русской филологии из Бразилии, доцентом Федерального Университета Рио-де-Жанейро Соней Бранко. Встреча проходила в музее им. Добролюбова, тема встречи была направлена на проект «Отцы и дети». Также состоялась встреча с психологом Татьяной Красновой, занятие прошло по теме «Отцы и дети: урок успешного взаимодействия». Художник-психолог рассказала о том, как приобретенные в семейном кругу навыки общения, полученные знания- воспитание в целом приумножаются и способствуют развитию человека. Так как студенты также проводят мероприятия в музее, мы провели устный журнал «Стезею правды и добра», «Город, в котором я живу».

После окончания запланированных в рамках проекта мероприятий, от его участников была получена обратная связь. Ребята поделились своими впечатлениями от классных часов, заседаний клубов, конкурсов, экскурсий, встреч, посвященных юбилею родного города. Познакомившись с письменными работами ребят, мы сделали вывод, что ни одно из мероприятий не прошло для них даром.

Когда же подросток проходит через точку – «культура», прикасается к прекрасному, когда учится выстраивать свои отношения со сверстниками и взрослыми, когда у него возникает потребность привнести энергию доброжелательности и дружелюбия в группу или место, в котором он живет, происходит переоценка: идет формирование благоприятного микроклимата в коллективе, возникает желание вести совместное дело. Каждый из обучающихся оценил наши с ними общие старания по-своему, но все как один задали себе вопрос: «С чего начинается Родина?…» «Как вести себя в сложной жизненной ситуации, чтобы сохранить свое человеческое достоинство?» «Как воспитать в себе чувство патриотизма?»

Ответы на эти вопросов они могут получить мероприятий, проведенных в рамках проекта.

Библиографический список:

1. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроке. М., 1991, с.15
2. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом. М.: 2003.
3. Морозова Н.Г., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. Технология 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. Волгоград: Учитель, 2007
4. Сидорова Т.В, Наумова О.И «Наш Нижний Новгород» (3-е изд.)

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ «ПОДДЕРЖКА» - ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Харитоновна Ирина Ивановна,
социальный педагог ГБ ОУ*

«Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»

Как показывает социальный паспорт учебного года, за последние годы в ГБ ПОУ «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум» идет увеличение числа обучающихся из неполных семей, из семей, находящихся в трудном социальном положении, обучающихся из категории детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Практически, треть обучающихся техникума – дети с проблемами со здоровьем.

Возникла необходимость в создании программы по социальной защите «Поддержка».

Основателем концепции «Педагогическая поддержка ребенка и процесса его развития» является Олег Семенович Газман (1936-1996), член – корреспондент Российской академии образования. К сожалению, он рано ушел из жизни. Но разработку концепции продолжили его ученики и коллеги Т. В. Анохина, В. П. Бедерханова, Н.Б. Крылова.

«Поддержка» - педагогическая деятельность, направленная на оказание помощи ребенку в решении его проблем.

«Поддержка» в русском языке трактуется как оказание помощи, содействие.

Социально-педагогическая поддержка - социальная защита подростков, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, помощь, содействие ребенку в развитии индивидуальности.

Так как социальный педагог – это связующее звено между личностью, государственными и общественными службами, организациями, учреждениями, которые призваны заботиться о человеке и его семье, следовательно, работа социального педагога образовательного учреждения должна быть направлена

- на создании благоприятной среды в учебном заведении;
- на решении личностных и социальных проблем студентов;
- на установке контактов с социальным окружением.

В связи с этим, основными направлениями программы «Поддержка» стали:

- Защита от насилия со стороны взрослых и сверстников.
- Содействие в обеспечении медицинского обслуживания.
- Организация питания, отдыха и санаторно–курортного лечения.
- Решение жилищных проблем.
- Защита материальных и имущественных интересов ребенка.
- Предупреждение конфликтов с законом.
- Контроль над денежными выплатами.
- Содействие саморазвитию личности

Все направления в работе, несомненно, важны и необходимы, но, на мой взгляд, главное направление деятельности любого педагога - содействие саморазвитию личности обучающегося.

К завершению обучения в образовательном учреждении у обучающегося должны быть сформированы основные общие и профессиональные компетенции. Чтобы будущий выпускник не потерялся во взрослом мире и уверенно начал свой самостоятельный путь, каждый обучающийся должен научиться верить в свои силы, научиться заботиться о себе, научиться не поддаваться стрессовым ситуациям. Должны быть сформированы навыки общения, понимания и выражения эмоций, чувств, как собственных, так и окружающих, развито уверенное поведение во взаимодействии с другими людьми, умение презентовать себя, что является наиболее актуальным в профессиональном становлении и личностном развитии каждого человека. Важно сформировать у каждого обучающегося позитивный настрой на жизнь, какие бы сложности на жизненном пути не встречались: трудности в личной жизни, в освоении профессии, в работе, в семейной жизни.

В работе с обучающимися используются следующие **Принципы**

• **гуманистического воспитания** - связь с жизнью, опора на положительное в человеке, на сильные стороны его личности, увлечение детей перспективами, создания ситуации ожидания завтрашней радости, уважение к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему, соединение воспитания с трудом.

• **дифференцированность** – учет возрастных особенностей и специфики работы с детьми, попавшими в сложную жизненную ситуацию;

• **аксиологичность** – формирование у подростков мировоззренческих представлений об общечеловеческих ценностях, здоровом образе жизни, уважении к человеку;

• **многоаспектность** – сочетание различных направлений (социальное, психологическое, образовательное) целевой профилактической работы;

• **последовательность**;

• **преемственность.**

и Правила жизни:

- Выносить суждения, только, выслушав обе стороны.
- Всегда сохранять чувство юмора.
- Поддерживать в себе позитивную установку.
- Идти по жизни с улыбкой и не когда не отчаиваться, даже в самых безвыходных ситуациях.

Результатом работы программы «Поддержка» являются следующие результаты:

- Сохранность контингента
- Снижение конфликтных ситуаций в студенческом коллективе
- Сокращение роста правонарушений и преступлений
- Успешная социализация обучающихся из категории детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
 - Повышение творческой активности студентов (увеличение числа участников конкурсов, конференций, проектов профессиональной направленности)
 - Положительная динамика в личностном развитии студентов (на основе мониторинга в «Неделе профессии»)
 - Успешная адаптация выпускников.

Библиографический список:

1. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема / Новые ценности образования: десять концепций и эссе. Вып.3. М., 1995.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник; 1999.
3. Технология планирования профессиональной карьеры – как основа формирования успешного будущего выпускника. – Н. Новгород: Министерство образования Нижегородской области, Центр профессионального развития ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж», 2015.
4. Сборник методических материалов для проведения мероприятий со студентами по планированию профессионального будущего. – Н. Новгород: Министерство образования Нижегородской области, Центр профессионального развития ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж», 2015.
5. Методика и технология работы социального педагога. - Н.Новгород: Департамент образования Нижегородской области, Нижегородский педагогический колледж им. К. Д. Ушинского, 2007.
6. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику / А.В. Мудрик. - М. : Сфера, 2002.
7. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса/ Н.Е. Щуркова . – М. : Новая школа, 1993.

РАБОТА СТУДЕНТОВ-ВОЛОНТЕРОВ С ДЕТЬМИ «ГРУППЫ РИСКА»

Шелкова Алена Владимировна,

педагог-организатор ГБПОУ

«Сосновский агропромышленный техникум»,

Одной из актуальных проблем в современном российском обществе является увеличение числа детей «группы риска». Слово риск означает возможность опасности, неудачи, большую вероятность чего-либо, как правило, негативного, нежелательного, что может произойти или не произойти. Поэтому, когда говорят о детях «группы риска», подразумевается, что эти дети находятся под воздействием некоторых нежелательных факторов, которые могут сработать или не сработать [3].

Актуальной задачей педагогической деятельности в внеурочной воспитательной деятельности является создание условий для гармоничного развития личности, для успешной социализации подрастающего поколения в обществе, адаптации к внешнему миру, тем самым - уменьшение количества детей, входящих в «группу риска». Эту задачу можно решить с помощью включения детей данной категории в работу студенческих волонтерских организаций.

Волонтеры играют важную роль в жизни общества. В современном мире есть много проблем, которые невозможно решить без помощи добровольцев, в том числе, добровольцев-студентов. Одной из таких проблем и является работа с детьми «группы риска», детьми, находящимися в детских домах и детских образовательных учреждениях для детей с ограниченными возможностями.

Находясь на педагогической практике в момент обучения в Вузе в Государственном казенном учреждении Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних Сосновского района, я видела, что основными задачами Центра являются профилактика безнадзорности и беспризорности

несовершеннолетних, социальная реабилитация несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении, т.е. - защита и забота об обездоленных детях.

В данном центре находятся дети, которые временно оказались в трудной жизненной ситуации (болезнь родителей, проблемы с гражданством, жильем или другое), либо те, у которых родители лишены родительских прав. Многим из этих ребят не хватает простого человеческого тепла, внимания, ведь педагоги, работающие в данном учреждении, не могут полноценно восполнить им этого.

Именно в данной ситуации студенты-волонтеры, могли бы помочь детям в вовлечении их в интересную для них деятельность; передать навыки, которыми владеют сами, развивать у детей систему знаний о социальной действительности и себе, систему сложных социальных умений и навыков взаимодействия; вырабатывать сценарии поведения в типичных социальных ситуациях; реализовывать индивидуальную работу с каждым ребенком, осуществлять совместную социально-значимую деятельность с детьми группы риска.

В процесс эффективной реализации инклюзивной модели взаимодействия студентов с детьми «группы риска» следует включить следующих участников: социальный педагог и педагог-психолог, представители власти, представители учреждения и непосредственно волонтеры [4].

В данном взаимодействии социальный педагог и педагог психолог организуют: проведение тренингов, направленных на формирование социальной компетенции, по заявке студентов-волонтеров, диагностировать социальную компетенцию детей, консультировать студентов по вопросам организации добровольческой деятельности, разрабатывают рекомендации по развитию необходимых компетенций участников программы.

Студенты волонтерских организаций проводят также развлекательные мероприятия для детей. К таким мероприятиям можно отнести: конкурсные программы, интеллектуальные познавательные викторины, спортивные игры, конкурсы агитбригад, военно-патриотические мероприятия, туристические марафоны. С помощью этих мероприятий можно достичь развития коммуникативной, познавательно-исследовательской, информационной деятельности и также показать значимость данных ребят в современном обществе.

В нашем образовательном учреждении данная работа строится на принципе «равный - равному». Студенты «группы риска» вовлекаются в деятельность волонтерского объединения, принимают активное участие в культурно-массовой и добровольческой деятельности объединения. На данный момент студенты-волонтеры организуют проект «Родник добра», который основан на желание помочь пожилым людям, ведь с возрастом перед пожилыми людьми возникает много проблем. Данная категория относится к «маломобильному населению». Главными проблемами пожилых людей является здоровье, социальная невостребованность и одиночество.

В рамках проекта проводятся разноплановые акции среди них акция « Мы помним ваш подвиг». Для этого студенты выстроили работу с Советом ветеранов Сосновского района. Перед волонтерами была поставлена задача посетить ветеранов, подарить им памятные подарки, которые изготовили ребята из объединения «Компьютерный кружок». Самое главное что осталось после этих встреч, это то, что волонтеры сделали ауди и видео записи бесед с ветеранами, записали их живое слово о событиях, участниками которых они были в долгие страшные военные годы, с воспоминаниями о послевоенном времени, которым они поделились с подростками, чтобы предостеречь последующие поколения от подобных кровопролитных войн.

День героев Отечества, дни воинской славы многие мероприятия посвящаются у нас в районе этим памятным датам. Одно из таких мероприятий было посвящено героям ВОВ, которым были вручены Памятные юбилейные медали Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. г.», среди них ветераны войны, вдовы фронтовиков, труженики тыла Сосновского района. Студентам нашего техникума была предоставлена большая честь, принять участие в этом мероприятии. Наши студенты перед входом в концертный зал торжественно встречали всех ветеранов и гостей праздника, провожая их под бурные аплодисменты на церемонию награждения, имели хорошую возможность пообщаться с участниками и
Детьми войны.

Крупномасштабный проект «Возрождение святынь земли Сосновской», был организован нашими волонтерами. К участникам нашего объединения обратились, жители села Студенец, инициаторы восстановления полуразрушенной церкви с просьбой помочь в реконструкции храма.

Студенты- волонтеры с желанием откликнулись на просьбу и с энтузиазмом приняли участие в восстановлении Знаменской церкви в селе Студенец Сосновского района. Одиннадцать учебных групп, а это более двухсот человек, в свободное от учебы время, приняли участие в восстановительных работах. Каждую бригаду встречал руководитель строительства отец Сергей, который поведал нашим студентам краткую историю села и церкви, кратко вводил в курс дела, быстро обозначал фронт работы и ребята принимались за дело. Работа находилась для всех: кто помогал с ремонтом в жилом доме, кто шел на помощь в обжиге досок, девочки распределялись кто на кухне, кто помогал красить деревянные срубы и железные балки, а большая часть ребят была задействована в расчистке территории, прилегающей к храму, от строительных остатков, кирпичей, а так же прошлогодних репейников. Наследующее лето мы вновь планируем продолжить эту работу.

Результаты воспитания и привлечения к общественной работе, дают свои результаты. Если в первые года создания объединения «Люди с горящими сердцами», студентов приходилось просить, временами и настаивать на проведении мероприятий, теперь это самостоятельные, целеустремленные молодые люди, которые предлагают, находят и организуют свою работу.

Волонтерское движение стало системой воспитательной работы в ГБПОУ «Сосновский агропромышленный техникум». С каждым годом привлекая все большее количество студентов, в том числе и ребят «группы риска» в объединение, мы воспитываем в них самостоятельность, уверенность, толерантность. Мы понимаем, что волонтерство — это огромный профессиональный и жизненный опыт! Вступив в ряды волонтеров, и работая над серьезными проблемами, студенты проявляют свою креативность, оригинальный подход к решению социально-значимых проблем, что способствует успешной реализации в жизни и продвижению по карьерной лестнице. Ведь успех — это один из факторов, способных улучшить взаимоотношения между людьми; это процесс, который помогает человеку поверить в себя и свои способности; помогает избежать ошибок; поддерживает при неудачах. В этом и заключается основа концепции работы студентов волонтеров с детьми «группы риска».

Библиографический список:

1. Василькова Ю. В. Методика и опыт работы социального педагога: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 160 с.
2. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика: Учебник. — М.: Гардарики, 2005. — 269с.
3. Методика и технологии работы социального педагога: Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений / Под ред. М. А. Галагузовой, Л. В. Мардахаева. — М.: Академия, 2002. — 192 с.
4. Решетников О.В. Инклюзивная модель взаимодействия добровольцев и детей-сирот, находящихся в трудной жизненной ситуации: Методическое пособие. – М.: ООО Издательство «Проспект», 2010, 80 с.

МОТИВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ СРЕДИ АБИТУРИЕНТОВ

***Шестипалова Татьяна Риммовна,**
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
колледж менеджмента и бизнеса»*

Формирование качественного контингента абитуриентов является целью рекламной деятельности любого профессионального учебного заведения. Под качественным контингентом подразумеваются абитуриенты, чей выбор профессии и профессионального учебного заведения являются сознательным и обоснованным. Это возможно лишь при условии психологической готовности к осуществлению такого выбора и проявляется в сформированности профессиональной направленности и профессионального самосознания. Разобраться в ситуации и сделать правильный выбор выпускникам общеобразовательных школ помогает грамотно организованная рекламная кампания профессионального учебного заведения, «Дни открытых дверей», в которых присутствуют мотивационные моменты.

От организации образовательного процесса зависит качество выпускников профессионального учебного заведения. Кроме этого на качество выпускников влияет содержание образовательных программ, квалификация преподавательского состава, материально-техническое и информационное обеспечение учебного процесса, а также в значительной степени определяется конкурсом и качеством контингента абитуриентов.

Глубоко и правильно мотивированный учебно-профессиональный выбор, т.е. присутствие у абитуриентов таких мотивов, как профессиональный интерес, осознание общественной значимости профессии, потребность в самосовершенствовании и личностном развитии и многое другое, влечет за собой повышение мотивации в учебе. Именно мотивация в учебе обуславливает учебную активность студентов, дает им основания для преодоления трудностей, проявления настойчивости и способствует улучшению качества их подготовки, поскольку им это интересно и выбор сделан ими осознанно.

Цель рекламной деятельности достигается посредством решения следующего комплекса задач, отражающих содержание готовности к учебно-профессиональному самоопределению старшеклассников:

1. расширение интеллектуально-содержательной базы учебно-профессионального выбора путем предоставления информации о специальностях;

2. распространение сведений о профессиональном учебном заведении посредством рекламы, формирования у старшеклассников умения обобщенного способа анализа профессий, специальностей, знания правил учебно-профессионального выбора;

3. развитие профессионального самосознания путем организации самодиагностики профессиональной пригодности;

4. формирование профессиональной направленности личности: интереса и предрасположенности к профессии, мотива общественной значимости и востребованности профессии на рынке труда, мотива профессиональной пригодности, материальных мотивов;

5. мотива качества обучения при выборе профессионального учебного заведения;

6. формирование положительного эмоционального отношения к ситуации учебно-профессионального выбора: оптимизма, чувства ответственности за принятие решения о выборе профессии, уверенности в себе и уверенности в правильности выбора.

Эффективность рекламной деятельности в сфере профессионального образования обеспечивается реализацией научно-обоснованного комплексного подхода к ее организации и проведению, при этом следует осуществлять взаимосвязь между основными целями и задачами, т.е. к решению данной проблемы необходимо применить системный подход. При осуществлении оценки эффективности рекламной деятельности в обязательном порядке проводится мониторинг, делается тщательный анализ результатов рекламной деятельности, полученные результаты сравниваются с результатами предыдущей рекламной кампании, при этом устраняются негативные моменты и делается акцент на развитие позитивных моментов, основанных на инновационных аспектах образовательной рекламы, совершенствуются формы и средства результатов этой деятельности.

Чтобы абитуриенты выбрали именно ваше учебное заведение, необходимо выгодно представить себя и выделиться среди огромного количества подобных учреждений, найти целевую аудиторию, составить подходящее рекламное предложение. Также необходимо заинтересовать абитуриентов возможностью трудоустройства после окончания вашего учебного заведения. Этот нюанс может стать решающим фактором, определяющим выбор человека. Следует делать акцент на перспективы, в этом случае можно привлечь большое количество поступающих.

Для многих людей немаловажную роль при выборе места получения образования играет его престижность. Позаботьтесь о том, чтобы у вашего учебного заведения была кристально чистая, безукоризненная репутация. Если ваши студенты и выпускники делают большие успехи в различных сферах деятельности, участвуют в районных, городских конкурсах, мероприятиях в масштабах страны, отличаются на них и берут призовые места, шансы, что абитуриенты выберут именно ваше образовательное учреждение, будут выше, чем в конкурирующих заведениях.

В современных условиях довольно быстрого введения инновационных технологий, новых средств и методов практической работы становится все актуальнее вопрос о профессиональной подготовке, повышении квалификации, разнообразных стажировках, тренингах и других формах

освоения всего нового и полезного для эффективной работы в разнообразных сферах народного хозяйства.

От успешного решения этих и многих других вопросов зависит эффективность подготовки кадров, престиж профессии, престиж профессионального образовательного учреждения и многие социальные аспекты в сфере профессионального образования.

Библиографический список

1. Третьякова Т.Н. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме / Т.Н. Третьякова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.
2. <http://e-managment.newmail.ru>
3. <http://www.e-reading.club/chapter.php>
4. <http://www.cfin.ru>

ПРАВОВОЕ ИНФОРМИРОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПРОСМОТРА ТЕМАТИЧЕСКИХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

*Ядрышников Константин Сергеевич,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж
малого бизнеса»*

«В наших современных обществах, где каждый гражданин обязан знать нормы, на практике дело обстоит далеко не лучшим образом: гражданин часто не знает норм права либо узнает о них случайно из средств массовой информации» [2].

Н. Рулан

“Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года”, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р, в сфере молодежной политики ставит целью создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, развитие потенциала молодежи и его использование в интересах инновационного развития страны [1]. Для достижения данной цели необходимо решить ряд задач, важнейшей из которых, на наш взгляд является гражданское образование и патриотическое воспитание молодежи, содействие формированию правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи.

Именно благодаря воспитательной деятельности профессиональных образовательных организаций в сфере правового информирования, включению в образовательную программу ряду специальностей общеобразовательную дисциплину «Право», педагогам и классным руководителям удается растить достойных граждан страны.

Вместе с тем, безусловно, нудно отметить далеко не стопроцентный результат по формированию интереса к праву у студентов. И здесь, как нам кажется, необходимо отметить такую разновидность учебной деятельности студента, как самостоятельная работа.

В 2011 г., Президентом Российской Федерации были утверждены Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан, утвержденных Президентом Российской Федерации 28 апреля 2011 г. № Пр-1168[4]. Данный документ, провозглашая повышение уровня правовой культуры одной из целей государственной политики приводит конкретные механизмы реализации данной цели. Сейчас, преподаватели внедряют в образовательный процесс различного рода учебные курсы, программы, учебно-методические материалы, использование которых обеспечит получение знаний в области права».

Однако приведенный выше перечень педагогического инструментария далеко не единственный. Практика показывает, что при рассмотрении какой-либо правовой проблематике на занятии, преподаватель может в качестве учебно-методического пособия использовать телевизионные передачи правовой тематики.

Так, в свободное от учебы время, обучающие, по заданию преподавателя, могут посмотреть тематическую телевизионную программу (например, программа Алексея Викторовича Пиманова в программе «Человек и закон» и т.д.).

В целях правового информирования студентов, именно данные телевизионные программы

несут в себе довольно большой объем правовой информации, способствуя, как осознанию личностью своих прав и обязанностей, так и механизмом их защиты. Кроме того, качественно подобранный материал сможет хорошо подготовить студентов – будущих специалистов, в профессиональной сфере (например, отдельные проблемы трудовых отношений), а также и в межличностных отношениях.

Вместе с тем, не нужно забывать о ряде правовых(судебных) шоу имитирующих судебный процесс, главной целью которых является повышения собственного рейтинга в интернете. Зачастую данные шоу искажают нормы права, либо некорректно интерпретируют их. Об этих негативных последствиях в свое время предупреждала председатель Мосгорсуда Ольга Егорова[3].

Соответственно задача преподавателей правовых дисциплин не только дать задания студентам, но и обсудить их с студентами, мотивируя на знание своих прав и обязанности, а также на формирование патриотического поведения молодежи.

Подводя итог, отметим, что правовое информирование является неотъемлемой частью правовой культуры личности. В то же время, преподаватели далеко не всегда используют тематические телевизионные передачи при внеаудиторной самостоятельной работы, не смотря на ее относительную простоту и эффективность [4].

Библиографический список

1. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 10.02.2017) <О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года> (вместе с "Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года") Телешоу о судах извращают реальность, считает председатель Мосгорсуда. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ria.ru/society/20100921/277762971.html>. (Дата обращения 23.11.2016).

2. Рулан Н. Юридическая антропология: учебник. – М., 1999.

3. Телешоу о судах извращают реальность, считает председатель Мосгорсуда. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ria.ru/society/20100921/277762971.html>. (Дата обращения 18.03.2017).

4. Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан (утв. Президентом РФ 28.04.2011 N Пр-1168) // "Российская газета", N 151, 14.07.2011.

РАЗДЕЛ 4.

Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и ИКТ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ И ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СОГЛАСНО ФГОС

*Агафонова Галина Геннадьевна,
преподаватель ГБПОУ «Пильнинский
агропромышленный техникум»*

На протяжении более 20 лет преподавание информатики ориентировалось на достижение новых образовательных результатов, без которых сегодня уровень основного общего образования, достигнутый обучающимся, не может быть признан достаточным для полноценного продолжения образования и личностного развития.

Необходимость изменения концепции обучения информатике обусловлена взаимосвязанными процессами: пересмотром содержания общего образования в целом, развитием самой информатики как отрасли знания, развитием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) и их широким использованием в образовательном процессе.

Анализ современных целей общего образования, условий достижения новых образовательных результатов показывает, что одной из наиболее важных характеристик развития системы общего образования является усиление фундаментальности, системности, полноты содержания общего образования. Сегодня эти требования особенно актуальны, поскольку человеческая деятельность в технологическом плане в настоящее время меняется очень быстро, на смену существующим технологиям (а еще более – их конкретным техническим воплощениям) быстро приходят новые, которые специалисту приходится осваивать заново. В этих условиях, несомненно, велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе, информационных. Поэтому в содержании курса информатики целесообразно сделать акцент на изучение фундаментальных основ информатики, реализовать в полной мере общеобразовательный потенциал этого курса.

Суммируя различные современные представления об информатике, информации, информационных процессах и системах можно сказать, что информатика – это естественнонаучная дисциплина о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их автоматизации. По сравнению с начальным периодом информатизации образования сегодня отчетливой стала видна роль информатики в формировании современной научной картины мира, фундаментальный характер ее основных понятий, законов, всеобщность ее методологии. Становится ясным, что информационные процессы – фундаментальная реальность окружающего мира и определяющий компонент современной информационной цивилизации, да и самого понятия жизнь.

Содержание курса информатики направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Системный характер этого содержания определяется Фундаментальным ядром, в котором зафиксированы современные представления о дисциплине информатике, рассмотренные под углом зрения целей и задач современного общего образования.

Личностные, метапредметные и предметные образовательные результаты обучения строятся на основе личностных, регулятивных, познавательных, знаково-символических и коммуникативных универсальных учебных действий.

Личностные результаты направлены на формирование в рамках курса информатики, прежде всего, личностных универсальных учебных действий, связанных, в основном, с морально-этической ориентацией и смыслообразованием.

Метапредметные результаты нацелены, преимущественно, на развитие регулятивных и знаково-символических универсальных учебных действий через освоение фундаментальных для информатики понятий алгоритма и информационной (знаково-символической) модели.

Предметные результаты в сфере познавательной деятельности отражают внутреннюю логику развития учебного предмета: от информационных процессов через инструмент их познания – моделирование к алгоритмам и информационным технологиям. В этой последовательности формируется, в частности, сложное логическое действие - общий прием решения задачи.

Образовательные результаты в сфере ценностно-ориентировочной деятельности отражают особенности деятельности учащихся в современной информационной цивилизации.

Образовательные результаты в коммуникативной сфере направлены на реализацию, коммуникативных универсальных учебных действий.

Предметные образовательные результаты в сфере трудовой деятельности направлены на самоопределение учащихся в окружающей их информационной среде, на освоение средств ИКТ.

Предметные образовательные результаты в сфере эстетической деятельности выделяют возможность с помощью средств информационных технологий создавать эстетически-значимые объекты.

Наконец, предметные образовательные результаты в сфере охраны здоровья содействуют формированию у обучающегося правильной системы установок и стереотипов в области безопасного использования средств ИКТ.

Информатика как область научного знания и учебный предмет носит философский и метапредметный характер. Именно при освоении информатики студенты знакомятся с философской категорией «информация». Понимание категорий как понятий, имеющих общенаучное значение, важно для понимания современного научного знания, но и вместе с тем трудно привести обучающихся к междисциплинарному, философскому осознанию того, что есть информация. Чем больше значимость понятия для науки и понимания сути учебного предмета, тем оно в большей степени носит обобщенный характер и труднее формировать такое понятие у студентов. Как трудно объяснить, что есть число в арифметике, точка в геометрии так же трудно раскрыть содержание понятия «информация» в информатике. Содержание понятия «информация» должно раскрываться постепенно, с опорой на субъективный опыт студентов, информация как сведения, изменяющие наши знания о мире информация как содержание последовательности символов подходов в строгом соответствии с этапами формирования понятий.

Информатика как учебный предмет включает такое содержание, которое может организовать мышление студентов. Например, это темы «понятия», «структурирование информации», «рассуждения» и пр. Таким образом, информатика как учебный предмет призвана своим содержанием формировать у обучающихся приемы работы с информацией, приемы мышления. Ни у какой другой дисциплины в его содержании нет такого огромного формирующего и развивающего мышление потенциала.

В содержании учебной дисциплины «Информатика и ИКТ» можно выделить эвристическое и алгоритмическое направления, которые соответственно проявляются в содержательно-методических линиях: алгоритмизация и программирование, информационные технологии. Перед преподавателем информатики стоит достаточно трудная задача: с одной стороны необходимо учить осуществлять творческий поиск при решении алгоритмических задач, а с другой обучать безошибочно выполнять часто формализованные действия, алгоритмы.

Поэтому нельзя строить изучение информатики без реализации названных подходов, но при этом необходимо стремиться сгладить их противоречивость. Этого можно добиться, используя активные методы обучения при освоении технологического содержания. Например, организовывать поисковую деятельность студентов при составлении памяток выполнения типовых операций в ходе работы с текстовым или графическим редакторами.

Реализация деятельностного подхода в образовании сегодня уже не является пожеланием, а есть требование Федерального государственного образовательного стандарта. Без включения студентов в деятельность невозможно формировать и развивать у них регулятивные и многие другие универсальные учебные действия. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что современный

урок информатики – это деятельностный урок, то есть урок, на котором студентов ставят учебную цель в процессе решения учебной задачи; определяют план решения учебной задачи и средства ее решения; осуществляют контроль достижения результатов; оценивают свою работу и проводят коррекцию на основе анализа полученных результатов.

Современные средства информационных технологий позволяют использовать при обучении разнообразные формы представления материала: вербальные и образные (графика, звук, анимация, видео). Компьютерные обучающие и контролирующие программы помогают учащимся быстрее и глубже освоить учебный материал, дают возможность учителю осуществлять оперативный контроль уровня усвоения учебного материала. Опыт работы учителем информатики показывает, что наиболее эффективно данная форма обучения используется: при творческой и научно-исследовательской работе, экстернатной форме обучения, в работе с часто болеющими детьми, при индивидуальном обучении, подготовке к государственной итоговой аттестации.

Изучение информатики открывает новые возможности для овладения такими современными методами научного познания, как формализация, моделирование, компьютерный эксперимент и т.д. Отсюда главными становятся умения формализации, моделирования изучаемых объектов и явлений, проектирования своей деятельности на базе средств ИКТ.

Учебное моделирование определяет четыре образовательных действия:

- 1) последовательность моделей — обучающийся вводит в предметную область, предлагая ему последовательность соответствующих моделей;
- 2) задания — студенту дают задания на исследование, прогнозирование и т. д.;
- 3) объяснения — образовательные действия реализуются в учебной модели на основе классификации различных типов объяснений — структурных, функциональных, по аналогии и т. д.;
- 4) рабочие гипотезы — это инструменты обучаемого в формировании и обосновании различных предположений. Они включают в себя элементы, необходимые для разработки гипотез, — действия, отношения, условия.

Практика обучения информатике показывает, что часто преподаватели информатики не реализуют развивающий потенциал преподаваемого предмета и не ставят перед собой цель содействовать развитию мыслительных операций обучающихся в процессе изучения информатики. Фактически такое преподавание сегодня – это не выполнение требований ФГОС.

Этот нормативный, обязательный для выполнения документ содержит требование формировать у обучающихся познавательные, а именно логические универсальные учебные действия, такие как сравнение, обобщение, конкретизация, анализ, синтез, подведение под понятие и пр. Названные действия должны использоваться студентами в ходе учебной деятельности, в ходе учения, то есть при освоении нового, выполнении тренировочных действий, решения задач. Для практики обучения это означает необходимость организации соответственной мыслительной деятельности на разных этапах занятия и на занятиях разной целевой направленности.

Информатика все больше влияет на процессы дальнейшего развития общества. Она становится доминирующим фактором, который определяет общий потенциал общества и перспективы его развития.

Библиографический список:

1. Кадач А.Ф. Методика преподавания информатики. История обучения информатике в школе. Формирование концепции и содержания школьного курса информатики, 2014 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cross-kpk.ru/ims/3/pages/1.3.htm>.
2. Богомолова, Е.В. Теория и методика обучения и воспитания информатике [Электронный документ] // bogomolovaev.narod.ru – 2009.
3. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.
4. Окулов С.М. Информатика: Развитие интеллекта школьников. – М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2010. – 212 с.
5. Колин К.К. О структуре и содержании образовательной области «Информатика» // Информатика и образование. – 2000. – №10. – С.3-10.

ДЕЛОВЫЕ И РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Базанова Анна Николаевна,

преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

В настоящее время педагоги отмечают снижение познавательной активности обучающихся. В большей степени это связано с тем, что увеличение объема учебного материала приводит к тому, что механического запоминания уже недостаточно, чтобы воспроизвести успешно на уроке все то, что студент должен выучить. Увеличение умственной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать у обучающихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. Очень часто они сталкиваются с тем, что материал учебника сложен, часто труден для понимания, что вызывает у большинства студентов неприязнь к предмету. Деятельность студентов должна организовываться так, чтобы наблюдался прогресс в личностном развитии, чтобы каждый был способен к самоорганизации в решении учебных задач и при разрешении проблем в реальных жизненных ситуациях на основе сформированных предметных и универсальных способов действий. Математика в жизни является одним из самых применяемых предметов в быту. На уроках математики дается возможность:

- получить доступные знания, умения и навыки, которые будут применяться в решении конкретных практических задач;
- распознавать в реальной окружающей жизни математические факты;

Существует немалое количество учебных технологий на основе эффективности управления и организации учебного процесса, но выделим особо игровую технологию.

Деловая игра - условное воспроизведение, имитация, моделирование некоторой реальной деятельности, которую совместно осваивают участники игры, при этом каждый ученик решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией.

Деловые игры представляют собой непрерывную последовательность учебных действий в процессе решения поставленной задачи. Основная идея игры состоит в том, чтобы создать производственную ситуацию, в которой обучающиеся, поставив себя на место человека той или иной специальности, смогут увидеть и оценить математические знания, самостоятельно овладеть необходимым теоретическим материалом и применить полученные знания на практике. Игра представляет участнику возможность побывать в роли экскурсовода, учителя, судьи, директора и т.п. Игровые ситуации разнообразны, их можно классифицировать по дидактическим целям (изучение нового материала, первичное закрепление, комбинированные уроки, уроки обобщения материала); по количеству участников (индивидуальные, групповые, парные, массовые); по сущности (ролевые игры, игры по правилам, комплексная игра). При организации и проведении игры придерживаются следующих этапов: выбор игры, подготовка (разработка) игры, ввод в игру, этап проведения игры, подведение итогов и анализ игры. Ниже приводятся примеры деловых игр, адаптированных для уроков математики.

- «Банковская деятельность» (тема «Проценты», «Умножение и деление десятичных дробей», «Задачи на сложные проценты», т.д.). К примеру, обучающимся консультационного отдела ставятся задачи выбрать оптимальный вклад для Клиента по предварительно выданной информации о вкладах, ставках, дополнительных условиях кредитования.

- «Ученый совет» (удобен для математических высказываний, предварительных гипотез, при создании и защите проектов).

- «Избирательная комиссия» (тема «Арифметические действия», «Теория вероятностей»). Задания на подсчет голосов, отданных в пользу того или иного кандидата, растраты на предвыборную кампанию, определение шансов войти в «тройку» лидеров, быть победителем, т.д.

- «Строитель» (при изучении темы «Площади многоугольников»). Можно задействовать профессии паркетчиков, столяров, поставщики, бригадиров. Задачи будут ставиться согласно профессиональной специфики, на выбор, расчет необходимого материала, доставка материала, оптимальный вариант, т.д.

- «Финансист» можно подготовить и по теме «Многоугольники». В качестве источника для составления капитала будут выступать знания по рассматриваемой теме. В течение занятия командам

предоставляется право пополнять счет в банке за каждое правильно выполненное задание и тактичное поведение во время игры

Подготовка и проведение деловой игры при кажущейся своей простоте для педагога весьма трудоемкое занятие. Требуется серьезнейшая проработка всех этапов проведения игры, необходимо быстро ориентироваться при возникновении проблемных ситуаций в ходе мероприятия.

Рассмотрим специфику ролевых игр и их значение в формировании коммуникативных компетенций обучающихся.

Ролевая игра - это разыгрывание определенных жизненных ситуаций. Она больше напоминает театр, решение проблемы не основное.

В отличие от деловой, ролевая игра характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов.

Уроки - ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на 3 группы:

- имитационные, направленные на имитацию определённого профессионального действия.
- ситуационные, связанные с решением какой-либо узкой конкретной проблемы игровой ситуации.

- условные, посвященные разрешению, например, учебных конфликтов и т. д.

Формы проведения ролевой игры: воображение путешествия, дискуссии на основе распределения ролей, пресс- конференции и т.д.

Приведем примеры ролевых игр.

Игра «Аукцион».

Обучающимся предлагается чертеж. Они должны за отведенное время найти значение как можно большего числа величин. Побеждает тот, кто отвечает последним. При ответе студент должен дать формулировки определений или теорем, которыми воспользовался. Можно провести «аукцион» между командами.

Игра «Математическая викторина» .

Доска разделена на три части по числу команд. На каждой части доски преподаватель записывает баллы, которые «зарабатывает» во время викторины соответствующая команда. Каждый вопрос имеет свою «стоимость», ее заранее сообщают группам. Например, вопрос, проверяющий знание определений, оценивается, как правило, в один балл, задача – в два балла, нестандартное задание - в три балла. Задания нужно приготовить заранее. Эта игра хорошо идет при организации групповой работы, когда нужно проверить усвоение той или иной темы, или в качестве разминки в начале урока, при устном счете. Можно проводить викторину между рядами.

Игра «Математическая эстафета»

Каждый ряд получает таблицу с «форточками», т.е. с незаполненными клетками. Таблицы абсолютно одинаковы. Таблицу кладут на первую парту справа. По команде о начале игры студент, сидящий на первой парте справа, начинает закрывать первую «форточку», т.е. заполнять первую пустую клетку. Закрыв первую «форточку», он передает таблицу своему соседу и т.д. Последний обучающийся в ряду, выполнив задание, передает ее эксперту, которого заранее назначает преподаватель из числа «сильных» студентов. Ряд, сдавший работу первым, получает дополнительно 2 очка. Ряд, сдавший работу вторым, - 1 очко. Эксперт проверяет правильность заполнения таблицы, а преподаватель дает возможность ребятам проверить правильность выполнения заданий, проецируя на экран правильно заполненную таблицу или заранее приготовив ее за доской. За каждую правильно заполненную клетку начисляется 1 балл. Эстафету можно проводить и с помощью доски, а не карточек, начертив данные таблицы на доске для каждого ряда. Этот вид опроса в форме игры эффективен при проверке умений пользоваться формулами.

Проведение ролевой игры, как и всякой другой, построенной на использовании имитации, связано с преодолением трудностей, заложенных в её противоречивом характере. Противоречивость ролевой игры заключается в том, что в ней всегда должны иметь место и условность, и серьезность. Кроме того, она проводится в соответствии с определёнными правилами, предусматривающими элементы импровизации. Если хотя бы один из этих факторов отсутствует, игра не достигает цели. Она превращается в скучную инсценировку в случае излишней регламентации и отсутствия импровизации или в фарс, когда играющие утрачивают серьезность и их импровизации носят абсурдный характер.

Создание игровых ситуаций на уроках математики повышает интерес к математике, вносит разнообразие и эмоциональную окраску в учебную работу, снимает утомление, развивает внимание, сообразительность, чувство соревнования, взаимопомощь.

Систематическое использование дидактических игр на разных этапах изучения различного по характеру математического материала является эффективным средством активизации учебной деятельности студентов, положительно влияющим на повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, развитие умственной деятельности.

Библиографический список:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Просвещение, 1980.
2. Баранников А.В. Содержание общего образования: Компетентностный подход. - М.: ГУ ВШЭ, 2002.
3. Епишева О.Б. Технология обучения математике на основе деятельностного подхода: Кн. для учителя / О.Б. Епишева. – М.: Просвещение, 2008
4. Воронцов С.Г. Продуктивные деловые игры во внутришкольном управлении. М.: 5 за знания, 2007.

РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ - ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА

Боровкова Анна Михайловна,
*преподаватель ГБПОУ «Большеболдинский
сельскохозяйственный техникум»*

В настоящее время основной задачей образовательных учреждений реализующих ступень среднего профессионального образования является подготовка конкурентоспособных специалистов через развития общих и профессиональных компетенций. Одним из путей повышения профессиональной готовности студентов, как будущих специалистов к практической профессиональной деятельности – является использование в образовательном процессе информационных технологий. Ознакомление с информационными технологиями студентами всех специальностей осуществляется при изучении дисциплин «Информатика и ИКТ» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Правильно отметить, что дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является связующим звеном, между общеобразовательным и профессиональным циклами дисциплин. При освоении программы учебной дисциплины у обучающихся формируется информационно-коммуникационная компетентность – знания, умения и навыки, необходимые для изучения других дисциплин профессионального цикла, в практической деятельности и повседневной жизни. Для рационализации реализации программы необходимо использование эффективных педагогических технологий. Для меня такой технологией стала проектная технология обучения.

Чтобы раскрыть механизм реализации, сущность практического опыта, его технологию мною разработан и апробирован образовательный проект «Рациональное использование информационных технологий, фактор эффективного трудоустройства».

Целью данного проекта является формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков в применении информационных технологий для решения основных профессиональных вопросов.

Подготовка проекта предполагает несколько этапов работы преподавателя, совместно и отдельно от студентов:

Сбор информации из всевозможных источников с целью изучения интегральной характеристики профессионального образования, определенной совокупностью свойств, способствующих удовлетворению образовательных потребностей обучающихся учреждений профессионального образования, отвечающих интересам общества и требованиям современного рынка труда.

Составление преподавателем учебно - методического комплекса по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» на основе ФГОС СПО с учетом профиля специальности с учетом анализа и систематизация собранного материала.

- Рабочая программа;
- Методические рекомендации по выполнению практических работ;

- Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы;
- Комплект контрольно - измерительных материалов.

В ходе подготовки к лекциям и практическим занятиям, а также при организации внеаудиторной деятельности студентов необходимо разрабатывать задания, которые предполагают такие приемы формирования понятий как: анализ, сравнение, обобщение, даст возможность прогнозировать будущие возможные события на основе анализа прошлых и настоящих событий и производственных фактов. Необходимым условием обеспечения качества профессионального образования и эффективности последующего трудоустройства является организация обучения, основанного на мониторинге конкретного производственного процесса и его результатов. Без осуществления постоянной обратной связи процесс обучения становится малоэффективным.

Для достижения цели проекта, разработана программа «ИКТ - Трудоустройство», которая включает анкетирование среди выпускников для выяснения их знаний о роли информационных технологий в профессиональной деятельности, изучение необходимого теоретического материала по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности», подготовку краткосрочных тематических проектов:

1. Проект «Мое резюме» - MS WORD.
2. Проект «Тест – работодателя» в программе AITS TEST
3. Проект «Бланкер.ру» <http://blanker.ru/>
4. Проект «Мое предприятие» MS EXCEL, MS ACCESS, GIMP, WEB PAGE MAKER, пакет специального программного обеспечения.

5. Проект «Автоматизированное рабочее место» MS Power Point.

Результатом реализации программы является успешная адаптация выпускников на рынке труда, за счет выработки умений эффективно действовать в ситуации трудоустройства. Студенты по окончании проектной деятельности должны овладеть умением осознанного действия, последовательно отвечая на вопросы: «для чего?» (цель), «что?» (содержание), «как?» (метод).

В процессе обучения ведущими должны быть активные формы обучения, которые способствуют формированию умения действовать. Обучение выстроено, как сотрудничество студентов и преподавателя, студента и его сокурсников. Преподаватель выступает в качестве организатора проблемной ситуации, для которой необходимо найти варианты решения в ходе групповой дискуссии.

В начале занятий по программе проводится входной контроль знаний по специально разработанной анкете, а по окончании обучения проводится анкетирование с целью получения обратной связи о качестве применения программы.

Программа имеет выраженную воспитательную направленность и позволяет не только подготовить своих выпускников к адаптации на рынке труда, но и к самостоятельной жизни в целом.

Для достижения целей проекта очень важны практические занятия. Именно они позволяют демонстрировать связь теории с практикой, развивать самостоятельность, способствовать формированию коммуникативной культуры студентов, которым предстоит трудовая деятельность в производственных коллективах.

Мониторинг результатов применения проекта, одним из направлений которого является отслеживание адаптационных процессов, происходящие с выпускниками(ситуации на рынке труда, понятия карьера и ее виды, способы поиска работы, принципы составления резюме, умений составлять резюме, заполнять трудовой договор, оценивать предложения о работе, навыков прохождения интервью, собеседования, заполнения анкет и прохождения тестирования, общее развитие обучающихся), реализованный через изучение анкетирования, показал, что готовность к адаптации на рынке труда выпускников стал значительно выше.

Мониторинг, проводимый ежегодно, позволит получить динамику изменений проведенных измерений за год. Результаты мониторинга позволяют скорректировать методы реализации проекта «Рациональное использование информационных технологий, как фактор эффективного трудоустройства» и принять решение, позволяющие повысить качество обучения выпускников.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что адаптация выпускников на рынке труда успешна при обучении студентов навыкам правильного использования ИКТ и технологиям грамотной обработки совместно с рациональным поиском информации.

Библиографический список

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для сред. проф. образования/Е. В. Михеева,. – М.: Издательский центр «Академия», 2016г. – 352с.
2. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учебное пособие для сред. проф. образования/Е. В. Михеева– М.: Издательский центр «Академия», 2016г. – 352с.
3. http://abc.vvsu.ru/Books/tehnolog_karere_07/page0002.asp

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА И ЗАЛОГ УСПЕХА ШКОЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

*Григина Ирина Михайловна,
учитель ЧОУ РО «НЕРПЦ(МП)» «Арзамасская
православная гимназия».*

*Не думай о здоровье свысока
Наступит день, и сам поймешь, конечно же
Что жизнь у нас с тобою лишь одна
И каждый миг, и каждое мгновение.
Здоровье всем нам нужно навсегда
И будем мы всегда работать творчески
А вместе будем счастливы тогда
Конечно же, конечно же, конечно же!*

Здоровье – это состояние полного благополучия, которое включает в себя:

- а) высокую работоспособность и устойчивость к заболеваниям; основа этого – нормальная работа всех органов и систем организма (физиологический компонент)
- б) уверенность в себе, основанную на умении управлять своими мыслями и чувствами (психологический компонент)
- в) стремление и умение управлять собственным здоровьем и строить своё поведение без ущерба для благополучия других людей (нравственный компонент)

В последние годы здоровье учащихся ухудшается. Сейчас (по медицинским осмотрам) совершенно здоровых 1 из 10.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся.

Неоспорим тот факт, что весь процесс образования и воспитания должен строиться и на принципах здоровьесбережения. Сохранять и укреплять здоровье учащихся мне помогают здоровьесберегающие технологии.

Цель школы в условиях ФГОС - научить школьников учиться!

Сущность моего опыта заключается в создании условий для формирования интеллектуальных умений и познавательных навыков, лежащих в основе мышления, развития творческих способностей и самостоятельной активности учащихся, формирования ключевых компетентностей, и конечно сохранение и укрепление здоровья через внедрение современных образовательных технологий:

- деятельностных, проблемно-поисковых, согласно изучаемой теме и возрастным особенностям;
- компетентностно-ориентированных;
- информационно-коммуникативных;
- здоровьесберегающих.

Использование современных образовательных технологий позволяет мне повысить эффективность учебного процесса

Следующие правила помогут учителю:

- 1) Создание эмоционально благоприятной атмосферы. Ребёнка надо хвалить. Такой подход воспитывает уверенность в своих силах. При этом для создания ситуации успеха перед каждым

учеником следует ставить индивидуально ориентированные задания. Они должны быть доступными, но в то же время заставить ребёнка учиться, поэтому планку нужно всё время поднимать. Ни в коем случае нельзя сравнивать учащегося с другими ребятами, а только с ним самим – «Ты сегодня ответил лучше, чем вчера», - и завтра он постарается стать лучше, чем сегодня.

2) Использовать на уроках разнообразные формы и методы преподавания. Нужно увлечь школьников предметом, используя индивидуальный подход. В том числе больше наглядности и сочетания различных форм предоставления информации.

3) Тщательно продумывать домашние задания, учитывая его разнообразие и время на выполнение для предотвращения перегрузок и быстрого утомления.

4) Проводить физкульт-минутки во всех классах и на каждом уроке. При чём во время таких пауз использовать как физические упражнения, так и элементы психологической разгрузки (аутотренинга).

5) На уроках (в некоторых темах) по возможности обращаться к теме здоровья.

6) Не забывать о личности учителя, его стили взаимодействия с учениками. У педагога с авторитарным, жёстким, профессионально неадекватным поведением дети быстрее утомляются, больше невротизируются.

Ханс Линдеман говорил: «... нервные стрессы уносят гораздо больше жизней, чем все болезни, вместе взятые».

Без здоровья ребёнку будет не до творчества.

7) Обеспечить гигиенически оптимальные условия на уроках (поддержание благоприятной температуры и влажности воздуха в классе, правильное освещение рабочего места, парты, подобранные по росту школьников).

Конкретные задачи, используемые на уроках:

1) В России ежегодно умирает 500 000 мужчин среднего возраста. 42% из них умирают из-за болезней, связанных с курением. Сколько человек могли бы продолжать жить, если бы своевременно бросили курить?

2) 60% числа x равно 50% числа 9,6 . Найдите это число x и узнайте, какова суточная потребность организма в железе в миллиграммах.

3) С позиции здорового питания в день 12 летний школьник должен употреблять в пищу 0,4 кг овощей без учета картофеля. Известно, что хомяк собирает на зиму около 90 кг гороха. Кто больше и во сколько раз съедает овощей: человек за год или хомяк за зиму?

4) Среднее арифметическое двух чисел 32,5. Одно из чисел равно 15. Найдите другое число. Найденное вами число покажет вам, сколько витамина С в миллиграммах должен ежедневно получать человек.

5) Японские врачи провели исследование и выяснили, что из каждых 45 студентов, имеющих расстройства слуха, 30 человек регулярно слушают музыку через наушники. Выясните, какой процентов потерявших слух активно стремились к этому?

Системная работа по использованию современных педагогических технологий приводит к тому, что ученики успешно учатся, участвуют в олимпиадах, научно-практических конференциях по предмету, снижен процент пропусков занятий по болезни, а также процент уровня тревожности у учащихся.

Библиографический список:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Здоровье школьника. журнал. 2016г №3
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Здоровье.Википедия>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ КАК ФАКТОР ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Исайчева Екатерина Владимировна,
преподаватель ГБПОУ «Перевозский
строительный колледж»*

Мобильность рыночной экономики требует от работников способности к быстрой переориентации в условиях рынка труда и неоднократной переквалификации, которые возможны лишь на основе сформированных у человека соответствующих качеств личности, фундамента общеобразовательных, общетехнических и профессиональных знаний. Интеграция в содержании общеобразовательной и профессиональной подготовки - необходимое условия решения и таких проблем как формирование мировоззрения и культуры специалиста, которые включают ценностные ориентации, способы профессиональной культурной деятельности, компетентность.

Актуальность темы обусловлена тенденциями изменения содержания современного образования в целом, так и в системе профессионального образования. Таковыми являются, прежде всего, две взаимосвязанные тенденции - интеграция и дифференциация содержания образования. Необходимость интеграции в содержании образования связана, с одной стороны, происходящим процессом сближения современных наук, в т. ч. и фундаментальных, а с другой, - потребностью общественного производства в работниках все более высокой квалификации, которые владеют современными научными и прикладными знаниями и технологиями, общими для отрасли и объединяющими ряд близких специальностей.

Цель: обеспечение информационно-методического сопровождения изучения математики в соответствии с профильной направленностью обучающихся; совершенствовать методические подходы к организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся колледжа.

Превращение науки в непосредственную производительную силу ведет к тому, что знания по предметам естественно-математического цикла становятся не только базой для овладения специальными знаниями: они выступают в качестве квалифицированного требования к рабочим многих современных профессий. Вот почему профессиональная направленность становится необходимым условием преподавания общеобразовательных предметов. Такая направленность обучения дает возможность показать, как изучаемые основы наук находят применение в практике, влияют на эффективность производственной деятельности квалифицированного рабочего, на развитие техники и технологии [1].

Процесс обучения математике желательно организовывать так, чтобы вызвать у обучающихся стремление применять получаемые умения, знания в новых условиях, действовать инициативно, уметь отстаивать свою точку зрения, опираясь на собственные знания и жизненный опыт, добиваться осуществления поставленных задач

Как преподаватель математики, для укрепления межпредметных связей математики и предметов профессионального цикла, а также для усиления эффективности работы по профилированию:

- поддерживаю тесные отношения с преподавателями специальных дисциплин;
- иллюстрирую математические понятия и предложения примерами, взятыми из содержания специальных предметов;
- использую на занятиях учебно – наглядные пособия, применяемые при изучении специальностей;
- составляю задачи с производственным содержанием.

В результате применения на занятиях общеобразовательных предметов задач, примеров, проблемных вопросов и ситуаций производственного характера наблюдается:

- повышение мотивации у обучающихся изучения предметов общеобразовательного цикла, так как создаются условия для практического применения знаний;
- развитие у обучающихся навыков самообразования;
- развитие аналитических способностей и изобретательности;
- перенос умений в новые области;

- расширение кругозора и сферы влияния.

В обучении математики одним из эффективных моментов повышения мотивации обучающихся колледжа является связь изучаемого материала с предметами специального цикла по получаемой профессии.

Решение задач профессионального отбора следует начинать с понимания того, какие именно требования предъявляются к человеку данной профессии, какими видами деятельности ему предстоит овладеть [2].

Профессионально ориентированная математическая задача – это задача, условие и требование которой определяют собой модель некоторой ситуации, возникающей в профессиональной деятельности строителя, а исследование этой ситуации средствами математики способствует профессиональному развитию личности студента [3].

Рассмотрим на примере изучения некоторых разделов математики для специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

Можно сформулировать следующие основные требования, предъявляемые к профессионально ориентированным задачам, используемым в рамках математической подготовки будущего строителя:

- 1) задача должна описывать ситуацию, возникающую в профессиональной деятельности строителя;
- 2) задачи должны обеспечить усвоение взаимосвязи математики с общетехническими и специальными дисциплинами;
- 3) содержание задачи и ее решение требуют знаний по специальным предметам;
- 4) содержание профессионально ориентированной математической задачи определяет подготовительный этап изучения понятий специальных дисциплин;
- 5) решение задач должно обеспечивать математическое и профессиональное развитие личности строителя.

Рассмотрим пример таких математических знаний, которые могут быть использованы для теоретического обоснования некоторых производственных задач.

На этапе формирования знаний и способов действий при постановке учебной задачи вводится название конкретного понятия, формулы, теоремы, аксиомы, которые нужно «распознать» в данном задании. Можно предложить обучающимся сопоставить данные указанной формулы, теоремы и отношения между этими данными с конкретными объектами из производственной практики; сделать на основании этого соответствующее заключение для рассматриваемых объектов и отношений между ними. Приведем примеры таких задач.

Пример 1.

В каких случаях на производственной практике Вам приходится иметь дело с углами между двумя пересекающимися плоскостями? Приведите пример измерения таких углов при выполнении производственных операций.

Пример 3.

Строительной фирме нужно приобрести 74 кубометра пенобетона у одного из трёх поставщиков. Цены и условия доставки приведены в таблице. Сколько придётся заплатить за самую дешёвую покупку с доставкой (в рублях)?

Поставщик	Стоимость пенобетона (руб. за 1 м ³)	Стоимость доставки (руб.)	Дополнительные условия
А	2750	4900	
Б	3100	5900	При заказе на сумму больше 150 000 руб. доставка бесплатно
В	2780	3900	При заказе более 75 м ³ доставка бесплатно

С помощью профессионально-ориентированных заданий организуется актуализация знаний, опорных для усвоения новых значимых понятий и теорем по специальности. Повторение проходит в новой, профессиональной ситуации, отличной от той, в которой эти знания изучались.

Пример 4.

На каких теоретических утверждениях основан принцип разметки фундамента и разбивки осей здания?

Пример 5.

При шпатлевании шпатель держат под различными углами к выравниваемой поверхности. Покажите с помощью шпателя образуемые углы. Какой величины они допускаются, как зависит величина угла от толщины слоя шпатлевки? Как называются такие углы в геометрии? Дополнением к условию задания служит профессиональный инструмент - шпатель.

Задание 6.

Приведите пример перекрытий зданий и сооружений, имеющих: а) призматическую; б) цилиндрическую; в) сферическую поверхность.

Задание 5 уместно выполнить для актуализации знаний обучающихся на занятии по теме «Понятие о многогранном угле». А в теме «Угол между двумя плоскостями» оно дается на этапе применения новых знаний с целью обнаружения наименьшего из двугранных углов, образуемых плоскостью шпателя и обрабатываемой поверхностью [4].

Задание 6 может быть использовано для формирования понятий по темам «Призма», «Цилиндр», «Сфера». В представленном виде оно уместно для актуализации этих понятий при переходе, например, к изучению объема цилиндра.

Математическое содержание задач тесно связано с будущей деятельностью, поэтому при работе с профессионально-ориентированными заданиями часто приходится проводить сравнение, давать теоретическое обоснование, находить подтверждение теоретическим утверждениям и понятиям в конкретной, производственной ситуации и т.д.

Работа, проводимая по осуществлению связи математики с практикой позволяет повысить продуктивность занятий математики, реализовать в обучении принцип связи теории и практики, что положительно влияет на повышение интереса к изучению математики и повышает качество знаний обучающихся. Это играет определенную роль в подготовке квалифицированных рабочих, способных творчески использовать полученные знания, умения, навыки в процессе теоретического и производственного обучения и одновременно усилить мотивацию изучения своей дисциплины.

Библиографический список

1. Ермолаева Е.И. Проблемы усвоения математических знаний студентами технических вузов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2010. - № 7. – С. 270-272.
2. Саранцев Г.И. Упражнения в обучении математике. – М.: Просвещение, 2005. – 255 с
3. Ермолаева Е.И., Куимова Е.И. О важности фундаментальной математической подготовки студентов по направлению «Строительство» // Известия ПГПУ им. В.Г.Белинского. Физико-математические и технические науки, Пенза, 2011. -№26. – С. 463-468.
4. Крымская Ю.А., Титова Е.И., Ячинова С.Н. Профессиональная подготовка строителей через решение математических задач // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2;

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

*Калашникова Ольга Юрьевна,
преподаватель ГБПОУ «Павловский техникум
художественных промыслов России»*

Формирование общих и профессиональных компетенций является основой реализации Федеральных государственных стандартов нового поколения для учреждений среднего профессионального образования.

Под **компетенцией** в ФГОС понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области. **Общие**

компетенции означают совокупность социально – личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне. Под **профессиональными компетенциями** понимается способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности. Компетентностный подход - это совокупность общих принципов реализации целей образования, отбора содержания, организации образовательного процесса и оценки его результатов. Компетентностный подход предполагает не усвоение учеником отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение ими в комплексе. Суть компетентностного подхода - обучение решать проблемы, как необходимое условие будущей успешной профессиональной реализации специалиста.

Отличия компетентностного подхода к обучению от традиционного.

Основания для сравнения	Традиционный подход	Компетентностный подход
Цель обучения	Передача/приобретение теоретической суммы преимущественно абстрактных ЗУНов, составляющих содержание образования	Ориентация на практическую составляющую содержания образования, обеспечивающую успешную жизнедеятельность (компетенции)
Основная формула результата образования	«Знаю, что»	«Знаю, как»
Характер образовательного процесса	Репродуктивный	Продуктивный
Доминирующий компонент процесса	Контроль	Практика и самостоятельная работа
Характер контрольных процессов	Статистические методы оценки учебных достижений	Комплексная отметка учебных достижений (портфолио – продукт творческого обучения)

Известно, что компетенции «закладываются» в образовательный процесс посредством технологий, содержания образования, типа взаимодействия между преподавателями и обучающимися

Для себя, в качестве основного принципа отбора содержания при преподавании дисциплин, связанных с ИКТ, я выбрала принцип практико – ориентированной направленности. Каждый мой урок минимум на 2/3 состоит из практической работы на компьютере. Причем чаще всего практическая работа носит продуктивный, творческий характер.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), художник народных художественных промыслов должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя следующие способности:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

Как это требование реализуется на практике? При изучении такой сложной темы, как базы данных я даю комплексные задания: составить базы данных «Мои любимые художники», «Мои любимые картины». Для выполнения задания ребята в течение нескольких уроков работают, изучая информацию в глобальной сети Интернет, виртуально посещают лучшие музеи и галереи мира, а затем с помощью программы MS Access систематизируют и оформляют полученную информацию.

Изучая динамические электронные таблицы (программа Microsoft Excel) и часто сталкиваясь с вопросом обучающихся: «А зачем эта программа нужна нам – художникам?», я стала составлять задачи профессиональной направленности, и показывать, как легко и быстро можно сосчитать количество материала, необходимого для изготовления ювелирных изделий, их стоимость и т.д. Практическая направленность заданий повысила интерес студентов к изучению данной программы.

При изучении текстового процессора Microsoft Word обучающиеся выполняют такие практические работы как: разработка дизайна книжки для детей, разработка дизайна меню клуба –кафе для художников, разработка визитной карточки и др. работы продуктивного характера.

Не секрет, что успех обучения во многом зависит от того, насколько интересен изучаемый предмет для человека. Пользование Интернет-ресурсами повышает информационную компетенцию учащихся, расширяет их кругозор, формирует исследовательские навыки. Развивается компетенция самостоятельной познавательной деятельности – умение находить и анализировать информацию из разных источников, способность учиться. Для работы со своими студентами, в качестве электронных образовательных ресурсов, я использую интернет-портал «Открытый национальный университет «Интуит»». Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» - это образовательный проект, главными целями которого являются свободное распространение знаний во Всемирной Сети и предоставление услуг дистанционного обучения. На сайте проекта представлены в открытом и бесплатном доступе более 800 учебных курсов по тематикам компьютерных наук, информационных технологий, математике, физике, экономике, менеджменту и другим областям современных знаний. Каждый курс состоит из трех модулей – информационного (лекционного) модуля, практического (интерактивного) модуля и контролирующего (тестового модуля).

Каковы преимущества работы с использованием электронных образовательных ресурсов? Это большой выбор обучающих курсов, (я использую следующие - «Практическая информатика», «Основы компьютерной грамотности», «Векторная графика в CorelDrawX6 для начинающих», «Adobe Photoshop CS6», Microsoft Word 2013 и др.), возможность повторного прохождения лекционного и тестового материала в домашних условиях, что способствует максимальному отсутствию стрессовых условий. Прекрасный подбор лекционного материала, видеоуроков, тестового материала по каждой лекции. «ИНТУИТ» организует съемку видеокурсов и лекций в ведущих вузах и в телестудиях, видеотека проекта насчитывает несколько тысяч часов лекций известных профессоров и докладов ученых. Есть возможность сдать курс экстерном и получить сертификат о прохождении курса.

Говоря о проверке знаний, хочется особо сказать о таком приеме интерактивного обучения, как взаимопроверка и консультирование. Особенно мне нравится метод консультирования. В группе всегда найдется несколько человек, которые справляются с заданием более быстро и успешно, которые хорошо усваивают материал. Такие ребята могут выполнять роль консультантов, помогая другим ученикам выполнить задания, что-то объяснить. Многие ребята охотнее принимают помощь от своих сверстников, не стесняются спрашивать. Более упрощенно этот метод выглядит так: в группе те ребята, которые уже справились с заданием, назначаются на роль консультантов и помогают другим. В процессе такой работы повышается самооценка учащихся, вера в собственные силы. Формируется компетенция социального взаимодействия – коммуникативность, умение слушать, работать в команде.

Конечным итогом обучения каждого студента по дисциплинам с использованием ИКТ является своеобразное портфолио (папка с практическими работами продуктивного, творческого характера, по всем изучаемым программам)

Таким образом, результаты работы показывают, что практико-ориентированный подход для студента соединяет интересы, задачи образования и образуемые компетенции. Это тренировка умения найти и показать содержание своей деятельности, помощь в развитии навыков самоорганизации, умения доводить дело до продукта и презентации результата. При освоении программного материала с применением **информационных технологий** формируются такие навыки, как сотрудничество, умение решать проблемные ситуации, регулировать уровень активности, умение вести диалог, находить компромисс.

Библиографический список:

1. Федеральный образовательный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2006. - 23 апреля.

3. Шишов С.Е., Агапов И.И. Компетентностный подход к образованию как необходимость. //Мир образования-образование в мире. 2005, № 4. - с. 41-43.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

*Клюжичева Юлия Геннадьевна,
преподаватель ГБПОУ «Дзержинский химический
техникум имени Красной Армии»*

В обучении информатики на занятиях и во внеурочное время необходимо создавать атмосферу творческого поиска, помогающую студенту как можно более полно раскрыть свои способности. Для этого на уроках необходимо использовать элементы развивающего обучения: проблемные ситуации, творческие задания, применять проектный метод, привлекать студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Сочетание нескольких технологий, применяемых преподавателем на уроке, позволяет сделать каждый урок увлекательным и неповторимым. Использование данных элементов в обучении существенно повышает уровень знаний по информатике, творческую и познавательную активность студентов.

Развитию самостоятельности, организованности и творческого подхода к решению учебных задач способствует организация аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Главной целью самостоятельной работы является систематизация и закрепление полученных знаний, а также их углубление и расширение.

Объем внеаудиторной самостоятельной работы по каждой учебной дисциплине формируется исходя из объемов максимальной и обязательной учебной нагрузки обучающегося, согласно ФГОС – 3.

В процессе преподавания учебной дисциплины «Информатика» используются различные виды внеаудиторной самостоятельной работы. Их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывая специфику специальности, изучаемой учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности обучающегося.

Тот или иной вид задания используется для решения конкретно поставленной задачи. Для каждого вида задания обязательно наличие методического указания, которое избавляет преподавателя от мелочной опеки, при этом позволяет больше времени отводить на руководство наиболее сложными исполнительскими действиями студентов, характерными признаками которых являются наличие у человека собственных взглядов и убеждений, умение самостоятельно мыслить, принимать правильное решение, отстаивать свою точку зрения. При этом студент учится управлять своей деятельностью: контролировать, оценивать и корректировать ее с учетом конкретных условий.

Рассмотрим наиболее используемые задания для организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

Для овладения знаниями наилучшим видом, способствующим углублению или расширению знаний, являются:

- работа с учебником или дополнительной литературой;
- составление плана или конспекта текста;
- подготовка реферата по заданной теме.

Для закрепления и систематизации знаний, используются следующие виды самостоятельной работы:

• Составление таблиц. Например, при изучение темы «Электронные таблицы» студенты получают задание создать таблицу «Виды диаграмм» в которой нужно дать определение и нарисовать изображение для каждого вида диаграмм.

- Разработка тестов.
- Создание кроссворда, по изученной теме.

Созданный тест и кроссворд впоследствии необходимы при выполнении практических заданий.

Для формирования самостоятельности мышления, мною используются следующие виды деятельности:

• Разработка ментальной карты актуальна при изучении структуры сайта или при описании какой-либо ситуации.

• Создание расчетно-графических работ помогает установить межпредметные связи с такими дисциплинами, как «Математика» и «Инженерная компьютерная графика»

Ключевым моментом является проверка выполненной работы.

Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: с одной стороны это самоконтроль и самооценка обучающегося, а с другой стороны контроль и оценка со стороны преподавателя.

В заключение хотелось бы отметить, что самостоятельная работа студентов является основным способом приобретения и накопления знаний по будущей специальности. Именно в процессе самостоятельной работы происходит наиболее качественная переработка и преобразование полученной на лекциях и практических занятиях информации в глубокие и прочные знания, умения и навыки. Самостоятельная работа обеспечивает непрерывность и системный характер познавательной деятельности, развивает творческую активность будущих специалистов.

Библиографический список:

1. Колеватова Т.А. Самостоятельная работа студентов при изучении специальных дисциплин -2009.- №8.
2. Митрюхина Л.Н. Самостоятельная работа как фактор развития познавательной деятельности учащихся // Народная асвета. 2005.№5.
3. Муслимова А.Ф. Самостоятельная работа как условие творческого развития студентов. //Среднее профессиональное образование, № 4, 2001.

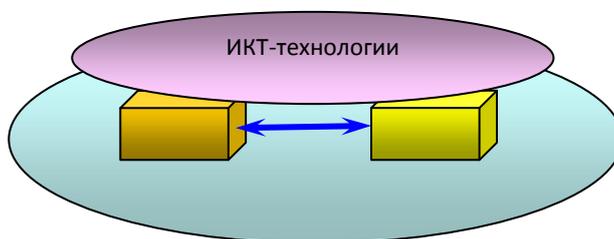
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИКТ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ГБПОУ КНТ ИМ. Б.И. КОРНИЛОВА

*Колдаева Наталья Всеволодовна,
преподаватель ГБПОУ «Кстовский нефтяной
техникум им. Б.И. Корнилова»*

Понятие ИКТ и проблемы их использования в образовательном процессе достаточно широко обсуждается последние 20-30 лет и хорошо известны.

Как все высокие технологии, использование ИКТ в педагогическом процессе требует больших материальных затрат и системного подхода при рассмотрении всей совокупности возникающих проблем. Поэтому воспользуемся возможностями системного анализа.

Укрупненную схему ИТ-технологий в педагогическом процессе можно представить следующим образом



Если взаимодействие «учитель» – «ученик» в области «Образовательный процесс» достаточно полно изучено (хотя и здесь жизнь вносит свои коррективы), то стремительное развитие ИКТ требует системной проработки этого взаимодействия в области «ИКТ». Отметим, что это не две отдельные области, а взаимопроникающие и дополняющие друг друга.

Студенты в процессе изучения дисциплин, связанных с компьютерными технологиями, под руководством преподавателей информатики с 1 по 4 курс осваивают возможности ИКТ (всех трех компонентов) для решения текущих учебных задач и будущих профессиональных. Насколько успешно студент овладеет информационной компетентностью (ОК 4 и ОК 5 в ФГОС СПО), существенно зависит от профессионализма преподавателя информационных технологий. Основой для формирования этих двух компетенций у студентов служит успешное изучение информационных дисциплин как общеобразовательного цикла («Информатика»), так и профессионального цикла («Компьютерная графика», «Системы автоматизированного проектирования и обработки информации», «Компьютерное моделирование», «Информационные технологии в профессиональной деятельности»). Базовой идеей подачи материала в этих дисциплинах является то, что студент учится с максимальной самостоятельностью находить решение стоящей перед ним задачи. Я ни когда не подсказываю решение, а лишь вывожу на путь решения (аналогия, поиск в методических материалах и т.п.). Почему? Да потому, что через 5-10 лет, когда появятся компьютеры нового поколения, измениться программное обеспечение компьютера, будут использоваться новые протоколы передачи данных, наши выпускники могли бы грамотно работать с профессиональной информацией.

Средствами решения стоящей перед педагогом задачи по освоению студентом компьютерными информационными технологиями являются:

Электронные учебные пособия для подготовки студентов к занятиям. Они созданы более или менее полном объеме для всех компьютерных дисциплин. По данным библиотеки и самих преподавателей студенты регулярно их используют.

Учебно-тренировочные карты на практических занятиях. Для всех практических занятий имеются учебно-тренировочные карты. Их использование позволяет индивидуализировать, дифференцировать процесс обучения: студент сам контролирует скорость выполнения заданий и выбор заданий в соответствии со своей подготовкой. Практическое занятие приобретает черты самостоятельной практической работы под руководством преподавателя. Использование УТК способствует воспитанию у студента таких профессионально значимых качеств, как аккуратность, точность, усидчивость, настойчивость, сообразительность.

Использование компьютерного тестирования. Использование компьютерного тестирования позволяет студенту получить неотсроченную оценку своих знаний, что положительно влияет на мотивацию обучения.

Визуализация изучаемого материала. Для всех занятий выполнены слайды-шоу, которые не только содержат особо значимые моменты изучаемого материала, но уже первые слайды, в которых определяется тема занятия, его цели и задачи и т.п., позволяют концентрировать визуальное внимание учащихся на осуществление учебной деятельности.

Электронные пособия для самостоятельной работы. Использование электронных пособий для самостоятельной работы совместно электронными учебными пособиями для подготовки студентов к занятиям позволяют организовать преподавателям не только закрепление студентами, изученного на аудиторных занятиях материала, а также контроль изучения и проработкой материала пропущенного студентом по тем или иным причинам занятия.

Итогом всей работы преподавателей информатики является формирование информационной культуры у студентов. Высшей оценкой я считаю, когда студенты говорят о том, что они без проблем оформили курсовую работу, выполнили дипломный проект, когда им предлагают работу, связанную с выполнением чертежей на компьютере. Бесспорно, значима оценка коллег-педагогов, которые отмечают успехи студентов в работе с информацией на компьютере: например, в создании презентаций.

Результаты промежуточной аттестации по дисциплинам, связанным с информационными технологиями, и статистического опроса среди студентов старших курсов показывают, что ИКТ-технологии стали неотъемлемой частью их сознательной жизни (Таблица 1).

Таблица 1.

Показатель	В начале обучения в техникуме	При завершении обучения в техникуме
Использование студентом компьютера в обучающем процессе (ЭИ)	4%	100%
Количество используемых студентом прикладных программ	увеличение на 62%	
Использование студентом Интернета в обучающем процессе	17%	92%
Использование студентами компьютерных технологий для выполнения индивидуальных работ (доклады, рефераты, расчетно-графические работы и т.д.) по различным дисциплинам	36%	100%
Средний балл по информационным дисциплинам	3,79	4,38
Перспективы использования компьютерных технологий в будущей профессиональной деятельности по оценке студентов		97%

Следует отметить, что информационная культура студента может быть в полном объеме сформирована, если ее составляющие присутствуют при изучении всех дисциплин, изучаемых в образовательном учреждении. Поэтому более подробно рассмотрим связи: образовательный процесс – преподаватель дисциплины, которая напрямую не связана с компьютерными технологиями, – ИКТ.

Многие преподаватели профессионального цикла, являясь высококлассными специалистами в своей области, сокращают использование ИКТ в своей педагогической деятельности до использования компьютера в качестве «умной» пишущей машинки и удобного средства демонстрации мультимедийных материалов. В той или иной мере они осознают необходимость применения компьютерных достижений в своей практике. С одной стороны, руководство техникума материально стимулирует создание электронных УМК, электронных пособий, учебников; использование мультимедийных комплексов во время проведения занятий и т.п., а с другой стороны, студенческая аудитория вынуждает к применению новых средств изложения материала и контроля его усвоения. Преподаватель должен освоить использование компьютерной аппаратуры, освоить программное обеспечение и разработать алгоритм их применения в рамках своей дисциплины. Это «должен» – громадный

груз для не специалиста в информационных технологиях, особенно в период их стремительного развития. Что же делается в техникуме для решения этой проблемы?

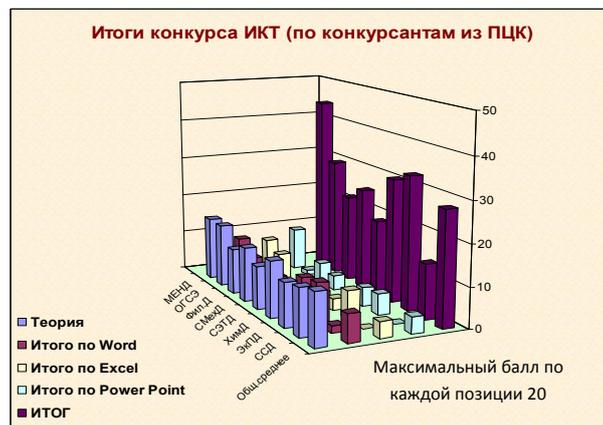
Руководством техникума целенаправленно поэтапно создается информационно-коммуникационная среда обеспечения учебного процесса, которая обеспечивает информационное взаимодействие студентов, преподавателей и администрации на основе IT-технологий. В 2013 году руководство техникума организовало для преподавателей практический курс по программе «Разработка и внедрение систем менеджмента качества на основе процессного подхода в соответствии со стандартом ГОСТ ISO 9001-20011», который определил участие всех сотрудников в информационной системе техникума. В 2014 году был создан отраслевой ресурсный центр подготовки квалифицированных кадров для производств нефтехимического кластера, оснащенный современной вычислительной техникой.



В настоящее время на его базе проводятся занятия по различным дисциплинам общего и профессионального цикла преподавателями, которые используют ИКТ в образовательном процессе. Руководство техникума осуществляет планомерное материальное стимулирование преподавателей, внедряющих ИКТ в образовательный процесс (создание ЭУМК, ЭИ, проведение открытых уроков, мастер-классов с использованием современных технологий обучения и т.п.).

Для вовлечения преподавателей в процесс использования ИКТ в учебный процесс уже два года действует ежемесячный семинар по использованию ИКТ в образовательном процессе, разработку материалов и поведение которого осуществляют в основном преподаватели информатики. Тематика семинара определяется возможностью использования компьютерных технологий преподавателем на основных этапах образовательного процесса: подготовка к занятиям ⇒ целенаправленный поиск информации и профессиональное общение с коллегами в Интернет; подготовка методических и дидактических материалов к занятиям ⇒ выполнение и оформление их в электронном виде на основе программ MS Word и MS Excel; изложение материала на занятиях при его проведении ⇒ визуализация на основе программы MS Power Point; контроль усвоения знаний ⇒ создание электронных тестов на основе программ MS Excel, MS Power Point и специальных программ для их создания. Основной упор на семинаре делается на практическое освоение программных продуктов и компьютерной техники. Поэтому к каждому семинару готовятся руководящие методические материалы, которые его участники могут использовать в своей работе. Например, один из семинаров был посвящен созданию электронных изданий, на котором было представлено электронное учебное пособие по их созданию на основе имеющейся в распоряжении техникума лицензионной программы CompetentumАвтор.

По итогам работы семинара в 2016 году был проведен конкурс на владение ИКТ среди преподавателей техникума (процент участия составил 67,32%). Конкурс состоял из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть – это электронный тест, выполненный на основе программы CompetentumАвтор, что позволило наглядно продемонстрировать ее возможности для использования контроля знаний по любым дисциплинам. Практическая часть – выполнение заданий по применению Word, Excel, Power Point, показала, что существует необходимость постоянного вовлечения преподавателей в освоение ИКТ-технологий, чтобы они могли их качественно и профессионально использовать в учебном процессе.



Подводя итог всему вышесказанному, следует отметить, что в Кстовском нефтяном техникуме проводится планомерная политика практического внедрения ИКТ в учебный процесс. Преподаватели информатики в полной мере осознают ответственность в ее реализации, подтверждая это своей педагогической деятельностью.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ РАБОЧИХ КАДРОВ

*Конкина Наталья Викторовна,
преподаватель ГБПОУ «Шатковский
агротехнический техникум»*

Одной из острых проблем является адаптация классических методов к условиям современного образования, построенных на требованиях ФГОС. В настоящее время по этому вопросу создано огромное количество различной методической литературы, но так или иначе мы понимаем главное, что взаимосвязь теоретического и практического обучения является неразрывной. Разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы кладут разные признаки, существуют ряд классификаций. Наиболее ранней классификацией является деление методов обучения на методы работы педагога (рассказ, объяснение, беседа) и методы работы обучающихся (упражнения, самостоятельная).

Распространенной является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют:

- словесные методы (источником знания являются устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);
- практические методы (учащиеся получают знания и выбирают умения, выполняя практические действия).

Математика, физика и информатика на сегодняшний день являются дисциплинами, основополагающими при подготовке специалистов технического профиля. Поэтому необходимо с первого дня обучения продолжить формирование у студентов практических умений работать с различными источниками информации, и в том числе с Интернет-ресурсами. Навыки и умения работы можно подразделить на группы:

1 группа – Извлечение наиболее значимой информации из текста, выделение главного и фиксирование его в логическую цепочку (особенно важно при изучении стереометрических понятий, теорем и т.д.).

Процесс выделения и раскрытия логических цепочек материала:

1- делает общее представление, 2- помогает выделить главные мысли, 3- выделяем материал для пояснения.

Письменная речь более точна, значить каждое слово должно быть предусмотрено, т. е. в большей степени служит развитию логического мышления школьников и их культуры мысли

В качестве плана ответа логическая цепочка имеет преимущество перед вопросами к параграфу: она меньше по объему и более целенаправленно отражает содержание и лучше заполняется

На обобщающих уроках предпочтительнее схема, которая строиться по алгоритму:

Факт - гипотеза - следствие - проверочный эксперимент - вывод.

2. группа – Умение извлекать знание из наглядного материала учебника.

Рисунки, фотографии, схемы, таблицы помогают учащимся, знакомят с

- информацией;
- машинами и приборами;
- свойствами тел;
- внешний вид геометрических тел или физических объектов;
- графиками;
- дискретной фиксацией изучаемых явлений и др.

Рисунок не запомнится, если не организовывать деятельность по анализу изображенного в книге.

Серия рисунков, схем может послужить основой для построения учеником устного монологического рассказа.

Графики позволяют раскрывать динамику исследуемых явлений и процессов, выявлять причинно- следственные связи, количественные зависимости, запись их в виде формул.

3 группа – Умение решать задачи.

В учебниках представлены типы задач:

- задачи-рисунки;
- задачи с образцами решения
- расчетные;
- графические.

Необходимо правильно организовывать работу студентов с учебным пособием:

- прочитать, вспомнить теоретический материал к задаче,
- записать задачу с помощью условных обозначений,
- правильно, кратко сформулировать вопрос к задаче,
- решать, опираясь на факты, формулы, рисунки.

Особо остановимся на работе с учебником. Учебник как ведущий вид учебной литературы характеризуется следующим:

1. Он в сжатом виде весь основной учебный материал по научной дисциплине. Сюда относятся все узловые понятия и категории данной науки с соответствующими определениями (дефинициями),
2. Учебник излагает содержание основных научных понятий в строгой системе, в их существенных взаимосвязях и взаимоотношениях, в их соподчиненности, где более широкие понятия и категории включают в себя менее широкие (частные, конкретные) и служат методологической основой для познания обозначаемых предметов и явлений
3. В то же время, он не претендует на исчерпывающее раскрытие всего научного содержания учебного предмета, а обозначает основную канву, пользуясь которой можно изучать науку дальше

Работа с учебником и книгой - важнейший метод обучения. На первом курсе обучения работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством преподавателя. В дальнейшем студенты все больше учатся работать с учебными и другими учебными пособиями самостоятельно.

Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками:

1. Конспектирование - краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления.

2. Составление плана текста. План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть.

3. Тезирование - краткое изложение основных мыслей прочтенного.

4. Цитирование - дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница).

5. Аннотирование - краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла.

6. Рецензирование - написания краткого отзыва с выражением своего отношения о справочном.

7. Составление справки. - сведений о чем ни будь, полученных после поисков. Справки бывают статические, биографические, терминологические, географические и т.д.

8. Составление формально- логической модели - словесно- схематического изображения прочитанного.

9. Составление тематического тезауруса - у порядочного комплекса базовых понятий по разделу, теме.

10. Составление матрицы идей - сравнительных характеристик однородных предметов явлений, в трудах авторов.

Большую роль играет также формирование навыков составления плана, планирование.

План - важное средство организации умственного труда и в работе с источником информации. Примером плана является обычное оглавление. Просматривая его, без чтения можно получить представление о содержании и системе построения. Настоящий план более подробно передает содержание книги, чем оглавление книги. Удачно составленный план говорит об умении анализировать текст, о степени усвоения содержания. При работе с текстом можно выполнять план как краткую запись, которая выполняет следующие функции:

- а) отражает последовательность изложения и обобщает

- б) раскрывает содержание произведения
- в) восстанавливает в памяти содержание источника
- г) задает тон и темп восприятия
- д) заменяет конспекты и тезисы
- е) помогает составлению записей
- ж) улучшает сделанную запись
- з) ускоряет проработку книг
- и) помогает при длительной работе над источником
- к) организует самоконтроль
- л) сосредоточивает внимание и стимулирует занятия.

Составление тезисов является основным видом самостоятельной внеаудиторной работы студента при изучении конкретно-заданной темы. Тезисы повторяют, сжато формулируют и заключают прочитанное или излагаемое устно. Это то, что студент доказывает или опровергает, или в чем стремится убедить читателя. В отличие от выписок, содержащих иллюстративный или фактический материал, тезисы всегда имеют доказательства. Главное - в содержании. Формулировки тезисов должны быть четкими и краткими. Они должны выявлять суть содержания. Однако краткость не должно спорить с содержанием. Тезисы, как никакая другая запись, позволяют обобщать изучаемый материал, выразить его суть в кратких формулировках. И если план заставляет неотрывно следовать за автором книги, то тезисы дают возможность обнаружить краеугольные камни, активно разобраться в содержании. Тезисы часто совершенно необходимы для критического анализа текста. При их использовании заостряется суть вопроса.

4 группа – Умение работа с таблицами, различными видами величин и понятий.

Для обработки таблиц нужно формировать следующий навык:

- Объяснять, пользуясь таблицей в учебнике, физический смысл значений, входящих в нее величин;
- Находить наибольшее и наименьшее значение для заданного интервала;
- Составлять задачи с использованием данных из таблицы.

Такие умения формируют у обучающихся навыки работы со справочной литературой, сборниками данных.

5 группа - Экспериментальные умения.

Эти умения студенты должны отрабатывать, в основном, дома. Для таких заданий учебник не обходим как руководство к действию. Прделав на уроке лабораторную или практическую работу, дома необходимо проделать подобную. Подобного рода задания сближают обучение и практическую жизнь.

Можно сказать, что развитие на уроках подобных умений способствует формированию ключевых и профессиональных компетенций наших будущих выпускников.

Библиографический список:

1. Роль самостоятельной работы учащихся при обучении математике (эксперимент) // Справочно-информационный бюллетень АКИГЖРО. -Барнаул: Изд-во АК ИПКРО, 1997
2. Использование активных форм учебных занятий для решения упражнений с экономическим содержанием при обучении математике // Барнаул: Изд-во АТУ, 1996
3. Усова А.В., Бобров А.А. Формирование у учащихся учебных умений.
4. Хамблин Н.Д. Формирование учебных навыков.

ПРОБЛЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ СТУДЕНТОВ СПО

*Костин Александр Вячеславович,
преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им. А.М. Горького»*

21 век – век высоких технологий и бурного развития информационных систем. Мы каждый день сталкиваемся с различного рода информацией на страницах сайтов, а тем более в социальных сетях, от которых современных учащихся отвлечь очень сложно. Но информатика – это предмет, на котором можно привлечь внимание многими способами. Один из них видеоматериалы. Их можно найти на просторах интернета, но большинство либо сопровождаются плохой картинкой, либо плохим

звучанием, либо устарели на сегодняшний момент. Возникает проблема: как использовать видеоматериалы при обучении информатики и ИКТ студентов СПО.

Учебный процесс - процесс творческий и без сомнения, что эффективность его зависит не от количества ТСО, которые имеются у преподавателя, сколько от того, как верно будет определен состав этих средств и как полно использованы все их возможности. А также от условия, в которых будет проходить обучение, знаний и умений преподавателя, его целенаправленности и творческой фантазии.

Видео (от лат. *video* — смотрю, вижу) — электронная технология формирования, записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения подвижного изображения, основанная на принципах телевидения, а также аудиовизуальное произведение, записанное на физическом носителе (видеокассете, видеодиске и т. п.).

Видеозапись — электронная технология записи визуальной информации, представленной в форме видеосигнала или цифрового потока видеоданных, на физический носитель с целью сохранения этой информации и возможности последующего её воспроизведения и отображения на устройстве вывода (монитора, экрана или дисплея).

Существует учебное пособие Н.Б. Кирилловой, в котором выделяют следующие виды видеоматериалов или учебных фильмов:

1. *Фильмы аналитические* детально изучающие предмет (в объеме учебной программы, предусмотренной по плану). Это так называемые фильмы-лекции, предназначенные для демонстрации на занятиях в процессе изучения определенной темы. Занимая значительную долю времени, аналитические фильмы достаточно подробно освещают разделы той или иной учебной дисциплины.
2. *Фильмы вступительные* предназначены для знакомства с основными проблемами предмета, его целями и задачами.
3. *Фильмы заключительные* (по всей дисциплине или ее последнему разделу), необходимые для повторения пройденного и касающиеся главным образом наиболее трудных для усвоения вопросов.
4. *Фильмы проблемные*. Такой тип фильма (а сюда относятся и многие игровые, документальные, научно-популярные ленты) теоретики кино называют еще фильмом-размышлением, фильмом-исследованием, приглашающим зрителей к участию в той или иной научной, социальной, нравственной дискуссии.
5. *Фильмы-информации* о достижениях науки, техники, культуры и искусства.

В связи с этим преподаватель может подобрать соответствующий видеоматериал. Процесс подготовки к занятию с использованием кино складывается из следующих моментов:

- выбор фильма;
- просмотр намеченного фильма;
- оценка выбранного материала с точки зрения соответствия требованиям программы, учебнику, уровню знаний студентов;
- определение структуры занятия и выбор методов, форм и приемов работы;
- подготовка вступительного слова, объяснений в процессе просмотра и заключительного слова преподавателя, а также вопросов к аудитории, как предварительных, так и по ходу фильма;
- составление единого плана-конспекта занятия (сценарный план), куда включается весь материал, который преподаватель дает в непосредственной связи с используемым фильмом.

По данным ЮНЕСКО человек, слушая запоминает 15% речевой информации, когда он смотрит, то у него остается 25% видимой информации, а когда он слушает и одновременно смотрит, то он запоминает 65% преподносимой информации. Учебный видеоматериал эти свойства совмещает. Он дает обучающему одновременно речевую и видимую информацию и оказывает, к тому же, эмоциональное воздействие. Видеоматериалы не заменяют преподавателя, а помогают ему.

Возникает проблема: как найти нужные для урока видеоматериалы на просторах Интернета.

YouTube - видеохостинговая компания, предоставляющая пользователям услуги хранения, доставки, показа и монетизации видео. YouTube располагает множеством материалов различного характера, но найти адекватные видеоматериалы по теме предстоящего урока в таком объеме материалов сложно. Единственные профессиональные видео по информатике располагаются на

канале Дмитрия Тарасова, работающего под эгидой Инфоурока. Но последнее опубликованное видео датируется двух летней давностью.

Еще одним источником качественных видеоматериалов является всемирно известный канал Discovery, на котором выпускаются передачи по различным направлениям деятельности. В частности к информатике и ИКТ относится раздел «Как это работает», где можно найти подробный разбор принтера, сканера, цифровой печати и т.п. С официального русскоязычного сайта есть ссылки на страницы этого канала в социальных сетях, так же имеется канал на YouTube.

Но большинство видеоматериалов по теме соответствующего урока найти сложно. Остается выход записать самостоятельно. Большинство программ для записи происходящего с экрана монитора распространяются по условно бесплатной лицензии и позволяют записать видео продолжительностью не более 5 минут. А так же вставляют водяные знаки, наталкивая тем самым потратить деньги на приобретение полной версии.

Программа iSpring Free Cam отличается от всех остальных тем, что не навязывает Вам купить его полную версию. Принцип работы с программой:

1. чтобы начать запись, нужно: выбрать область и нажать одну красную кнопку. Чтобы остановить запись - 1 кнопку Esc!
2. возможность записывать звук с микрофона и колонок (наушников, системных звуков);
3. возможность записывать перемещения курсора и его нажатий;
4. возможность выбора области записи (от полноэкранного режима, до небольшого окна);
5. возможность вести запись из игр;
6. нет никаких вставок в получаемую запись;
7. поддержка русского языка;
8. программа работает во всех версиях Windows: 7, 8, 10 (32/64 bits).

Библиографический список:

1. Кириллова Н. Б. Экранное искусство в системе гуманитарной подготовки специалистов: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во СИПИ, 1992. 92 с.
2. Методика преподавания кинофицированных занятий [Электронный ресурс] - URL: http://www.rae.ru/upfs/?section=content&op=show_article&article_id=4825
3. <http://cyberleninka.ru/article/n/metodika-provedeniya-kinofitsirovannyh-zanyatiy>
4. <http://si-sv.com/publ/1/metodika/14-1-0-557#robot>
5. <https://www.ispring.ru/ispring-free-cam>

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ВОЖДЕНИЮ АВТОМОБИЛЯ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СПО

*Котов Алексей Иванович,
мастер производственного обучения
ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-
технический техникум»*

Проблема аварийности на дорогах, связанной с автомобильным транспортом, в последнее время приобрела особую остроту в связи с появлением большого количества автотранспорта на дорогах, в том числе с большим пробегом, плохим качеством дорог, недостаточностью безопасности дорожного движения и крайне низкой дисциплиной участников дорожного движения.

Ежегодно на дорогах России в результате дорожно-транспортных происшествий погибает около 10 тыс. человек, страдают и остаются инвалидами около 100 тыс. человек

Постановлением Правительства РФ от 20 февраля 2006 г № 100 была утверждена федеральная целевая программа "Повышение безопасности дорожного движения в 2006 - 2012 годах" (с изменениями и дополнениями). Цель этой программы предусматривает сокращение количества лиц, погибших и пострадавших.

Обеспечение безопасности дорожного движения - одна из важнейших задач, поставленных президентом Российской Федерации. Достижение этих задач невозможно без применения информационно-коммуникационных технологий. Одним из главных направлений этой работы являются

совершенствование существующей системы подготовки кандидатов в водители и ее адаптация к современным условиям дорожного движения.

Использование информационных технологий на занятиях по вождению автомобиля способствует:

- формированию у студентов информационной культуры, таких как, владение современными средствами информационно-коммуникационных технологий, пониманию возможностей и способностей использования средств информационных и коммуникационных технологий в решении профессиональных задач, творческое отношение к созданию образовательных продуктов;

- повышению эффективности подготовки будущих высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, приобщению студентов к использованию новейших достижений научно-технического прогресса в последующей профессиональной деятельности.

Повышение уровня информационной культуры будущих специалистов возможно при использовании ИКТ на базе всех дисциплин. Для этого необходимо активное внедрение компьютеров в обучение по всем направлениям. Уровень развития информационной культуры студентов, необходимой для успешной деятельности специалиста в информационном обществе, зависит от уровня информационной культуры мастера производственного обучения по вождению автомобиля.

Современное информационно-мобильное общество заинтересовано в подготовке компетентных, грамотных, профессиональных специалистов, способных быстро овладевать новыми знаниями, умениями и навыками, в короткое время адаптировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменением содержания труда.

Использование компьютерных средств позволяет получить информацию не только от мастера производственного обучения по вождению автомобиля, но и с помощью обучающих программ, которые помогут кандидатам в водители освоить следующие знания, умения и навыки:

- Правила дорожного движения Российской Федерации (ПДД), утвержденные Постановлением Совета Министров - Правительства РФ от 20 апреля 2015 года № 374. В работе отмечены различные ссылки на статьи Кодекса РФ об административных правонарушениях, которые указывают на ответственность участников дорожного движения за нарушения соответствующих положений Правил.

- Устройство автомобиля. В работе представлено поэтапное развитие автомобилестроения и разновидности автотранспортных средств. В этом пособии подробно рассмотрены устройство автомобиля и работа основных механизмов и техническое обслуживание, и ремонт автомобиля: двигателя, трансмиссии, несущих конструкций, систем управления.

- Мультимедийное учебное пособие для проведения занятий со студентами СПО по правилам безопасности дорожного движения. Оно позволяет наглядно конструировать, моделировать и анализировать различные дорожные ситуации, используя при этом различные модели автотранспортных средств, разные виды дорог и перекрестков, всевозможных дорожных знаков и светофоров, различных объектов. Кроме того, мастер производственного обучения может наносить необходимые графические изображения во время обучения на макет, исходя из индивидуальных особенностей студентов, их способностей и возможностей.

- Основы безопасности дорожного движения. Настоящий Федеральный закон определяет правовые основы обеспечения безопасности дорожного движения на территории Российской Федерации.

Задачами основ безопасности дорожного движения являются: охрана здоровья, жизни и имущества граждан, защита их прав и законных интересов, а также защита интересов общества и государства путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий, снижения тяжести их последствий.

- Компакт-диск с официальным текстом ПДД с дополнениями и изменениями. Это учебное пособие помогает студентам сделать свои первые шаги к обеспечению безопасности дорожного движения. Эта программа - тренажер позволяет кандидатам в водители познакомиться с правилами дорожного движения, а также решить тематические задачи и экзаменационные билеты, чтобы проверить и закрепить свои знания. Также в этом пособии можно заглянуть в комментарии, которые помогут грамотно разобраться в причинах совершенных ошибках. С помощью этого пособия студенты могут проверить свои знания, как по отдельным темам, так и в режиме экзамена, который необходимо

сдать каждому, чтобы получить право на получение водительского удостоверения в рамках программы обучения по специальности «Автомеханик». Это пособие помогает преподавателю отслеживать результаты успеваемости студентов и готовности его к сдаче экзамена. А также позволяет провести промежуточную и итоговую аттестацию и своевременно устранить выявленные пробелы в знаниях.

- Магнитная доска «Дорожное движение в городе». Это учебное пособие помогает преподавателю создавать любые легкие и сложные дорожно-транспортные ситуации с различными видами транспортных средств, знаков, различных видов дорог, разметок. Также преподаватель может контролировать время, за которое студент разрешит сложившуюся ту или иную дорожно-транспортную ситуацию.

- Автоматизированный обучающий комплекс «ОТКВ-02». Настоящая методика направлена на углубленное и интенсивное овладение кандидатами в водители основами безопасного управления автомобилем. Она разработана на основании многолетнего опыта в работе по контраварийной подготовке водителей. Она предназначена, в первую очередь, для формирования у начинающих водителей умения принимать правильную позу на рабочем месте водителя и рациональных приемов управления ТС. Известно, что базовым элементом, определяющим технику вождения автомобиля, является посадка водителя на рабочем месте. Она должна обеспечивать свободное и непринужденное управление автомобилем, максимальный обзор пространства вокруг автомобиля, сведению к минимуму физических усилий и психологического напряжения водителя.

Принятие и соблюдение оптимальной позы (рабочей посадки водителя) обеспечивает водителю возможность своевременно воспринимать визуальную, тактильную и акустическую информацию об изменениях окружающей обстановке и о работе механизмов ТС, выполнять действия с органами управления ТС, адекватные по силе и скорости. Это меры безопасности первой очереди. Для контроля процесса обучения в настоящей методике предусмотрено многократное тестирование уровня развития профессионально значимых навыков управления ТС с применением специальных программ. Эти программы используются на разных уровнях формирования навыков для выявления и своевременной коррекции ошибок, активации сознания кандидатов в водители, и акцентирование их внимания на решение поставленных задач.

Педагогические наблюдения показывают, что обучение управлению ТС происходит не только тогда, когда студент осуществляет активные действия (управляет), но тогда, когда ему предоставлена возможность увидеть результаты своих действий со «стороны». В реальной учебной езде мастер производственного обучения по вождению автомобиля никогда не доводит развития событий на дороге до критического состояния – он прерывает действия ученика, принимая управление на себя. По этой причине в реальной практике дорожного движения достаточно часто возникают ситуации, о которых недавно прошедший обучение водитель скажет: «а мы этого не проходили». Но ведь в современных условиях дорожного движения нужно знать и уметь все, даже то, что не проходили. Технология виртуального управления ТС позволяет шагнуть за горизонт дозволенного и безопасно научиться действовать в экстремальных ситуациях. В связи с этим, основополагающим принципом обучающих программ АОК является анализ результатов заездов и работа над ошибками – наиболее результативная форма обучения.

Информационная компетентность мастера производственного обучения по вождению автомобиля является неотъемлемой частью педагогического такта и мастерства в информационном пространстве современного общества.

Использование ИКТ в виде индивидуальной камеры с картой памяти для каждого кандидата в водители позволяет проанализировать любое практическое занятие, обсудить с мастером производственного обучения все допущенные ошибки в выполнении упражнений на закрытой учебной площадке, проанализировать время выполнения этих упражнений, а также допустимые и недопустимые ошибки в различных дорожно-транспортных ситуациях. Это позволяет усовершенствовать учебный процесс, глубже освоить материал, проанализировать эмоциональное состояние кандидатов в водители.

Применение информационно-коммуникационных технологий мастером производственного обучения позволяют жить в режиме информационного общества, повышать свою квалификацию, отслеживать изменения правил дорожного движения и многое другое. А будущими водителями

помогут становлению профессиональных качеств водителя, таких как информационная компетентность, внимание на дорогах, взаимоуважение и понимание, эмоциональная устойчивость.

Использование ИКТ при подготовке водителей эффективно в процессе формирования профессионально - значимых качеств студентов, таких как профессиональная мобильность, профессиональная компетентность и профессиональная самостоятельность.

Библиографический список:

1. Правила дорожного движения Российской Федерации, ООО «БРИЗ», М., 2017.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2013.
3. Проблемы профессиональной подготовки водителя. // Сб. науч. статей Всероссийской научно-практической конференции. — Елабуга: ЕГПУ, 2014. — 80 с.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

*Кувшинова Эллада Юрьевна,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
колледж малого бизнеса»*

Сегодня особенно актуален вопрос о способах повышения учебной мотивации студентов профессиональных образовательных организаций с целью повышения эффективности учебного процесса, подготовки успешного выпускника с набором общих и профессиональных компетенций.

Не секрет, что в техникум приходят студенты со слабой подготовкой, не имеющие желаний учиться и не умеющие это делать. В последние годы у учащихся очень заметно слабое знание даже таблицы умножения, отсюда и масса вычислительных ошибок.

Изучение математики для большинства студентов техникума не является самоцелью. Они нуждаются в значительно большем: в сведениях, которые увязывают математические знания с их будущей профессией, показывают математику как орудие практики, как непосредственного помощника человека при решении им различных проблем. Поэтому, главная задача преподавателя математики, работающего в системе среднего профессионального образования, - усилить прикладную направленность обучения математике.

Профессиональная направленность обучения даёт возможность показать, как изучаемые основы наук находят применение в практике, влияют на развитие техники и технологии, на эффективность производственной деятельности квалифицированного рабочего. Именно в сохранении преподавания основ наук в школьном объеме и акцентировании внимания студентов на возможности применять знания по математике, химии, физике и другим предметам при изучении конкретной профессии, есть сущность концепции профессиональной направленности.

Применяя различные формы и методы обучения, мне удалось заинтересовать студентов в обучении математики, а также повысить качество знаний по предмету. На всех этапах процесса обучения используется мультимедийные средства (интерактивная доска; презентации Power Point, Notebook): при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Использование ИКТ во время урока математики является сложным, ответственным, но и необходимым делом

Изучение новой темы начинается с лекции. Затем проводятся уроки решения ключевых задач: преподаватель выделяет минимальное число задач по теме, на них реализуется изученная теория, также учит распознавать и решать ключевые задачи. Контроль осуществляется несколько раз, то есть не только при изучаемой текущей теме, но также и при последующем обучении.

Лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Лекцию нужно подготовить и провести так, чтобы вся тема была рассмотрена крупным блоком, и при этом обеспечен высокий научный уровень изучаемого материала, доступность изложения, а также изящество формулировок и решения. И именно в ходе лекции пробуждается интерес к математике в наибольшей степени.

Сложность уроков-лекций определяется также тем, что в ходе занятий нужно решить целый комплекс взаимосвязанных задач:

- заинтересовать студентов материалом лекции. Можно использовать богатый исторический материал, но его следует дидактически обработать, т.е. видоизменить так, чтобы элементы истории гармонично вливались в учебное занятие, заставляя студентов удивляться, думать и восхищаться богатейшей историей этой многогранной науки. Например, при изучении темы «Многогранники» экскурс в историю Древней Греции

вызывает неизменный интерес со стороны студентов. Даже сложилась традиция отмечать 14 марта Всемирный День числа π ежегодным математическим фестивалем.

- добиться в процессе объяснения понимания сути изучаемого вопроса. Приходится часто повторять плохо усвоенные школьные элементарные сведения. Например, при изучении темы «Функции, их свойства и графики» сталкиваюсь с неумением строить параболу.

Обучать математике, значит, прежде всего, обучать решению задач.

Использование систем ключевых задач позволит дифференцировать работу учеников, потому что овладение умениями решать ключевые задачи гарантирует им выполнение программных требований к знаниям и умениям. Умение решать задачи - критерий успешности обучения математике. Если учащийся видит в решаемой задаче возможность применить полученные знания на практике (в повседневной жизни, при изучении других предметов и т.д.), то появляется и интерес к её решению. Например, при изучении темы «Элементы теории вероятностей и математической статистики» использую задачи, связанные с будущей профессиональной деятельностью: закупка оборудования для парикмахерской или фотостудии; статистическое исследование потребности гостиничных мест в городе, и т.д.

При контроле знаний можно использовать, наряду с традиционными самостоятельными работами, когда студенты письменно выполняют задания, приёмы работы с интерактивной доской. Такие как:

- мини-соревнования
- математический диктант
- фронтальный опрос
- тестирование с использованием шаблонов Activities

Значительно повышается интерес студентов к предмету не только на уроке, но и при помощи системы внеурочной деятельности, в процессе которой студенты готовят презентации профессиональной направленности с некоторыми задачами и работают над проектами исследовательской деятельности.

Библиографический список:

1. Абрамова И.А. Элементы историзма на занятиях по математике как средство повышения мотивации в обучении // Среднее профессиональное образование. – 2013. - №1. С. 15-17).
2. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / Под ред. Г.И. Щукиной. – М.: Просвещение, 1984. – 176с.).
3. Глейзер Г.И. История математики в школе: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981.
4. Божович Л.И., Благоняжегина Л.В., М., Изучение мотивации поведения детей и подростков, 2002.
5. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Ю.. Формирование мотивации учения: Книга для учителя - М. Просвещение
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 2. – М.: Народное образование, 2005. – 410 с.

ПРОБЛЕМАТИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАММОТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Куликова Наталья Викторовна,
преподаватель ГБПОУ «Сосновский
агропромышленный техникум»*

«Кто владеет информацией, тот владеет миром» (Н. Ротшильд)

Мы живем с эпоху стремительно развивающейся вычислительной техники. С каждым годом возможности компьютерной техники и телекоммуникации растут, проникая во все сферы деятельности человека, поэтому чтобы успевать за их развитием необходимо непрерывное самообразование и саморазвитие.

Каждый ребенок, который приходит в техникум, будущий специалист в выбранной им сфере деятельности, а современной экономике необходимы специалисты, которые способны решать профессиональные задачи в условиях меняющихся технологий, умеющие творчески мыслить и искать информацию и возможности для воплощения своих идей.

Как мы видим одной из важнейших задач обучения будущего специалиста - выпускника техникума является формирование у него компьютерной грамотности, как показателя соответствия уровня образования современным требованиям. Само понятие «компьютерная грамотность» постоянно изменяется с развитием и совершенствованием компьютерной техники. На сегодняшний день можно сказать, что «компьютерная грамотность» — это совокупность теоретических и

практических знаний в области работы с компьютерными системами, знание информационных технологий, готовность к использованию профессиональных программ в различных сферах деятельности, умение пользоваться информацией в сетях Интернет.

Основы компьютерной грамотности у детей начинают формировать еще в школе на занятиях по предмету «Информатика». В техникуме студенты первого и второго курсов изучают дисциплины: «Информатика и ИКТ», «Информационные технологии в профессиональной деятельности». Полученные знания при изучении этих дисциплин являются основой для развития профессиональных компетенций в течение всего времени обучения.

На первом курсе все студенты изучают «Информатику» в течение двух семестров. Так как в техникум приезжают учиться ребята с удаленных уголков нашего и прилегающих районов, то первое, что сразу становится видно, это разноуровневая степень владения персональным компьютером.

Следует отметить низкий уровень подготовки ребят из сельских школ, которые начинают изучение данной дисциплины только в рамках получения среднего профессионального образования. Слабо подготовленные в области информатики студенты только на уроках по-настоящему начинают работу на персональном компьютере, но за отсутствием соответствующих навыков не видят и не осознают практической направленности занятий. Все это в комплексе дает слабую познавательную активность, и низкую мотивацию к процессу обучения.

Во время изучения дисциплины «Информатика» выделяются три основных направления:

- *теоретическая информатика* - изучение базовых понятий «Информатики», системы счисления и другое;

- *техническая информатика* - формирование практических навыков работы на персональном компьютере на пользовательском уровне, куда входят основные приемы работы с операционной системой Windows, текстовым процессором Word и табличным процессором Excel, системой управления базами данных Access, овладение азами работы с программой мультимедиа и графическими редакторами;

- *социальная информатика* - изучение комплекса проблем, связанных с прохождением информационных процессов в социуме, возможности социальных сетей и сети Интернет в целом.

Далее компьютерные технологии интегрируются в другие учебные предметы, где овладение определенными элементами компьютерной грамотности необходимо для решения экономических задач, технических задач, а также инженерному проектированию.

Учебный план построен таким образом, что изучение общепрофессиональных и специальных дисциплин начинается в основном на втором курсе. К этому моменту студент усвоил теоретическую часть и азы практических навыков работы в прикладных программах, но этим умениям еще не нашлось применение в повседневной жизни. И все полученные знания теряются в большом потоке информации, которую студент регулярно получает на занятиях в техникуме, а также из социальных сетей, которая чаще всего является бесполезной. Остается надеяться, что полученные знания по «информатике» остались в долговременной памяти. Во время изучения специализированных дисциплин, происходит переключение на новый материал и как следствие замещение ценностей. Из-за отсутствия возможности практической работы студенты теряют значительную часть полученных умений и навыков, так и не успев понять, к чему их можно было применить.

При этом процесс стремительного развития информационных технологий приводит к тому, что к моменту начала выпускниками самостоятельной профессиональной работы, оставшиеся знания в области информатики морально устаревают и нуждаются в обновлении.

В настоящее время у значительной части студентов отмечается недостаточность подготовки к решению задач с применением компьютера, отсутствие навыков творческого использования информационно-компьютерных технологий для решения нестандартных задач. В связи с этим актуализируется проблема поиска технологий обучения, которые ускорят процесс формирования компьютерной грамотности, адаптированных к потребностям общества, в частности к требованиям работодателя.

Одним из главных условий успешной работы с компьютером является способность студента работать в первую очередь самостоятельно. Если такая способность отсутствует, то возникают серьезные проблемы владения навыками работы с ПК или не имеет отдачи весь учебный процесс.

Уровень компьютерной грамотности такого студента можно поставить под сомнение. Многие студенты, прекрасно разбираясь в устройстве компьютера, передовых новинках, нередко оказываются бессильными перед элементарными задачами.

Компьютеризация общества привела к развитию возможностей сети Интернет, доступ к которому есть теперь у каждого, не только дома, но и повсеместно за счет сотовых операторов и телефонов. Глобальная сеть Интернет создает условия для оперативного поиска и получения информации, соответствующей требованиям пользователя. Но тем самым причиняет вред, поскольку целевое использование глобальной сети в первую очередь сводится к поиску информации, которую еще необходимо понять, изучить, а не списать контрольную работу, или выдать за собственное творение, найденный материал став плагиатом.

Наблюдения последних лет за работой студентов в компьютерном классе показало, что подавляющее большинство молодых людей проводит время в социальных сетях, даже в ущерб занятиям.

Изучение динамики развития компьютерной грамотности студента показывает, что ее структура и содержание постоянно развиваются и совершенствуются. Сейчас компьютерную грамотность можно рассматривать как структуру, состоящую из двух основных частей: базовую («компьютерный минимум», необходимый для освоения и практического применения любого прикладного программного обеспечения), профессиональную (комплекс знаний и умений, соответствующий уровню компьютеризации профессиональной среды). Использование такой структуры в обучении позволяет достигать хороших результатов в формировании у студентов компьютерной грамотности, которая станет залогом его успешной профессиональной карьеры.

Актуальной темой стало практико-ориентированное образование, целью которого является формирование профессионального опыта студентов при погружении их в профессиональную среду, по средствам прохождения учебной и производственной практик.

На своих занятиях я применяю методику моделирование и решении ситуационных задач из жизни. Рассказываю историю из жизни, на основе которой совместно с детьми формируем цель, приступаем к решению. Ребята часто сами приходят с идеями и просьбами научить пользоваться какой-либо программой. Например, у мамы одной из студенток было день рождения, она обратилась за помощью в составлении коллажа из личных фотографий с поздравлением, обсудив с группой, решаем с какой программой будем работать (MS Word, MS Power Point, Gimp), приступаем к выполнению задачи. Такой подход стимулирует студентов к саморазвитию, учит творчески мыслить и комплексно подходить к решению возникшей ситуации, и расширяет область применения программ.

Проектная и исследовательская деятельность позволяют студентам применить свои знания и умения в жизни. Студент самостоятельно изучает тему, анализирует информацию в печатном издании или в сети Интернет, разрабатывает анкету в MS Word, проводит социологические опросы, строит графики и диаграммы в MS Excel, грамотно оформляет работу, разрабатывает презентацию в MS Power Point, выступает с докладом. Данный вид работы затрагивает все сферы базовой компьютерной грамотности студента.

Компьютерная грамотность начинается с правильного ввода информации в компьютер, без освоения компьютерной грамотности человек выбывает из жизненного потока, как бы оставаясь в прошлом.

Процесс овладения компьютерной грамотностью должен протекать на широком общекультурном фоне, повышения и развития не только профессиональных компетенций, но и обогащения духовной культуры обучающегося.

Библиографический список

1. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10 – 11 классов / Н. Д. Угринович. – 3 – е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
2. Каймин, В.А. От компьютерной грамотности к новой информационной культуре // Советская педагогика. – 1990. – № 4. – С. 70-71.
3. Коротков, А.М. Компьютерное образование с позиций системно-деятельностного подхода // Педагогика. – 2004. – № 2. – С. 3-10.

СЕТЕВАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ- КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

*Курдина Любовь Ивановна,
учитель математики ЧОУРО НЕРПЦ(МП)
«Арзамасская православная гимназия»*

Обучение, воспитание и развитие нового поколения осуществляется в условиях информационно насыщенной среды. Сеть интернет предоставляет сегодня пользователям воистину безграничные возможности. Редко встретишь подростка, который не являлся бы активным потребителем Интернет-услуг.

Давайте представим себе современного ребенка. Почти у каждого имеется дома компьютер с выходом в Интернет. Многие родители осознанно идут на приобретение дорогой компьютерной техники для своего малыша. Какие мотивы ими движут?

Вполне самые благородные. Увлечь ребенка новыми формами обучения. Но если изначально все просто – обучающие игры, познавательные ресурсы, то со временем родители понимают, что не могут заполнить возрастающие потребности ребенка. И он начинает делать первые самостоятельные шаги в сети Интернет. Постепенно у него формируется круг интересов в сети: Социальные сети (Вконтакте, одноклассники и др.), фильмы, музыка, игры и только иногда поиск информации. А основная причина покупки компьютера, а именно самообучение, саморазвитие, забыта и не вспоминается. И только мы учителя способны прийти на помощь родителям и ученикам. Настало время расширить границы своей деятельности, перемещать ее в Интернет. Для этого у нас есть прекрасный стимул: в Интернет мы идем не развлекаться, мы идем обучать. Обучать дистанционно. Что значит обучать дистанционно? Мне нравится такое определение дистанционного обучения:

«Под дистанционным обучением мы понимаем взаимодействие учителя и учащихся, учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) специфичными средствами Интернет-технологий или других интерактивных технологий».

Для организации сетевого взаимодействия с учащимися можно использовать сервисы Google. Их более ста, приведу несколько, которые вы тоже, может быть, уже применяете в своей работе. Это, электронная почта, которая предназначена для обмена информацией между участниками; личный сайт учителя, который позволяет загружать необходимый материал для учащихся, предоставлять к ним совместный доступ и др.

В сети Интернет наиболее рационально использовать интерактивные формы обучения. Их можно, конечно разрабатывать самостоятельно, если у вас на это есть время, в чем я конечно сомневаюсь. Поэтому я думаю, лучше пользоваться уже готовыми ЭОР, где задания разрабатывают профессионалы. Работать с подобными ресурсами учащимся не только познавательно, но и интересно. Одним из таких образовательных интернет - ресурсов, которым я пользуюсь, является – Якласс.

Якласс – это отличная база электронных рабочих тетрадей по всем предметам и к тому же источник возможностей для мотивации школьников к учебе.

Что дает Якласс учителю? Учителю помогает проводить тестирование знаний учащихся, задавать домашние задания в электронном виде. Не нужно больше проверять горы тетрадей! Система проверит результаты всех учащихся, предоставит подробную статистику и даже порекомендует оценку. Все это находится в разделе «Результаты учащихся».

Хорошее подспорье для учителя использование возможностей Якласс во время приостановки образовательного процесса: прохождение тем, выполнение домашних заданий и проверочных работ. Как это сделать есть подробная инструкция в разделе ИКТ – грамотность «Дистанционное обучение с Якласс».

Что дает Якласс ученику? Для ученика это база электронных рабочих тетрадей и бесконечный тренажер по школьной программе. Каждое задание имеет множество вариантов, что дает возможность ученику отрабатывать нужную тему неограниченное количество раз. Рейтинги лидеров класса добавляют обучению элементы игры, которые стимулируют школьников.

Что дает ЯКласс родителю? Для родителя помогает определить готовность ребенка к контрольной работе или к экзамену, следить за результатами ребенка в разделе «Портфолио учащегося», если необходимо улучшить уровень подготовки, то есть возможность подключить «Виртуального репетитора Я+», который открывает доступ к ответам и шагам решения каждого задания на сайте.

Опыт работы с ЯКласс считаю успешным и долгосрочным, позволяющим выбирать разноуровневые задания, включаться в работу в удобное для себя время, родительской общественности дает возможность видеть успехи ребенка, вовремя ликвидировать пробелы в знаниях, а для мотивированных обучающихся контролировать свои знания по всем предметам.

Конечно у дистанционного обучения много сторонников, но и много противников. Одной из основных причин его отрицания является отсутствие необходимых знаний о методах, инструментах проведения дистанционных занятий, а также отсутствие единой теоретической базы, электронных учебников, тетрадей и других элементов сопровождения учебного процесса. Тем не менее, дистанционное образование имеет и свои преимущества перед традиционными формами обучения. Оно решает психологические проблемы учащегося, снимает временные и пространственные ограничения, проблемы удаленности от учебного заведения.

На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог школы, уже знакомы на практике с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества. ФГОС является отражением социального заказа и представляет собой общественный договор, согласующий требования к образованию, предъявляемые семьей, обществом и государством, поэтому он должен учитывать и потребности развивающегося информационного общества. Одним из основных положений нового стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД). Без применения ИКТ формирование УУД в объемах и измерениях, очерченных стандартом, невозможно. Тем самым ИКТ-компетентность становится фундаментом для формирования УУД в современной массовой школе.

Библиографический список:

1. <http://www.yaklass.ru>
2. <http://pedsovet.su/>

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МАТЕМАТИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ.

*Ладошкина Светлана Николаевна,
преподаватель ГБПОУ «Шатковский
агротехнический техникум»*

Система профессионального образования является бесспорным и мощным фактором социального прогресса, определяющим судьбу страны на большую перспективу. В век триумфа информационных технологий, неконтролируемого развития техногенной цивилизации, технизации человека роль профессионального образования особенно актуализируется. Современный мир подходит к такому состоянию, когда дальнейшая судьба человеческой цивилизации будет определяться интеллектуально-образовательным потенциалом человека и общества.

Что касается образовательной деятельности, то перед ней стоит задача профессиональной подготовки высококвалифицированных рабочих и специалистов, формирование ответственных, просвещенных и активных граждан. В связи с тем, что техническое образование является одной из базовых областей системы профессионального образования, его состояние оказывает решающее влияние на развитие экономического потенциала страны, рост производства и формирует образ государства на международной арене. С интенсивным развитием в России рынка труда, государственного и частного секторов экономики актуальность проблемы подготовки конкурентно-способных, соответствующих международным стандартам (уместно упомянуть движение WorldSkills) и способных адаптироваться к рыночной экономике специалистов.

Среди всех фундаментальных наук, определяющих современный научно-технический прогресс, математике и физике принадлежит особая роль в подготовке выпускников профессиональных учебных

заведений. Необходимость совершенствования образования в учебных заведениях обуславливается развитием самих наук, возрастанием их роли в развитии смежных наук технического профиля и профессиональной культуры общества.

В процессе изучения общетеоретических дисциплин в техникуме необходимо не только сообщить обучающимся систему научных знаний, но и вооружить их целым рядом профессионально значимых умений и навыков познавательного и практического характера. В частности математика и физика являются не только основами в развитии теоретико-экспериментальных наук, но и основой в развитии машиностроения и других отраслей народного хозяйства. Эти две дисциплины являются «прародительницами» большинства технических наук, представляет собой средство, которое формирует научное мышление и научное мировоззрение. Ещё А.Ф. Иоффе был уверен, что физику нельзя считать только общеобразовательным предметом. Она должна обогащать и углублять специальное образование. Вообще советская физика всегда была гордостью нашей страны. Именно благодаря достижениям советских ученых математиков и физиков Советский Союз в середине прошлого столетия вышел на передовые рубежи научно-технического прогресса, первым покорил просторы вселенной.

Высокий авторитет наук был бы невозможен без эффективной системы взаимодействия с техническим образованием. Нужно учитывать, что объем дисциплин в учебном процессе уменьшился. Число преподавателей, имеющих высшее образование математического и физического профиля, упало до 40%. Стало очевидным, что перечисленные факты привели к тому, что у некоторых дисциплин не только исчезает мировоззренческий подтекст, но и приводит к серьезному снижению уровня фундаментальной подготовки обучающихся и ставит под вопрос статус технического образования. Уже с 90-х годов в подготовке будущих специалистов стал увеличиваться разрыв между теоретическими знаниями и практической базой из-за сокращения объема часов производственного обучения и практик. С падением объемов производства все труднее стало осуществлять интеграцию образования и производства. Как известно, востребованность специалистов определяется в основном их способностью быть мобильными и конкурентоспособными в условиях рыночной экономики, а уровень знаний становится важнейшим критерием компетентности. Однако в 90-е годы молодые специалисты в значительной части оказались не готовыми к созданию и использованию технологий новых поколений, не получили должных навыков применения средств автоматизации технологических процессов, проектирования и научных экспериментов, управления производством.

Фундаментальность образования предполагает, что в профессиональных учебных заведениях знания, сформированные у обучающихся на занятиях математики и физики, являются фундаментальной базой для изучения общетехнических и специальных дисциплин, освоения новой техники и технологий. Содержание должно способствовать формированию у обучающихся представлений о современной физической картине мира и многогранностью его математических описаний. В процессе физического образования, также важно раскрыть то, что фундаментальные науки раскрывают нам законы о естественных процессах, не имея в виду их непосредственного применения для удовлетворения конкретных потребностей людей. Задача фундаментальных наук состоит в том, чтобы открывать новые факты и систематизировать их в зависимости от возможностей. Функция прикладных наук состоит в использовании знаний для разработки конкретных технологий, устройств и процессов, направленных на удовлетворение специфических потребностей общества. Систематический процесс передачи знаний из области фундаментальных наук в область прикладных - осуществляется посредством системы образования.

Таким образом, обучение математике и физике должно быть взаимосвязано с общепрофессиональными дисциплинами и профессиональными модулями, базироваться на рассмотрении конкретных процессов и явлений, относящихся к профессиональной деятельности будущего выпускника.

На занятиях необходимо познакомить обучающихся с основными физическими явлениями, методами их наблюдения, экспериментального исследования, с основными методами измерения физических величин, простейшими методами обработки результатов эксперимента и основными физическими приборами, их математическим описанием. Сформировать определенные навыки экспериментальной работы, научить формулировать идеи, количественно формулировать и решать

задачи, оценивать порядок величин. Ключевым моментом является подготовка обучающихся к изучению ряда профессиональных дисциплин и показать, что математика и физика составляют в настоящее время универсальную базу техники.

Пересмотр ориентиров образования в последнее время привел к формированию новой образовательной парадигмы, в рамках которой не только в России, но и во всем мире происходят инновационные процессы, идет поиск новых систем и методологий, более демократичных, диверсифицированных (разнообразных) и результативных с позиций интересов общества в целом и отдельной личности.

Правомерно сделать следующие выводы:

- во-первых, содержание курса математики и физики следует группировать вокруг фундаментальных физических теорий и математических законов, что позволяет реализовать целостность профессионально-технического образования;

- во-вторых, процесс обучения должен рассматриваться как целостная методическая система, ведущим принципом которой является принцип единства фундаментальности и профессиональной направленности.

Вот тогда в сфере профессионально-технического образования будут подготовлены высококвалифицированные кадры, соответствующие требованиям современной социокультурной ситуации и требованию потенциального работодателя.

Библиографический список:

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: АКАДЕМИЯ, 2005 г.
2. Соколова И.Ю. и др. Качество подготовки специалистов технического профиля и технологии обучения. – Томск: ТПУ, 2033 г.
3. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход. – М.: АКАДЕМИЯ, 2006 г.
4. <https://science-education.ru/ru/article/view?id=23513>
5. <http://xn--c1arjr.xn--p1ai/wp-content/uploads/2015/06/dissertatsiya-Belyaevoy-ZH.V..pdf>
6. <http://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2013/12/17/aktualnye-voprosy-v-perpodavanii-fiziki>
7. http://www.rusnauka.com/ONG/Pedagogica/5_sviridenko%20ju.f..doc.htm

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Малова Александра Николаевна,

преподаватель ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства»

Задача современной школы – подготовить выпускника, обладающего не только необходимым набором современных знаний, умений и качеств, но и умеющего применять полученные знания в новых ситуациях, в самостоятельной жизни, умеющего нестандартно мыслить, анализировать, отстаивать свою точку зрения. Традиционное репродуктивное обучение, пассивная подчиненная роль ученика не могут решить такие задачи. Для их решения требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса.

Изучение теории – один из наиболее трудных с методической точки зрения вопросов преподавания математики. Обычная методика объяснения нового теоретического материала имеет существенные недостатки связанные, прежде всего с пассивностью обучаемых, деятельность которых часто сводится к слушанию преподавателя и переписыванию с доски.

В практической деятельности очень важно добиваться от обучающихся сознательного и обоснованного решения задач, побуждать их опираться в решении на теорию – изучаемые определения, теоремы, законы, чтобы приобретённые ими знания неразрывно связывались с практическими навыками. Понимая важность этой проблемы, многие преподаватели требуют от вызываемых к доске учащихся, чтобы они обосновывали решаемые задачи, а остальные слушали их. Но это требование чисто внешнее, оно далеко не всегда соответствует внутренним процессам, протекающим в сознании обучающихся. Поэтому многие из них не вникают в суть обоснований, не прислушиваются к ним и решают задачи механически, по аналогии с предшествующими. Одним из существенных недостатков знаний обучающихся остаётся формализм, который проявляется в отрыве заученных теоретических положений от умения применять их на практике.

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация учения. Её особая значимость состоит в том, что учение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения обучающегося к самой познавательной деятельности.

В утверждённой Правительством РФ Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы [3] и Концепции развития математического образования в Российской Федерации [2] одним из ведущих направлений является подготовка подрастающего поколения к жизни в быстроменяющемся информационном обществе, в мире, в котором постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении квалификации. Ключевую роль в решении этих задач играет владение современным человеком информационными и коммуникационными технологиями.

Дополнительным условием современной парадигмы развития системы образования является развитие у обучающихся мотивации к овладению культурой активного пользования ИКТ.

Обучение математике и информатике в условиях информационных технологий в старшем подростковом и юношеском возрасте может оказать положительное влияние, связанное с развитием целенаправленной и сознательной деятельности.

Активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях по математике и информатике в ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства» осуществляется через использование информационно-коммуникационных технологий. Информационные технологии предполагают использование различных технических средств, центральное место среди которых принадлежит компьютеру. Каждый преподаватель, приступая к использованию компьютера как средства обучения, осуществляет поиск и выбор педагогических программных средств и методик.

В Интернет-пространстве появляются новые возможности для использования преподавателем разных методик для разных групп обучающихся: уровневая дифференциация и индивидуализация обучения. Инновацией является урок в режиме реального времени, когда компьютер лимитирует и контролирует учебную деятельность ученика с той скоростью, которая регламентируется данной методикой, дифференцирует учебный процесс, т.е. реально задаёт оптимальный режим работы, освобождает учителя от организации и проведения рутинных действий. Данные возможности реализованы в Интернет-ресурсе ЯКласс: <http://www.yaklass.ru>.

ЯКласс – это образовательный проект Сколково, отличная база электронных рабочих тетрадей по всем общеобразовательным предметам и к тому же источник возможностей для мотивации обучающихся к учёбе. Качество учебных продуктов, соответствуют программе, учебным пособиям и учебникам. [1]

Использование интернет ресурса ЯКласс способствует реализации задач концепции математического образования[2]

- обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого обучающегося, формирование у участников образовательных отношений установки "нет неспособных к математике детей", обеспечение уверенности в честной и адекватной задачам образования государственной итоговой аттестации, предоставление учителям инструментов диагностики (в том числе автоматизированной) и преодоления индивидуальных трудностей;
- обеспечение наличия общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации учебных программ математического образования, в том числе в электронном формате, инструментов деятельности обучающихся и педагогов, применение современных технологий образовательного процесса.

следует основным направлениям реализации Концепции[2]:

«Математическое образование должно предоставлять каждому обучающемуся возможность достижения уровня математических знаний, необходимого для дальнейшей успешной жизни в обществе;

обеспечивать каждого обучающегося развивающей интеллектуальной деятельностью на доступном уровне, используя присущую математике красоту и увлекательность».

Система ЯКласс помогает педагогу, реализующему ФГОС, сформировать и усилить учебную мотивацию у обучающихся. Преподаватели самостоятельно определяют место программных средств ресурса в учебном процессе.

Любой пользователь, зарегистрированный на ЯКласс, имеет свободный доступ к основным обучающим объектам из раздела «Предметы»: теоретическим материалам, заданиям, тестам. Это значит, что обучающийся может в любое время и на любом доступном ему устройстве самостоятельно тренироваться на ЯКласс по общеобразовательным дисциплинам. При этом обучающийся может выбрать любой предмет для любого класса, вне зависимости от того, что он проходит на занятиях в данное время.

Такая система предоставляет широкие возможности для различных категорий обучающихся:

- вернуться к темам прошлых лет и «подтянуть» знания по предмету;
- закрепить тот материал, который обучающийся проходит на занятиях в данный момент;
- проработать сложные темы;
- углубить знания по интересующему предмету — решать материал с опережением.

Досуг современного студента нередко связан с Интернетом: общение, игры, хобби — всё это происходит с использованием электронных устройств и во «Всемирной сети». ЯКласс естественным образом интегрирован в привычную современной молодёжи интернет-среду, при этом являясь в первую очередь обучающим ресурсом.

При наличии доступа в Интернет, обучающийся имеет возможность тренироваться в любой удобный ему момент, где бы он ни находился. Тренажёры ЯКласс дают возможность обучения в условиях глубокой дифференциации. При самостоятельных занятиях на сайте каждый может самостоятельно выбрать задания подходящего ему уровня сложности, заниматься в своём ритме и прорабатывать необходимые именно ему темы.

Другое достоинство программы – возможность работать в индивидуальном режиме. Что не успели сделать на занятии, доделывают дома. Так же присутствует соревновательный момент – можно определить, кто больше правильно решил за занятие.

В разделе «Результаты учащихся», преподаватель может контролировать оценки, количество попыток при решении задачи, а также сам ответ и решение. Допущенные при решении ошибки разбираются преподавателем на занятии с использованием режима показа слайдов.

У большинства обучающихся техникума в аттестате по информатике и математике стоит «удовлетворительно», не уверены в своих силах, знания слабые, учатся с трудом. Читать учебник и писать конспект не любят. Удержать внимание и поддерживать работоспособность в течение 1,5 часов многим обучающимся достаточно сложно. ЯКласс здесь является палочкой – выручалочкой.

Постепенно ребята приучаются читать теоретический материал, так как там информация для правильных ответов. Всё это приводит к осознанному подходу при выполнении заданий. В тренажере заложена функция поощрения – «похвала компьютера», при верном ответе на экране обучающиеся видят сообщение: «Всё верно, молодец!».

Данный продукт легко вводится в учебный процесс. На занятиях по информатике в рамках изучения темы «Информационные ресурсы общества» обучающиеся познакомились с ЭОР ЯКласс, далее во время практического занятия по теме «Коммуникационные технологии» обучающиеся создали личные электронный почтовый ящик и зарегистрировались на сайте <http://www.yaklass.ru>.

ЯКласс активно используется преподавателем как на занятиях по информатике во время работы в компьютерном классе при изучении новой темы, закреплении материала и контроля знаний, так и на занятиях по математике. Работа в ЯКлассе – это домашнее задание в виде проверочных работ, содержащих разноуровневые задания; ликвидация пробелов в знаниях, путём изучения теоретического материала, опрос на занятии в компьютерном классе.

Опыт работы в ЯКлассе представлен на методической комиссии общеобразовательных дисциплин, преподаватели комиссии одобрили и поддержали его. Теперь обучающиеся техникума выполняют задания в ЯКлассе не только по математике и информатике, но и по русскому языку, литературе. Сотрудничество с Интернет-ресурсом ЯКласс преподавателей общеобразовательных дисциплин техникума считают плодотворным, успешным и планируют его развивать.

Библиографический список:

1. <http://www.yaklass.ru>.
2. <http://минобрнауки.рф/документы/3894>
3. <http://минобрнауки.рф/документы/4253>

АКТИВИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Метлина Лилия Евгеньевна,

преподаватель, методист ГБПОУ

«Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»

Обучающиеся 1 курса, поступающие в техникум, обладают низким уровнем знаний по дисциплине (3-3,5), слабыми общеучебными навыками, отсутствием учебной мотивации, отсутствием познавательных интересов, ограниченным кругозором. Они не умеют организовывать свою учебную деятельность. Одной из главных задач в своей работе считаю пробуждение у обучающихся интереса к предмету и желания заниматься математикой в дальнейшем.

Использование новых технологий обучения способно выполнить эти задачи. В условиях реализации ФГОС СПО третьего поколения в систему среднего профессионального образования значительно повышаются требования к познавательной активности и интеллектуальным потребностям специалистов. Трудоустройство выпускников техникума зависит сегодня от их инициативы и самостоятельности.

Развития самостоятельности можно достичь, побуждая студента к самостоятельным поискам, к сознательному выбору того или иного действия, самооценке результатов своей работы.

В настоящее время самостоятельная работа студентов рассматривается как один из основных компонентов образования, поскольку именно она создает базу непрерывного образования, возможность постоянно повышать свою квалификацию, формирует готовность к самообразованию.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время традиционная система общеобразовательной подготовки, ориентированная на формирование предметных знаний и умений, а не на всестороннее развитие личности, занимает прочное положение в образовательной практике. Поэтому до сих пор остаются неразрешенными противоречия:

- ФГОС, Программа по математике - снижение интереса к предмету;
- Большой объем материала по дисциплине - неумение применять знания в практических целях;
- Традиционная методика - активные формы и приемы работы;
- Высокие требования к качеству знаний - невысокие индивидуальные возможности обучающихся.

Но как научить своих студентов учиться, мыслить самостоятельно? Выход один: нужно дать ребятам возможность самим искать ответ, а также научить их думать...

Новизна опыта проявляется в отборе разноуровневых задач по математике, широком использовании методов работы с любыми источниками информации (учебника, интернета, справочной литературой), оригинальной компоновке учебного материала.

Результат нашей совместной работы скажется таким образом: научившись думать самостоятельно, мои студенты сами смогут овладеть знаниями и анализировать проблемы. Они закончат техникум и уйдут, но механизм работы мысли уже приведен в действие. Вот тогда, может быть, и будет реализовано назначение образования.

Вопросу самостоятельности отводили исключительную роль ученые всех времен. Особенно четкие концепции о роли самостоятельности в приобретении знаний имеются в трудах Константина Дмитриевича Ушинского, Николая Григорьевича Чернышевского, Дмитрия Ивановича Писарева.

В своей работе опираюсь на труды авторов: Г. К. Селевко «Современные образовательные технологии», Л.Ф. Батан «Организация самостоятельной деятельности учащихся в адаптивной технологии обучения», В.А. Далингер «Методика организации и проведения самостоятельных работ учащихся», Царёва С.Е. «Учебная деятельность и умение учиться», использовала концептуальное положение В.В.Фирсова «Технология уровневой дифференциации».

Самостоятельная работа студентов - это такой способ учебной работы, где

- 1) обучающимся предлагаются учебные задания и руководства для их выполнения;
- 2) работа проводится без непосредственного участия педагога, но под его руководством;
- 3) выполнение работы требует от обучающихся умственного напряжения.

Самостоятельная работа - это средство обучения, которое:

- в каждой конкретной ситуации усвоения соответствует конкретной дидактической цели и задаче;

- формирует у обучающегося на каждом этапе его движения от незнания к знанию необходимый объем и уровень знаний, навыков и умений для решения определенного класса познавательных задач и соответственного продвижения от низших к высшим уровням мыслительной деятельности;

- вырабатывает у обучающихся психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке информации при решении новых познавательных задач;

- является важнейшим условием самоорганизации и самодисциплины обучающегося в овладении методами учебной деятельности;
- является важнейшим орудием педагогического руководства и управления самостоятельной познавательной деятельностью учащегося в процессе обучения.

Поэтому целью моей педагогической деятельности является развитие у студентов потребности самообразования, критического отношения к результатам своей учебной деятельности.

Исходя из поставленной цели, решаю следующие задачи:

- разработать алгоритм работы с учебным материалом при изучении новой темы с целью развивать умение выделять главное, анализировать, рассуждать, обобщать, делать соответствующие выводы;
- создавать условия для включения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность;
- создавать ситуацию успеха для каждого студента, поддерживать общий позитивный эмоциональный фон;
- развивать навыки самооценки полученного результата;
- воспитывать качества самостоятельного человека-умение делать сознательный выбор;

Началом моей работы по теме опыта стало проведение диагностики уровня самостоятельности обучающихся в получении знаний и сформированности умений оценивать, контролировать свою учебную деятельность.

Анализ контрольных работ и опроса первокурсников показал, что владея математическими понятиями, многие не могут применить их для решения учебных задач. В каждой группе есть студенты с низкой мотивацией, которые не воспринимают объяснение нового материала, не могут решить простейших примеров, ожидая появления готового решения на доске.

Есть обучающиеся способные быстро и верно осваивать новые темы курса математики, но, как правило, без осмысливания заучивают материал, набивая себе руку в пользовании определённым алгоритмом. В основном многих обучающихся привлекает желание получить отметку и лишь 7% стремятся пополнить и углубить знания. Учебно-познавательная деятельность обучающихся зачастую контролируется педагогом, а умения студентов оценивать свою самостоятельную работу и анализировать допущенные ими ошибки находятся на низком уровне.

Выявив уровень самостоятельности обучающихся в познавательной деятельности, я приступила к организации педагогического опыта. Рассматривая самостоятельную работу, как средство (метод) развития навыков самообучения, самоконтроля, я провела теоретический анализ соответствующей педагогической литературы. Для решения поставленных задач определила условия и формы организации самостоятельной деятельности обучающихся, провела отбор видов самостоятельной работы, а также педагогических методов и приёмов.

В целях положительного результата опыта, я планомерно и систематически включала самостоятельную работу в учебный процесс на разных этапах урока, в том числе и в ходе усвоения нового материала. В результате, обучающиеся быстро освоились с ней, для выполнения примерно одинаковых по объёму и степени трудности работ, первокурсники стали затрачивать значительно меньше времени, это позволило мне постепенно наращивать темпы изучения программного материала, увеличить время на решение задач.

Самостоятельные работы составляла с учетом индивидуального и дифференцированного подхода к каждому студенту, создавала условия для их активной, сознательной, самостоятельной, продуктивной деятельности, учитывая склонности, интересы, способностей ребят. В ходе индивидуальной формы обучения, решала проблему полной самостоятельности несознательных учеников и учеников с математическими способностями. Эти группы обучающихся, в зависимости от целей урока, выполняли свое, отличное от других, задание. Дифференциацию самостоятельных работ проводила следующим образом:

- Трехвариантные задания по степени трудности (облегченной, средней и повышенной).
- Общие практические задания с указанием минимального и максимального количества задач или примеров для обязательного выполнения. Индивидуально-групповые задания различной степени трудности по уже решенным задачам и примерам.

- Групповые дифференцированные задания с учётом различной подготовки обучающихся.
- Общие для всей группы задания с возрастающей степенью трудности.

Уроки строятся на принципах взаимного уважения, доброжелательности, деловых отношений, поощрения инициативы и самостоятельности. Однако есть и свои трудности. Одна из самых трудных проблем при организации самостоятельной работы – проблема разработки заданий, т.к. они должны учитывать дидактические требования:

- примерные нормы времени для выполнения задания;
- структуру учебного материала;
- практическое назначение задания;
- постепенное нарастание сложности и проблемности

Формирование навыков происходит через разумное сочетание самостоятельной работы с другими формами и методами обучения, используя активное обучение с использованием ИКТ в командной работе с использованием проблемных ситуаций. Основными параметрами результативности деятельности являются:

- сформированность положительной установки и мотивации к предмету;
- устойчивый познавательный интерес учащихся к математике;
- стабильное качество знаний и успешность обучения учащихся.

Подводя итоги моего опыта, я сделала вывод, что самостоятельная работа обладает большим потенциалом для развития различных умений и навыков студентов. Опыт показал, что, если эту работу правильно организовать, проводить систематически и целенаправленно, то обучающиеся быстро её осваивают, принимают активное участие в познавательной деятельности.

Библиографический список:

- Агапов Е.М. Индивидуальная работа с учащимися на уроках математики. – М., Просвещение, 1999.
- Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения.-М.: Педагогика
- Горностаева З.Я “Проблема самостоятельной познавательной деятельности”, Открыт. школа. – 1998. - №2
- Иванова Т.И. Современный урок математики: теория, технология, практика: Книга для учителя.- Н.Новгород: НГПУ,2010.-288с.
- Лернер И.Я. Критерии уровней познавательной самостоятельности учащихся // Новые исследования в педагогических науках. – М.: Педагогика, 1971. – №4. – С.34-39.
- Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования. Учебник. - М.: Академия, 2009.
- Современные технологии обучения в образовательных учреждениях СПО. - М.: изд. «Новый учебник», 2007.
- Пашкевич А.В. Компетентностно- ориентированный урок.- Волгоград: Учитель,2014.-207с.
- Петруленков В.М. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС.- М.-ВАКО,2015.-112с.
- Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М.:-Сентябрь,1996.-96с.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

***Слепнева Ирина Александровна,**
преподаватель ГБПОУ «Чкаловский техникум транспорта
и информационных технологий»*

Математика является одной из основных дисциплин, способствующих формированию содержательно – логического и операционно – алгоритмического типа мышления. Одним из условий формирования ключевых компетенций обучающегося является поиск и освоение таких форм обучения, в которых акцент ставится на самостоятельную учебную деятельность.

Одна из основных задач преподавателя - научить обучающихся самостоятельно приобретать знания и применять их. Для решения этой задачи применяются различные методы и приемы, позволяющие овладеть навыками самостоятельной работы, повышающими познавательную активность и сознательное отношение к учебе.

Самостоятельная работа студентов на уроках математики является важнейшей частью всей работы по изучению этой дисциплины. Знания и навыки, которые они приобретают в процессе изучения, должны стать

прочным их достоянием. Прочность усвоения заметно повышается, если от пассивного приобретения знаний и навыков перейти к активным методам работы.

Одним из основных источников получения знаний является раздаточный обучающий материал по теории. Работая с этим материалом, студент не только должен прочитать математический текст, но и ответить на вопросы, направленные на проверку усвоения прочитанного текста, выделить существенное, главное, провести необходимые доказательства.

Так, при изучении темы «Первообразная» обучающиеся самостоятельно отвечают на вопросы по тексту. Например,

- 1) Первообразная для функции $f(x)$ – это...
- 2) Какие условия должны выполняться, чтобы функция $F(x)$ являлась первообразной для функции $f(x)$?
- 3) По какой формуле находятся все первообразные для функции $f(x)$, если $F(x)$ - некоторая первообразная?
- 4) Как получаются графики функции $y=F(x)+C$? и т. д.

При организации самостоятельной работы стараюсь продумать систему предварительных указаний для студентов, облегчающих выполнение каждого задания, включая и указания для самоконтроля, подбираю такую систему упражнений, чтобы первые из них подготавливали обучающихся к выполнению следующих, разбираем примеры, позволяющие найти ошибки и их исправить, предлагаю задания на установление рационального способа решения.

Например, найдите ошибки при вычислении определенного интеграла:

$$\int_0^1 (x^2 + 1) dx = \left[\frac{x^3}{3} + x \right]_0^1 = \frac{1}{3} + 1 = \frac{4}{3};$$

Другой вид самостоятельной деятельности студентов, который применяю на уроках, это самостоятельное решение упражнений.

При рассмотрении нового типа задач или упражнений проводим анализ решения, и часть его записываем на доске, после чего студенты самостоятельно заканчивают решение.

Рассмотрим некоторые вопросы самостоятельного решения задач прикладного характера, которые помогают лучше ориентироваться в жизненных и практических вопросах, более сознательно усваивать материал специальных предметов, выполнять различные задания в процессе производственного обучения.

Во многих задачах бывает трудно выявить математический смысл и установить зависимости между известными и неизвестными величинами. Поэтому на полное самостоятельное решение таких задач всеми студентами рассчитывать нельзя. Полезно предварять решение задачи прикладного характера рассмотрение соответствующей по математическому содержанию абстрактной задачи, в которой четко выступает математический смысл.

На решении таких задач показываю, как математика раскрывает закономерности окружающей жизни, как она применяется в практической деятельности человека при решении различных проблем, прививаю студентам умения и навыки математического характера, необходимые будущим специалистам.

Самостоятельная работа проходит более эффективно, если какие-то соответствующие ситуации возникали перед студентами в процессе изучения специальных дисциплин.

Приведем пример задачи по теме «Определенный интеграл»: определить силу давления воды на стенку шлюза, длина которого 20 м, а высота 5 м (считая шлюз доверху заполненным водой). До решения данной

задачи предлагаю студентам вычислить интеграл $2 \int_0^3 40x dx$.

После вычисления этого интеграла переводим условие задачи на математический язык, используем формулу

Принимаем

—

При выполнении той или иной задачи, обучающиеся могут использовать алгоритм решения (план). Применяя планы решения задач, студенты ориентированы на то, что им не просто нужно запомнить тот или иной план, но и понять, на каких теоретических предложениях основано его применение, и каждый свой шаг учебной деятельности выполнять сознательно, а не автоматически.

Планы решения задач могут применяться при различных формах работы (фронтальной, групповой, индивидуальной). Структура раздаточного материала одна и та же. Каждая из них включает план, основные сведения из теории, иллюстрацию применения плана к решению задач, задания для самостоятельной работы. С

формулировкой любого шага плана показано его практическое применение. Это обеспечивает работу по образцу на каждом этапе выработки учебного навыка.

Такая система применения планов решения позволяет в определенной мере автоматизировать учебный процесс на этапе формирования навыков в решении типовых задач и создает широкие возможности для активной самостоятельной работы студентов, способствует формированию устойчивых учебных навыков в решении задач, учит работать с математическим текстом.

Самостоятельное решение различных упражнений и задач повышает познавательную деятельность студентов, развивает силу воли, настойчивость в достижении цели, развивает логическое мышление, повышает мотивацию.

В процессе самостоятельной работы обучающиеся привыкают к востребованности своих знаний, убеждаются в значимости образования. Способность размышлять, анализировать, строить планы – важные умения, которые в дальнейшем смогут помочь самостоятельно принимать решения и действовать в условиях современной жизни.

Библиографический список

1. Кашицына А. Самостоятельность как основа развития личности. – Первое сентября: Математика, 2004. – №6.
2. Ковалевский И. Организация самостоятельной работы студента// Высшее образование в России. – 2000. – №1. – С.114–115.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Хренова Татьяна Михайловна,
преподаватель ГБПОУ «Чкаловский техникум транспорта
и информационных технологий»*

Сегодня люди получили возможность работать с Интернетом и иметь в сети свою личную базу знаний, которая становится социальным благом. Раньше знания, добытые одним человеком, становились достоянием небольшой группы людей, то теперь они моментально расходятся по всему свету.

В этом случае важно уметь извлекать знания из базы данных и других хранилищ информации, генерировать свои новые знания в электронном виде, то есть создавать свой контент. В этом случае особую актуальность приобретает применение технологий дистанционного обучения, которые дают возможность непрерывного самообучения, непрерывного поддержания квалификационного уровня, как педагога, так и повышения уровня качества знаний студентов.

Дистанционное обучение предполагает теоретическое осмысление этапа педагогического проектирования, где основной задачей этого этапа является создание электронных курсов, электронных учебников и др.

Преподавателями при помощи разнообразных средств, создаются образовательные ресурсы: печатные, аудио и видео – материалы, доставляемые по компьютерным сетям. Это, прежде всего - электронные журналы, компьютерные обучающие программы (электронные учебники).

Электронный учебник должен проходить проверку: на соответствие его содержания утвержденной учебной программе; на соответствие объема материала установленным нормам; на соответствие содержания учебника по форме; на полноту состава (комплектации) учебника; на современность учебного материала; на способ самообучения обучаемых и др.

Технологии дистанционного обучения оказывают огромную помощь в организации интерактивного взаимодействия, как между преподавателем и обучающимися, так и между обучающимися. Дистанционные технологии обучения помогают в организации подготовки студентов по отдельным темам учебной дисциплины, что способствует индивидуализации обучения, а также углубленному изучению тем, разделов из учебной программы или вне курса информатики; в ликвидации пробелов в знаниях, умениях, навыках по определенным темам учебной дисциплины, вследствие болезни и др.; в возможности пройти базовый курс информатики тем, кто не имеет возможность посещать по различным причинам занятия; в активизации деятельности участников учебного процесса конструирования знания; в переходе от передачи готовых знаний к самостоятельному управлению познавательной деятельностью; в опоре на формирование интеллектуальных умений – анализа, синтеза и оценки; в опоре на совместную групповую деятельность, обучение в сотрудничестве.

Таким образом, широкое внедрение дистанционных образовательных технологий объясняется следующими факторами[1]: они помогают организовать самостоятельную работу обучающихся и реализовать дистанционную поддержку обучения; относятся к числу личностно-ориентированных технологий и помогают

преподавателю индивидуализировать процесс обучения, составить для каждого обучающегося индивидуальный образовательный маршрут; системы обучения, построенные на базе таких технологий, имеют модульную структуру; для современных студентов работа в Интернете является привычной, в связи с чем они легко адаптируются к дистанционным системам обучения.

Библиографический список

1. Данилов О. Е. Реализация дистанционного обучения в вузе с помощью сервисов Google // Молодой ученый. — 2014. — №5. — С. 498-502.

ВАЖНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА В ТЕХНИКУМЕ

Шлепкина Анна Ивановна,

преподаватель ГБПОУ «Саровский политехнический техникум им. Б.Г. Музрукова»

Предмет «Основы информатики и вычислительной техники» (ОИВТ) появился в учебном плане общеобразовательных учреждений в 1985 году и за три десятилетия успешно утвердился как междисциплинарный курс, при этом первоначальная основная задача курса - обучение компьютерной грамотности, постепенно трансформировалась в более широкую задачу – формирование информационно-компьютерной компетентности. Изменения содержания и целей курса обусловлены развитием вычислительной техники и информационных технологий. В настоящее время мы живем в «информационном обществе», компьютерная техника используется практически во всех производственных и непроизводственных сферах деятельности человека, в быту ежедневно пользуемся современными компьютеризированными устройствами. Предмет стал называться «Информатика и ИКТ» и рассматривает вопросы, связанные со структурой информации и различными способами работы с информацией: сбора и поиска, хранения и обработки, передачи и использования с применением компьютерных технологий. Современному специалисту в решении конкретной задачи необходимо ориентироваться в достаточно большом объеме информации, уметь отобрать только актуальную и необходимую информацию и спланировать свою деятельность для достижения результата. В настоящее время важнейшей составляющей информационной культуры человека является - коммуникативная культура с использованием информационно-компьютерных технологий.

Основная задача среднего профессионального образования определяется как подготовка квалифицированного работника (специалиста) соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. Следовательно задача преподавателя – обеспечение возможности студентам самообразовываться, самоизменяться личностно и профессионально в ходе образовательной деятельности, т.е. студенты должны постоянно «упражняться» в использовании программного обеспечения и овладевать все более сложными и специализированными программными средствами, применяя их для решения предметных задач при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин (например, подготовка презентации по заданной теме, выполнение расчетов и оформление курсовой работы).

В условиях техникума преподавателю необходимо учитывать разный уровень подготовленности студентов и их различную заинтересованность в изучении дисциплины Информатика, при этом особенность преподавания данного курса связана с тем, что в технических вопросах работы с компьютером осведомленность студентов зачастую не уступает уровню преподавателя, занятия положительно влияют на развитие творческого мышления студентов, использование компьютера на занятиях позволяют не только контролировать и координировать работу студентов, но и помогает студентам проявить свои достижения и кругозор, продемонстрировать свое позитивное мышление, как к работе с информацией, так и к работе на компьютере. Использование различных информационных ресурсов позволяет студентам по различным специальностям и направлениям самостоятельно решать задачи соответствующего уровня, получать консультации, участвовать в олимпиадах. Однако, в преподавании можно выделить некоторые проблемы, например:

- 1) высокий темп развития компьютерных средств и технологий обуславливает постоянное самообразование преподавателя (периодические издания, Интернет);
- 2) дисциплина Информатика имеет междисциплинарный характер, т.к. решает разнообразные прикладные задачи других предметных областей (физика, биология, математика и др.);
- 3) персональный компьютер, с одной стороны, используется как объект изучения (аппаратное и программное обеспечение, арифметико-логические принципы работы), с другой стороны, компьютер стал средством обучения и инструментом решения разнообразных задач;

- 4) имеются различные возможности у студентов для выполнения внеаудиторных видов работ, связанные с отсутствием компьютера с необходимым программным обеспечением в домашних условиях;
- 5) приобретенные знания и практические навыки на занятиях по Информатике студенту необходимо уметь применять при изучении других дисциплин;
- 6) существуют санитарно-гигиенические нормы работы за компьютером (до 30 минут) в течение учебного занятия, что необходимо учитывать при организации учебной деятельности студентов;
- 7) существуют несоответствия данного курса на разных уровнях образования, имеются расхождения в терминологии (например, в классификации устройств памяти компьютера, в классификации программного обеспечения);
- 8) несовершенство методической поддержки (с точки зрения единых требований и единого образовательного пространства по предмету);
- 9) процесс распространения компьютеров во многие сферы деятельности человека постепенно снижает интерес к изучению устройства компьютера и принципам его работы, при этом повышается заинтересованность использования компьютеризированной техники и перспективами развития компьютерных технологий и информационных систем (искусственный интеллект, робототехника, «виртуальная реальность» и др.).

Выявленные проблемы носят объективный характер и их решение возможно при согласованной деятельности преподавателей в рамках «Закона об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ), которым предусмотрено активное использование электронных образовательных ресурсов для формирования положительной мотивации к учебной деятельности и нового уровня взаимодействия студентов и преподавателей. Следовательно, необходима разумная перестройка учебной деятельности на учебных занятиях, как студентов, так и преподавателя. Для этого в техникуме созданы необходимые условия (интерактивное оборудование, рабочие компьютерные места для студентов, лицензионные программные средства).

Задача преподавателя в целесообразном использовании имеющихся условий, например: при изучении теоретического материала на занятиях-лекциях с обязательным использованием презентаций, видеоматериалов организовывать параллельный диалог, чтобы студенты не просто пассивно фиксировали сведения со слайда, но и самостоятельно давали объяснения явлениям или объектам, приводили примеры по существу и сравнивали различные варианты; на практических занятиях в системе проводить совместный разбор предлагаемого задания со студентами, испытывающими затруднения и нуждающиеся в подробных пояснениях, при этом консультантами могут быть студенты, успешно справившиеся с практическими работами; результаты внеаудиторной работы студентов представлять на занятиях-семинарах (рефераты, презентации, исследования) с последующим обсуждением. Очевидно, что использование информационных технологий и активное личное участие повышает интерес студентов к предмету и формирует положительную мотивацию к учебной деятельности, а у преподавателя реализуется использование дифференцированного личностного подхода и мониторинга усвоения предмета.

Таким образом, включение информационной составляющей позволяет добиваться более наглядного представления учебного материала, расширяет возможности использования разнообразных заданий и непрерывной «обратной связи». Достаточно хороший уровень компьютерной грамотности на уровне пользователя у большинства студентов позволяет готовить мотивированных студентов к разработке электронных дидактических материалов, в т.ч. с использованием электронных образовательных ресурсов (электронные учебники, электронные энциклопедии и журналы, тематические форумы, электронные образовательные проекты и др.). Эти несложные способы соответствуют требованиям компетентного подхода, который основан на формировании у студентов способности эффективно применять полученные знания на практике, оценивая обоснованность и целесообразность использования той или иной информации, а в совместной учебной деятельности у студентов развиваются такие качества, как креативность, инициативность и ответственность.

В условиях быстрого развития компьютерных технологий, существования глобальной информационной сети, расширения возможностей дистанционного образования роль преподавателя становится иной, т.к. организация учебной деятельности все больше ориентируется на самостоятельную работу студента, включающую в себя элементы научной и исследовательской деятельности, начинают существенно меняться роли преподавателя и студента. В процессе применения информационных технологий немаловажным является развитие коммуникативных навыков, которые являются ключевыми среди профессиональных качеств; в образовании такие навыки и умения, как эффективная работа по поиску информации, критическая оценка информационных ресурсов, координирование совместных действий в процессе коммуникации позволяют успешно строить взаимоотношения с участниками образовательной деятельности. Следовательно, можно

определить и преимущества применения информационных технологий в организации учебной деятельности техникума:

- 1) формирование положительной мотивации студентов в условиях компьютеризации общества («интернет-поколение» ожидает широкого использования ИКТ);
- 2) привлекательность большинства интерактивных образовательных ресурсов, что привносит разнообразие в учебную деятельность;
- 3) возможность дистанционного «общения» с преподавателем или получения необходимого задания и консультации, а также совместная дистанционная работа студентов по выбранной теме при подготовке курсовых и дипломных работ.

Для информационного общества нужны граждане, хорошо владеющие современными знаниями и компетенциями, что возможно только на основе информационных компьютерных технологий, являющихся основой развития образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Шумова Наталья Вадимовна,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
автотранспортный техникум»*

Не секрет, что на сегодняшний день большая часть студентов поступающих в заведения среднего профессионального образования имеют очень слабый уровень математических знаний. Многие студенты имеют очень большие пробелы в знаниях во многих разделах школьного курса математики. Многие студенты не знают таблицу умножения, порядок выполнения арифметических действий не умеют находить корни квадратного уравнения, выполнять действия с обыкновенными дробями и многое другое. Поэтому первоочередная задача учителя математики заключается в заполнении этих пробелов.

На математику в базовом плане отводится катастрофически мало часов. За один год обучения студенты должны овладеть такими разделами математики как «Стереометрия» и «Алгебра и начала математического анализа» (в школе на это отводится 2 года). Почти на каждом уроке учитель должен давать новый материал, а на закрепление у него не хватает времени. Очень много материала студентам приходится осваивать самостоятельно. А ведь многие учащиеся при окончании 9ого класса не умеют самостоятельно добывать необходимую информацию, читать учебную литературу. Не умеют делать самостоятельные выводы на основании полученных данных.

Поэтому необходимо развить самостоятельную деятельность учащихся на уроках математики и за ее пределами. Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках математики позволит приобрести не только прочную систему знаний по предмету, но и навык самостоятельного поиска путей решения любых задач по другим предметам. Этот навык пригодится учащимся не только в процессе обучения, но и при решении, задач которые поставит перед ними жизнь.

Самостоятельная работа учащихся – индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства учителя.

Под самостоятельной учебной работой понимают любую, организованную учителем, активную деятельность учащихся, направленную на выполнение определенной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний.

Организация самостоятельной деятельности – это отбор средств, форм и методов, стимулирующих познавательную активность, обеспечение условий эффективности. Учителю необходимо спланировать познавательный процесс учащегося и правильно выбрать способ решения задачи, при этом большое значение уделяется подборке учебного материала.

Организация самостоятельных работ, руководство ей – ответственная и сложная работа каждого учителя воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составляющую часть воспитания учащихся.

Выделяют несколько видов самостоятельной деятельности учащихся:

1. Работа с книгой, учебной и справочной литературой и других источников информации (краткий конспект текста, поиск ответа на поставленные вопросы, анализ сравнение и обобщение материала). Здесь задача учителя состоит научить учащихся осознанному чтению литературы, выделению главного.

2. Подготовка сообщений и докладов (проектная деятельность).

3. Рецензирование ответов других учащихся, оценка их деятельности дополнение их.

4. Решение и выполнение упражнений: тренировочные, воспроизводящие и по образцу, составление заданий и вопросов и их решения, упражнения, направленные на выработку практических умений, составление схем, таблиц.

5. Выполнение письменных самостоятельных работ на уроке, математический диктант, выполнение тестов.

При проведении самостоятельной работы учитель сталкивается со следующими затруднениями:

1. Дети заканчивают работу не одновременно, поэтому следует включить в работу дополнительные задания для тех, кто работает быстрее.

2. Трудно подобрать задания одинаково посильные всем учащимся.

3. Трудно организовать проверку самостоятельных работ.

Ученик, обладающий навыками самостоятельной деятельности, активнее и глубже усваивает учебный материал, оказывается лучше подготовленным к творческому труду, к самообразованию и продолжению учения.

Главная задача учителя сегодня – не «набить» головы учащихся информацией, которая якобы понадобится в дальнейшей жизни, а научить их добывать нужную информацию самостоятельно.

Библиографический список

1. Есипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках. — 1961
2. Материалы сайта <https://infourok.ru>

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ 3D-ПРИНТЕРА ПРИ ОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.02.05 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Юдичев Александр Николаевич,

преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

В последние годы проблема формирования готовности выпускников средних профессиональных учебных заведений приобрела особое звучание, так как появился социальный заказ общества на конкурентоспособного специалиста для современного производства. Возникла необходимость формирования творческой индивидуальности личности, что является стержнем ее ориентации в жизни. Выполнение ФГОС формирует общие и профессиональные компетенции обучающихся, что обеспечивает готовность выпускников к профессиональной деятельности.

Поиск путей решения данной проблемы заставляет пересматривать используемые технологии образовательного процесса.

Особую группу педагогических технологий составляет практико-ориентированная технология. Переход к практико-ориентированному обучению, заявленный в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования связан с усилением прикладного, практического характера всего среднего профессионального образования.

Цель данной технологии — формирование у будущего специалиста полной готовности к профессиональной деятельности: обеспечение профессионального становления личности конкурентоспособного специалиста, готового к полноценной профессиональной, управленческой, производственно-технологической, научно-методической, исследовательской деятельности.

Задачи технологии:

- формирование у выпускника спуска общих и профессиональных компетенций, ценностных отношений к профессиональной деятельности, к собственному профессиональному образованию;

- гарантированная реализация образовательных программ, достижение запланированного уровня и качества подготовки специалиста;
- развитие творческого потенциала его личности;
- формирование готовности выпускника к самореализации в обществе и на производстве.

Современное обучение немыслимо без применения компьютерных технологий.

Нетрадиционные

формы обучения позволяют попробовать себя в этом и преподавателю, и студенту.

Современные возможности автоматической системы управления технологическим процессом (АСУ ТП) - комплекс программных и технических средств, предназначенный для автоматизации управления технологическим оборудованием на предприятии или каком-то его участке, выпускающем относительно завершённый продукт, где сохраняется человеческий контроль над процессом.

Составными частями АСУ ТП могут быть отдельные системы автоматического управления (САУ) и автоматизированные устройства, связанные в единый комплекс.

Это даёт возможность цикловой комиссии по специальности 15.02.07 «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)» находить пути организации профессиональной подготовки студентов в соответствии с сегодняшними возможностями науки и техники.

В большинстве случаев при создании современных АСУ ТП невозможно обойтись без профессиональных SCADA-систем, позволяющих достичь высокого уровня автоматизации в решении задач разработки систем управления, сбора, обработки, передачи, хранения и отображения информации.

Интегрированная система, поддерживает сквозное программирование операторских станций и контроллеров при помощи единого инструмента и основана на инновационных, не имеющих аналогов, технологиях. Среди них: разработка распределённой АСУ ТП как единого проекта, автопостроение, оригинальные алгоритмы обработки сигналов и управления, объёмная векторная графика мнемосхем, единое сетевое время, уникальная технология playback - графического просмотра архивов на рабочих местах руководителей.

В техникуме ведётся активная работа в рамках дисциплин, имеющих отраслевую направленность, по изучению основ работы в TRACE MODE. Это форма практических занятий, на которых происходит полная имитация производственной деятельности.

Работая с компьютерной программой AutoCAD, студенты создают 3D чертежи, которые можно переносить на 3D принтеры. Это помогает визуализировать знания, полученные в ходе изучения специальных дисциплин и получить практические навыки. Применяя 3D принтер, студенты создают 3D модели различных химических элементов, узлов, частей механизмов. Они могут разрабатывать дизайн предметов, деталей и макетов прямо в аудитории, распечатывать, оценивать и тестировать их. 3D печать, включённая в учебную программу специальности 15.02.07, даёт возможность студентам воплощать в жизнь свои конструкторские замыслы и идеи, тем самым увеличивает долю инноваций в их проектах.

Следует также сказать, что главным становится не сообщение студенту определённой информации, а формирование у него умения самостоятельно приобретать знания, навыки, учиться и в процессе трудовой деятельности. Студентам дается возможность проведения компьютерного моделирования различных устройств вычислительной техники, объектов и контуров регулирования, а также и самих технологических процессов и производств. Повышается уровень практической направленности обучения студентов в целях формирования профессиональных компетенций и развития интеллектуальных способностей.

Таким образом, технология практико-ориентированного обучения обладает существенными достоинствами, определяющими её эффективность и роль в формировании готовности выпускников к профессиональной деятельности:

- обеспечивает гарантированное выполнение требований ФГОС-3 среднего профессионального образования, максимальное приближение условий обучения к условиям реальной работы на производстве, сформирует общие и профессиональные компетенции;

- в процессе обучения создает условия для становления творчески активной, ценностно-ориентированной личности специалиста - профессионала;
- формирует готовность студентов к самостоятельному учению, умственному развитию и воспитанию;
- стимулирует интерес к науке;
- развивает навыки принятия эффективных решений, навыков управлять коллективом;
- обеспечивает системную ориентировку для формирования осознанных творческих умений и полное усвоение учебного материала;
- позволяет осуществлять действенный мониторинг процесса и результата подготовленности студентов, выводить их из затруднений, поддерживать и развивать познавательный интерес.

Библиографический список:

1. Гвоздева, Е.Е. Практико-ориентированные подходы к обучению. Технология исследовательского обучения в учреждениях профессионального образования // Молодой ученый. - 2014. - № 6.3. - С. 21-25.
2. Калугина, И.Ю. Образовательные возможности практико-ориентированного обучения учащихся / И.Ю. Калугина. - Екатеринбург, 2000. - 215с.

МЕТОД ДЕЛОВОЙ ИГРЫ КАК СПОСОБ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Ямушева Елена Александровна,
преподаватель ГБПОУ «Большеболдинский
сельскохозяйственный техникум»*

Каждый преподаватель общеобразовательных дисциплин, работающий с системе СПО, в своей профессиональной деятельности сталкивается с рядом проблем, одной из которых является низкая мотивация обучающихся к познавательной деятельности. Как часто на своих занятиях мы слышим: «Зачем мне это нужно?», «Где мне это пригодится в жизни?». Каждому педагогу приходится выстраивать свой урок так, чтобы заинтересовать обучающихся, и связать занятия с жизненными ситуациями. Одним из способов это сделать – применить метод деловой игры.

Деловая игра – это имитация реальной производственной (управленческой или экономической) ситуации. Создание упрощенной модели рабочего процесса позволяет каждому участнику в реальной жизни, но в рамках определенных правил, сыграть какую-либо роль, принять решение, совершить действия.

Метод деловой игры

Деловые игры (ДИ) являются эффективным методом практического обучения и применяются довольно широко. Они используются как средство познания в менеджменте, экономике, экологии, медицине и других областях.

Активно применяться в мире для изучения науки управления ДИ стали с середины XX века. Весомый вклад в развитие игровых технологий привнесли С.П. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, З. Фрейд и другие ученые. Данный метод позволяет смоделировать объект (организацию) или симитировать процесс (принятие решений, цикл менеджмента). Производственно-хозяйственные ситуации связаны с подчинением вышестоящим, а организационно-управленческие с руководством отделом, группой, сотрудником.

Перед игроками можно поставить разные цели, для достижения которых они используют знания основ социологии, экономики, методов управления. Итоги игры будут связаны со степенью достижения целей и качеством управления.

Классификация деловых игр

ДИ можно классифицировать по многим признакам.

Признак	Виды игр	
	Реальные (практика)	Теоретические (абстрактные)
Отражение реальности	Реальные (практика)	Теоретические (абстрактные)
Уровень сложности	Небольшой (одна задача, небольшая команда игроков)	Высокий (большие команды, много практических задач, игра в несколько этапов)
Оценка итогов	Оценка жюри, эксперта	Самооценка
Регламент	Жесткие с четким порядком действий, временными рамкам	Свободные (без строгого регламента)

По назначению и целям выделяют следующие виды ДИ:

1. Обучающие (закладывают знания, умения и навыки):
 - исследовательские (способствуют получению новых знаний);
 - для практической деятельности (формируют навыки);

- поисковые (поиск информации или совместного решения).
2. Для профессиональной ориентации.
 3. Для оценки и повышения профессиональной подготовки.
 4. Для отбора специалистов на вакантную должность.

ДИ можно классифицировать по числу участников (командные, персональные) и по интересам сторон: партнерская игра (отработка командных навыков при общих или противоположных интересах); противоборство сторон, команд; состязание отдельных участников, оценка результатов которых не взаимосвязана; ДИ с непредсказуемой внешней средой или участниками, не имеющими целей.

Как организовать игру?

Организация деловой игры осуществляется по определенным правилам.

Темы деловых игр разнообразны, но их условия должны быть актуальными и близкими к жизненной ситуации, проблеме.

Игроки могут и не иметь опыта для ее решения, но обладают базовыми знаниями, воображением и другими способностями.

Общий для всей команды конечный результат, достижение цели, выработанное решение.

Правильных решений может быть несколько.

Возможность искать разные пути для решения задачи необходимо заложить в условие.

Участники сами выбирают роли и модели поведения для успешного решения задачи.

Интересная и достаточно сложная ситуационная задача побуждает к творческому поиску и применению знаний.

Этапы проведения

- Подготовительный этап. Выявление проблемы, выбор темы и определение задач. Выбор вида и формы игры, работа над игровой стратегией, подготовка материалов.
- Ввод участников в игровую ситуацию. Привлечение интереса, целеполагание, формирование команд, мобилизация участников.
- Групповая или индивидуальная работа по установленным правилам или без них.
- Выводы и анализ итогов самостоятельно и/или с привлечением экспертов.

Проведение деловой игры может быть связано с большим количеством этапов. В ходе проведения игры участникам предстоит определить проблему, рассмотреть и проанализировать ситуацию, выработать предложения по решению проблемы. Завершают работу обсуждение хода игры и пожелания.

В своей профессиональной деятельности, по возможности, я стараюсь использовать этот метод.

На уроках математики проводила деловую игру «Колодец». Обучающиеся группы разбиваются на 3 команды: проектный отдел, монтажно-транспортный отдел и экономический. Выбирается координатор отдела, который будет согласовывать работу своего отдела и осуществлять связи с другими отделами. Ставится задача: рассчитать все затраты на построение колодца. И вот уже обучающиеся не просто решают задачи на тему «Цилиндр», а выполняют роль сотрудников проектного института.

На уроках информатики проводила деловую игру «Создание базы данных». Обучающиеся группы разбиваются на 3 команды (агентства): «Продажа туристических путевок»; «Продажа автомобилей»; «Продажа квартир в Б. Болдино». Задача: создать базу данных для своего агентства. И вот уже обучающиеся не просто отработывают навыки работы с базой данных, а выполняют роль сотрудника агентства.

Все обучающиеся с удовольствием выполняют свои роли, а как следствие и повышается качество урока.

Считаю, что метод деловой игры - хороший способ повышения мотивации обучающихся.

Библиографический список

1. directway.su/8394_primery_delovyh_igr_scenariy_delovoy_igr/
2. lyuboznat.ru/primery-delovyh-igr-scenarij-delovoj-igr.html

РАЗДЕЛ 5.

Актуальные вопросы преподавания иностранных языков

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УПРАЖНЕНИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ПРОПУСКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. GAP FILLING. WHY NOT?

Ваняева Елена Владимировна,

преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Среди многообразия способов и приемов обучения иностранному языку особо выделяется упражнение по заполнению пропусков как один из универсальных способов активизации лексико-грамматических навыков, формирования разных видов речевой деятельности.

Интересен тот факт, что в большинстве современных УМК, учебных пособий задания к упражнениям разного рода сформулированы как *Complete the filling. Fill in the gap.*

Таким образом, это подталкивает к детальному изучению такой популярности данного методического приема.

Для начала обратимся к самому понятию *gap filling*. В «Новом словаре методических терминов и понятий» Э. Г. Азимова, А. Н. Щукина представлено такое описание данного дидактического приема: «При выполнении упражнений на заполнение пропусков предусматривается дополнение или восстановление текста. Предпочтительно выполнять упражнения на связном тексте». Однако в учебной практике часто встречаются тренировочные упражнения, составленные из не связанных между собой предложений, в которых учащиеся должны заполнять пропуски подходящими по смыслу словами. В результате заполнения пропусков воссоздается связный текст. Варианты для заполнения пропусков могут быть предложены, и тогда учащиеся выбирают подходящее по смыслу слово. Если варианты не даются, то учащиеся догадываются о пропущенных словах, исходя из контекста и сочетаемости слов, или заменяют их синонимами. Данный вид упражнений можно использовать в качестве тренировочных для развития механизма антиципации и языковой догадки при чтении. Обучающая функция упражнения усиливается, если за его выполнением следует обсуждение вариантов выбора.

Колесникова И. Л. в своей книге «Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков» называет данный прием *Gap –filling/Blank-filling/Cloze activity* и раскрывает его суть так: «Заполнение пропусков – это упражнение, в основе которого лежит методика дополнения или восстановления. Поскольку методика дополнения возникла на основе связного текста, то предпочтительно предъявлять упражнения на заполнение пропусков в контекстуальном виде, что соответствует современным методическим требованиям. Однако в учебной практике часто встречаются тренировочные упражнения, состоящие из разрозненных предложений, в которых учащиеся должны заполнить пропуски подходящими по смыслу словами.

Заполнение пропусков может рассматриваться как разновидность упражнений на восстановление (*Reconstruction*), так как в результате воссоздается связный текст или отдельные предложения.

Обратимся к тому понятию, которое объединяет эти точки зрения: метод дополнения или восстановления (методика завершения). Это понятие пришло в методику из психолингвистики, и впервые его предложил У. Тайлер в 1953 году. Сущность методики состоит в преднамеренной деформации речевого сообщения и последующем его предъявлении испытуемым для восстановления. Условием, обеспечивающим возможность восстановления «деформированного» высказывания, служит принцип избыточности речевого сообщения, обеспечивающий реципиенту даже при наличии структурно-семантических «помех» (какими являются пропуски элементов текста) более или менее адекватное понимание как устной, так и письменной речи.

А. А. Леонтьев отмечает, что идея использования этой методики возникла в связи с широким применением технических средств коммуникации (в частности телефона и телеграфа), повлекшим за собой массу «технических» языковых ошибок — например, пропуск букв или замену их другими. Люди, обеспечивавшие передачу информации, задумались о допустимых границах разрушения текста. Они

стали проводить эксперименты по вставке случайных букв в случайные позиции, по замене одних букв другими, как с указанием, так и без указания места пропуска. Обычно пропускался каждый первый знак целого сообщения; каждый срединный и каждый последний знак предложения или одновременно каждое первое, срединное и последнее слово фразы. Эталонной была признана методика, в которой пропускается каждое пятое слово. Именно она позволила получить данные о том, как происходит восприятие и понимание текста в том случае, если часть информации отсутствует или трудна для понимания.

Обратимся к видам упражнений на заполнение пропусков

Большая частотность употребления упражнений такого типа обусловлена, безусловно, его универсальностью. А именно: его можно использовать для развития всех видов деятельности и всех сторон языка, формирование языковой, речевой и социокультурной компетенции.

Таким образом, самое главное – определить, цель использования данного упражнения: если вы выбираете тренировочное упражнение, тогда заполнение пропусков – и есть самоцель, отработка лексических единиц, грамматических конструкций, т. е. языковое упражнение. Также вы можете использовать данное упражнение в качестве отправной точки перед работой с текстом, т.е. перерастают в разряд условно-речевых и даже речевых упражнений. И последнее - контрольные упражнения.

Таким образом, мы можем разделить все упражнения такого типа на основе отдельных предложений и контекстуальные (на основе связного текста).

Когда вы определили цель использования упражнения, и путь, самое время продумать способ организации. Для начала определите место пропуска. Это очень ответственный момент. Вы можете предложить варианты для пропуска, а для более сильных обучающихся - не предлагать.

Если вы выбрали первый способ, то варианты для пропусков можно представить разными способами:

- 1) Самый распространенный способ – без изменения формы и количества. Подходит даже для слабых.
- 2) С изменением формы и указанием места.
- 3) С изменением формы без указания места.
- 4) Пропуски даны на родном языке.
- 5) Пропуски заполнены словами, в которых перепутаны буквы.
- 6) Пропуски заполнены словами с начальной буквой.
- 7) С использованием картинки.

Выбираем количество элементов для пропусков:

- 1) Количество слов совпадает с количеством пропусков.
- 2) Количество слов больше (меньше), чем количество пропусков.

Выбираем форму организации и проведения данного типа упражнений на занятии.

Если же вы выбрали упражнение без предложенных вариантов, то в этом случае:

- 1) Есть пропуск, нет лексемы
- 2) Нет пропуска совсем, т. е. обучающийся сам должен осознать, место пропуска и заполнить его
- 3) Вместо пропусков даны ошибочные варианты.

Ниже представлены необычные и интересные идеи работы с упражнениями такого типа:

1. **Round the room Gapfill**

Ходим кругом друг за другом

Разделите текст на части или предложения, развесьте по кабинету. Учащиеся пишут номера пропусков 1-10 на листок бумаги и идут по классу, выполняя задания типа *open cloze*, записывая слова, которые, они думают, подходят под пропуски (либо на русском, либо на английском языке).

2. **TPR Gapfill Total physical response – метод полного физического реагирования**

TPR (Total Physical Response), или метод полного физического реагирования был разработан американским психологом Дж. Ашером. Он стал популярным в 1970-х годах. Ученый решил помочь изучающим второй язык, как иностранный, сделать это как можно более эффективно и безболезненно. В основе лежит теория о двух полушариях мозга, где левая часть отвечает за логику и сознание, а правое — за интуицию и подсознание. Изучая язык по традиционным методикам, мы закладываем

полученные знания в левое полушарие (механическое запоминание, повторение). Если же мы используем метод *TPR*, новые знания остаются в правом полушарии и, как результат, остаются с нами навсегда.

Каждый получает по тексту с пропусками и одно из правильных слов. Учащиеся сами организуются в правильном порядке (групповая форма работы)

3. **Banana Dictation**

Банановый диктант- ученики пишут номера пропусков 1-10 на листе бумаги.

А) Учитель читает текст с пропусками, проговаривая «банан» вместо пропуска. Ученики записывают ответы.

Б) Учитель дает ученикам текст с пропусками, также читает текст с бананом, затем объединяет их в группы, сравниваются ответы в группах и выносятся на доску с последующим обсуждением.

4. **Shouting Banana Dictation**

Кричащий банановый диктант

Разделите текст на две части, идеально – на предложения. Разделите класс на 2 группы, каждой достается своя половина. Затем они садятся или встают по парам друг напротив друга, читают по предложению из своей части, проговаривая банан вместо пропуска

5. **Running Banana Dictation Gapfill**

Учитель вывешивает текст с пропусками за пределами кабинета. Бегут парами по одному от каждой команды. Предполагают слово для пропуска, группа записывает (подходит для капитанского конкурса)

6. **Mad Libs Style**

7. **Gaps? What gaps?**

8. **DIY Gapfill**

9. **Flashcard / Picture Cloze**

10. **Info-Gap**

11. **Anagram cloze**

12. **De-lettered cloze**

13. **One Letter at a time**

Также упражнение данного типа очень эффективно при работе с песнями и видеофильмами.

Таким образом, анализ методической литературы показал, что упражнения по заполнению пропусков очень многообразны по форме, содержанию, и адекватное их использование в руках компетентного педагога поможет сделать процесс обучения иностранному языку более эффективным и интересным.

Библиографический список:

- 1) Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.
- 2) Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов М.: АСТ: Астрель, 2005.
- 3) Колесникова И. Л., Долгина О. А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. М.: - 2008.
- 4) Spratt Mary, Pulverness Alan, Melanie Williams. The TKT Course.
- 5) Jeremy Harmer. The Practice of English Language Learning.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Жбанкова Ирина Васильевна,

учитель МБОУ «Лукояновская средняя школа №2»

В своей педагогической деятельности с первых же шагов я столкнулась с серьёзной проблемой, как предоставить ученику возможность использовать приобретённые знания в реальных речевых ситуациях, находясь вне языкового окружения. Как оказалось, для этого недостаточно насытить урок условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями. Поиски решения привели меня к выводу, что использование метода проектов позволяет решить эту основную проблему, стоящую перед современным педагогом, как научить ребёнка не просто запоминать и воспроизводить знания, которые даёт ему школа, а применять их на практике. Всё, что ребёнок познаёт теоретически, он должен уметь

применять практически для решения проблем, касающихся его жизни. Он должен знать, где и как он сможет применить полученные знания на практике, если не сейчас, то в будущем.

Эта проблема чрезвычайно актуальна в преподавании иностранного языка, поскольку целью обучения является не система языка сама по себе, а формирование коммуникативной компетенции, иноязычная речевая деятельность, т. е. практическое применение полученных знаний.

Именно это определило выбор темы данной работы.

Цель работы: обобщить и представить опыт использования метода проектов при обучении иностранному языку.

Задачи работы:

1. Раскрыть сущность метода проектов.
2. Охарактеризовать основные требования к его применению и этапы разработки.
3. Познакомить с опытом применения данного метода на практике.
4. Проанализировать результаты работы.
5. Охарактеризовать основные трудности и пути их преодоления.

В своей работе я опиралась на научные исследования в области новых образовательных технологий Полат Е.С. «Новые педагогические и информационные технологии», «Метод проектов на уроках иностранного языка», «Интернет на уроках иностранного языка», «Интернет во внеклассной работе по иностранному языку», «Обучение в сотрудничестве» и другие.

Метод проектов позволяет решить эту задачу и превратить уроки иностранного языка в дискуссионный исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы. Этот метод даёт возможность применить знания на практике для решения проблем, значимых для учащихся.

Применяя метод проектов в своей педагогической деятельности, я убедилась, что могу использовать его при изучении практически любой темы. Главное – придерживаться основных требований к использованию метода проектов:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей исследовательского поиска для её решения (например, исследование истории возникновения различных праздников в англоговорящих странах: St. Patrick's Day, Thanksgiving Day, Halloween, Christmas, Mother's Day; организация путешествий в разные страны; проблемы семьи; проблема свободного времени у молодёжи; проблема обустройства дома; проблема отношений между поколениями; проблема организации спортивных мероприятий и т.п.);
- практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы об экологической обстановке в данном регионе, совместный выпуск газеты, альманаха, афиши, объявления, изготовление коллажа, составление программы туристического маршрута с иллюстрациями и картой, план обустройства дома, парка, участка, планировка и обустройство квартиры, демонстрация моделей с необходимыми комментариями, выставка, школьный спектакль, праздник и т.п.);
- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время; структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов распределением ролей);
- использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», творческих отчётов, защиты проекта и т.п.).

Исходя из этого, можно определить этапы разработки структуры проекта и его проведения:

- представление ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике;
- выдвижение гипотез решения поставленной проблемы («мозговой штурм»), обсуждение и обоснование каждой из гипотез;

- обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по одной гипотезе), возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы; оформление результатов;
- работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу;
- защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих;
- выявление новых проблем.

Проектная работа может быть использована на любом уровне, в любом возрасте. Например, проект по теме «Семья» в 5 классе может включать в себя такие задания: составить и нарисовать семейное древо, рассказать о своих предках, родителях, бабушках и дедушках, ближайших родственниках. Проект по теме «Это я» - первая подобная работа, которую учащиеся выполняют в 5 классе. Он предполагает составление и размещение в Интернете письма о себе, с целью найти друзей по переписке.

Также проходила работа над проектом “Happy New Year” в 9 классе, конечной целью которого стало проведение новогоднего вечера для учащихся 5 класса. Этот праздник стал подарком старшеклассников младшим ребятам. Для подготовки к вечеру самой первой была создана группа сценаристов. И только после того, как предложенный ими материал был утверждён, приступили к работе группы актёров, костюмеров, оформителей и т.п.

При проведении проектной работы перед учителем возникает ряд проблем, с которыми столкнулась и я. Самые сложные из них - личностные. Учитель может столкнуться с отсутствием интереса у ученика, трудностями во взаимоотношениях с другими членами группы. Но, с другой стороны, работа над проектом даёт ребятам возможность проявить, например, организаторские или оформительские таланты, которые не менее важны для успеха проекта, чем умение хорошо говорить и писать по-английски.

Ещё одна проблема – это оценка проектной работы. После презентации проекта участники других групп должны проанализировать работу, они комментируют проект, вносят свои предложения. Очень важно, чтобы учащиеся увидели положительный опыт в процессе презентации проекта.

Оценивая проект, я всегда помню о том, что язык – это только его составная часть. Ошибочно оценивать проект только на основе лингвистической правильности. Оценку следует выставлять за проект в целом, многоплановость его характера, уровень проявленного творчества, чёткость презентации.

Никто не утверждает, что проектная работа поможет решению всех проблем в обучении иностранному языку, но это эффективное средство от однообразия и скуки, оно способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Проектная работа даёт возможность развивать у ребёнка творческие способности, навыки исследования, умение выразить себя.

Проект – это также реальная возможность использовать знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка. Применение этой методики повышает интерес учащихся к изучению данного предмета, а позитивная мотивация – это ключ к успеху. И, наконец, самое важное – метод проектов предоставляет ученику возможность использовать приобретённые языковые навыки в реальных речевых ситуациях.

Библиографический список:

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Викулина, М.А., Дмитриева, Е.Н. Педагогическая технология в деятельности учителя: Учебное пособие. – Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2005. – 283 с.
3. Методика преподавания иностранных языков. Общий курс. – Издание второе, переработанное и дополненное/Отв. Редактор А.Н. Шамов. – Н. Новгород: НГЛУ им. Добролюбова, 2007. – 299 с.
4. Современные аспекты лингводидактики и методики преподавания иностранных языков: Учебное пособие/Отв. ред. А.Н. Шамов. Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А.Добролюбова, 2006. – 180 с.

5. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2012/02/24/sovremennye-obrazovatelnye-0>
6. <http://www.openclass.ru/pages/186225>

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК ЭЛЕМЕНТ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СВЕТЕ ФГОС

Жильцова Валентина Михайловна,

учитель английского языка

МБОУ Гимназия №14 г.о.г. Выкса

На сегодняшний день знание иностранного является залогом жизненной успешности и основополагающим фактором в становлении культурного человека. Для развития и совершенствования речевых умений учащихся применяются различные техники и подходы, одним из которых является использование ролевых игр на уроке иностранного языка.

Объектом исследования в данной работе является ролевая игра как метод развития речевых навыков учащихся на уроке иностранного языка.

Предметом исследования являются различные формы, приемы и техники использования ролевых игр на уроке иностранного языка.

Актуальность данной работы определяется введением новых стандартов образования, согласно которым обучение должно способствовать развитию творческих способностей учащихся, повышению уровня их познавательной деятельности, а также мотивации к процессу обучения, чему и способствует использование ролевых игр на уроке иностранного языка.

Цель данного исследования: проанализировать теоретический и практический опыт использования ролевых игр на уроке английского языка и в соответствии с этим представить собственные разработки в данной области.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- 1) изучить требования ФГОС к современному уроку английского языка;
- 2) изучить и проанализировать теоретические основы применения ролевых игр при обучении иностранному языку;
- 3) выявить формы и способы реализации ролевых игр;
- 4) разработать ролевые игры с целью их применения на разных этапах обучения иностранному языку;
- 5) разработать собственную классификацию ролевых игр;
- 6) подтвердить на опыте эффективность использования ролевых игр на уроке иностранного языка.

В соответствии с целью и задачами в данном исследовании выдвигается следующая *гипотеза*: применение ролевых игр на уроке английского языка является одним из наиболее эффективных методов обучения навыкам устной речи и повышению мотивации учащихся к изучению английского языка.

Практическая значимость исследования заключается в разработке методических рекомендаций по использованию ролевой игры в учебно-познавательном процессе, а также в том, что его результаты могут быть использованы в деятельности учителей иностранного языка в общеобразовательных школах, лицеях, а также специализированных гимназиях с углубленным изучением английского языка.

Новизна исследования определяется тем, что в методической литературе представлено множество подходов к использованию ролевых игр, однако отсутствие единой классификации позволяет предположить, что данная тема все еще представляет интерес для детального изучения.

Структура работы определяется целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, библиографии и приложений.

В ходе работы были проанализированы уроки с использованием ролевых игр на разных этапах обучения иностранному языку: в 3, 5 и 9 классах.

Было выявлено, что на младшем этапе обучения целесообразно использовать не полноценные, а малые ролевые игры, поскольку уровень владения английским языком у учащихся

младшего звена достаточно низок. Такие игры помогают учащимся привыкнуть к такой форме работы и обеспечивают подготовку к большой ролевой игре. Использование малых ролевых игр позволяет повторить и закрепить изученный материал в интересной форме, что важно для младших школьников, которым сложно долгое время заниматься однообразной деятельностью. Так, на уроках в 3 классе были использованы малые ролевые игры по теме «Животные», с помощью которых учащиеся закрепили новую лексику и повторили использование глагола to be в предложениях различного типа.

На среднем этапе обучения использование ролевых игр будет успешным, поскольку подростки отдают предпочтение групповой форме работы. Тематика проводимых игр может быть гораздо шире, чем на предыдущем этапе обучения. Наиболее приемлемой формой игры будет ролевая игра с использованием опор. Согласно этим принципам были построены уроки с элементами ролевых игр в 5 классе, где учащиеся, выстраивая собственные диалоги, с интересом перевоплотились в туристов и местных жителей, объясняющих им дорогу.

На старшем этапе обучения возрастает значимость игровых ситуаций, которые способны расширить знания и представления учеников об окружающем мире и подготовить их к будущей социальной роли. Подходящей формой игрового общения может быть имитационная ролевая игра, а также игра-дискуссия, в рамках которой ученики получают возможность выразить собственное мнение по разным вопросам. На уроках в 9 классе после обсуждения достоинств и недостатков различных профессий была проведена ролевая игра в форме интервью с работодателем. Тематика данной игры соответствовала потребностям учащихся, которым вскоре предстоит сделать собственный профессиональный выбор. Именно поэтому игра нашла отклик среди всех участников, что позволило повысить интерес к предмету, который снизился при переходе подростков на старшую ступень обучения.

Практика применения элементов ролевой игры показала, что соблюдение всех требований к проведению игры позволяет добиться высоких результатов на каждом этапе обучения:

- повышение интереса учащихся к иностранному языку;
- активизация речемыслительной деятельности младших школьников;
- улучшение качества освоения языкового материала и развитие навыков диалогической речи;
- постепенное снятие языкового барьера учащихся;
- повышение уровня активности учащихся, успеваемости и качества знаний.

Таким образом, в результате проделанной работы гипотеза о том, что применение ролевых игр на уроке английского языка является одним из наиболее эффективных методов обучения навыкам устной речи и повышения мотивации учащихся к изучению английского языка, была проверена и подтверждена на практике.

Кроме того, на основании изученного теоретического материала, а также на базе проведенных уроков с элементами ролевых игр в данной работе представлена новая классификация ролевых игр, которые условно можно обозначить как игры-тренажеры и развивающие ролевые игры. Данный вариант классификации ролевых игр основан на целях, положенных в основу той или иной ролевой игры, что более полно отражает потенциал использования ролевых игр на уроке английского языка.

Ролевые игры представляют собой перспективную форму обучения, так как они способствуют созданию благоприятного психологического климата на уроке английского языка, а также дают школьникам возможность применить полученные знания и опыт в реальных ситуациях.

Библиографический список

1. Harmer Jeremy. The Practice of English Language Teaching. - 3rd edition. — Longman, 2001. — 384 p.
2. Hedge Tricia. Teaching and Learning in the Language Classroom, - Oxford University Press, 2008.
3. Richard-Amato, P. Making It Happen: Interaction in the Second Language Classroom, from Practice to Theory. White Plains, NY: Addison-Wesley, 1996.
4. Ариян, М.А. Ситуативная роль как фактор повышения эффективности обучения устной речи на иностранном языке в средней школе: автореф. канд. дис./ М.А. Ариян. – М., 2002.
5. Бабичева М.В., Токарева О.Ю. «Функции обучающих игр»// Сборник научных работ «Образование в эпоху глобализации» ФГБОУ ВПО «АмГПУ». - Комсомольск-на-Амуре, 2012.- с. 6-9
6. Зеер Э.Ф., А. М. Павлова, Э.Э. Сыманюк. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учеб. пособие. – М., 2005. – 216 с.

7. Китайгородская, Г.А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам / Г.А. Китайгородская // ИЯШ. – 2005. – № 6.
8. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 3-е. — Ростов.: Феникс, 2008. — 251 с.
9. Олейник Т. И. Ролевая игра в обучении английскому языку в 6-8 классах: Пособие для учителей. – К.: Освита, 1992, с. 128.
10. Семенова Т. В., Семенова М. В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. – ИЯШ, 2005, № 1.
11. Шамов А. Н./Отв. Редактор/ Методика преподавания иностранных языков. Общий курс. - Издание второе, переработанное и дополненное.- Н. Новгород: НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, 2005. – 302 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ЭЛЕМЕНТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Жукова Ирина Александровна,
учитель МБОУ «Княгининская СОШ №2»*

Каждый учитель, начиная работать с новым классом, втайне мечтает о том, что новый класс будет талантливее, более заинтересованным, мотивированнее предыдущих. Но каждый раз ребята, столкнувшись с необходимостью много заниматься, учить, читать, запоминать, начинают «угасать». Английский язык, оказывается, сам собою не усваивается. Чтобы им овладеть нужно много и много трудиться. А к этому готовы далеко не все ученики.

Однако всегда находятся такие ребята, которым учебный труд совсем не в тягость. Они быстрее, чем товарищи запоминают новые слова, выполняют упражнения, готовы отвечать целые уроки напролет. Такие учащиеся легко усваивают новый материал, активны, их отличает творческий подход, стремление к познанию и к самостоятельному исследованию. Они экспериментируют, применяя средства художественной выразительности, оригинальны, очень творческие люди. С такими учениками учителю работать и легко, и в то же время сложно. Они требуют к себе особого внимания. Становясь старше, они с желанием участвуют в языковых конкурсах, олимпиадах. Они – незаменимые участники разного рода соревнований: на лучшего чтеца, на лучшего переводчика, самого грамотного ученика, лучшего рассказчика на иностранном языке и т.п. Разумеется, я говорю об одаренных детях, чья мотивация напрямую зависит от хорошего объема памяти, внимания, трудоспособности, креативности, любознательности, общей широты кругозора.

Таким детям хочется уделить больше внимания, но это весьма непросто сделать в рамках классно-урочной системы. Каждый учитель продумывает дополнительные упражнения, чтобы загрузить таких детей на уроке, дает особое (более сложное) домашнее задание. Старается использовать природную любознательность таких детей с тем, чтобы их мотивация не уменьшалась, а становилась всё больше, чтобы, возможно, в будущем дети связали свою жизнь с языком.

При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям, а любознательность - в познавательную потребность.

Одним из способов развития одаренных детей является, на мой взгляд, исследовательская деятельность. Ведь в ходе исследования ребенок учится самостоятельно выбирать тематику и не бояться поработать по своей теме. Учится работе с источниками, как в печатном, так и в электронном виде. Учится сопоставлять: находить общее, выявлять различие. В результате исследовательской работы ученик получает первоначальные навыки оформления научной работы, реферата, знакомится с научной терминологией. Ну, и что самое важное для нас - « иностранцев», это возможность воспользоваться языком в практических целях, понять, что он (язык) просто очень нужен.

Ярким примером может являться исследование, сделанное в этом году моей ученицей. Она всегда интересовалась языком. А в этом году мечтала о поездке в Индию. Вот и стала изучать индийский вариант языка, сравнивать его с британским вариантом. В ноябре её мечта осуществилась. И ученица отправилась в Индию, вооруженная определенным багажом знаний об особенностях индийского варианта. Причем имела возможность все свои знания проверить на практике, а также подтвердить или опровергнуть собственную гипотезу. Вернувшись домой, она с удовольствием продолжила оформление проекта. А потом выступила перед ребятами о результатах своей поездки и работы над исследованием. Сейчас ученице готовится к выступлению на районной конференции.

Старшие ребята, заинтересованные в языке вообще с большим желанием работают с темами за страницами школьного учебника. Тему определяют сами. Моя роль – роль помощника и советчика. Некоторые мои одаренные дети выступали на научно-практических конференциях с результатами своих исследований. И все были единодушны во мнении, что это очень интересно, необычно, научно и полезно.

Большим подспорьем для работы с одаренными детьми являются кружки и факультативы. В нашей школе тоже есть такой кружок. Он называется “Humpty-dumpty”, в котором занимаются ребята начальных классов и пятиклассники. Они не только разучивают стихи и песенки, но и читают сказки на языке (конечно, в адаптированных вариантах). Делают попытки обсуждать их на английском и русском языках. Некоторые пробуют свои силы в написании собственных стихов и сказок на английском языке. Именно такая работа побудила в этом году ученика 3 класса (изучающего английский язык только второй год) к исследованию. Мы прочитали сказку “Goldilocks and the Three Bears”, и ученик заметил, как похожа она на русскую. Я, как учитель, предложила ему провести исследование. Сравнить две сказки. Выяснить, что в них общего. В чем различия. Попробовать сделать вывод, какая из сказок ему кажется интереснее, на каком языке, по его мнению, сказка более яркая, захватывающая. Мальчик с интересом взялся за дело. Прочитал стихотворный вариант сказки в учебнике 4 класса. Провел опрос одноклассников. Сейчас готовится выступление на районную научно-практическую конференцию школьников.

В 2011 году в нашем районе начали проводиться научно-практические конференции, которые и дали толчок организации исследовательской деятельности в школах. За это время были проведены исследования на следующую тематику: «Иностранные заимствования в английском языке» (2011 год, работа ученицы 10 класса заняла первое место); «Английский язык в подростковой среде» (2012 год, 8 класс, первое место); «Влияет ли английский язык на современный немецкий язык?» (2012 год, 11 класс, 2 место); «Сравнительный анализ английских и русских пословиц» (2013 год, 8 класс, первое место); «Приемы художественного перевода английских детских стихотворений» (2016 год, 11 класс, первое место); «Английские заимствования в русском языке» (2016 год, 2 место) и другие.

В этом году двое учащихся девятых классов изъявили желание поработать над исследованиями и подготовить проекты уже полностью на английском языке. То есть, работа эта интересна, она привлекает ребят, мотивирует на дальнейшее углубление и самосовершенствование.

Однако анализ внедрения научно-исследовательской деятельности в школьную практику позволяет выявить некоторые трудности, с которыми приходится сталкиваться научному руководителю-учителю при организации такой деятельности учащихся, в частности:

- слабое владение учащимися методологией научного исследования; недостаток методической, научной, специальной литературы в библиотеках школы и большое количество работ в интернете - отсюда плагиат;

- большая загруженность учащихся, отсутствие времени на качественное выполнение научной работы;

- ложная боязнь учителей вовлечь детей в «несвойственную им деятельность»;

- наукообразие в образовательном процессе, т. е. оторванное от жизни знание [3].

Необходимо помнить, что научно-исследовательская деятельность учащихся – это процесс совместной работы учащегося и педагога. В процессе накопления фактов (языковых, лингвокультурологических и др.) учащийся начинает сравнивать реалии изучаемой страны с аналогами российской действительности, что положительным образом влияет на становление и развитие его собственных жизненных ценностей, и осознание особенностей национальной ментальности.

Библиографический список:

1. Обухов, А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А. С. Обухов. – М.: Народное образование, 2001. – 272 с.
2. <https://infourok.ru/statya-rabota-uchitelya-angliyskogo-yazika-s-odarennimi-detmi-1324665.html>
3. <http://worldofteacher.com/4101-rabota-uchitelya-inostrannyh-yazykov-s-odarennymi-detmi-po-predmetu.html>

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

*Завьялова Татьяна Николаевна,
преподаватель Гагинского филиала ГБПОУ
«Лукояновский Губернский колледж»*

В новом тысячелетии в мировом образовательном процессе возникает и широко обсуждается новая система ценностей и целей образования, возрождается концепция личности, основанная на идеях культуросообразности и индивидуально-личностного развития. Важное значение как отечественные, так и зарубежные исследователи придают подготовке новой генерации педагогических кадров, способных осуществлять образовательно-воспитательную деятельность в условиях поликультурного социума, глобализации общественных отношений.

В последнее время в связи с гуманитаризацией и демократизацией школьного образования большое внимание уделяется поиску наиболее эффективных методов и форм работы с учащимися. Специфика предмета «Иностранный язык» предполагает овладение учащимися коммуникативной компетенцией как межкультурному общению на иностранном языке (ИЯ). Все это невозможно без привлечения культуроведческого компонента. Данная проблема занимает многих известных российских ученых-методистов, таких как В.В. Сафонова, В.В. Оценкова, А.А. Миролубов и учителей-практиков.

Открытость политики Российской Федерации мировому сообществу и являющаяся следствием этого интернационализация всех сфер повседневной жизни общества стимулировали возникновение в нашей стране возможностей реального использования иностранных языков как средств взаимодействия разных национальных культур и традиций.

Все эти обстоятельства ведут к необходимости как можно раньше приобщать ребенка к иностранному языку не только как к средству общения, но и как к средству познания другой национальной культуры. Это позволит учащемуся сравнить культуру своей страны с культурой изучаемого языка, а также расширить его возможности для участия в межкультурной коммуникации.

В настоящее время знание английского языка приобретает все больше и больше практических преимуществ, поэтому его изучение стало необходимостью. Однако, при всей его важности и неоспоримых преимуществах, студенты неязыковых специальностей в своем большинстве, не рассматривают его как необходимый к изучению предмет. А руководствуются они тем мнением, что английский язык не понадобится им ни в жизни, ни в профессиональной деятельности, или же он просто не нравится им своей сложностью. Без сомнения, английский язык это трудный предмет и он требует приложения огромных усилий при овладении им. Поэтому в итоге происходит снижение мотивации изучения иностранного языка.

Мотивация изучается в самых разных аспектах и в связи с этим само понятие трактуется по-разному. По Х. Хеккаузену мотивация не является единым процессом, равномерно от начала и до конца пронизывающим поведенческий акт. Скорее, она складывается из разнородных процессов, осуществляющих функцию саморегуляции на отдельных фазах поведенческого акта, прежде всего до и после выполнения действия.

Мотивация выполняет несколько функций: побуждает, направляет и организует учащегося, а также придает учебной деятельности личностный смысл и значимость.

Выделяют два вида мотивации изучения иностранного языка: внешнюю и внутреннюю. Желательно развитие и присутствие обоих видов. Если мотивы, побуждающие деятельность не связаны с ней непосредственно, то их называют внешними по отношению к этой деятельности. Если же мотивы связаны с этой деятельностью, то их называют внутренними.

Внешние мотивы делят на общественные (широко социальные) и личностные: это мотивы оценки; успеха (когда учащиеся выполняют работу ради отметки или похвалы); самоутверждения; благополучия (когда деятельность выполняется в силу давления родных, учителей, чтобы не иметь неприятностей).

Но всё же, одной из основных движущих сил процесса познания является внутренняя мотивация, которая исходит из самой учебной деятельности. Внутренняя мотивация считается побудительной силой самодеятельности, т.е. это то, что побуждает и мотивирует этот вид

деятельности, находится в ней самой. Формирование внутренней мотивации является необходимым условием успешной деятельности в любой сфере.

Основной разновидностью внутренней мотивации является коммуникативная мотивация, т.е. потребности формируются как чисто коммуникативные: говорить на иностранном языке с носителями языка, читать как художественную, так и специальную литературу, писать (например, письма или вести переписку в интернете с носителями языка, что сейчас имеет огромную популярность).

Также, относительно изучения иностранного языка учёные выделяют два типа мотивации - инструментальную и интегративную (Р.Гарднер и В.Ламберт).

Инструментальная мотивация является отражением внешних потребностей. А значит, целью изучения иностранного языка является не личное желание учащихся, а необходимость извне.

Однако нельзя полагаться только на инструментальную мотивацию и полагать, что инструментальной мотивации будет достаточно для эффективного изучения иностранного языка, важно развивать интегративную мотивацию.

Интегративная же мотивация является отражением внутренних потребностей и появляется в связи с желанием идентифицировать себя с культурой той страны, где говорят на иностранном языке. Таким образом, при интегративной мотивации целью изучения иностранного языка является внутренняя потребность учащихся. То есть если учащиеся придают больше значения тому, чтобы встречаться и общаться с разными людьми, и язык становится инструментом, с помощью которого становится возможным понять иностранцев и их образ жизни, то можно говорить об интегративной мотивации. Об инструментальной мотивации мы говорим, когда большее значение придаётся изучению языка с целью получения образования или карьерного роста.

Отечественные и зарубежные учёные рассматривают мотивацию, как сложную разноуровневую систему, имеющую специфические особенности на различных этапах жизни человека. У детей, которые обучаются в лингвистических учебных заведениях, формирование профессиональной внутренней мотивации влияет на мотивацию изучения всех предметов в целом, что требует особого внимания. Для студентов неязыковых специальностей необходимо создать такие педагогические условия, которые оказывают положительное воздействие на мотивацию изучения иностранного языка.

Рассматривая феномен мотивации, необходимо уделить внимание и причинам понижения мотивации у студентов неязыковых специальностей при изучении иностранного языка, а также условиям и способам ее повышения. Существуют две группы причин снижения мотивации. Первая группа — причины, которые зависят от преподавателя. Вторая группа - причины, которые зависят от студентов. Основными причинами, зависящими от преподавателя, являются неправильный отбор учебного материала, который вызывает перегрузку или недогрузку учащегося, низкий уровень владения преподавателем современными методами обучения, неумение строить отношения с учащимися и организовать их взаимоотношения друг с другом, особенности личности преподавателя.

Причины снижения мотивации, зависящие от студентов можно обобщить следующим образом: низкий уровень знаний, несформированность мотивов учебной деятельности и, прежде всего, приемов самостоятельного приобретения знаний; иногда не сложившиеся отношения с коллективом учащихся.

Основываясь на вышесказанном, можно сделать вывод, что комплекс причин влияет на сформированность мотивов учебной деятельности в целом и иностранного языка в частности. Поэтому, можно говорить о том, что каждый студент находится на индивидуальном уровне сформированности мотивации изучения иностранного языка.

В настоящее время ряд исследований подтверждают, что студенты, имеющие четкую профессиональную направленность, гораздо лучше мотивированы на обучение и имеют лучшие показатели.

П. Я. Гальперин полагал, что условием, влияющим на формирование внутренней мотивации учения, является содержание учебного материала. Хотя содержание, структура, методы преподавания учебного материала являются необходимыми, но не единственными условиями мотивации.

Наиболее значимыми условиями при преподавании иностранного языка в неязыковом колледже, которые способствуют формированию внешней мотивации, являются: формирование ситуации успеха, вознаграждение за успешно выполненное задание, формирование у учащихся уверенности в своих силах; осознание студентами своих неудач, а также осознание их истоков;

«авторитарные требования», под которыми подразумевается установление чётких сроков преподавателем, которые предоставляются студентам для выполнения того или иного задания, что ведёт к развитию личной ответственности студентов; обязательный контроль знаний; соревнование на занятиях (как межличностное, так и между подгруппами).

В заключение хотелось бы отметить, что сейчас перед методической наукой стоит задача поднять обучение иностранным языкам на новый качественный уровень, создать новые учебники и учебные пособия, изучение опыта зарубежных коллег представляет безусловный интерес для методистов и учителей-практиков. Не менее актуальна проблема мотивации учащихся, так как общеизвестно, что усваивается прочно и легко только то, что нужно и интересно. С этой точки зрения, очень плодотворны регулярные беседы с учащимися на русском или иностранном языке, анкетирование, проводимые с целью узнать, интересно ли проходят уроки, какие формы и приемы работы больше нравятся.

Не менее интересны для нас и также тенденции методики, как усиление страноведческого аспекта и обучение коммуникативной компетенции. Каждый преподаватель иностранного языка это знает, поскольку трудно найти и подготовить для урока дополнительные страноведческие материалы, отвечающие интересам учащихся, тем более источников интересной информации, доступной преподавателю, не так много, а книги для чтения и учебные фильмы нередко выходят в разные с учебниками сроки. Видимо, при создании новых учебных пособий необходимо предусмотреть не только регулярное обновление текстов и диалогов в учебниках и УМК, но и их соответствующее иллюстративное оформление аутентичным материалом, современное обеспечение учебных комплексов учебным материалом. Такие учебные пособия помогут учителю обучить иностранному языку как средству общения и обеспечат качественно новый уровень преподавания.

Можно сделать вывод, что от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность учебного процесса.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Однако, необходимо отметить что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

Библиографический список:

1. Маркова А.К. и др. Мотивация учения и ее воспитание у школьников / Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. - М.: Педагогика, 2003.
2. Маслоу А. Мотивация и личность: Пер с англ. — СПб.: Евразия, 2009.
3. Хеккаузен Х. Мотивация и деятельности. — М.: Просвещение, 2010.
4. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1982.
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. – М., 2005.
6. Сысоев П.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // ИЯШ. – 2001. – № 4.
7. Gardner, R.C., Lambert, W.E. Attitudes and Motivation in Second Language Learning. — Rowley, Mass, Newbury House, 2012.
8. Kegan R. The evolving self: Problem and process in human development. — Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2012.

СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Иванцова Людмила Алексеевна,

учитель английского языка МБОУ «Лукояновская СШ №2»

В настоящее время нередко можно услышать жалобы учителей на то, что учащиеся не хотят учиться, им ничего не интересно, им привычнее тратить время впустую в соцсетях, чем выполнять домашние задания. По мнению психологов несформированность учебно-познавательных мотивов, низкая любознательность и активность учащихся, трудности произвольной регуляции учебной деятельности и школьной адаптации, рост девиантного поведения объясняются несформированностью учебных действий.

Поэтому одним из приоритетов современного школьного образования является формирование у школьников УУД. Согласно ФГОСам 2 поколения формирование УУД обеспечивает школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова..

По их мнению, УУД – это обобщенные способы действий, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целей, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) учебные мотивы, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Асмолов и его соавторы выделяют следующие функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков, формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников.

Использование разнообразных современных технологий и методов позволяет развивать 4 вида УУД - личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Одной из эффективных технологий, которая способствует формированию и развитию познавательных и коммуникативных УУД, является проектная технология. В подходе к работе над проектами в качестве обязательного этапа, предваряющего работу над изделиями, мероприятиями, исследованиями и решением проблем, проводится сбор информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами учащегося и по его выбору, что позволяет осваивать познавательные универсальные учебные действия. А совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных коммуникативных умений.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм,

картосхем, линий времени;

- создание презентаций;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ также является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен презентациями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, Дневник.ру).

В октябре-декабре 2016 года один из восьмых классов нашей школы принял участие в сетевом проекте «Кино говорит на всех языках», инициированным учителями школы №100 и №106 г. Нижнего Новгорода. Целью проекта ставилась активизация творческой деятельности учащихся, развитие ключевых компетенций обучающихся через самостоятельную познавательную и исследовательскую деятельность на иностранном языке с использованием Интернет-технологий. В процессе работы над проектом решались следующие задачи:

- Формировать у учащихся культурологический кругозор.
- Способствовать повышению познавательной активности учащихся и интереса культурному наследию стран изучаемых языков.
- Прививать учащимся чувство толерантности и взаимопонимания между народами посредством знакомства с культурой и традициями стран изучаемых языков.
- Развивать у обучающихся информационно-коммуникационные компетентности.
- Содействовать организации творческого взаимодействия учащихся и педагогов с использованием Интернет-технологий через участие в сетевом проекте.
- Обеспечить деятельностное изучение учащимися иностранных языков и ИКТ с помощью различных Интернет-сервисов.

Проект состоял из 5 этапов (Подготовительный, « А знаешь как все начиналось», « Эти имена нам знакомы...», «Как понять язык кино», «Говорим и показываем».)

В процессе работы над каждым этапом организовывалось взаимодействие в группе: распределялись задания и определялись ответственные за решение поставленных задач, намечались пути решения задач. На каждом этапе учащиеся совместно обсуждали задачи этапа, предполагали какая информация необходима для решения той или иной задачи, отбирали необходимые источники информации. Каждый учащийся проводил исследовательскую деятельность по следующим темам «История возникновения кино», «Известные деятели киноискусства», «Реалии стран изучаемых языков», «Реалии своей малой Родины», собирая информацию из разных источников. Далее информация обсуждалась в группе, сопоставлялась и отбиралась та информация, которая отвечала на поставленные вопросы более полно и правильно. Отобранная информация оформлялась при помощи таких интернет-сервисов как презентация в Powerpoint (1 этап), Timeline (2 этап), Glogster (3 этап), таблица в документах совместного редактирования (4 этап), видеоролик(5 этап).

Таким образом в работе над проектом формировались и развивались следующие **познавательные УУД:**

1) общеучебные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

-моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в графическую или знаковую модель, где выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- структурирование знания;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели: - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

-определение основной и второстепенной информации;

-свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

-постановка и формулирование проблемы;

-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

2)логические УУД:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;

- обобщение, аналогия, сравнение, сериация, классификация;

- установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепи рассуждений;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

Работа в проекте также способствовала формированию следующих коммуникативных УУД:

-организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),

-предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,

-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,

-при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

-постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

-управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами изучаемого языка.

Участвуя в проекте восьмиклассники также осуществляли рефлексивную деятельность, которая способствовала развитию у них следующих умений:

-осознавать и отслеживать прохождение по собственной траектории выполнения проекта;

-сравнивать и сопоставлять собственный опыт выполнения проекта на разных стадиях с опытом других участников проекта, делать выводы;

-оценивать результативность своей деятельности;

-переносить позитивный опыт участия в проектной деятельности в новые ситуации учебной деятельности.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- Стандарты второго поколения. - М.: Просвещение,2010.

2. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.,под ред. А.Г. Асмолова. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя / - М.: Просвещение, 2008.

3. <http://festival.1september.ru/articles/>

4. <http://letopisi.org>

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ

*Кейль Лариса Владимировна,
преподаватель ГБПОУ «Выксунский
индустриальный техникум»*

*«Мы должны сами верить в то, чему учим наших
детей». Вудро Вильсон*

Изменения, происходящие в стране и обществе, предъявляют новые требования к современному учителю. Быть современным учителем трудно, но возможно.

Каждый день приходится решать новые задачи в ежеминутно изменяющейся ситуации.

Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик.

Учитель как был, так и остаётся главным действующим лицом на любом уроке. За ним – знания, опыт понимания и применения этих знаний.

Роль современного учителя – «стоять не над, а рядом». «Ученик - это не кувшин, который мы должны заполнить, а искорка, которую мы должны зажечь».

Современный учитель не только должен учить детей, но и сам должен учиться. **Педагог, который перестал внутренне развиваться, учиться – становится неинтересным для учеников.**

Задачей современного учителя является формирование пяти базовых компетенций:

1. Социально – политическая компетенция, или готовность к решению проблем.

В данном случае речь идёт не столько о реальной эффективности принимаемых решений, сколько о психологической готовности брать на себя ответственность за принятые самостоятельно решения.

2. Информационная компетенция.

Суть данной компетенции можно определить как совокупность готовности и потребности работать с современными источниками информации в профессиональной и бытовой сферах деятельности.

3. Коммуникативная компетенция.

Данная компетенция жизненно необходима для успешного профессионального функционирования и карьерного роста практически в любой области, при этом она должна быть как на родном, так и, как минимум, на одном иностранном языке.

4. Социокультурная компетенция.

Эта компетенция стала выделяться как самостоятельная цель образования, связанная не столько с коммуникативными умениями на иностранном языке, сколько с готовностью и способностью жить в современном поликультурном мире.

5. Готовность к образованию на протяжении всей жизни.

Без постоянного обновления ранее полученных знаний и сформированных умений, без умелого анализа ситуации, отслеживания изменений в нормативных документах, результаты деятельности специалистов могут быть признаны непрофессиональными.

Но что бы ни изобреталось в попытке усовершенствовать процесс изучения иностранных языков, воплотить эти подходы и методики в жизнь приходится тому, кто является одной из двух центральных фигур процесса обучения - учителю, преподавателю, владеющему технологической стороной обучения, т.е. искусством преподавания иностранного языка. Что же отличает преподавателя иностранного языка от преподавателей других учебных предметов? Ответ на этот вопрос кроется в самой специфике иностранного языка как предмета.

Преподаватель иностранного языка, помимо владения иноязычной коммуникативной компетенцией, должен обладать профессиональной и общекультурной компетентностью. Это особенно актуально в преподавании иностранного языка, так как специфика предмета заключается в том, что коммуникация, общение является не средством, а целью обучения. Основной деятельностью для педагога является педагогическое общение. А для того, чтобы организовать общение, чтобы подвигнуть ученика к желанию делиться с вами личной информацией, своим собственным мнением, точкой зрения, необходимо создать благоприятную атмосферу на уроке. Под педагогическим общением обычно понимают профессиональное общение преподавателя с учащимися в процессе обучения и воспитания, направленное на создание благоприятного психологического климата и в

целом на психологическую оптимизацию учебной деятельности и взаимоотношений между педагогом и учащимися.

Эти особенности накладывают определенную ответственность на преподавателя иностранного языка, который должен не только в совершенстве владеть лингвистическими знаниями и иметь хорошую методическую подготовку, но и быть прекрасным речевым партнером, способным передать свою влюбленность в язык, который он преподает, в культуру, которую этот язык представляет. Учитель должен быть способен создать мотивацию к обучению, такую атмосферу доверия и комфортности, которая способствовала бы раскрепощенности учащихся, преодолению языкового барьера, чувства неуверенности, появлению желания общаться, делиться своими мыслями.

Роль учителя состоит в том, что, организуя процесс обучения иностранному языку, беседуя на различные темы, стимулируя общение учащихся, он старается прививать им те нравственные качества, которые тем или иным образом связаны с содержанием прочитанного, обсуждаемого на занятии материала. Преподаватель стремится выработать у учащихся чувство ответственности, уважение к окружающим людям, добросовестное отношение к труду, воспитать чувство гордости за свою страну, народ, свою культуру и язык и одновременно - позитивное отношение к иноязычной культуре.

Воспитательные возможности предмета, помимо содержательной стороны, заключены в методической системе обучения и в личности учителя и его поведении. Совершенно ясно, что простое включение в учебник текста, обладающего воспитательными возможностями, еще не дает должного эффекта. Нужны и соответствующая его интерпретация, и соответствующее отношение к нему учителя. Именно учитель и его профессиональные качества (умение планировать урок, творчески подходить к организации общения, умение объективно оценивать и комментировать оценку ответа учащегося, подбирать интересный материал и задания) позволяют направить учебно-воспитательный процесс в нужное русло.

Учитель, независимо от ступени обучения, на которой он преподает, должен обладать *профессиональными* знаниями:

— системы языка и основных лингвистических и лингводидактических категорий, а также культуры страны изучаемого языка, ее истории и современных проблем развития, в том числе современных проблем зарубежных сверстников учащихся, с которыми ему приходится работать;

— основных положений общеобразовательной концепции на определенном этапе развития общества государственной общеобразовательной политики, в том числе и по ИЯ;

— психологии личности ученика в каждую конкретную «эпоху» ее развития, закономерностей усвоения ИЯ в учебных условиях;

— основных требований, предъявляемых обществом и наукой к учителю, его уровню профессионального мастерства и личностным качествам;

— основных закономерностей обучения ИЯ, а также содержания и специфики всех составляющих процесса обучения: целей, содержания, методов, средств обучения с точки зрения их исторического развития и современного состояния.

Учитель должен постоянно заниматься *самообразованием*:

- расширять общий кругозор: приобретать разнообразные фоновые знания из других учебных предметов и других сфер жизни учащихся школы;

- повышать свою профессиональную квалификацию: изучать профессиональную литературу (книги, журналы, газеты), посещать профессиональные интернет-сайты, владеть мультимедийными технологиями;

- участвовать в научно-практических конференциях и учебных семинарах, в том числе и дистанционных курсах;

- разрабатывать собственные учебно-методические материалы.

Важно особо выделить *самоконтроль* и *самооценку* как главные составляющие портрета современного учителя:

- творческое саморазвитие;

- анализ результатов проведенного урока (с выявлением объективных и субъективных причин достоинств и недочетов);

- подведение итогов организации контрольной, самостоятельной или проектной работы.

Учителю важно всегда найти возможность создать такую ситуацию, предложить такое задание, чтобы и ученик с низким уровнем активности имел возможность отличиться; важно похвалой отметить даже самое незначительное продвижение вперед.

Одна из самых **главных задач современного учителя** – создание благоприятной обстановки для наиболее полного и всестороннего раскрытия потенциала каждого ребёнка (проникновение в его внутренний мир), а также признание ребёнка (право быть самим собой) и принятие ребёнка (положительное к нему отношение).

Современные требования к учителю иностранного языка предполагают, что он исполняет предписанное программами, используя свои знания и умения как основу для того, чтобы ставить вопросы и давать на них соответствующие ответы. Необходима ещё и культура деятельности души, которая заставляет учителя переживать, отступать, отказываться от хорошо откатанных позиций, искать и сомневаться. Учителя нельзя заставить быть творческим педагогом, он должен сам захотеть этого.

Профессия учителя не всем по плечу. Но я с гордостью могу сказать: я – учитель!

Библиографический список:

1. Горохова Ю. В. Изменение роли учителя в современной школе. Молодой ученый. — 2016. — №14. — С. 528-530.
2. Кабардов, М.К. Языковые способности: психология, психофизиология, педагогика / М.К. Кабардов. - М.: Смысл, 2013.
3. Селевко, Г. К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
4. Сенько, Ю. В. Педагогика понимания: учеб. пособие / Ю. В. Сенько, М. Н. Фроловская. – М.: Дрофа, 2007.
5. Сомова С.В. Личность учителя иностранного языка. Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

МАСТЕР-КЛАСС СОСТАВЛЕНИЯ КРОССВОРДА И ТЕСТА В ПРОГРАММЕ HOT POTATOES ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Логинова Ирина Геннадьевна,

*преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им. А.М. Горького»*

Сегодня в условиях реализации ФГОС на данном этапе развития российского образования основной задачей колледжа становится формирование коммуникативной, социокультурной и информационной компетентностей обучающихся. Возросла роль иностранных языков и знание ПК. Важной составляющей педагогического мастерства учителя в современных условиях становится его соответствие уровню развития науки и техники, его умению использовать ИКТ решая ряд профессиональных задач. В современных условиях компьютер является средством, которое может помочь в изучении иностранного языка. Кроме того, существуют диски, электронные пособия и методички, мультимедийные обучающие программы, которые помогают достигнуть небывалых высот в изучении английского языка, помогают найти применение знаний и умений на просторах Интернет.

Целью выступления я определила – показать на примере программы HotPotatoes создание заданий в форме теста и кроссворда, для повышения интенсивности образовательного процесса. Актуальность работы заключается в том, что интерактивное обучение с помощью обучающих компьютерных программ способствует реализации целого комплекса методических, педагогических, дидактических, задач, делает процесс обучения более интересным.

Всем нам известно, что ресурсы Интернет можно применять: - для поиска необходимой информации учащимися в рамках проектной деятельности; - для самостоятельного изучения иностранного языка; - для развития творческих способностей обучающихся (участие в различных конкурсах, викторинах, конференциях) он-лайн.; - для самостоятельной подготовки к ГИА, ЕГЭ; - для дистанционного изучения иностранного языка под руководством педагога; - для поиска необходимого материала во время подготовки к уроку, внеклассному мероприятию. –для контроля и

проверки знаний обучающихся. В настоящее время существует множество учебных компьютерных программ для улучшения качества образования.

Наибольшее количество программ в области создания контролируемых программ и контрольно – измерительных материалов. Здесь наблюдается значительное разнообразие разработок, начиная от простых тестовых заданий, предполагающих однозначные ответы, и заканчивая ответами в слово изменяемой форме и позволяющие создавать тесты, кроссворды, интерактивные упражнения, викторины, упражнения с текстом и без, упражнения с использованием графики и видеоинформации.

Контроль усвоения материала можно провести с помощью компьютерных программ таких программ как: Mytest, MultiTester и другими. Я активно использую программу Mytest, но кроме нее существует еще большое многообразие программных средств, позволяющих составить разнообразные задания. Совсем недавно на просторах интернета я повстречала одну из таких программ. Попробовав составить на ней кроссворд и тест для проверки знаний обучающихся, я хочу познакомить вас с алгоритмом составления заданий. Программа называется HotPotatoes (в переводе с английского на русский «Горячая картошка»). Это инструментальная программа-оболочка, предоставляющая возможность самостоятельно создавать интерактивные задания и тесты для контроля и самоконтроля учащихся без знания языков программирования и привлечения специалистов в области программирования. Программа «Hot Potatoes» предназначена для создания интерактивных упражнений разных видов при обучении любому предмету в колледже, но и в других учебных заведениях. Все что требуется от преподавателя для создания интерактивных упражнений – это ввести данные (вопросы, ответы...) и нажать нужную кнопку. Все остальное программа сделает за Вас. Упражнения сохраняются в виде Web-страниц, которые и следует загружать на компьютеры учеников. Студентам не нужна сама программа «Hot Potatoes:» она необходима только преподавателям для создания и редактирования интерактивных упражнений. Рассмотрим более подробно алгоритм использования данной программы. «Hot Potatoes» состоит из 5 основных блоков:

1. Опрос JQuiz (джейкюиз)-для создания тестов и различных викторин, основанных на вопросах. Вопросы могут быть 4 типов: альтернативные, короткие ответы, с множественным выбором, смешанные.
2. Заполнение пробелов JCloze(джейклоуз). Программа создает упражнения на заполнение пропусков. Например, в упражнении к пропускам можно предложить и сами ключи.
3. Кроссворд JCross (джей кросс). Программа создает кроссворд, который может послужить как упражнение для активизации лексики, а также как контроль усвоения ЛЕ.
4. Перепутанные предложения JMix (джеймикс). Программа создает упражнения с перемешанными буквами в словах или перемешанными словами в предложении, в которых нужно восстановить последовательность.
5. Поиск соответствий JMatch (джеймач). С помощью этой программы можно создать упражнение на соотнесение или порядок. Слева расположены вопросы в виде слов, текста или картинок, а справа – соответствия.

Сегодня мы подробно познакомимся с двумя модулями: JQuiz (джейкюиз) – создание тестов, викторин и JCross (джей кросс), где попробуем создать кроссворд. Начнём с тестов.

Порядок составления тестового задания по теме: PRESENT TENSES.REVISION

- 1) Кликните мышкой по изображению картошки с надписью JQuiz.
- 2) Рассмотрите интерфейс программы.
- 3) В поле Имя (Title) впишите текст «Test № 1.» PRESENT TENSES.REVISION .
- 4) Выберите тип вопроса - альтернативный ответ
- 5) Впишите необходимый вопрос- например, 1.He _____ the test for 40 minutes и варианты ответов (в разных ячейках поля Ответы):
- 6) В строке с правильным ответом около надписи установите галочку. В поле –«Комментарии» сделайте пометки: Например, «Верно или не верно». В остальных: «Попробуй ещё! Подумай ещё, Ты не прав!» Или другой вариант, у меня составлено - на английском.-«Right/Wrong»
- 7) Перейдите ко второму вопросу. Выполняйте так же как и в предыдущем пункте, Для составления вопроса можно воспользоваться другим типом вопросов. - короткий ответ или множественный выбор и. т. д., впишите вопрос или продолжайте по начатой схеме.

- 8) Для конструирования теста открываем дополнительные настройки. Файл конфигурации.
- 9) Вкладка Название /Инструкции. Название задания – Present Tenses Revision. Обязательно введите без пробелов. Так заложено в программе изначально. Кроме составления можно изменить и внешний вид в задании с помощью все той же программы «Hot Potatoes». Обратите внимание на вкладки программы.
 - Вкладка «Внешний вид» позволяет изменить внешний вид теста.
 - Вкладка «Таймер» позволяет настроить время.
 - Вкладка «Другое» позволяет менять порядок вопросов при каждой загрузке задания; показывать количество вопросов, на которых был дан правильный ответ с первой попытки; показывать общую оценку после каждого правильного ответа; учитывать регистр букв (строчные, прописные) при проверке ответа. показывать список других возможных верных ответов; устанавливать количество попыток ввода короткого ответа, после которых задание трансформируется в вопрос с множественным выбором ответа (настройка используется в вопросах смешанного типа); использовать экранную клавиатуру (для коротких ответов);
- 10) Выводим на экран заданное количество вопросов. Затем для дальнейшего редактирования теста нам потребуется созданный проект. Нажимаем на значок «Файл» - «Сохранить как...» Выбираем «Рабочий стол» - папка «Тесты». В строку «Имя файла» вносим название теста обязательно без пробелов: ThePresentTensesRevision - нажимаем на кнопку «Сохранить». Это для вас. Для работы с тестом необходимо преобразовать его в упражнение. Нажимаем «Файл» - «Создать веб – страницу» - «Веб – страница для браузера». Имя файла вносим название нашего теста (обязательно без пробелов) например, «Тест1»- нажимаем «Сохранить». После можно посмотреть сам файл, для этого нажимаем на кнопку «Просмотр теста в моём браузере». Выполняем тест как ученики. Итак, Вы убедились, что работа с программой «Горячая картошка» достаточно проста и многофункциональна. А сейчас Рассмотрим создание кроссворда.

Создание кроссворда в программе Hot Potatoes:

Рассмотрим следующие шаги по использованию данной программы и составим кроссворд.

- 1). Выбираем раздел JCross. В окне ввода **Имя (Title)** вводим название кроссворда. Я составила кроссворд с названием « English-speakingcountries» . Данный кроссворд составлен с целью обобщения знаний студентов по изучению данного раздела.
- 2). Следующим шагом с помощью курсора (выделенной клетки) и мыши вписываем слова кроссворда:
- 3). Вводим вопросы. Для внесения вопросов для указанных слов выбираем команду «Определения» (Addclues). . Для каждого слова необходимо ввести определение или вопрос, по - которому можно будет отгадать заданное слово.
- 4). Выбираем команду «**Сохранить или Сохранить как**», в печатаем имя файла. Такое сохранение позволит вам в дальнейшем вносить изменения в программу.
- 5). Для использования кроссворда в сети нам необходимо выбрать команду «Файл/ создать Веб-страницу / Веб-страница для браузера v6 ».
- 6). В открывшемся окне выбираем нужную папку и указываем имя файла. На следующем шаге появится возможность просмотреть задание в браузере, Кроссворд с вопросами будет представлен в форме странички браузера, которая позволяет выполнить печать или скопировать данный кроссворд в текстовый документ для дальнейшего форматирования и вывода на печать, что следует и сделать.

В данной программе можно кроссворд с вопросами распечатать и затем применять его на уроках. Для этого необходимо выбрать «Файл / Экспорт на печать».

Библиографический список:

- 1) Ефременко В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка// ИЯШ. – 2007. – №8.
- 2) Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007.
- 3) Информационные технологии в образовании-2007. Сборник научных трудов участников VII научно-практической конференции-выставки 30–31 октября 2007г. – Ростов н/Д: Ростиздат, 2007.

- 4) Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка//Иностранные языки в школе. – 2000. – № № 2, 3.
- 5) Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
- 6) <http://pandia.ru/text/78/123/62406.php>
- 7) <http://nsportal.ru/user/173956/page/nachalnaya-shkola-0>
- 8) Сайт программы <http://web.uvic.ca/hrd/hotpot/> мм

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Никитина Ирина Альбертовна,**
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
Губернский колледж»*

В настоящее время существенно возрастает роль межкультурной коммуникации, предполагающей владение одним или несколькими иностранными языками. Такая ситуация обуславливает повышение потребности к изучению иностранных языков, главным образом английского. В течение последнего десятилетия благодаря расширению профессиональных контактов, более свободному обмену информацией, распространению научной и учебно-методической литературы, издаваемой за рубежом, стало возможным общение специалистов разных сфер деятельности на международном уровне. В связи с этим появилась необходимость по-новому взглянуть на процесс обучения иностранным языкам в неязыковых средне-специальных учебных заведениях. Ключевым фактором в процессе изучения любого иностранного языка являются мотивация.

Впервые понятие «мотивация» стало предметом изучения психологической науки. В научной литературе встречается множество различных толкований этого термина, что объясняется продолжительной историей исследования проблемы мотивации. Первые теории мотивации стали появляться еще в работах древних философов, а в настоящее время таких теорий насчитывается уже несколько десятков. Мотивы классифицируются по видам; уровням; по направленности и содержанию; подразделяются на внешние и внутренние, осознанные и неосознанные. Изучив труды ученых о классификации мотивации, например работы Божович Л.И., Зимней И.А., Марковой А.К., Маслоу А., Зайцевой С.Е., Полат Е.С., Искандаровой О.Ю., Миньяр-Белоручева Р. К., можно прийти к выводу о том, что изучению иностранного языка в неязыковом учебном заведении способствуют следующие мотивы:

- коммуникативные, т.е. определяющиеся на основе потребностей в общении. Наличие коммуникативной мотивации у студентов выражается в желании говорить на иностранном языке с носителями языка, читать специальную и художественную литературу.
- лингво-познавательные, основанием для которых является стремление студентов к познанию языковых явлений.
- страноведческие, выражающиеся в желании студентов узнать больше о жизни, культуре других народов посредством языка.
- инструментальные, являющиеся результатом положительного отношения студентов к учебно-познавательной деятельности
- эстетические, т.е. связанные с высшими чувствами человека, осознанием своей значимости и ценности для общественного развития.

Иностранный язык как общеобразовательный предмет, служит развитию личности, ее профессиональному становлению и способствуют повышению уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции студентов. Как показывает опыт преподавания в неязыковом колледже, мотивация изучения иностранного языка у студентов довольно низкая. Преподавателю иностранного языка приходится работать в сложных условиях. Он несет ответственность за поддержание высокого уровня мотивации к предмету на протяжении всего процесса обучения. Это возможно лишь, когда

преподаватель рассматривает воспитательные, образовательные и практические цели в единой системе. То есть, надо учить, образовывая, воспитывая и развивая.

При формировании мотивационной сферы студентов существует огромное множество проблем. Среди самых важных из них, необходимо назвать низкий уровень знаний, полученных в школе, отсутствие представления у студентов о дальнейшем использовании языка в профессиональной деятельности, отсутствие языковой среды, недостаточное количество аудиторных часов и недостаточное количество профессионально-направленных материалов на иностранном языке для студентов колледжа. Очень часто преподавателям колледжей приходится сталкиваться с тем, что студенты не понимают важности изучения иностранного языка. Задача любого преподавателя – «донести» студентам информацию о значимости языка.

Преподавателю необходимо искать пути формирования положительного отношения студентов к иностранному языку, показывая им его важность и значимость. Это можно делать по 3 направлениям - работа на занятии (упражнения, тексты для чтения и аудирования, ролевые и деловые игры), самостоятельная работа (написание рефератов, аннотаций, сочинений), внеаудиторная работа (беседы, мероприятия различного характера). Ряд авторов, изучавших проблему мотивационной сферы обучающихся, выделяют шесть уровней отношения к языку:

- отрицательное отношение — преобладание мотивов избегания неприятностей, объяснение неудач внешними причинами.
- нейтральное (пассивное) отношение - отсутствие самостоятельных целей, выполнение отдельных учебных действий по инструкции и по образцу, пассивность в новых условиях и ситуациях;
- ситуативное - широкий познавательный мотив как интерес к результату учения и к отметке учителя.
- познавательное, осознанное отношение — новые мотивы из самостоятельно поставленных целей. - положительное творческое отношение - мотивы совершенствования способностей учебно-познавательной деятельности (самообразование). Осознанное соотношение своих мотивов и целей
- личностное отношение - мотивы совершенствования способа сотрудничества с другим человеком в ходе учебно-познавательной деятельности, соподчинение мотивов, преодоление борьбы мотивов на основе устойчивой внутренней позиции, мотивы ответственности на основе осознания причастности к результатам совместной учебной деятельности.

Так, целью любого преподавателя иностранного языка должно быть стремление добиться именно положительного (личностного, ответственного, действенного) отношения. Поддержание интереса, побуждение к обучению у студентов должно поддерживаться всегда. Нетрадиционные формы занятий, внеаудиторная работа, новые технологии в обучении способствуют развитию мотивационной сферы студентов при изучении языка. Необходимо отметить, что использование новых технологий в обучении дает свои положительные результаты. В век технологий нельзя не использовать компьютерные технологии, которые интересны и понятны студентам. С огромным удовольствием студенты нашего колледжа работают в дистанционной системе Moodle, создают тематические презентации, монтируют видео ролики. Одним из ведущих направлений работы в нашем колледже служит проектная деятельность. Организация проектной деятельности является одним из наиболее эффективных методов обучения иностранному языку.

Проект – это личностно-ориентированный вид деятельности, который направлен на решение коммуникативных задач. Он развивает мотивацию и творческий потенциал студентов, дает им возможность проявлять самостоятельность в планировании и контроле своей деятельности. Важную роль играют и нетрадиционные занятия, и внеаудиторные мероприятия. Данные формы работы позволяют студентам проявить инициативу, творческую активность, что также способствует развитию у них коммуникативных умений.

Если говорить о внеурочной деятельности, о праздниках, песенных и поэтических конкурсах, литературных гостиных то, принимая участие в них, у студентов появляется удивительная возможность проявить свои артистические, художественные, музыкальные способности, чего они зачастую лишены во время рутинной работы на аудиторных занятиях. Кроме того, в процессе подготовки праздников

ребятам зачастую приходится заучивать стихотворения и песни на английском языке, которые являются прекрасным средством для расширения лексического запаса студентов, а также совершенствования навыков произношения. А это в свою очередь, несомненно, способствует творческому отношению к изучению иностранного языка, развитию уверенности в своих силах.

Необходимо учитывать личностные особенности каждого студента и использовать дифференцированный подход, тем самым выбирать новые подходы к мотивации. Лишь только в этом случае можно добиться формирования у студентов уважения к культуре страны изучаемого языка, воспитание культуры общения, воспитания в студентах потребности в самообразовании, саморазвитии через формирование таких личностных качеств как инициативность, коммуникабельность, активность. Преподавателю колледжа необходимо осознавать всю важность вопроса мотивации студентов при изучении иностранного языка в средне-профессиональном учебном заведении, где основной целью является обучение в первую очередь профессиональным, специализированным дисциплинам.

Изучая проблемы развития мотивационной сферы студентов колледжа, был проведен опрос студентов 1 курса, выпускников 9-х классов и студентов 3 курса колледжа. Интересен тот факт, что основными мотивами изучения иностранного языка первокурсников является желание получить зачет и наличие данной дисциплины в учебном плане, около 30% опрошенных хотели бы участвовать в языковых внеклассных мероприятиях. Однако, желание получать знания и в дальнейшем их использовать является важным мотивом как для студентов 1, так и 3 курсов. Диапазон мотивов студентов 3 курса становится намного шире – почти 80% опрошенных отмечают роль личности преподавателя и разнообразные формы занятий при изучении иностранного языка.

Как следствие этого, к 3 курсу у студентов повышается качество знаний и улучшается успеваемость, а самое главное, растет интерес к изучению языка. Проблемой мотивации при обучении иностранному языку в неязыковых средних профессиональных заведениях должен заниматься каждый преподаватель иностранного языка. Если преподаватель не любит свой предмет, не ищет путей совершенствования своей деятельности, не вовлекает и не удивляет студентов новизной работы, то задача по формированию мотивации к изучению иностранного языка будет просто невыполнима. Ничто так не мотивирует студентов, как мотивированный учитель. С учетом мотивов необходимо разрабатывать и дополнять учебные программы, создавать контрольно-измерительные материалы для экзаменов и зачетов по иностранному языку. Для того чтобы студенты стали более уверенными и мотивированными при обучении, преподаватели должны:

- - обеспечить возможность для достижения студентом успеха, назначая задачи, которые являются не слишком сложными, не слишком легкими;
- - создать открытую и положительную атмосферу, что является одним из наиважнейших факторов успеха в обучении;
- - помочь студентам почувствовать, что они являются важными членами учебного сообщества.

Педагог должен экспериментировать и стараться сделать каждое следующее занятие не похожим на предыдущее, используя разнообразные методы обучения. Только лишь, завоевав внимание студентов и заинтересовав их предлагаемым материалом, педагог сможет мотивировать их на учебную и внеаудиторную деятельность.

Библиографический список

1. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка /Изучение мотивации поведения детей и подростков/ под ред. Л.И.Божович, Л.В.Благонадежина. – М.:Педагогика, 1972
2. Занина Л. В. Основы педагогического мастерства. Ростов н/Д: Феникс, 2003.
3. Маслоу А. Мотивация и личность: Пер с англ. — СПб.: Евразия, 2009.
4. Маркова А.К. и др. Мотивация учения и ее воспитание у школьников / Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. - М.: Педагогика, 2003.
5. Саланович Н. А. Лингвострановедческие тексты при обучении французскому языку // Иностранные языки в школе. 1997. № 3.
6. Шошина М.Ю. Формирование познавательных мотивов на уроках иностранного языка, ИЯШ №8,2008.
7. Хеккаузен Х. Мотивация и деятельности. — М.: Просвещение, 2010.

8. <http://www.rae.ru> Педагогические науки. №1.2014. Профессиональная ориентация как один из факторов формирования мотивации в обучении английскому языку в неязыковом вузе. Бейсенбаева Б.А. 1, Копжасарова У.И

ИНТЕГРАЦИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Никитина Ирина Альбертовна,
Орешкова Мария Сергеевна,
преподаватели ГБПОУ «Нижегородский
Губернский колледж»*

Одной из ведущих тенденций модернизации российского образования является проблема подготовки специалиста нового типа, умеющего самостоятельно ставить и решать поставленные задачи, обладающего практическими компетенциями, способного к творчеству, самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию. По словам А.В. Хуторского, «традиционная модель образования уже не удовлетворяет новым требованиям времени: между школьными предметами нарушилась естественная связь, которая существует между предметами и явлениями реального мира. Становится актуальным формирование у учащихся единой научной картины мира, целостного представления о нём, гуманистического мировоззрения и диалектического мышления»

Интегрированный подход в образовании способствует формированию у обучающихся гибких, мобильных, многофункциональных знаний, с помощью которых выпускник-специалист на достаточно высоком уровне сможет решать постоянно возникающие и постоянно изменяющиеся задачи.

На развитие профессионально значимых качеств и компетенций непосредственное влияние оказывают дисциплины гуманитарного цикла. В тоже время обучающиеся профессиональных образовательных учреждений не уделяют достаточного внимания общеобразовательным гуманитарным дисциплинам, поскольку считают, что они не являются профилирующими.

Эффективность гуманитарного образования в средней профессиональной школе обуславливают инновационные подходы: проектно-целевой, компетентностный, системно-деятельностный, интегративный.

«Интеграция» как понятие вводится в педагогику с 1980-ых годов, однако впервые данная тенденция возникла еще в 1920-е годы и связана с именем Джона Дьюи и развитием «трудовой школы». Выделяют 3 этапа интеграции в образовании:

1. Интеграция знаний из разных учебных предметов вокруг одной темы (Н.К. Крупская, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий);
2. Развитие межпредметных связей, взаимосвязей между учебными дисциплинами и профессионально-техническими знаниями (С.Я. Батышев, В.А. Кондаков, П.Н. Новиков);
3. Понятие «интеграция» становится фундаментальным и рассматривается как общенаучный, социальный фактор (Л.А. Волович, Я.А. Данилюк, И.Д. Зверев, В.Н. Максимов).

Сегодня интеграция обладает достаточно развитой теорией, вместе с тем, отсутствует единая интегративно-педагогическая идея, поэтому большинство интегративных концепций связано с удовлетворением практической потребности в отдельно взятых сферах педагогической деятельности. В нашем случае такой потребностью стала необходимость создания благоприятных условий для формирования компетентного специалиста.

В 2015 году были опубликованы новые примерные программы по общеобразовательным дисциплинам для СПО, в соответствии с которыми переосмысливаются цели и предполагаемые результаты обучения, которые не сводятся лишь к овладению языковыми и литературными нормами и навыками построения текста, но предполагают достижение предметных и метапредметных результатов, таких, как:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

На основании вышеизложенных требований к личности будущего выпускника была проведена работа по интеграции иностранного языка, русского языка и мировой литературы.

В учебный процесс были введены интегрированные занятия, связанные, в первую очередь, с творчеством поэтов и писателей-переводчиков: В.А. Жуковского, Б.Л. Пастернака, А.А. Ахматовой. Детально остановимся на рассмотрении занятия, посвященного творчеству Б.Л. Пастернака. Данный урок представляет собой учебную ситуацию. Цели занятия:

1. обучающая: знакомство с жизнью и творчеством писателя; обучение английской лексике на тему «Культурное наследие», обучение основным фразам логичного построения монолога на английском языке, вводным и обобщающим словам, а также основным принципам перевода англоязычных текстов с учетом стилистики и грамматического строя родного языка;
2. развивающая: развитие навыков работы в малой группе; публичного устного выступления; совершенствование монологической и диалогической речи на русском и английском языках; отработка знаний в области английской грамматики, развитие творческих способностей; совершенствование навыков работы с текстом;
3. воспитательная: формирование патриотизма, чувства гордости культурным наследием страны, бережного и уважительного отношения к поэту и его творчеству; воспитание уважительного отношения к товарищам по группе, умения быстро разрешать спорные вопросы, слушать собеседника и принимать его точку зрения

Учебное занятие проходит в форме международной конференции поклонников творчества Б.Л. Пастернака. С помощью учителя, детально продумавшего модель исследования, обучающиеся самостоятельно совершают разнообразные учебные действия:

- работают с незнакомым текстом по биографии писателя методом ИНСЕРТ;
- готовят монологическое выступление;
- выделяют ключевые слова в стихотворении;
- пересказывают содержание стихотворения на английском языке;
- переводят стихотворение Д. Китса «Кузнечик и сверчок»;
- создают буклеты в программе Microsoft Publisher

Создание учебной ситуации, а не урока готовых знаний – важнейшая задача учителя по требованию ФГОС. Данный урок предусматривает работу в группе. Это концентрирует знания в маленьком интеллектуальном пространстве, развивает очень важное в современном обществе качество толерантности.

Деятельностный подход – обязательное условие реализации ФГОС. В ходе интегрированного учебного занятия важнейшим становится собственное действие обучающегося, превращающее его из объекта знаний в самостоятельную личность. Безусловно, это содействует реализации ФГОС.

Во внеурочной деятельности интегративный подход к изучению филологических дисциплин осуществляется в таких мероприятиях, как Круглый стол «Трудности перевода», Конкурс поэтических переводов «Poetic Fantasy», «Своя Игра», Литературная гостиная «Грустная жизнь веселого О. Генри» и др. Интеграция русского и иностранного языков во внеурочной деятельности студентов способствует расширению их кругозора, формированию мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознанию своего места в поликультурном мире и находит горячий отклик у студентов различных возрастных групп.

Библиографический список

1. Алимов А. Т. Развитие самостоятельного и творческого мышления у учащихся в процессе обучения [Текст] / А. Т. Алимов, И. Б. Савриева // Молодой ученый. — 2014. — №1. — С. 468-470.
2. Анненский И.Ф. Первые шаги в изучении словесности/ Министерство образования РФ; Смоленский гос. ед. ун-т; Сост., подг. текста, предисл. и прим. О. Н. Черновой; Научн. ред. Г. С. Меркин. Смоленск: СГПУ, 2001. Вып I. С. 62-98, 113;
3. Волович Л.А. Интеграция гуманитарной и профессиональной подготовки в средней профессиональной школе: теоретико-методологические подходы/ Л.А. Волович, Г.В. Мухаметзянова, Л.П. Тихонова. – Казань: ИССО РАО, 1997. – 104 с.;
4. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности: 10-11 кл.: учеб. для образоват. учреждений/ А.И. Горшков. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 492 с. – ISBN 978-5-09-022236-5;
5. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 кл.: метод. рекомендации к сб. задач и упражнений/ А.И. Горшков. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 96 с. – ISBN 5-09-014324-2;
6. Данилюк А.Я. Теоретико-методологические основы проектирования интегральных гуманитарно-образовательных пространств/ А.Я. Данилюк. – Ростов-на-Дону, 2001. – 347 с.;
7. Кубасов О.П. Интеграция в образовании: сущностная характеристика// Казанский педагогический журнал. – 2008, №10. – С.70-76;
8. Максимова В.Н. Межпредметные связи в современной школе. – М., 1981;
9. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении / С.А. Мухина, А.А. Соловьева. - Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2004. - 379 с.
10. Шанский Н.М. О курсе «Русская словесность» на продвинутом этапе обучения (X-XI классы)// Русский язык в школе. – 1994. – №5.

ОВЛАДЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИЕЙ - ПОКАЗАТЕЛЬ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО ВЫПУСКНИКА ОУ СПО

*Плотникова Светлана Анатольевна,
преподаватель, ГБПОУ «Шатковский
агротехнический техникум»*

Стремительное вхождение России в мировое сообщество, безумные скачки политики, экономики, культуры, идеологии, смешение и перемещение народов и языков, изменение отношений между русскими и иностранцами, абсолютно новые цели общения – все это не может не ставить новых проблем в теории и практике преподавания иностранных языков. Небывалый спрос потребовал небывалого предложения. Неожиданно для себя преподаватели иностранных языков оказались в центре общественного внимания: нетерпеливые легионы специалистов в разных областях науки, культуры, бизнеса, техники и всех других областей человеческой деятельности потребовали немедленного обучения иностранным языкам как орудию производства. Их не интересуют ни теория, ни история языка – иностранные языки требуются им исключительно функционально, для использования в разных сферах жизни общества в качестве средства реального общения с людьми из других стран.

В связи с этим всё чаще говорят о межкультурной коммуникации в обучении иностранному языку. Межкультурная коммуникация – взаимопонимание двух собеседников, принадлежащих к разным национальным культурам.

Тесная связь и взаимозависимость преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации настолько очевидны, что вряд ли нуждаются в пространных разъяснениях. Каждый урок иностранного языка – это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием (опять же иностранным, если слово иностранное) представление о мире. Языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.

Обучение межкультурному общению актуально для всех уровней и сфер изучения иностранного языка, поскольку межкультурная компетенция является необходимой составляющей компетенции коммуникативной.

Процесс формирования межкультурной компетенции должен осуществляться с учетом следующих закономерностей:

- Межкультурная компетенция изучающего иностранный язык соотносится с его коммуникативной компетенцией, привнося в ее аспекты межкультурное измерение, но обладая при этом собственными компонентами, не входящими в компетенцию коммуникативную.

- Межкультурная компетенция предполагает формирование не только умений межкультурного общения, но и умений применения обеспечивающих его продуктивность эвристических процедур и стратегий постоянного познания особенностей конкретных культур и особенностей их взаимодействия.

Иноязычная коммуникативная компетенция изучающего иностранный язык радикально отличается от коммуникативной компетенции его носителя и не должна моделироваться на основе представлений о последней. Различная природа двух видов компетенции обусловлена различиями в психологических механизмах, лежащих в основе усвоения родного и изучения иностранного языков, различиями условий изучения языка и его использования, невозможностью отчуждения языка от воплощенной в нем культуры и смены культурной идентичности, различиями в социальных ролях носителя и изучающего иностранный язык в ходе их общения в процессе межкультурного общения (МКО).

Для преодоления культурной неадекватности поведения изучающих иностранный язык и формирования у них умений межкультурного коммуниканта межкультурная компетенция должна стать неотъемлемой частью иноязычной коммуникативной компетенции.

МКК— это основанная на перечисленных выше знаниях, отношениях и умениях осознанная способность обучающегося строить свое поведение в соответствии с нормами культуры изучаемого языка и одновременно выступать в роли межкультурного коммуниканта — посредника между собственной культурой и культурой собеседника с целью создания общего значения происходящего.

Установленная сущность и разработанная структура МКК диктуют принципы ее формирования, наиболее существенными из которых являются:

- 1) принцип познания и учета ценностных культурных универсалий, обеспечивающий знания о возможности различного наполнения универсальных категорий и позволяющий сопоставлять каждую из культур с неким континуумом значений и выявлять ее качественное своеобразие;

- 2) принцип культурно-связанного соизучения иностранного (английского) и родного (русского) языков (В. В. Сафонова), предполагающий, во-первых, вычленение культурного компонента значения как в родном, так и в изучаемом языке, а во-вторых— сопоставление вычлененных лингво-культурных соответствий двух языков;

- 3) принцип этнографического подхода к определению культурных компонентов значений явлений лингвистического и нелингвистического характера, позволяющий снабдить обучаемых средствами анализа любых культурных практик в эмических терминах, т. е. изнутри, с точки зрения тех, кто в них участвует (в противоположность значению, которое может приписывать наблюдатель, используя собственную культуру как систему координат);

- 4) принцип речеповеденческих стратегий, обеспечивающий совокупное проведение всех вышеописанных и нижеследующих принципов в жизнь, определяющий магистральную линию поведения обучающихся, в основе которой лежат представления о наполнении культурных универсалий и о закономерностях МКО.

- 5) принцип осознаваемости и «переживаемости», обеспечивающий переводение бессознательных реакций индивида в область осознаваемых посредством «переживания»— психологической реакции, включающей эмоциональный компонент и направленной на формирование такого компонента МКК, как отношение;

- 6) принцип управления психологическими состояниями неопределенности и тревожности, обеспечивающий контроль за собственными переживаниями обучающегося в процессе МКО за счет способности распознавать свои чувства, называть их в момент переживания, осуществлять самоконтроль посредством их сдерживания и выражения приемлемым образом;

- 7) принцип эмпатического отношения к участникам МКО, направленный на формирование таких качеств языковой личности, как способность к вживанию в переживания другого индивида, к конфронтации с самим собой, к отстраненности от обоих типов переживания и восприятию происходящего в двойной перспективе.

Все перечисленные принципы являются взаимосвязанными и формируют МКК только в

совокупности.

В соответствии с принципами формирования МКК осуществляется отбор содержания обучения по ее формированию. Содержание включает в себя следующие компоненты: знания, отношения и умения, составляющие сущность МКК и обеспечивающие способность к МКО, языковой материал, текстовой материал, темы и входящие в них ситуации, а также систему заданий.

Культура представляет собой сложный феномен, определяющий систему ценностных ориентаций как общества в целом, так и отдельной личности — носителя определенной культуры. Национальные культуры формируются в столь различных природных и социальных условиях, что их прямое сравнение ведет к искажению аутентичных представлений и формированию стереотипов. Сопоставительное изучение культур возможно только через механизм культурных универсалий и рассмотрения параметров каждой культуры в эмическом (внутренне обоснованном) аспекте. При этом каждая культура находит уникальное отражение в языке — ее носителе.

Усвоение формы этого языка без учета культурного компонента его значения ведет к поведению, отражающему собственные культурные нормы и входящему в конфликт с поведением носителей культуры изучаемого языка. Следовательно, речевая деятельность как на родном, так и на иностранном языке, представляет собой систему культурно-обусловленного поведения, детерминированного специфическим наполнением культурных универсалий. Индексальный по своей природе культурный компонент значения присутствует в усваиваемом обучающимися языковом и речевом материале: в лексических единицах, грамматических структурах, дискурсе, отдельных речевых актах. Он должен быть эксплицирован и внедрен в методику преподавания иностранного языка.

Библиографический список:

1. Бергельсон М. Б. Основы коммуникации // Межкультурная коммуникация: Сб. учебных программ. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999.
2. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Лингвострановедческая теория слова. — М.: Русский язык, 1980.
3. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного.— 3-е изд.— М.: Русский язык, 1983.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

*Тимофеева Татьяна Викторовна,
преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им. А.М. Горького»*

Нестандартные приемы и формы работы с грамматическим материалом поддерживают интерес к изучению иностранного языка и способствуют лучшему запоминанию и усвоению языкового материала. Почти в любой вид деятельности на уроке иностранного языка можно внести элемент игры. Видоизменяя игровые ситуации, можно создать условия для автоматизации лексических единиц и грамматических явлений.

Грамматические игры призваны обеспечить умение обучающихся практически применять знания по грамматике, активизировать их мыслительную деятельность, направленную на употребление грамматических конструкций в естественных ситуациях общения. Использование же грамматических игр на этапе закрепления и тренировки грамматического явления - обязательное средство создания ситуации общения и эффективности учебного процесса в целом

К грамматическим играм можно отнести такие игры как игры-загадки, игры по цепочке, игры-пантомимы, подвижные игры, настольные игры, игры с картами, игры-домино.

Для того, чтобы игра способствовала активизации внимания обучающихся, развитию их памяти и мышления, более быстрому выходу в речь, учителю немецкого языка необходимо учитывать следующее:

- количество участвующих в игре,
- психологические особенности учащихся
- грамматический материал, работа над которым ведется в группе в данный момент,

- выполнение игры должно осуществляться на материале, определяемом темой или ситуацией,
- использование компонентов действующего учебно - методического комплекса для соответствующего класса и в особенности иллюстративную наглядность,
- форму исправления ошибок,
- объяснение правил игры на немецком языке,
- организатором игры (ее ведущим) должен быть не только учитель, желательно привлекать хорошо подготовленных в языковом отношении обучающихся.

Игровая атмосфера на уроке иностранного языка раскрепощает обучающихся, позволяет снять речевые барьеры. Важно, чтобы обучающиеся привыкли к такому общению, увлеклись и стали вместе с учителем участниками этого процесса. Доверительность и непринужденность общения учителя с обучающимися, возникающие благодаря общей игровой атмосфере, располагает их к серьезным разговорам, обсуждению любых реальных ситуаций.

Игра делает процесс овладения иностранным языком радостным, творческим и коллективным. Это способствует развитию речевых навыков и умений. Возможность проявлять самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков характерные качества речевого умения – очень успешно проявляются во время проведения игры. Благодаря игре снимается психологическая нагрузка учащихся, активизируется их речевая деятельность, повышается эмоциональный настрой, поддерживается интерес к изучению иностранного языка, все это способствует более интенсивному и легкому запоминанию нового материала.

Примеры использования грамматических игр на уроках немецкого языка для закрепления тем: «Количественные и порядковые числительные», «Предлоги», «Временные формы глагола Präsens и Perfekt».

“Bekanntschaft”

Цель игры: отработка речевого образца “ Ich heiÙe..” и количественных числительных.

Проведение игры: учитель предложил всем сесть в круг и объяснил, что ребята пришли на вечер, где никто никого не знает. Надо познакомиться: “Wollen wir uns bekannt machen! Wir machen es so: Ich heiÙe Anna, Nummer 1. Ich heiÙe Oleg, Nummer 2. Ich heiÙe...usw” Ребята сели и стали знакомиться. Одному ученику стула не досталось- он ведущий. Он ходит по кругу и говорит с играющими:

V: Nummer 3. U3: Ich heiÙe Ira.

B: Ira.

Setze dich. Nummer 8. usw...

Едва ведущий “притупил бдительность играющих”, как вдруг сказал: “Nummer 4 und Nummer 6, steht auf!” Названные студенты выполняют команду, а ведущий старается быстро занять место одного из них. Оставшийся без места становится ведущим.

“Stop”_

Цель игры: отработка порядковых числительных.

Проведение игры: учащиеся хором повторяют за учителем количественные числительные. По команде “ стоп” одному из учеников предлагается преобразовать количественное числительное в порядковое. За правильный ответ обучающийся получает зеленую карточку, а за неправильный красную. Побеждает тот, кто наберет больше всего зеленых карточек.

Следует, однако, подчеркнуть, что игры не могут заменить систематической учебы и интенсивной тренировки. Учитель должен применять их в меру, целесообразно и плавно, а так же помнить, что игра является лишь одним из различных средств обучения школьников иностранным языкам. Используя игры, нужно помнить: Выбор формы игры должен быть педагогически и дидактически обоснован. Следует ставить конкретные цели и задачи. В игре должно быть задействовано как можно больше обучающихся. Игры должны соответствовать возрасту и языковым возможностям. Также следует отметить, что в настоящее время существует большое количество пособий, которые предлагают коммуникативные игры практически к каждой грамматической теме.

Библиографический список:

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000.
2. Игровые приёмы <https://ru.wikipedia.org>

ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СПОСОБАМИ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Тимохина Оксана Геннадьевна,
преподаватель ГБПОУ «Дзержинский
педагогический колледж»*

Речевое взаимодействие является важным условием организации учебной работы студентов на уроке иностранного языка, с помощью которого можно рационально использовать учебное время, активизировать речемыслительную деятельность, повышать развивающий эффект обучения. При этом необходимо помнить: обучать следует таким образом, чтобы в процессе овладения иноязычной речевой деятельностью в сознании учащегося формировалась система языка. Появляется необходимость ставить ученика в центр учебного процесса, делать его активным субъектом деятельности обучения, организовывать его взаимодействие с другими учащимися.

Групповая форма организации обучения - это часть группового способа обучения, наряду с индивидуальной и фронтальной работой, которые вместе составляют целостное единство.

Психологические исследования ученых Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, В.В. Рубцова и других показали эффективность использования групповой формы организации работы на уроке. Ученик становится субъектом деятельности, он является активным инициатором, а не просто пассивным исполнителем, он вовлечен в реальную, близкую к жизненной ситуацию и дискуссию.

Групповая работа развивает способность к общению, учит лучше понимать друг друга, способствует процессу коллективообразования, обеспечивает обмен знаниями и разнообразит урок.

Групповая форма работы является весьма интересной, поскольку существует множество способов ее организации. Одной из форм организации групповой работы является обучение в сотрудничестве. Студенты разные: одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями; другим требуется не только больше времени на осмысление материала, но дополнительные примеры, разъяснения. Такие ребята, как правило, стесняются задавать вопросы при всем классе, а подчас просто не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Если в таких случаях правильно объединить ребят в группы по 4-5 человек и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого ученика группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятные им вопросы, а сильные ученики заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь слабый ученик, досконально разобрались в материале. Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе - вот, что составляет суть данного подхода.

Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Суть как раз и состоит в том, чтобы учащийся сам захотел приобретать знания. Поэтому проблема мотивации самостоятельной учебной деятельности учащихся не менее важна, чем способ организации, условия и методика работы над заданием.

Например, при работе над темой «Средства массовой информации» можно выделить различные подтемы: телевидение, пресса, интернет. Группы из 4-6 человек получают учебный материал, который разделен на фрагменты. Студенты, изучающиеся один и тот же вопрос, но работающие в разных группах встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Затем ребята возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали, товарищей в своей группе. Учащиеся заинтересованы в том, чтобы представители их группы добросовестно выполнили свою задачу, это может отразиться на общей итоговой оценке. На заключительном этапе, который проводится фронтально учитель может попросить любого учащегося команды ответить на вопрос по данной теме. Вопросы может задавать не только учитель, но и члены других групп.

Итак, групповое взаимодействие учащихся на уроке иностранного языка - это реализация принципа активности в обучении, один из факторов развивающего обучения, интерактивная форма обучения. Групповая работа помогает учителю иностранного языка создать на уроке «языковую среду» близкую к естественным ситуациям общения.

Подводя итоги вышесказанного, я хочу сказать, что взаимодействие на уроках иностранного языка - это согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи. Взаимодействие является одним из основных способов активизации саморазвития учащегося. Его дополнительный эффект – межиндивидуальное влияние, базирующееся на взаимопонимании и самооценке. Создавая на уроке иностранного языка среду взаимодействия, мы можем добиться высокого уровня эффективной коммуникации, речевого развития учащихся и их успешного развития.

Библиографический список

1. Дьяченко В. И. Сотрудничество в обучении. - М.: Просвещение - 1991.
2. Павлова Е.А. Особенности организации групповой формы работы на уроке иностранного языка// Иностранные языки в школе -2011- №9.
3. Столяренко Л.Д. Групповые формы учебной деятельности как фактор интенсификации обучения// Педагогика для студентов колледжей. – «Феникс» Ростов – на – Дону - 2000.
4. Хаимова Е.М. Использование технологии обучения в сотрудничестве на уроках иностранного языка в средней школе как средство гуманизации образовательного процесса//Иностранные языки в школе - 2007.- №13.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Чернышова Наталья Алексеевна,

*преподаватель ГБПОУ «Нижегородский техникум городского
хозяйства и предпринимательства»*

Одна из главных задач подготовки к жизни подрастающего поколения – формирование самостоятельности мышления, подготовка к профессиональной деятельности. Это требование времени, социальная задача, которую призваны решать учебные заведения среднего профессионального образования. Формирование умений самостоятельной работы происходит на основе знаний, приобретаемых при изучении общеобразовательных и специальных дисциплин, в процессе трудового обучения, а также на основе жизненного опыта. Для решения этих задач необходима специальная система работы преподавателя и коллектива в целом. На современном этапе развития образования проблема активности познавательной деятельности студентов приобретает особо важное значение в связи с потребностью общества в людях образованных, способных быстро ориентироваться в обстановке, мыслить самостоятельно.

Самостоятельная работа на уроках ведет к развитию всей системы саморегуляции личности, помогает более адекватно осуществлять их самоопределение; развивать способность студентов к рефлексивной оценке планируемых и достигнутых результатов; помогает им осознать, что знание – необходимое средство, обеспечивающее способность человека грамотно выстраивать свои жизненные стратегии, принимать решения, адаптироваться в социуме.

Анализ передового педагогического опыта и результатов исследований позволяет констатировать, что рационально организованная и систематически проводимая на уроке самостоятельная работа студентов способствует овладению всеми обучающимися глубокими и прочными знаниями, активизации умственных операций, развитию познавательных сил и способностей к длительной интеллектуальной деятельности, обучению студентов рациональным приемам самостоятельной работы.

Большое значение имеет то, в какой мере преподаватель владеет умением организовать самостоятельную работу обучающихся. Это сделать подчас труднее, чем объяснить самому.

При выборе заданий для самостоятельной работы учитываются прежде его возрастные и индивидуальные особенности. Таким образом, самостоятельную работу следует рассматривать в

постоянном совершенствовании знаний и развитии умений обучающихся. Навыки самообразования приходят не вдруг, их надо планомерно культивировать.

В педагогической литературе существуют различные классификации видов самостоятельной работы – по дидактическому назначению, по источникам знаний, уровню продуктивной творческой деятельности студентов. Уровень сложности должен соответствовать уровню знаний конкретного студента и одновременно способствовать развитию у них компетенций. Задания должны быть как на воспроизведение знаний по образцу, так и творческого характера, требующие сложных мыслительных операций – анализа, аргументации, собственных выводов. Формы организации самостоятельной работы могут быть самыми разнообразными:

- лексико-грамматические упражнения;
- различные виды чтения;
- реферирование;
- проекты.

Работа по развитию у студентов самостоятельного мышления должна вестись на всех этапах обучения: при целеполагании, при сообщении нового материала, при закреплении знаний, при проверке домашних заданий.

Планируемая деятельность студентов, продвижение их по пути познавательной самостоятельности должны накладываться на конкретное содержание учебного материала. Важно выделить в каждом конкретном случае из имеющихся задач те, которые студенты могут выполнить самостоятельно.

Самостоятельная работа стимулирует у студентов произвольное внимание, поскольку при ее выполнении обучающиеся сосредотачиваются на сравнении, сопоставлении непосредственно изучаемых предметов и отвлекаются от других раздражителей. Чем занимательнее основной вопрос полученного задания для изучения и разнообразнее возможности его решения, тем более концентрируется внимание, тем более устойчивым и произвольным оно становится. Это позволяет студентам не только найти правильный ответ на заданный преподавателем вопрос, но и обобщить проведенный сравнительный анализ, сформулировать заключительные выводы, т.е. довести самостоятельную работу до логического конца.

Следует отметить, что при всем многообразии видов самостоятельной работы студентов успех обусловлен определенными дидактическими условиями.

Первое условие – наличие у обучающихся знаний, позволяющих понять цель задания, его содержание и последовательность выполнения.

Второе условие – присутствие в содержании задания нового материала, придающего заданию исследовательское направление, вызывающего познавательный интерес студентов и требующего самостоятельного решения.

Третье условие – необходимость фиксации результатов самостоятельной работы в записях, рисунках, схемах.

Четвертое условие – работа с учебником должна сочетаться с другими видами самостоятельной работы на уроке.

Пятое условие – самостоятельная работа студента соответственным образом оценивается преподавателем в конце занятия – это стимул для проявления обучающимися старательности при выполнении заданий.

Самостоятельная работа для реализации ее функции как формы самоорганизации в обучении требует знания студентами процедуры целеполагания, планирования, самоуправления, самооценки, а как деятельности по приобретению знаний – соответствующих приемов умственных и физических действий.

При организации самостоятельной работы нужно учитывать общие принципы:

- гибкая форма организации обучения, учитывающая потребность, интересы, способности студентов;
- приоритет групповой и индивидуальной форм работы;
- наличие разнообразных материалов для самостоятельной практической работы;
- самоуправление;
- опора на существующий уровень развития студента и предоставление условий для его роста.

Преподаватель играет здесь роль советчика, опытного помощника, координатора общей деятельности. Его функция – стимулировать познавательные интересы студентов, помочь им в самостоятельном поиске необходимой информации, в организации собственной деятельности.

С целью повышения уровня познавательной активности студентов, побуждения их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом я использую следующие активные методы обучения:

- деловые игры;
- дидактические игры;
- учебные игры;
- игровые ситуации;
- анализ конкретных ситуаций;
- действие по инструкции;
- дискуссии;
- решение проблемных ситуаций;
- использование ИКТ.

Без игровых действий закрепление в памяти учащихся иностранной лексики происходит, на мой взгляд, менее эффективно и требует чрезмерного умственного напряжения. Игра, как средство, гарантирующее позитивное эмоциональное состояние, повышает трудоспособность и заинтересованность студентов, что отражается на качестве усвоения учебного материала.

В зависимости от целей урока я использую грамматические, лексические, фонетические, орфографические, творческие игры.

Грамматические игры – цель научить употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить творческую активность и самостоятельность обучающихся.

Лексические игры преследуют цели – тренировать обучающихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетанием слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию студентов.

Фонетические игры практикуют и развивают произносительные навыки.

Цель орфографических игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, часть – на некоторые закономерности в правописании английских слов.

Творческие игры учат понимать смысл однократного высказывания, научить выделять главное в потоке информации, развивать слуховую память. Такие игры формируют у учащихся навыки говорения, аудирования.

При обучении письму и письменной речи можно использовать так называемое «креативное письмо». Под «креативным письмом» подразумеваются упражнения продуктивного характера самой различной степени сложности, разнообразные по форме и по содержанию, часто в игровой форме. Отличительные черты этих упражнений состоят в том, что они выполняются непременно в письменной форме, по содержанию носят речевой творческий или полутворческий характер, интересны и увлекательны для обучающихся. Обыгрываются стихи известных поэтов, используются монограммы, коллективно пишутся веселые истории, пишутся письма в адрес вымышленных персонажей. Интерес вызывают и такие задания:

- восстановите начало и конец истории;
- восстановите диалог по отдельным «направляющим» репликам;
- измените вид текста (сообщение на разговор, диалог на описание);
- ответьте на письмо письмом, телефонным разговором и другие.

Введение проблемной ситуации побуждает студентов искать новый способ объяснения или способ действия. Проблемная ситуация есть закономерность продуктивной деятельности.

Учитывая большую и серьезную заинтересованность учащихся информационными технологиями необходимо использовать эту возможность в качестве инструмента развития мотивации на уроках английского языка. Компьютерные технологии прекрасно вплетаются в различные темы урока.

В заключение хочу отметить, что рационально организованная самостоятельная работа студентов способствует овладению ими глубокими и прочными знаниями, повышает возможности успешной подготовки к жизни, формированию у них творческой активности, инициативы, умений самостоятельно пополнять свои знания и ориентироваться в стремительном потоке информации.

Библиографический список:

1. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка. ИЯШ, 2003, №5
2. Коньшева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. - С-Пб.: КАРО. Мн.: Издательство Четыре четверти, 2005
3. Кирсанов А.А. Индивидуализация учебной деятельности школьников. - Казань, 2000. - 123 с.
4. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. - М, 1980.
5. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.Ю., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Академия, 2001.
6. Скаткин М.Н. Дидактика средней школы - М.: Просвещение, 2002. - 319с.
7. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. - М.: Педагогика, 1990 - 192с

ПОРТФОЛИО КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Чеченкова Марина Валентиновна,
преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им. А.М. Горького»*

В последние годы начались интенсивные поиски новых альтернативных форм контроля, рейтингования и оценки профессиональных достижений. Одна из таких форм – Портфолио, которая применима для любой практико-результативной деятельности, в т.ч. в области образования.

Учреждения среднего профессионального образования позволяют приобрести студенту определенный круг ключевых общих и профессиональных компетенций, которые обеспечат ему эффективное поведение и творческую профессиональную деятельность в постоянно развивающихся социально-экономических условиях. Одной из технологий, способствующей объективной оценке сформированных компетенций обучающихся, является технология создания собственного Портфолио. Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения предполагают, что в результате изучения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт оформления Портфолио своих достижений. Специфика подготовки обучающихся по различным специальностям в колледже определила саму структуру, содержание и способы оформления Портфолио.

Портфолио – это совокупность студенческих работ и документов, собранных и представленных в виде папки с комплектом выполненных заданий.

Цель Портфолио студента - представить отчет обучающегося, увидеть картину значимых образовательных результатов, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса студента по процессу образования в конкретном образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения, полученные на учебных занятиях Иностранного языка.

При разработке элементов Портфолио студенты должны придерживаться следующих **принципов**:

1. **Самооценка результатов** (промежуточных, итоговых) овладения определёнными видами самостоятельной, познавательной, исследовательской, рефлексивной, коммуникативной и творческой деятельности.
2. **Систематичность и регулярность самомониторинга** (студент систематично отслеживает результаты своей практической деятельности по дисциплине в своём Портфолио, организует их в предусмотренную структуру на компетентностной основе).
3. **Структуризация и логичность** материалов, представленных в Портфолио.
4. **Целостность, тематическая завершенность** материалов.

5.Наглядность и обоснованность презентации Портфолио студента.

6.Адекватность структуры Портфолио согласно формируемым компетенциям.

Создание Портфолио – творческий процесс, позволяющий учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной) за время обучения в колледже.

Портфолио создаётся в течение всего периода обучения в колледже (с первого курса). Завершается его формирование публичной защитой или презентацией (на четвертом курсе).

Портфолио студента содержит следующие разделы и подразделы:

I. Титульный лист

II. Содержание Портфолио

1.Пояснительная записка, которая содержит информацию для студентов о том, что такое Портфолио, для чего оно нужно, какова его структура, как его вести, как оно будет оцениваться. Составить представление о своей работе с Портфолио, какие результаты хотели бы получить студенты в ходе работы с Портфолио, необходимо: собрать, накопить, обобщить, систематизировать и достойно представить материал; углубить знания; научиться работать с информацией; определить готовность к будущей практической деятельности или к профессиональной карьере; оценить свои способности.

2.Список работ студента, внесенных в Портфолио.

3.Рабочие материалы (папка результатов индивидуальных образовательных заданий, выполненных студентом и оцененных преподавателем.) В зависимости от специфики дисциплины рабочие материалы могут содержать различные практические задания (как индивидуальные, так и групповые), контрольные работы, тесты, реферативные работы, сообщения, сочинения, переводы текстов различной тематики, творческие и конкурсные работы, тезисы докладов на конференциях и семинарах, доклады и статьи, напечатанные как в изданиях колледжа, так и в любых других печатных или электронных изданиях и т.д.)

4.Комплект документов, подтверждающих индивидуальные достижения студентов (грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма за участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях, семинарах (внутриколледжного, районного, областного, регионального, всероссийского, международного уровней и т.д.).

5.Самооценка. В данном подразделе содержится лист самооценки студента, позволяющий сделать вывод о том, каких результатов студент смог достичь, используя метод портфолио. Студент оценивает проделанную работу, аргументируя свои результаты работы. Самооценка включает самоанализ и рефлексию собственных изменений.

6.Оценка/отзыв преподавателя. Это экспертная оценка преподавателя, которая включает отзыв преподавателя иностранного языка на Портфолио студента.

Портфолио является не только современной эффективной формой самооценивания результатов образовательной деятельности студента, но и способствует приобретению опыта деловой конкуренции; обоснованному планированию и реализации самообразования для развития общих и профессиональных компетенций; выработке умения объективно оценивать уровень своих достижений; позитивному и конструктивному отношению к сторонней критике; повышению конкурентоспособности будущего специалиста.

Формирование Портфолио является творческой работой, позволяющей на основе всестороннего системного осмысления проанализировать и обобщить результаты своей профессиональной деятельности, что, несомненно, является способом определения направлений и стимулом дальнейшего профессионального развития.

Библиографический список

1.Гаврилов С. А. Электронное портфолио как инновационное средство образования студентов: материалы Международной научно - практической конференции «Актуальные проблемы профессионального педагогического и технологического образования» / С. А. Гаврилов, Е. В. Гаврилова.- Шадринск: ОГУП Шадринский Дом печати, 2010.

2.Лесникова Л. В. Технология портфолио в системе подготовки будущих педагогов: материалы областной научно - практической конференции «Инновационные процессы в образовании: от теории к практике» / Л. В. Лесникова Е. В. Гаврилова. – Курган:АОУ ДПО ИРОСТ, 2012.- 148 с.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под. ред. Е. С. Полат. - М.: Издательский центр Академия, 2005. - 272 с.

4. Кирьянова З. Как создавать портфолио. Краснодар-2007-100с.

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Чумакова Елена Сергеевна,
*преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
Губернский колледж»*

В современных условиях все большую популярность приобретает применение активных методов обучения на уроках различной профессиональной направленности. Иностранные языки не являются исключением, однако в виду своей специфики не все методы можно применить в чистом виде.

Активные методы обучения (АМО) представляют собой методы обучения, направленные на активизацию мышления обучающихся, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса.

Существует несколько классификаций АМО. Чаще всего все методы делят на имитационные и неимитационные. Основной отличительной чертой имитационных методов является наличие модели изучаемого процесса, имитации индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности).

К неимитационным методам обычно относят:

- проблемные лекции;
- проблемные семинары;
- тематические дискуссии;
- мозговая атака;
- групповые консультации;
- презентации;
- научно-практические конференции и др.

Имитационным методы обычно делят на игровые и неигровые. К игровым относят:

- разыгрывание ролей;
- деловые игры;
- игровое проектирование;
- игровые занятия на машинных моделях и др.

К неигровым относят:

- имитационные упражнения;
- групповой тренинг;
- индивидуальный дренаж;
- ситуационные методы и др.

В виду специфики преподавания иностранного языка, основной составляющей которой являются практические занятия, на наш взгляд наибольший интерес для преподавателей составляют имитационные методы, и прежде всего игровые, которые позволяют разыграть различные ситуации практического применения имеющихся знаний и активируют поиск недостающей информации.

Разыгрывание ролей, на наш взгляд, наиболее простой и удобный метод, применение которого на уроках иностранного языка позволит развить лексические навыки студентов, раскрепоститься в общении (снять барьер, когда студент понимает что происходит, но не может сказать), а также активизировать студентов к поиску недостающей лексики и грамматических оборотов. Разыгрывание ролей в «чистом» виде представляет собой метод обучения, характеризующийся следующими основными признаками:

1. Наличие проблемы в рамках профессиональной деятельности, распределение ролей между участниками их решения;
2. Взаимодействие участников занятия посредством дискуссии для поиска лучшего решения проблемы;
3. Ввод во время занятия преподавателем новых данных и корректирующих условий;
4. Оценка результатов обсуждения и подведение итогов.

Для уроков иностранного языка разыгрывание ролей представляет особый интерес, так как здесь возможно решение двух задач, которые ставятся при подготовке специалиста. Во-первых, для каждой специальности ставится проблема, связанная непосредственно с их профессиональной деятельностью (возможно взаимодействие с преподавателями специальных профессиональных дисциплин при подготовке проблемной ситуации), решение которой развивает навыки будущего специалиста. Во-вторых, так как обсуждение проблемы проводится на иностранном языке, решается вторая, главная для уроков иностранного языка, задача – это развитие и изучение профессиональной лексики и умение ее применять на практике.

Деловые игры являются широко распространенным методом обучения, часто применяемым не только на занятиях в учебных заведениях, но и на различных тренингах в организациях и на предприятиях. Деловые игры достаточно близки по своей природе к имитационным играм и являются, согласно определению, данному М.М. Бирштейн, средством развития творческого профессионального мышления, в ходе ее человек приобретает способность анализировать специфические ситуации и решать новые для себя профессиональные задачи. Постановка задачи на уроках иностранного языка так же может ставиться в зависимости от темы и задач урока.

Последнее время большую популярность приобретают различные виды проектирования. Проект так же предполагает наличие какой-либо проблемы, решение которой должно предоставить в итоге продукт, который может использоваться на практике. Игровое проектирование (конструирование, разработка методик) - это процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта или состояния). Проект – это совокупность действий, исполнителей и средств по выработке вариантов решения определенной проблемы, достижения определенных целей.

Разработка проектов для студентов пока является достаточно сложной задачей, ввиду недостатка информации и практики создания проектов как у студентов, так и у преподавателей. Различные виды проектов (исследовательские, информационные, творческие, игровые, практические, образовательные) предполагают различную структуру их создания, постановку проблемы и форму представления. Поэтому каждый преподаватель и каждый студент сможет найти для себя наиболее подходящий способ представления своей работы.

Игровые занятия на машинных моделях представляют особый интерес для студентов и преподавателей, однако требует и наличие новых информационных технологий на базе колледжа высокого уровня образованности в рамках работы с такими технологиями. Наибольший интерес предоставляет работа со смарт доской, интерактивными столами и индивидуальными планшетами, однако в виду отсутствия достаточных ресурсов данный метод на сегодняшний день пока не получил широкого распространения.

Итак, основная проблема на сегодняшний день, стоящая перед системой образования, а также перед преподавателями, в том числе, и иностранного языка, активировать познавательную деятельность студентов, заинтересовать их в получении новых знаний, умений и навыков. В век информационных технологий активные методы обучения не могут не занять своего места в образовательной системе. На уроках иностранного языка игровые АМО позволяют решить данную задачу, перейти от простого «заучивания» слов, фраз и грамматических конструкций к активному их использованию и запоминанию и применению на практике посредством игры.

Библиографический список:

1. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Ло-гинова, М. М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
2. «Современные технологии оценки результатов проектной деятельности в профессиональном образовании»: учеб.-метод. пособие / Л.Н. Шилова, В.Н. Фролова. Нижний Новгород: ГБОУ ДО НИРО, 2017

НЕОБХОДИМОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

*Шаталова Татьяна Вячеславовна,
преподаватель ГБПОУ «Перевозский
строительный колледж»*

Образование – главная составляющая в развитии каждого человека, необходимая для достижения целей во всех сферах жизнедеятельности общества.

Работодатели хотят видеть в своем штате высококвалифицированных работников. Главное требование современного образовательного процесса - способность применять усвоенные знания на практике. Следовательно, необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы студенты не только освоили теорию, но и успешно применяли полученные знания в профессии. Для этой цели в образовательную среду вводятся практико-ориентированное обучение, основу которого составляет деятельностный подход.

Каждый педагог считает, что его предмет самый важный. И с этим трудно не согласиться. Но существует безоговорочная причина, по которой английский язык считается самым сложным. Практически нет такой области знаний, которая бы не изучалась в рамках предмета. Это и языкознание, грамматика, литература, культура, искусство, история, география, и многое другое.

Работая со студентами неязыковых специальностей, приходится много внимания уделять проблеме мотивации учащихся при изучении иностранного, в частности английского языка. Чтобы выучить иностранный язык, нужно много сил, времени и желания, и вот тут мы и начинаем задумываться о мотивации, так как без мотивированности к обучению никаких результатов просто не будет.

Не все студенты понимают, для чего им нужен английский. А английский просто необходим. Очень часто продукция технической направленности поступает на объекты без русского перевода: инструкции по эксплуатации оборудования, описание различных механизмов и двигателей, технические характеристики. Кроме этого, английский язык может понадобиться для сотрудничества с иностранными коллегами. Студентам английский может пригодиться для участия в международных чемпионатах Worldskills и Euroskills для общения и обмена опытом со студентами из других стран.

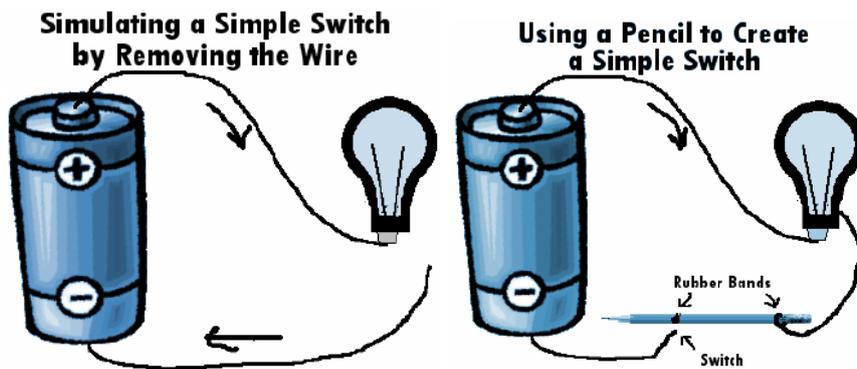
Поэтому передо мной, как преподавателем стоит задача организовать учебный процесс так, чтобы он стал познавательным, творческим процессом, в котором учебная деятельность учащихся становится успешной, а знания востребованными.

В качестве примера я приведу примеры упражнений, применяемых мною на занятиях для специальностей: Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта и Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

Профессионально-ориентированное обучение невозможно без обучения специальной лексике, которая играет в данном процессе существенную роль. Исследование процесса обучения позволило выделить принципы обучения профессионально-ориентированной лексике. На своих парах чаще всего я использую следующие принципы: *принцип наглядности*

В качестве примера можно предложить студентам электрикам изучить картинки и ответить на вопросы:

Study the pictures, then read the passage and say how to simulate a switch in a simple circuit (Изучите фотографии, затем прочитайте параграф и скажите, как подключить переключатель в простой схеме):



Также мною активно используется принцип обучения лексике в различных видах речевой деятельности. Основу технических специальностей составляют термины. В английском языке один термин может переводиться различными способами, поэтому важно найти правильный эквивалент.

Одно из упражнений - найти значение следующих слов в словаре и перевести. Учащиеся не просто переводят слова и знакомятся с английскими словами, но и вовлекаются в профессиональную деятельность.

Задания могут выглядеть следующим образом:

Find the meaning of the following words in the dictionary and translate (Найдите значение следующих слов в словаре и переведите)

alternative energy sources, exhaust, exhaustible, fossil fuel resources, steam, essential, available, evident, constantly, renewable, nonrenewable, to consume, consumption, shortage, polluting, pollution-free, to satisfy smb's needs, immensely, producing no waste, safe, dangerous, poisonous, dam, turbines, requirements.

Также это могут быть задания на соответствие. Задание для студентов специальности Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта:

Подберите из правой колонки соответствующее описание узла или механизма автомобиля, названия, которых представлены в левой колонке.

1.differential	a).mechanism used to increase the speed of the car
2.steering wheel	b).wheel used to turn the direction of the car
3.clutch	c).mechanism used to transmit power to the back axle
4.rear axle	d).instrument used to measure the speed of the car
5.steering system	e).mechanism that slows or stops the car
6.speedometer	f).mechanism used to guide the car
7.brakes	g).mechanism used to engage or disengage the engine with gearbox
8.gearbox	h).mechanism used to carry the greater portion of the car weight
9.cardan shaft	e).mechanism used to turn the wheels at different speeds

Важным является принцип *взаимообучаемости*. Поскольку в некоторых ситуациях студенты лучше владеют предметом своей специальности и могут корректировать преподавателя.

Тщательный отбор профессионально-ориентированных текстов и упражнений является обязательным условием эффективности обучения.

Помимо грамматических навыков, студенты должны отрабатывать произносительные навыки. Одним из заданий может быть *найти произношение слов в словаре, а затем повторить их за диктором*.

Find the pronunciation of the following words in the dictionary and repeat it after the speaker:

Automobile, bicycle, breakdown van, caravan, convertible, four wheel drive, lorry, motorcycle, patrol car, pickup, vehicle, accelerator, bumper, clutch, battery, racing car, bonnet

Кроме этого, необходимо включать моделирование реальных ситуаций общения – это ситуации, максимально приближенные к жизни помогают формированию устных навыков общения. Готовить учащегося к процессу иноязычного общения следует в условиях общения на иностранном языке, созданных как в учебной аудитории, так и вне учебного времени: на перемене, на улице, обращаясь к обучающемуся, например, на английском языке.

А для того, чтобы максимально приблизить учебные речевые ситуации к условиям реального общения, необходима заинтересованность говорящих в содержании разговора и необходимости вести этот разговор на иностранном языке. Можно предложить студентам составить микро-диалоги на разные темы, или предложить просмотреть видеоролик по устройству автомобиля и в процессе просмотра записать слова по теме.

В качестве рефлексии можно предложить учащимся составить «синквейн».

Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Пример:

Automobile

Beautiful Expensive

Buy Ride Repair

I want to buy a Lexus

Luxury

Таким образом, необходимо сделать вывод, что эффективное обучение английскому языку в системе спо возможно при правильной мотивированности учащихся. Они должны четко осознавать, для чего они изучают английский и как он может пригодиться в будущей профессии. Без этого, изучение английского языка будет неэффективным. Со своей стороны, я как преподаватель стремлюсь им дать необходимый багаж знаний, который пригодится им в будущей профессии. Для этого я использую различные упражнения и различные виды деятельности, а именно: лексико-грамматические упражнения, прослушивание аудиозаписей, просмотр тематических видео и картинок.

Библиографический список

1. Болдова Т.А. Обучение студентов иностранным языкам в веб-сети с использованием интернет-технологий // Вестник МГЛУ, вып. 546. С. 109- -119.
2. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие/М.: ТЦ Сфера, 2010
3. Сибирская Н.П. Проектирование педагогических технологий / Н.П. Сибирская // Энциклопедия профессионального образования в 3 т. - М., 2009.-Т.2.-С. 344-345.
4. Маркина Е.И. Лингводидактические основы разработки лексических минимумов по русскому языку как иностранному (для разных уровней и профилей обучения). Автореф. дисс. к.п.н. М., 2011. - 24с.
5. Михайлова, Н. В. Профессионально-ориентированное обучение английскому языку будущих инженеров: учебное пособие / Н.В.Михайлова. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. -119 с.
6. Шляхова А.В. Английский язык для студентов автомобилестроительных специальностей средних профессиональных учебных заведений: Учеб. пособие/В.А. Шляхова. – М.: Высшая школа, 2010. – 120 с.:илл.

РАЗДЕЛ 6.

Актуальные вопросы преподавания физической культуры

БАДМИНТОН КАК ВИД ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

*Аверьянова Ирина Борисовна,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
Губернский колледж»*

Согласно Концепции развития содержания образования в области физической культуры (2001) основой образования по физической культуре является двигательная (физкультурная) деятельность, которая непосредственно связана с совершенствованием физической природы человека.

В рамках образовательного процесса активное освоение двигательной деятельности позволяет обучающимся, не только совершенствовать физические качества и укреплять здоровье, осваивать физические упражнения и двигательные действия, но и успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и самостоятельность.

В последнее время значительно сократилась физическая активность студентов, что в конечном итоге приводит к снижению функциональных возможностей. Интеллектуальный труд без физического отрицательно сказывается на работоспособности организма. В настоящее время во всех учебных учреждениях нашей страны число студентов, имеющих неудовлетворительный уровень психофизического состояния (низкий уровень развития двигательной подготовленности, функциональных возможностей, недостаточное физическое развитие и незначительные отклонения в состоянии здоровья), составляет 65-68% от общего числа занимающихся. Эти негативные тенденции вызывают необходимость поиска различных действенных мер, направленных на оптимизацию физического состояния студентов.

Несмотря на массовость физического воспитания в учебном процессе, неблагоприятные тенденции, не исчезают, а в ряде случаев – усугубляются. Возникает необходимость принятия мер, направленных на улучшение физического состояния и физической подготовленности молодежи. Для решения этих задач нужно искать новые, более совершенные формы и методы организации учебных занятий, а также выявление неиспользованных возможностей.

Бадминтон – одна из популярнейших спортивных игр, получившее широкое распространение во всём мире, а также в России. Игра в бадминтон весьма эффективное средство укрепления здоровья и физического развития. Все движения в бадминтоне носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, метаниях и т.д.

Актуальность темы позволяет увеличить двигательную активность учащегося и почувствовать себя личностью в коллективе. Практическая значимость состоит в том, чтобы увеличить режим двигательной активности студентов, содействовать развитию физических качеств: быстроты, силы, ловкости, выносливости.

Бадминтон, как вид спорта, помогает решать основную задачу, физического воспитания: формирование устойчивых мотивов и потребностей, обучающихся в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Занятия бадминтоном позволяют разносторонне воздействовать на организм учащегося, развивают силу, выносливость, координацию движения, улучшают подвижность в суставах, способствуют приобретению широкого круга двигательных навыков, воспитывают волевые качества.

Если рассматривать бадминтон с разных точек зрения, то игра имеет массу положительного и почти не имеет отрицательного.

Широкая возможность вариативности нагрузки позволяют использовать бадминтон, как реабилитационное средство, в различных группах общей физической подготовки.

Бадминтон не требует дорогостоящего инвентаря. Оборудование площадки для бадминтона значительно проще. Бадминтонная площадка помещается практически в любом спортивном зале.

Бадминтон имеет, пожалуй, один недостаток: это игра только одной рукой, что приводит к однобокому развитию. Но надо заметить, что этим недостатком страдают все спортивные игры (например, волейбол: подачи, нападающие удары) и легкая атлетика (метание, прыжки, бег по кругу только в одну сторону). Однако, используя правильную методику занятий, можно избежать этого недостатка или свести его к минимуму.

Физическое воспитание студентов позволяет рассматривать бадминтон не только как вид спорта, но и как мощное средство физического воспитания и совершенствования личности молодежи. С этой целью предлагается систематическое использование средств бадминтона в учебном процессе со студентами. Это выдвигается в качестве альтернативы стандартным учебным занятиям по физическому воспитанию с целью разностороннего влияния на организм занимающихся и целенаправленного развития их двигательных качеств.

Таким образом, бадминтон современен тем, что в плане двигательных навыков учит «умению уметь», даёт своеобразную общую «технология» осуществления трудовых движений, создаёт запас двигательных навыков, необходимую физическую и психологическую готовность к более быстрому и успешному овладению новыми знаниями, основанными на точных двигательных навыках.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного раздела «Бадминтон». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении обучающихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать занятия бадминтоном для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения лично значимых результатов в физическом совершенстве. Владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических и тактических действий в бадминтоне, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности помогут выпускникам колледжа в проведении физкультурных занятий в образовательных учреждениях, где они будут работать.

Массовое развитие бадминтона, как вида спорта, помогает решить основную задачу, стоящую перед физкультурным движением: добиться физического совершенства студентов, укрепить их здоровье, отвлечь от пагубных привычек, привить навыки здорового образа жизни. Зрелищность, эффективное воздействие на организм предопределили включение этого вида спорта в систему физического воспитания в школах, в средних и высших учебных заведениях.

Библиографический список:

1. Холодов Ж.К. , Кузнецов В.С. «Теория и методика физического воспитания и спорта», - М.; «Спорт», 2012г.
2. Галицкий А.А., Лившиц В.Я. Бадминтон. «Азбука спорта.», -М., «Ф и С», 1984г.
3. Лившиц В.Я., Штильман М.М. «Бадминтон для всех.», –М., «Ф и С», 1986г.
4. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. «Физиология человека». Общая, спортивная, возрастная. –М., «Спорт», 2012г.
5. <http://badmintonfans.ru> <http://www.fizkulturasport.ru>

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ПЛАВАНИЕМ НА ОРГАНИЗМ И ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ СПОРТСМЕНОВ

Боброва Вера Васильевна,

тренер-преподаватель ГАУ НО «ФОК в г. Лукоянов»

Плавание – это способность человека передвигаться в воде с помощью движений рук, ног и туловища без поддерживающих средств.

Плавание является уникальным видом физических упражнений и относится к наиболее массовым видам спорта, как в нашей стране, так и за рубежом.

Предметом учебной дисциплины «Плавание» является изучение закономерностей физического совершенствования человека с помощью специфичных для плавания средств, методов и форм организации занятий.

При обучении плаванию решаются следующие основные задачи:

- укрепление здоровья, закаливание организма человека, привитие стойких гигиенических навыков;
- изучение техники плавания и овладение жизненно необходимым навыком плавания;
- всестороннее физическое развитие и совершенствование таких физических качеств, как сила, гибкость, выносливость, быстрота, ловкость;
- ознакомление с правилами безопасности на воде.

Обучение плаванию в Фоке проводится в форме групповых занятий. При формировании спортивных групп необходимо учитывать возрастные особенности занимающихся. При обучении плаванию спортивные группы комплектуют по возрастному принципу: младший школьный возраст (7-10 лет); средний школьный возраст (11 -14 лет). Во время обучения плаванием реализуются поставленные задачи в начале учебного года.

Всем детям кто профессионально занимается плаванием или просто ради поддержания здоровья оно приносит много пользы.

Непрерывные постоянные занятия плаванием благотворно влияют на все системы организма:

- нервной системы;
- развитию правильной осанки;
- улучшается кровоснабжение мозга;
- воздействует на центральную нервную систему, успокаивает, снимает утомление;
- положительные изменения на сердечно - сосудистую систему (в виде усиления сократительной способности мышечной стенки сосудов и улучшение работы сердца);
- способствует активизации общего обмена веществ;
- укрепления и развития дыхательной системы.

Регулярные занятия плаванием способствуют развитию таких физических качеств, как :

- силу,
- быстроту,
- выносливость, подвижность в суставах, координацию движений.

Упражнения, выполняемые на суше и воде, укрепляют не только мышцы рук и ног, но также мышцы туловища, что особенно важно для формирования правильной осанки у детей и подростков.

Установлено, что правильно организованный учебно-тренировочный процесс в плавании способствует улучшению:

- памяти,
- внимания
- повышению эмоционального фона.

В плавании, при правильной организации учебно-тренировочного процесса, наблюдается увеличение результативности спортсменов, если в начале учебного года результативность спортсменов снижена, то в процессе тренировочных занятий эффективность подготовки пловцов увеличивается.

Регулярные занятия плаванием приносят не только оздоровительный, но и спортивный эффект. Грамоты и награды являются тому подтверждением. Дети, занимающиеся в спортивных группах, прививаются к дисциплине и порядку. Для достижения результатов нужно регулярно посещать тренировочные занятия. Занятия проходят не только в бассейне, но и в спортзале.

При организации занятий плаванием используются следующие методы :

- фронтальный метод;
- поточный метод;
- круговой метод;
- метод индивидуальных занятий;

В плавании различают несколько стилей:

- Брасс - довольно легкий вид плавания, советуем освоить его начинающим пловцам, поскольку на него затрачивается меньше энергии.

- Кроль чуть более сложен, ему необходимо обучаться по этапам. Отдельно разучиваются движения рук и ног. Кроль считается классическим видом плавания.

- Баттерфляй - сложный вид плавания, его можно освоить при желании, но особой необходимости в этом нет.

В начале и конце учебного года спортсменами сдаются контрольные нормативы с целью выявления эффективности занятий. За время занятий становится заметно, что дети становятся более выносливее и сильнее.

Результатом спортивной деятельности тренера является выезды на соревнования и занятые места спортсменами.

Подводя итог, следует сказать, что сотни тысяч людей посещают плавательные бассейны, проводят свой отпуск на различных водоемах. Большое число детей вовлекается в занятия водными видами спорта. Обучение плаванию введено в школьную программу физического воспитания. Однако успешное изучение спортивных способов плавания зависит от умения тренера-преподавателя подобрать необходимые специальные упражнения, дать точное и образное объяснение плавательным движениям, вовремя исправить неправильные действия. Но если ребята не станут классными кролистами или брассистами, не нужно расстраиваться. Даже не став большим спортсменом, ребенок научится основам техники спортивного плавания, правильному выполнению упражнений в скольжении, дыхании, движениям рук и ног, заинтересуется этим видом спорта, захочет заниматься им дальше и научится плавать кролем, брассом, дельфином или просто научится плавать - это ему не раз пригодится в жизни.

Библиографический список

1. Буйлина Ю.Ф., Курамшина Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов, Москва : «Физкультура и спорт», 1981 г.
2. Вайцеховский С.М. Физическая подготовка пловца. Москва: Физкультура и спорт, 1976 г.
3. Викулов А.Д. Плавание. Москва, Владос-пресс. 2003 г.
4. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера. Москва, Астрель, 2003 г.
5. Козлова А.В. Плавание. Методические рекомендации (учебная программа) для тренеров ДЮСШ, СДЮШОР и училищ олимпийского резерва. Москва. 1993 г.

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ГОЛОСОВАНИЯ VOTUM ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ГБПОУ «ШАХУНСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

*Воронцов Владимир Александрович,
преподаватель ГБПОУ «Шатковский
агропромышленный техникум»*

В учебную программу для профессиональных образовательных учреждений по дисциплине «Физическая культура» включена теоретическая подготовка. Тематика теоретического раздела обусловлена требованиями этой программы. Использование тестирующих компьютерных программ на уроках физической культуры позволяет объективно оценить теоретические знания студентов. Компьютерная программа сама приведет множество примеров, сосчитает правильные ответы и выставит объективную оценку. Выиграет от этого не только преподаватель, такая компьютерная программа полезна прежде всего студентам. Компьютер всегда непредвзят, это независимый эксперт.

Использование компьютерных тестов на теоретических уроках физической культуры дает возможность: осуществлять реальную индивидуализацию и дифференциацию обучения; вносить обоснованные изменения в процесс преподавания, достоверно оценивать качество обучения и управлять им. Ещё одно преимущество компьютерных тестирующих программ по сравнению с традиционными методами проверки знаний – это оперативная проверка знаний студентов.

Система интерактивного голосования VOTUM по своим возможностям позволяет заменить тестирование в компьютерном классе, которое является очень удобным способом просто и быстро опросить студентов по определенной теме, сделать более интересным сам процесс обучения. Система голосования VOTUM позволяет одновременно протестировать весь класс, т.к. для этого потребуется только один компьютер и пульты для голосования.

Актуальность работы состоит в том, что в программе VOTUM интегрированы модули Открытых Мультимедийных Систем (ОМС), которые доступны пользователям бесплатно в сети

Интернет www.fcior.edu.ru. Данные модули в совокупности с VOTUM открывают обширные возможности учителю более интересно и эффективно строить уроки, представлять материал в наглядном интерактивном виде, проводить виртуальные опыты и эксперименты. VOTUM необходимо расценивать не только как инструмент для проведения тестирования и опросов, но и как обучающую систему. Именно поэтому при модернизации российского образования использование данной системы чрезвычайно актуально. Оно отвечает требованиям современного урока, который невозможно провести без новых образовательных технологий.

Предмет исследования: система интерактивного обучения и тестирования VOTUM.

Объект исследования: результативность работы студентов и преподавателей при использовании интерактивной системы VOTUM.

Цель исследования: разработка эффективной системы проверки уровня знаний студентов по физической культуре и повышение вовлечённости студентов в учебный процесс.

Задача: разработать систему оценивания уровня теоретической подготовки студентов 1 курса для ГБПОУ «Шахунский агропромышленный техникум» с использованием СЭГ VOTUM.

Гипотеза: при систематическом использовании интерактивной системы VOTUM повышается эффективность каждого урока и качество теоретических знаний студентов по физической культуре, обеспечивается повышение мотивации обучающихся.

Будучи простой, удобной в обращении системой, VOTUM позволяет учащимся быть вовлеченными в образовательный процесс, а с другой стороны, преподаватель приобретает возможность мгновенно получать ответную реакцию участников тестирования. Для аудитории необходим только один компьютер, на который устанавливается программное обеспечение VOTUM. К компьютеру присоединяется через USB порт радио-ресивер. У каждого обучающегося и у преподавателя есть свой беспроводной пульт. Студенты с помощью пультов отвечают на вопросы, выбирая правильный ответ из нескольких вариантов или набирая ответ на пульте, или дают преподавателю знать, что у них появились вопросы. Сигналы с пультов поступают в компьютер посредством радио-ресивера, обрабатываются программой, и VOTUM мгновенно выдает результаты. Преподаватель управляет процессом тестирования с помощью своего пульта. Система VOTUM делает общение между учащимися и преподавателем более эффективным, обеспечивает контроль и рефлекссию. Делает возможным использование мультимедийных компьютерных вопросников и игр. Оценка в реальном времени уровня знаний группы позволяет преподавателю получать возможность применять более динамичные методы обучения. Преподаватель не тратит время на просмотр работ и анализ результатов работы. Автоматически создаваемые отчеты значительно уменьшают объем работы преподавателя по составлению отчетов о прогрессе в обучении для каждого обучающегося и всего класса в целом. Работая в аудитории, преподаватель может использовать VOTUM не только как инструмент для проведения тестирования с целью проверки знаний в любой момент во время урока, но и как инструмент проведения уроков каждый день. Использование СЭГ VOTUM, делает уроки интересными и увлекательными. Возможность добавления графики, музыки и видео, текстовых файлов, интернет-страничек и флеш-анимации делает любой урок более наглядным и понятным при объяснении материала.

В результате учебно-исследовательского эксперимента по теоретической подготовке среди студентов 110 (экспериментальной – 20 человек) и 111 (контрольной – 20 человек) групп по специальности «Механизация сельского хозяйства» в 2015-2016 учебном году был сделан следующий вывод, что произошли достоверные изменения в уровне знаний студентов по отдельной теме теоретической подготовки предмета «Физическая культура». При этом в контрольной группе результаты оказались достоверно ниже, чем в экспериментальной (табл. 1, рис. 1).

Таблица 1

Результаты итогового тестирования уровня теоретической подготовленности студентов по теме теоретического раздела дисциплины «Физическая культура» (Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста)

Показатели	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	3,5	4,1

Результаты итогового тестирования в конце эксперимента



Рис. 1. Результаты итогового тестирования у студентов ГБПОУ ШАПТ

Сравнительный анализ проводился в течение второго семестра в 2015-2016 учебного года на базе ГБПОУ «Шахунский агропромышленный техникум». В период проведения эксперимента однородность групп обеспечивалась одинаковым возрастом учащихся, соотношением пола, а самое главное – отсутствием достоверных различий между группами исследуемых по уровню теоретической подготовленности по предмету «Физическая культура».

Таблица 2

Общая сумма баллов и качественная оценка уровня теоретической подготовленности студентов по физической культуре (ГБПОУ ШАПТ)

Группы учащихся	Общая сумма набранных баллов	Качественная оценка
Контрольная группа	70	1 оценка - «отлично» 8 оценок - «хорошо» 11 оценок «удовлетворительно»
Экспериментальная группа	81	4 оценки «отлично» 13 оценок – «хорошо» 3 оценки – «удовлетворительно»

Контрольная группа занималась одинаковое количество занятий по следующим формам занятий: уроки физической культуры, внеклассные занятия, самостоятельная работа по заданию преподавателя. Теория физической культуры давалась в соответствии с учебной программой и требованиями ФГОС, в подготовительной и основной частях уроков. На теоретическую подготовку в течение занятия отводилось примерно 5-8 минут.

Экспериментальная группа занималась по методике, разработанной на основе теории программированного обучения. Всего было проведено 8 занятий физической культуры, 4 внеклассных занятия и дано 8 заданий для самостоятельной работы студентов. Общая сумма набранных баллов в среднем также достоверно оказалась выше в экспериментальной группе (табл. 2).

В экспериментальной группе выше и уровень качественных оценок. Например, в этой группе четыре оценки «отлично», а в контрольной - одна.

Вычисление достоверности различий между группами по общей сумме набранных баллов за ответы на контрольные вопросы в компьютерном тестировании по F-критерию Фишера также позволило определить наличие различий между группами (табл. 3).

Таблица 3

Определение достоверности различий между группами после эксперимента по общей сумме баллов за ответы в контрольном тестировании (ГБПОУ ШАПТ)

Показатели	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Общая сумма набранных баллов ($M \pm m$)	15,57 ± 0,70	25,50 ± 0,79
F-критерий	3,59	
P	< 0,01	

Достоверных различий по показателям физической подготовленности между контрольной и экспериментальной группами не произошло. Следовательно, проведенные теоретические занятия не снизили уровень их физических кондиций.

Формирование знаний о физической культуре – неперенное условие сознательного овладения учащимися и студентами двигательными умениями и навыками. Практика свидетельствует, что, чем больше у студентов знаний о физической культуре, чем больше развивается у них мыслительный компонент двигательной деятельности, тем выше результаты освоения умений и навыков, воспитания двигательных способностей, привития интереса к занятиям физической культурой и спортом, формирования потребности в них. В ГБПОУ ШАПТ для решения этой задачи широко используются информационно-коммуникационные технологии. Разработаны специальные задания-вопросы с вариантами ответов на них для контроля за уровнем теоретической подготовленности студентов с помощью компьютерного тестирования с использованием СЭГ VOTUM. Понятно, что необходимость формирования у студентов соответствующих знаний, очень актуальна. Понятно, также, что использование интерактивных технологий, позволяет сделать этот процесс более эффективным и интересным!

Библиографический список:

1. Бишаева, А.А. Физическая культура: учебник / А.А. Бишаев – М.: Академия, 2010 – 272 с.
2. Миронова, Т.А. Теоретическая подготовленность учащихся по предмету «Физическая культура» / Т.А. Миронова, В.М. Мороз, О.В. Тарабан, Ф.И. Собянин // Совершенствование занятий по физической культуре на основе индивидуально ориентированного подхода в условиях сельской школы: сб. статей / под общ. ред. Ф.И. Собянина, Л.П. Гриевой. – Бел.: РИПКППС. 2011 – 234 с.
3. Чичикин, В.Т. Проектирование учебного процесса по физической культуре общеобразовательном учреждении / В.Т. Чичикин, П.В. Игнатьев. - Н.Н.: НГЦ, 2005 – 126 с.
4. Чичикин, В.Т. Регуляция физкультурно-оздоровительной деятельности в образовательном учреждении / В.Т. Чичикин, П.В. Игнатьев, Е.Е. Колюхов. - Н.Н.: НГЦ, 2007 – 344 с.
5. Физическая культура: 5–7 кл.: учебник / под ред. М.Я. Виленского. - 6-е изд. - М.: Просвещение, 2016-239 с.

ЗАНЯТИЯ АЭРОБИКОЙ КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА СТУДЕНТА В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*Дмитриева Ирина Александровна,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
колледж малого бизнеса»*

Аэробику можно с уверенностью назвать универсальным средством физического воспитания студентов. С её помощью преподавателями достигается важная цель – формирование основ физической и духовной культуры личности, повышение ресурсов здоровья как системы ценностей, активно и долгосрочно реализуемых в здоровом стиле жизни.

Занятия аэробикой – это эффективная тренировка, в центре которой стоит совершенствование выносливости и таких качеств как сила, скорость, гибкость, координация. Комплексное воздействие на организм занимающихся аэробикой студентов проявляется в повышении запасов энергии и жизненных сил, повышении их самооценки, улучшении сна и пищеварения, снижении нервозности, активном усвоении предметных программ обучения, и, конечно же, укреплении здоровья студентов.

Современные специалисты в области физической культуры и спорта выделяют следующие разновидности оздоровительной аэробики:

- аэробика высокой интенсивности (High impact) – занятие с активным использованием прыжков и бега. Рекомендуется лицам с высоким уровнем подготовленности;
- аэробика низкой интенсивности (Low impact) – занятие с преимущественным использованием ходьбы, движений с полуприседами и выпадами;
- фанк-аэробика (Funk) – для этого вида занятий характерна особая техника движений (пружинящая ходьба) и более свободная пластика рук, акцентируется танцевальность и эмоциональность движений;
- сити, или стрит-джем (City (street)-jam) – в занятия включаются сложные хореографические соединения танцевального характера. По мере изучения они объединяются в композиции по типу вольных упражнений;
- степ-аэробика (Step-up) – выполняются упражнения на специальной платформе с регулируемой высотой подъема;

- слайд-аэробика (Slide) – упражнения выполняются на специальной дорожке, позволяющей имитировать скольжение конькобежца;
- фитбол (резистбол) (Fitbol) – занятия с использованием большого специального мяча, на котором выполняются упражнения сидя и лежа;
- аэробоксинг, тае-бо (aeroboxing-tae-bo) – разновидности занятий аэробикой с элементами бокса и его восточных разновидностей;
- гидроаэробика (aqua-aerobics) – занятия, проводимые в воде (бассейне) разной глубины;
- фитнес, силовая аэробика (Fitness, Workout) – занятия, в котором для разогревания используются танцевальные аэробные упражнения

Многие средства физического воспитания не отражают современных модных тенденций, кажутся студентам не интересными – отсюда и низкая мотивация к занятиям физической культуры.

Одним из выходов из данного положения является развитие внеклассных форм занятий по физическому воспитанию с детьми.

Внеклассные занятия по физической культуре являются одной из наиболее доступных форм обеспечения необходимого объёма двигательной активности школьников, т.к. далеко не все дети имеют возможность (помимо уроков физической культуры) посещать занятия в платных секциях и фитнес-клубах, где программы занятий рассчитаны в основном на взрослых.

Решение данных проблем во многом обусловлено возможностью использования современных оздоровительных направлений, одним из которых является аэробика. Современная стилистика указанного направления и спортивная направленность повышают мотивацию детей и подростков к регулярным занятиям, а командная форма воспитывает у детей умение адаптироваться к социуму, общаться со своими ровесниками, повышает их коммуникативные способности, воспитывает чувство товарищества и т.п.

Упражнения аэробики универсальны и доступны. Аэробика позволяет развивать у занимающихся двигательные качества, такие как: координационные, скоростно-силовые, силовые, гибкость, выносливость. Танцевальные движения вносят полезное разнообразие в содержание занятий по аэробике и способствуют эстетическому воспитанию занимающихся, развивают у них культуру движений, а также делают занятия насыщенными, интересными, повышают эмоциональное состояние.

Занятия аэробикой относятся к таким видам физической культуры, которые требуют наличия в организме значительных запасов кислорода в течение продолжительного времени. В результате увеличения потребления кислорода происходят благоприятные изменения в легких и сердечно-сосудистой системе. Регулярные занятия аэробикой позволяют повышать способность организма пропускать воздух через легкие, увеличивать общий кровоток и тем самым «транспортировку» кислорода к мышечному механизму, поэтому они рекомендуются студентам.

Оздоровительные программы аэробики привлекают широкий круг студентов своей доступностью, эмоциональностью и возможностью изменить содержание занятий в зависимости от интересов и подготовленности студентов.

При условии систематических занятий оздоровительной аэробикой в сочетании с закаливанием и на основе рационального, гигиенически обоснованного режима каждый студент сможет постепенно освоить множество физических упражнений и улучшить свое физическое развитие и здоровье.

Библиографический список:

1. Лях В.И., Зандевич А.А. Учебник Физическая культура 10-11 кл., -2007.
2. Лисицкая Т. С., Сиднева Л. В. Аэробика. Теория и методика. – Т. I. – М.: ФАР, 2002. – 221 с.
3. Кабышева, М.И. Организация методико-практических занятий со студентами на основе методики составления и проведения комплексов общеразвивающих упражнений: методические рекомендации / М.И. Кабышева, В.М. Черкесов. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 27 с.

МЕТОД КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Дмитриева Мария Александровна,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
колледж малого бизнеса»*

Круговая тренировка как одна из форм общей физической подготовки была разработана в университете Лидса на севере Англии после второй мировой войны. Она предназначалась для подготовки школьников старших классов, студентов колледжей и даже спортсменов высокого класса. Спортсмены один за другим выполняли определенное количество упражнений на каждой станции (место выполнения определенного упражнения), в то время как партнер наблюдал за действиями, помогал подготовить оборудование. Станции включали: лазанье по канату, прыжки на скамейке, приседания и т. п.

В наши дни круговая тренировка является популярным методом общей физической подготовки распространенным в Англии и в Скандинавских странах. В Швеции, в частности, хорошо организована система физической подготовки для различных групп населения. Стоит отметить, что метод круговой тренировки активно применяется на занятиях ритмической гимнастикой, в аквааэробике, при подготовке тяжелоатлетов, лыжников и пр.

Суть метода круговой тренировки состоит в выполнении по кругу специально подобранных упражнений последовательного воздействия на все основные мышечные группы. В физическом воспитании круговая тренировка дает возможность самостоятельно приобретать знания, формировать физические качества, совершенствовать отдельные умения и навыки. В этом процессе одна из важных задач преподавателя заключается в моделировании специальных комплексов и выработке алгоритмического предписания для их выполнения, а также в умении организовать и управлять самостоятельной деятельностью студентов на занятиях физической культуры.

В условиях проведения физической культуры в колледже круговая форма организации занятий приобретает особое значение, так как позволяет большому числу студентов упражняться одновременно и самостоятельно, используя максимальное количество инвентаря и оборудования.

Основными преимуществами круговой тренировки являются:

- при использовании круговой тренировки на занятиях физической культурой преподаватель имеет большую возможность сосредоточить свое внимание на решение основных задач физического воспитания учащихся студентов;
- концентрируется внимание студентов на четко осознанном и правильном выполнении самого упражнения на станции;
- занятия упрощаются ввиду отсутствия учета и становятся доступными для тех, кто не был ознакомлен с применением круговой тренировки;
- облегчается организация и контроль;
- воспитывается самостоятельность, инициативно повышается роль групп.

Пример комплекса круговой тренировки, состоящий из 10 упражнений на разные группы мышц.

1. Выпрыгивание из полного приседа (мышцы бедра, ягодичные, поясничные и икроножные)
2. Сгибание/разгибание рук, в упоре лежа (Мышцы плечевого пояса, мышцы рук)
3. Поднимание прямых ног из положения лежа на спине (мышцы брюшного пресса, мышцы бедра)
4. Прыжки на скакалке (икроножные мышцы и мышцы стопы)
5. Полунаклон вперед, выполняется: для юношей: с грифом, для девушек с гантелями (Поясничные мышцы, мышцы спины, плечевой пояс)
6. Сгибание и разгибание в упоре сзади от скамейки (Мышцы плечевого пояса, мышцы рук)
7. Перепрыгивание через барьеры. Спрыгивание со скамейки и перепрыгивание барьера. (для девушек – стойки.) сразу же возвращаться 1 шагам назад и повторное выполнение. Прыжок подтягивая колени груди, помогая себе руками (Мышцы бедра, стопы, икроножные)
8. Пресс, в сед углом: сгибание и разгибание ног одновременно (мышцы брюшного пресса, мышцы бедра)
9. Выпрыгивание от скамейки (икроножные мышцы, мышцы бедра)

10. «Лодочка»- Выполняется на мате. Лежа на животе одновременное отведение рук и ног назад ((в руках гимн. палка) Задние мышцы бедра, поясничные и мышцы плечевого пояса).

Библиографический список:

1. Лубышева, Л.И. Инновационные технологии в профессиональной подготовке спортивного педагога / Л.И. Лубышева, В.А. Магин. – М., 2005.
2. Атлетическая гимнастика: формирование тела со свободными отягощениями [Текст] : учебно-метод. пособ. / сост. С. В. Гудимов. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2009..

АЭРОБИКА КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПОДРОСТКОВ (НА ПРИМЕРЕ ФУТБОЛИСТОВ)

Капустина Евгения Васильевна,

руководитель физического воспитания

ГБПОУ «Нижегородский автотранспортный техникум»

В научно-методической литературе, в том числе зарубежной, нет обоснованных методик занятий прикладной аэробикой с юными футболистами, что, несомненно, ограничивает возможности применения нетрадиционных средств подготовки, направленных на развитие важных для футболистов координационных способностей.

Объект исследования - физическая подготовка в футболе

Предмет исследования - аэробика как средство физической подготовки в тренировочном процессе занимающихся футболом.

Цель исследования – оценка эффективности комплексов прикладной аэробики в физической подготовке подростков в футболе.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть физическую подготовку в системе многолетней тренировки футболистов
2. Разработать комплексы прикладной аэробики для различных возрастных групп, занимающихся футболом
3. Определить эффективность комплексов прикладной аэробики в физической подготовке подростков в футболе

В качестве **рабочей гипотезы** было выдвинуто предположение о том, что возрастная дифференциация средств прикладной аэробики в тренировочном процессе занимающихся футболом позволит оптимизировать физическую подготовку подростков.

Прикладная аэробика, как средство общей физической подготовки занимающихся футболом, будет эффективной в случае дифференциации групп детей по возрасту. Возрастная дифференциация средств прикладной аэробики в тренировочном процессе занимающихся футболом позволит оптимизировать физическую подготовку подростков.

Данная работа демонстрирует варианты применения средств прикладной аэробики для различных возрастных групп занимающихся футболом: комбинация классической аэробики для развития координации для группы занимающихся в возрасте 8 – 10 лет, комбинация Step-аэробики для развития выносливости для группы занимающихся в возрасте 15 – 17 лет и упражнения для развития быстроты для группы занимающихся в возрасте 10 – 12 лет.

Так же в данной работе были проведены тестирования развития физических качеств занимающихся в начале и конце эксперимента, результаты которых выявили положительную динамику в развитии физических качеств при применении данных комбинаций прикладной аэробики с учетом возрастной дифференциации средств.

Библиографический список

1. Абрамов М. С. Аэробика и мы. Ташкент: Медицина, 1999. - 174 с.
2. Бернштейн Н. А. О ловкости и ее развитии. М.: Физкультура и спорт, 1991.-288 с.
3. Краснова Г. О., Пармузина Ю. В. Методика преподавания оздоровительной аэробики: Метод. Пособие. Волгоград, 2001. - 14 с.
4. Лисицкая Т. С. Аэробика на все вкусы. -М.: Просвещение, 1994.- 96 с.
5. Лисицкая Т. С., Сиднева Л. В. Тренировка выносливости в аэробике. -М.: Просвещение, 2001. 20 с.

РУССКАЯ ЛАПТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Костин Владимир Викторович,
преподаватель ГБПОУ «Кстовский нефтяной
техникум им. Б.И.Корнилова»*

Нынешнее состояние культуры и образа жизни населения, уровень национальной физической и спортивной культуры в Российской Федерации не соответствуют потребностям государства и общества. Всего лишь 10% населения России занимаются массовым (ординарным) спортом. В физкультурно-спортивном воспитании в России сегодня поставлена новая цель – формирование физической культуры личности. Наряду с физической составляющей, важным является воспитание свойств и ориентаций личности, опирающихся на национальное самосознание, культурные и этнические традиции, свою родовую принадлежность, территориальное местожительство.

В многообразии средств физического воспитания особое место, ввиду своей универсальности, доступности и эмоциональности, занимают русские народные игры. Несмотря на отмечаемую многими специалистами ценность народных игр, они до настоящего времени не нашли должного применения в физической подготовке студентов. Опыт работы показал, что использование в процессе обучения и воспитания студентов традиционных народных игр, являющихся частью нашей общенациональной культуры, может содействовать укреплению физического и нравственного здоровья обучающихся.

Лапта, как динамичная спортивная игра, характеризуется высокими соревновательными и зрелищными началами, и потому с достоинством принята во многих странах мира. О значении лапты очень метко сказал знаменитый русский писатель А.И.Куприн: «Эта народная игра – одна из самых интересных и полезных игр... В лапте нужны находчивость, глубокое дыхание, верность своей команде, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара рук и вечная уверенность в том, что тебя не победят».

Лапта – полезная и увлекательная игра, в которой не нужен дорогостоящий инвентарь, особая спортивная форма и принадлежности, специальное оборудование и аппаратное оснащение площадок. Игровые поединки безопасны и достаточно просты в организации. Занятия чаще всего проводятся на открытых спортивных площадках. Но и в зале лапта не теряет своей прелести, когда своеобразный отскок мяча от стен зала делает ее еще более зрелищной, динамичной и непредсказуемой. Ее по праву можно назвать всепогодной игрой.

Русская лапта оказывает заметное влияние на развитие двигательных качеств, оздоровление и функциональную подготовку студентов. Активная игровая деятельность на свежем воздухе, особенно в весенне-осенние периоды, без сомнения, должна последовательно повышать устойчивость организма к простудным и инфекционным заболеваниям, а также вредным влияниям неблагоприятной внешней среды. Лапта обладает возможностями разностороннего воздействия на игроков. Подросток, занимающийся лаптой, должен быть сильным метателем, быстрым спринтером, выносливым стайером, прыгучим атлетом, ловким и координированным акробатом. В процессе игры в лапту воспитываются быстрота, выносливость, ловкость, координация – качества, необходимые для всестороннего развития человека.

Замечу, что лапта органично вписывается в легкоатлетический цикл уроков физической культуры. Ведь недаром ее называют «игровой легкой атлетикой»! Перебежки в лапте аналогичны переменному интервальному методу тренировки в беге на средние дистанции. Играя в лапту, юноши и девушки выполняют значительно больший объем работы, чем при обычном беге. Причем перебежки выполняются подростками в соответствии со своими индивидуальными физическими возможностями – по скорости и расстоянию. Кроме того, лапта содействует развитию анаэробных возможностей человека, от которых зависят качества, необходимые для его выживания в экстремальных ситуациях.

Упражнения, используемые при обучении лапте, позволяют выполнять большее количество бросков, ловли и подбора мяча после отскока от площадки, что содействует воспитанию тонкого координационного «чувства мяча». При этом в игровых условиях метание приобретает более значительную эмоциональную окраску в сравнении с обычным программным метанием, что содействует освоению значительных физических нагрузок.

Русская лапта – «горючая смесь» легкой атлетики и спортивных игр, «заправленная соусом» азарта, интереса, интриги. Проявление активного интереса к этой народной игре, рост ее популярности

в среде студентов, диктуют необходимость включения данного материала в программы по физической культуре и утверждения представительства народной лапты в Спартакиадах учащейся молодежи и Универсиадах студенчества.

Важные резервы улучшения физического воспитания заложены в организации и методике занятий. В этой связи необходимо: – осуществлять дифференцирование средств обучения и тренировки в соответствии с требованиями учета индивидуальных возможностей обучающихся; – развивать физические качества средствами спорта; – использовать в преподавании методы повторной и круговой тренировки; – шире внедрять в практику игровой метод обучения и воспитания.

Содержательной основой повышения эффективности обязательного физического воспитания детей, подростков и молодежи в системе СПО должны стать приемлемые технологии оздоровительной, кондиционной и спортивной тренировки при максимально возможной свободе выбора занимающимся вида физической активности, ее формы, интенсивности и лично приемлемого уровня планируемой результативности, при обязательности выполнения индивидуально определенных образовательных стандартов.

Наилучшие результаты развития моторики человека могут быть достигнуты в условиях более полного учета индивидуальных двигательных характеристик, социально-психологических факторов, морфофункциональных особенностей. В связи с этим необходимым условием достижения нового, современного качества образования становится оптимизация учебной, психической и физической нагрузки, внедрение современных здоровьесберегающих технологий, создание в техникуме условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся за счет повышения удельного веса инноваций на занятиях физической культурой, развитие вариативных образовательных программ, обеспечивающих дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Модернизация традиционных конструкций физического воспитания требует отказа от излишней унификации и стандартизации процесса воспитания, создания возможно большего числа альтернативных программ физкультурного воспитания, учитывающих национальные и региональные условия, культурно-исторические традиции. Говоря о перспективах повышения эффективности физического воспитания, следует особо остановиться на эмоциональном аспекте в педагогической деятельности.

Важнейшим эмоциональным фактором в освоении ценностей физической культуры является получение быстрого эффекта от физкультурно-спортивных занятий. Поэтому приоритет в развитии физкультурно-оздоровительных форм должен отдаваться пользующимся популярностью видам физической активности. В этой связи можно с уверенностью говорить, что будущее за такими видами физкультурной и спортивной деятельности, которые способствуют гармоничному развитию интеллектуальных и двигательных способностей занимающихся, обеспечивая тем самым новые возможности проявления эмоционального компонента.

Совершенствование системы физического воспитания связано с повышением эффективности урока физической культуры. Ведущей и эффективной формой занятий остается урок, однако, при этом необходимо, чтобы сложившиеся формы физического воспитания в виде традиционных регламентированных занятий предусматривали бы включение игровых состязательных заданий спортивного характера и сочетались бы с самобытными элементами народной физической культуры, учитывали бы региональные и национальные системы упражнений, строились на базе народных видов спорта и традиционных национальных игр.

В ГБПОУ КНТ им. Б.И.Корнилова разработана программа по физической культуре, в вариативную часть которой заложены подходы индивидуально-групповой подготовки, построенные на технологиях спортивно-ориентированного физического воспитания, технологиях физической подготовки студентов на базе народных видов спорта, в нашем случае русской лапты, технологиях блочно-модульного построения уроков физической культуры. По характеру игровой деятельности в технике лапты выделяются два крупных раздела: техника защиты и техника нападения.

Каждый раздел включает в себя подразделы: техника передвижения и техника владения мячом. Подразделы состоят из конкретных технических приемов, которые выполняются различными способами. Отдельные приемы и способы имеют свои разновидности. Сохраняя общий основной механизм действия, способы и разновидности отличаются деталями. Условия выполнения различных

приемов, способов разновидностей делают технику лапты еще более многообразной. Каждое новое поколение стремится освоить и обобщить культурное наследие предшествующих поколений и с учетом современных тенденций и новых общественных реалий развить и приумножить национальные ценности, реализовать идею сохранения национальной самостоятельности.

Наши народные игры, отличающиеся высоким духовным началом, богатырской силой, молодецкой удалей, задором и весельем, парадом красоты, ловкости и здоровья, могут рассматриваться важнейшим средством воспитания нравственного сознания и поведения, средством формирования жизненно важного фонда двигательных умений и навыков, средством прикладной подготовки к труду и выполнению боевых функций, средством развлечения и отдыха.

Несомненно, что народная физическая культура занимает важное место в системе общественных ценностей и является важным средством передачи культурно-исторического опыта от поколения к поколению.

Именно народные формы физической культуры заложили основы национальных видов спорта, так интенсивно развивающихся в настоящее время. По зрелищности, игровому напряжению, физической нагрузке, а тем более по своему воспитательному воздействию на участников состязаний национальные игры несколько не уступают олимпийским и, что важно, с большим интересом воспринимаются всеми поколениями. Надо только научиться беречь свою физическую культуру: ведь даже признанный, теперь уже олимпийский, американский бейсбол произошел от простой «русской лапты».

Библиографический список

1. Бальсевич, В. К. Спортивно ориентированное физическое воспитание: образовательный и социальный аспекты / В. К. Бальсевич, Л. И. Лубышева // Теория и практика физ. культуры. – 2003. – № 5. – С. 15-19.
2. Бура, О.Е. Русская удалая лапта / О. Е. Бура, В. В. Горбунов. – М.: Физкультура и спорт, 1961. – 40 с.
3. Германов, Г. Н. Анализ состязательной нагрузки и структуры соревновательных действий юных и квалифицированных игроков в русскую лапту / Г. Н. Германов, Е. В. Готовцев // Теория и практика физ. культуры. – 2003. – № 9. – С.50-54.
4. Германов Г. Н. Методология конструирования двигательных заданий в спортивно-педагогическом процессе : автореф. дис. д-ра пед. наук / Германов Геннадий Николаевич. – Волгоград, 2011. – 56 с.
5. Гжемская, Н. Х. Педагогические условия реализации социальных функций физической культуры на основе применения народных подвижных игр : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.08, 13.00.04 / Гжемская Нурия Халимовна. –Йошкар-Ола, 2006. – 21 с.
6. Гусев, Л. Г. Русская лапта. Средства для развития скоростных и координационных способностей игроков / Подг. Р.М.Валиахметов, А.Ю.Костарев,С.В.Павлов. – Уфа, 2003. – 35 с.

ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ

Лозбень Инна Николаевна,

*руководитель физического воспитания
ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»*

Дисциплина «Физическая культура» в среднем профессиональном образовании способствует совершенствованию физической подготовленности студентов, обеспечивает мотивационную, функциональную и двигательную готовности к выбранной профессиональной деятельности, которая осуществляется путем формирования общих и профессиональных компетенций.

Наши студенты - это будущие воспитатели ДОУ и преподаватели начальных классов.

Осознавая всю важность вопроса заблаговременного определения психофизиологических аспектов профпригодности абитуриентов, наибольшее внимание преподавателей физической культуры должно быть обращено на воспитание у студентов необходимых общих и профессиональных компетенций.

Овладение этими компетенциями состоят в том, чтобы обеспечить:

- развитие физических способностей, отвечающих специфическим требованиям избранной профессиональной деятельности (т.е. способностей, входящих в структуру «профессиональных качеств»);
- формирование необходимых прикладных умений;
- формирование и совершенствование двигательных умений и навыков, которые находят применение в избранной профессии либо способствуют ее освоению;
- повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию специфических условий профессиональной деятельности;
- развитие средствами физической подготовки волевых и других психических качеств, требующихся в избранной профессии.

Эти задачи решаются в единстве с общевоспитательными профессионально-образовательными задачами. Все они конкретизируются с учетом особенностей данных профессий.

Исходя из этого, задачами физического воспитания в «Нижегородском Губернском колледже» являются:

- развитие физических качеств и способностей,
- совершенствование функциональных возможностей организма,
- укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью;
- занятия физкультурно-спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение системой профессионального и жизненно значимых практических умений, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- улучшение уровня физического развития, физической и функциональной подготовленности студентов.

В колледже создаются благоприятные условия для оздоровления студентов, максимальное их вовлечение в активные занятия физической культурой и спортом, участие в спортивно-массовых мероприятиях, где студенты демонстрируют результаты своей образованности, усиливая их положительный эффект в формировании интереса к физической культуре, своему здоровью, организации своего культурного досуга.

Студентам нашего колледжа (а контингент студентов 3 корпуса - 95 % это девушки) было предложено провести ранжирование основных видов спорта, культивируемых в колледже. Студенты распределили их в следующем порядке:

- фитнес-аэробика;
- волейбол;
- баскетбол;
- бадминтон;
- легкая атлетика;
- лыжные гонки;
- гимнастика.

Анкетный опрос показал, что выбор студентами такого вида спорта как фитнес-аэробика определяется заботой об укреплении здоровья, целью коррекции отдельных недостатков физического развития и телосложения, повышении физической подготовленности, повышении функциональных возможностей организма.

Преподаватели физической культуры НГК стали включать фитнес-технологии в образовательный процесс, как вариативный вид спорта и развивать секционную работу в рамках дополнительного образования.

Проанализировав опыт занятий и спортивных мероприятий (например, фитнес – марафон), мы пришли к выводу, что фитнес-технологии:

- способствуют повышению интереса к занятиям физической культурой со стороны наших

студентов;

- улучшают настроение, самочувствие, тем самым содействуют активному посещению занятий без пропусков;
- позволяют охватывать большие группы обучающихся;
- не требуют специально оборудованных помещений и инвентаря (можно проводить уроки как в специально оборудованном фитнес-зале, так и в спортивном зале);
- обеспечивают высокую моторную плотность занятий и дают возможность получать тренировочный оздоровительный эффект;
- способствуют повышению интереса к самостоятельным занятиям фитнесом.

Овладение фитнес-технологиями позволяет использовать практические умения в кардио-аэробике, степ-аэробике, фитбол-аэробике, танцевальной аэробике, в технике силовых упражнений с различным оборудованием во время прохождения практики на показательных занятиях по двигательной активности в ДОО и уроках физической культуры в общеобразовательных школах, и в дальнейшей профессиональной деятельности в качестве воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальных классов.

Библиографический список

6. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры. / Под ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова. - М: СпортАкадемПресс. – 2002. - 304 с.
7. Крючек Е.С. Аэробика. Содержание и методика проведения оздоровительных занятий: учебно-методическое пособие. - М: Терра — Спорт, Олимпия Пресс. - 2001. - 156 с.
8. Сайкина, Е.Г. Фитнес в модернизации физкультурного образования детей и подростков в современных социокультурных условиях: монография / Е.Г. Сайкина. - СПб: Образование. - 2008.- 301 с.
9. Сураева JI.M. Проектирование и реализация системы оздоровительных технологий в допрофессиональном образовании учащихся: Дис Канд. пед. наук. Тольятти. -2002. - 200с.
10. Хоули Эдвард Т., Дон Френке Б. Оздоровительный фитнес. Киев: Олимпийская литература. – 2000. - 367 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ К РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТРЕТЬЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Малашина Мария Петровна,

преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Повышение качества образования выпускников высших и средних профессиональных образовательных учреждений согласно Концепции модернизации российского образования представляет одну из приоритетных социально-экономических задач государства и общества.

Данное положение в полной мере относится к выпускникам педагогического колледжа, обучавшихся по специальности 49.02.01 «Физическая культура», к уровню профессиональной подготовки которых в ФГОС СПО включены требования по осуществлению физкультурно-оздоровительной работы с учащимися, имеющими проблемы в состоянии здоровья (подготовительная и специальная медицинские группы). Готовность к данному виду профессионально- педагогической деятельности следует рассматривать и как показатель качества образования в педагогическом колледже, и как фактор повышения конкурентоспособности выпускников, и как условие воспитания здорового, активного молодого поколения

Анализ историко-педагогических и современных теоретико-методологических подходов, актуальных проблем и особенностей физкультурно-оздоровительной работы в общеобразовательной школе с учащимися специальной медицинской группы показал фактическое неудовлетворительное состояние как эффективности физкультурно- оздоровительной работы с этой категорией школьников, так и невысокое качество подготовки выпускников педагогического колледжа специальности 49.02.01 «Физическая культура» к данному виду профессионально- педагогической деятельности.

Профессиональная подготовка учителей физической культуры как органический и неотъемлемый компонент основной профессиональной образовательной программы по специальности

49.02.01 «Физическая культура» является важным условием выхода из кризисного положения, в котором оказались здоровье и качество физического воспитания и обучения учащихся СМГ. Организация уроков и внеурочной работы с данным контингентом школьников должна осуществляться на качественно новых теоретико-методологических подходах (компетентностном, личностно ориентированном, дифференцированным), с применением, наряду с традиционными формами, методами и средствами обучения физической культуре в общеобразовательной школе, инновационных оздоровительных методик и нетрадиционных методов оздоровления учащихся СМГ.

Изучение общих и профессиональных компетенций, формирующих деятельность учителей физической культуры (знания, умения, практический опыт) с учащимися специальной медицинской группы, и представляют собой планируемые результаты профессиональной подготовки к ней студентов педагогического колледжа. Данные компетенции отражают требования ФГОС СПО, ФГОС ООО, потребности общества и общеобразовательной школы в оздоровительной и здоровьесберегающей деятельности с учащимися СМГ, особенности профессионально-педагогической деятельности учителя физической культуры с этой категорией школьников, а также служат целевым ориентиром при разработке и реализации содержания, технологии и программно-методического обеспечения профессиональной подготовки студентов педагогического колледжа к данному виду профессионально-педагогической деятельности и оценке ее эффективности.

В связи с этим к минимуму основной профессиональной образовательной программой СПО определена учебная общепрофессиональная дисциплина «Основы врачебного контроля, лечебная физическая культура и массаж» и междисциплинарный курс, «Методика обучения предмету «Физическая культура», в содержание которых включены необходимые, с нашей точки зрения, для данной деятельности требования к знаниям, умениям, практическому опыту работы.

Студент, окончивший колледж по специальности «Физическая культура», имея квалификацию «педагог» (учитель), так же может работать с детьми специальной медицинской группы получив качественно иную по содержанию профессионально-педагогическую подготовку. Она направлена не только на организацию физкультурно-спортивной работы, но и на оздоровление детей и их отдых.

Решение компетенций стало возможным благодаря определенному количеству лабораторных и практических работ при изучении различных дисциплин ОП.04. Физиология с основами биохимии, ОП.05 Гигиенические основы физического воспитания, ОП.06. Основы врачебного контроля лечебной физкультуры и массажа. Перечень примерных работ приведен на слайде.

Изучаемые дисциплины, количество практических работ	Практические и лабораторные работы	Формируемые умения
ОП 04. Физиология с основами биохимии (44 часа)	<p>-Пульс и его характеристика. -Измерение артериального давления. - Определение функциональных показателей дыхания. Влияние гипервентиляции на задержку дыхания. Расчет величины основного обмена и энергозатрат при мышечной деятельности. - Исследование физиологических реакций при статической работе. -«Феномен активного отдыха» И.М. Сеченова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - измерять и оценивать физиологические показатели организма человека; - оценивать функциональное состояние человека и его работоспособность, в т.ч. с помощью лабораторных методов; - оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
ОП.05. Гигиенические основы физического воспитания (13 часов)	<p>-Гигиеническая оценка вентиляции, естественное и искусственное освещение в спортивных сооружениях. -Исследование физических свойств воздуха. Оценка вентиляции и воздушного режима в помещении. . -Определение суточного расхода энергии спортсмена и гигиеническая оценка суточного рациона спортсмена. - Гигиена урока физического воспитания</p>	<p>-составлять режим суточной активности с учетом возраста и характера физических нагрузок; -определять суточный расход энергии, составлять меню; -обеспечивать соблюдение гигиенических требований в здании и помещениях, при занятиях физическими упражнениями, организации учебно-воспитательного процесса;</p>
ОП. 06. Основы врачебного	- Измерение характеристик опорно-двигательного аппарата, определение	-взаимодействовать с медицинским работником при проведении врачебно-

контроля лечебной физкультуры и массажа. (35 часов)	<i>нарушении осанки, измерение антропометрических параметров: рост, вес, окружности грудной клетки, плеча, бедра, голени .-. Исследование пульса в покое и после физической нагрузки. - Функциональные пробы: Гарвардский степ-тест. проба Штанге, Геннчи, Ортостатическая проба.</i>	<i>педагогических наблюдений, обсуждать их результаты; - проводить простейшие функциональные пробы; - под руководством врача разрабатывать комплексы и проводить индивидуальные и групповые занятия лечебной физической культурой (ЛФК); -использовать основные приемы массажа и самомассажа;</i>
--	--	--

Практические работы при изучении дисциплины «Гигиенические основы физического воспитания» позволяют обеспечивать соблюдение гигиенических требований в здании и помещениях школы при занятиях физическими упражнениями, организации учебно- воспитательного процесса.

Исследования, проводимые на уроках физиологии позволяют оценить влияние физической нагрузки на организм занимающихся.

При изучении дисциплины «Основы врачебного контроля, лечебной физической культуры и массажа» студенты выполняют ряд практических и лабораторных работ, которые способствуют формированию разнообразных умений. Изучение раздела « Лечебная физическая культура при травмах и заболеваниях» предполагает сформировать умения под руководством врача разрабатывать комплексы и проводить индивидуальные и групповые занятия лечебной физической культуры (ЛФК).

Успех педагогической деятельности возможен лишь при соответствующей подготовленности. Предельный уровень готовности студентов к работе с учащимися СМГ рассматривается как основной показатель эффективного процесса их подготовки. Однако на подготовку более квалифицированных специалистов отведено не достаточное количество часов по дисциплине «Основы врачебного контроля, лечебной физической культуры и массажа....» Кроме того, необходимым является разработка учебных пособий для обучающихся по данной основной профессиональной образовательной программе в педагогическом колледже.

Для реализации рекомендаций «Об оценке медицинской группы для занятий физической культурой учащихся с отклонениями в состоянии здоровья» нужен врач. Но в отношении врачей в работе о физическом воспитании детей П. Ф. Лесгафт отмечал: «...врач совершенно не компетентное лицо по физическому образованию в школе... это вопросы чисто педагогические, а врач не педагог, у него совершенно другие задачи, другие стремления... Педагог должен поддерживать добрые проявления ребенка, причем должен отличаться всегда своею сдержанностью и терпимостью, скажу – любовью к ребенку...»

Библиографический список:

- 1.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [Сост. С.Т Савинов].- М.:Просвещение,2011.-342с.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.:Просвещение, 2011

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СПО К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

***Напреев Сергей Геннадьевич,**
 преподаватель ГБПОУ «Арзамасский
 коммерческо-технический техникум»*

В настоящее время одной из актуальных проблем является привлечение студентов учреждений среднего профессионального образования к занятиям физической культурой, так как в условиях трансформации общества происходит увеличение требований к физической подготовленности студенческой молодежи, необходимой им для дальнейшей трудовой деятельности. Сегодняшняя молодежь – это основной трудовой запас нашей страны, это будущие родители, и их здоровье и благополучие является залогом здоровья и благополучия всей нации.

Однако, как показывает практика, состояние здоровья студентов учреждений СПО не соответствует сегодняшнему социальному запросу. Это во многом обусловлено тем, что студенческая

молодежь имеет низкий уровень мотивации и несформированность потребности к занятиям физической культурой.

К сожалению, статистика свидетельствует о том, что большинство студентов учреждений СПО имеет позитивно-пассивное отношение к физической культуре, а около 20% негативно относится к занятиям физическими упражнениями [1]. Основная масса студентов отмечает положительное влияние физических упражнений на состояние здоровья, но занимаются от случая к случаю, объясняя это нехваткой времени и высокой степенью занятости. На современном этапе у студентов не сформирована потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. Все это ведет к снижению мотивации к занятиям физкультурной деятельностью, приводит к снижению уровня индивидуального здоровья, физической и умственной работоспособности, физической подготовленности и физического развития студентов.

В связи с этим большое значение приобретает изучение структуры мотивационного комплекса в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью студенческой молодежи, поиск методов ее повышения, так как мотивация является неотъемлемым компонентом успешной физкультурно-спортивной деятельности.

Нами было проведено исследование с целью изучения наиболее значимых мотивов к занятиям физическими упражнениями и выявлению предпочтений студентов в сфере физической культуры. В качестве респондентов выступали студенты 1-2 курсов Арзамасского коммерческо-технического техникума. Общий объем выборки составил 102 студента.

В ходе исследования было выявлено, что у студентов преобладают внутренние мотивы, связанные с удовлетворением процессом деятельности. На утверждение: «Я получаю удовольствие от занятий физической культурой и спортом» было получено ответов «Не всегда» – 38, «Да» — 48, «Нет» – 16. Это свидетельствует о том, что физическая культура не обеспечивает более полное удовлетворение индивидуальных потребностей и интересов студентов СПО.

На втором месте стояли мотивы, связанные с перспективой. Большинство студентов на вопрос: «Почему я занимаюсь физической культурой и спортом?» — ответили «укрепить свое здоровье» и «иметь красивое тело», меньшее число респондентов ответили «Нарастить мышечную массу», «Похудеть», «Занимаюсь за кампанию», «Это модно». Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что у студентов сформировано понятие о двигательной активности как одной из ценностных ориентаций физической культуры. Но на вопрос: «Как часто я занимаюсь физической культурой?» были получены следующие ответы: «Регулярно» – 19, «Иногда» – 53, «Редко» – 30. Это говорит о том, что основная масса студентов не уделяет должного внимания укреплению своему здоровью и занятиям физической культурой.

Третьими по значимости стояли внешние отрицательные мотивы. Необходимо было выяснить, что препятствует студентам заниматься физкультурной деятельностью. Основной причиной является нехватка времени – 63; лень, усталость, отсутствие желания заниматься у 21 студента; нехватка необходимого спортивного оборудования для полноценных занятий – 10; отсутствие навыков и привычки к занятиям – 8. На вопрос насколько отвечают Вашим требованиям занятия физической культурой в техникуме, респонденты ответили следующим образом: полностью – 52, частично – 48, не отвечают требованиям – 2. Таким образом, у основной массы студентов наблюдается неудовлетворенность содержанием учебными занятиями по физической культуре, что негативно сказывается на состоянии их здоровья и уровне физической подготовленности.

Основной целью проведенного нами опроса было выявление предпочтений студентов в сфере физической культуры. В ходе обработки результатов, можно сказать, что от занятий физкультурной деятельности девушки и юноши хотят получить здоровый организм и подтянутое тело. Девушки отдают предпочтение упражнениям на растяжку и для укрепления осанки, хотели бы заниматься фитнесом, шейпингом, атлетической гимнастикой, стретчингом. Юноши же предпочитают в первую очередь занятия атлетической гимнастикой, пауэрлифтингом, затем спортивные игры, плавание.

В учреждениях СПО учебные занятия по физической культуре проводятся по единой для всех студентов рабочей учебной программе, в которой не предусмотрены индивидуальные возможности студента, его мотивы и потребности. Следовательно, при такой организации занятий у студентов

теряется интерес к дисциплине «Физическая культура», снижается посещаемость и эффективность занятий.

Невостребованность потенциала физической культуры ведет к ограниченности формирования личности, так как физкультурная деятельность является важнейшим компонентом целостного развития личности. В первую очередь, это обусловлено тем, что дисциплина «Физическая культура» тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма человека, но и с формированием жизненно необходимых качеств, свойств и черт личности, которые в дальнейшем необходимы молодому поколению для осуществления успешной профессиональной деятельности. Также одним из результатов физкультурно-оздоровительной деятельности является снятие нервно-психического напряжения, что очень важно для студенческой молодежи в условиях повышенной учебной нагрузки. Это связано с тем, что активные занятия физическими упражнениями играют значительную роль в повышении психической, умственной и эмоциональной устойчивости человека. Поэтому физическая культура приобретает особую социальную значимость в развитии личности, сохранении и укреплении здоровья, а также в продуктивной профессиональной деятельности [2].

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы: необходима целенаправленная работа по приобщению студенческой молодежи к физической культуре как одного из важнейших слагаемых в формировании здорового образа жизни и эффективных средств по укреплению и сохранению здоровья у студентов. В связи с этим основной задачей физической культуры в учреждениях СПО является развитие познавательного интереса студентов к занятиям физической культурой. Для решения данной задачи, во-первых, следует учитывать индивидуальные возможности и предпочтения студентов в выборе вида физкультурно-оздоровительной деятельности, а во-вторых необходимо формировать у студентов осознанную потребность в физической культуре, здоровом образе жизни и сохранении собственного здоровья. Есть основания полагать, что необходимо разнообразить содержание занятий по физической культуре, посредством включения в рабочую программу учреждений СПО игрового и соревновательного методов, а также нетрадиционных видов физической культуры, которые позволят в процессе физкультурной деятельности каждому студенту реализовать собственные потребности в движении. Вместе с тем, большое значение имеет донесение до студентов взаимосвязи занятий физической культурой с главными объектами заботы о физическом состоянии, приоритетными ценностями здорового образа жизни. Это все в целом поможет сформировать у студенческой молодежи потребность заниматься физкультурной деятельностью на протяжении всей последующей жизни, осознать, что это необходимо в их дальнейшей профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Беляничева, В.В. Формирование мотивации занятий физической культурой у студентов / В.В.Беляничева, Н.В. Грачева // Физическая культура и спорт: интеграция науки и практики. Вып. 2. – Саратов: ООО Издательский центр «Наука», 2009. – С. 6-9.
2. Чешихина, В.В. Физическая культура и здоровый образ жизни студенческой молодежи: учеб. пособие / В.В. Чешихина, В.Н. Кулаков, С.Н. Филимонова. – М.: Изд-во МГСУ «Союз», 2000. – 250 с.

РАЗВИТИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Прокопчик Светлана Владимировна,
Котова Татьяна Николаевна,
преподаватели ГБПОУ «Арзамасский
коммерческо-технический техникум»*

Информатизация образования является одним из направлений в модернизации и развитии нашего техникума. Внедрена и реализована «Модель процесса формирования ИКТ-компетенции преподавателей», которая «построена на основе поэтапного взаимодействия компонентов: когнитивного – изучение информационно-коммуникационных технологий; моделирующего – моделирование и конструирование образовательной среды на основе современных информационных

технологий; управленческого – эффективное управление образовательным процессом средствами информационно-коммуникационных технологий» Внедрение в процесс обучения средств новых информационных технологий является приоритетным направлением в реформе системы образования, а владение методиками применения средств новых информационных технологий обучения – приоритетным направлением подготовки педагогических кадров. Преподаватели нашего техникума, в том числе и преподаватели методического объединения физической культуры и ОБЖ на данном этапе развития современного образования ведут активную работу по использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в своей работе.

На первом этапе – формирование когнитивного компонента ИКТ-компетенции преподаватели физической культуры овладели, в большей степени самостоятельно, графическими и мультимедийными пакетами прикладных программ, создают самостоятельно презентации, видеоролики, различного рода публикации (буклеты, плакаты, бюллетени и т.д.).

На втором этапе формирования ИКТ-компетенции преподавателей – формирование моделирующего компонента, преподаватели физической культуры научились моделировать образовательный процесс с использованием ИКТ. При проведении лекций используют электронные учебники и презентации. Для практических занятий подготавливаются видеоуроки. Зачетные и экзаменационные занятия предполагают, как правило, электронное тестирование.

Остановлюсь подробнее на использовании видеоуроков при изучении, например, таких тем, как баскетбол. Специфика преподавания физической культуры в техникуме такова, что на изучение данной темы отводится очень мало времени. Соответственно студенту выдается задание для самостоятельного обучения приемам баскетбола через просмотр видеоуроков, подготовленных преподавателями физической культуры, также студент может прийти на занятие пораньше и в оборудованном компьютерной техникой кабинете, просмотреть видеоуроки.

Таким образом, студент приходит на практическое занятие уже подготовленным теоретически, т.е. он знает правила игры в баскетбол, также технику ведения мяча, технику передачи мяча, технику броска мяча и т.д. Видеоуроки, как правило, создаются на материале, отснятом на предшествующих занятиях, также на различных общетехникумовских, городских, зональных соревнованиях. Видеосюжеты включают различные ошибки, допущенные студентами во время выполнения тех или иных упражнений, а также успехи и достижения, приобретенные во время учебных занятий, тренировок, соревнований. Собранный материал монтируется с помощью видеоредакторов SonyVegas, MovieMaker, Pinnacle. Студенты с большим удовольствием просматривают предложенный преподавателями физической культуры видеоматериал, который постепенно превращается в видеоурок. Также студентам интересно учиться через такие видеоуроки еще и потому, что в них отражается жизнь техникума. После просмотра видеоуроков, практические занятия проходят более качественно. Успех таких занятий гарантирован.

Преподаватели физической культуры используют ИКТ не только для подготовки и проведения занятий. Также ИКТ используется при работе с родителями, подготовке ведомостей успеваемости и посещаемости студентов, выступлении на педагогических советах и т.д.

Для реализации данного этапа были использованы следующие организационные формы: педагогическая творческая мастерская, творческие объединения студентов и преподавателей.

Педагогическая творческая мастерская «Совершенствование инфраструктуры информатизации современного образования», в техникуме функционирует уже несколько лет. Достаточно успешно ее работа способствует формированию ИКТ-компетенции преподавателей техникума. Для работы этой мастерской объединились преподаватели информационных дисциплин и преподаватели физической культуры и ОБЖ. Составили рабочую программу, в рамках которой, предполагается не просто изучать информационные технологии, а научиться применять их в своей профессиональной деятельности, поделиться опытом использования информационных технологий на своих занятиях.

В рамках творческой мастерской проведена работа по следующим направлениям:

- преимущества использования дидактических видеоматериалов на занятиях физической культуры;
- методическое обоснование отбора дидактического материала по дисциплине – физическая культура для создания видеоматериалов;

- технология подготовки учебного видео;
- создание дидактических видеоматериалов по дисциплинам: физическая культура и спецдисциплины;
- подготовка фото и видеоматериалов для создания электронного фоторепортажа о здоровом образе жизни студентов;
- преимущества электронного фоторепортажа о здоровом образе жизни;
- технология создания фоторепортажа средствами компьютерной графики.

Преподаватели физической культуры выступают не только слушателями на заседаниях данной мастерской, но и сами организуют ее работу. Так, на одном из заседаний творческой мастерской, преподаватели физической культуры научили всех присутствующих создавать коллаж, а именно, соединить воедино баскетбольный мяч и спортивные достижения своих воспитанников. При подготовке подобных занятий преподаватели физической культуры сотрудничают с преподавателями информационных дисциплин, получают индивидуальные консультации, например по написанию методическим указаний для выполнения практического задания. С большим интересом и удовольствием преподаватели проводят такую работу. В дальнейшем приобретенный опыт преподаватели физической культуры используют при подготовке к таким мероприятиям, как «День здоровья», «Масленица» и др., при проведении классных часов, а также участии в различных конкурсах. Созданный дидактический материал преподаватели информационных дисциплин используют на своих занятиях.

- создание электронных учебников;
- использование ИКТ и интерактивных средств обучения с целью повышения качества обучения;
- использование видеоуроков на занятиях физической культуры;
- создание видеоуроков по физической культуре;
- размещение созданных видеоуроков в Интернете.

Преподаватели физической культуры не стоят на месте. На этот раз некоторые из них продемонстрировали свои видеоматериалы, а также объяснили для всех слушателей некоторые приемы редактирования видео.

Таким образом, созданная творческая мастерская стимулирует преподавателей физической культуры к более активному изучению ИКТ, а также внедрению их в учебный процесс.

Вторая организационная форма реализации второго этапа формирования ИКТ-компетенции преподавателей – творческие объединения студентов и преподавателей. Студенты и преподаватели ведут активную исследовательскую деятельность, создают электронные учебники, различного рода тренажеры, сайты, участвуют в научно-практических конференциях. Для создания тренажера «Баскетбол» студенты, занимающиеся баскетболом, объединились со студентами специальности «Информационные системы», и под руководством преподавателя физической культуры ведут плодотворную работу. Также ведется работа в аналогичной творческой группе по созданию сайта «Спортивные достижения в ГБОУ СПО АКТТ». Опыт программирования и огромное желание отразить свой спортивный опыт на страницах сайта, в компьютерных программах дает положительный результат.

На третьем этапе, связанном с формированием управленческого компонента ИКТ-компетенции преподавателей, формируются умения применять ИКТ в реальном образовательном процессе. На данном этапе преподаватели физической культуры не только активно используют ИКТ в своей работе, но и делятся своим опытом. Проводятся открытые занятия с использованием ИКТ, мастер-классы. Преподаватели физической культуры участвуют в Интернет-форумах, размещают свои материалы в сетевых сообществах педагогов openclass.ru, pedsovet.org, profobrazovanie.org. Участвуют в интернет-проектах, интернет-конкурсах «Профкадр-2014». 40% преподавателей физической культуры создали свой мини-сайт, пользуясь при этом конструкторами, предложенными на сайте nsportal.ru, multiurok.ru. В результате подобная деятельность ведет к созданию электронного портфолио по дисциплине. Электронное портфолио преподавателя по дисциплине предполагает наличие дидактических, методических материалов, выполненных в электронном виде, размещенных в сети Интернет, размещенных на страницах сайтов сетевых сообществ, на своих собственных сайтах. Данный

материал является необходимым и при прохождении аттестации на квалификационную категорию. Активно внедряют ИКТ в образовательный процесс, те преподаватели физической культуры, у которых сформировался высокий уровень ИКТ-компетенции. Профессионализм современного преподавателя нашего техникума заключается не только в знании своего предмета и методики его преподавания, но и в необходимости владения ИКТ-компетентностью и стремлении владеть информационной культурой.

Использование ИКТ преподавателями физической культуры в своей работе со студентами способствует индивидуализации обучения, обеспечивает переход к качественно новому уровню педагогической деятельности, значительно увеличивая ее дидактические, информационные, методические и технологические возможности, что в целом способствует улучшению качества образования.

Куликова Н.Ю. отмечает, что решение профессиональных педагогических задач с привлечением ИКТ, использование их на занятиях, создание своих собственных дидактических материалов средствами ИКТ, умение оценить их продуктивность, умение выбрать тот или иной этап занятия, для использования ИКТ, все это способствует формированию ИКТ-компетенции[2], а, следовательно, и профессиональной компетентности преподавателя. Профессиональная компетентность – интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая уровень знаний, умений, опыта, достаточных для осуществления цели данного рода деятельности, а также нравственную позицию специалиста

Формирование ИКТ-компетенции преподавателя – это непрерывный процесс, который опирается на сложившийся профессиональный опыт преподавателя. Преподаватели физической культуры не самые первые присоединились к этому процессу, но сейчас понимают, что «Используя ИКТ, преподаватель не только образует, воспитывает и развивает студента, но с внедрением новых ИКТ он получает мощный стимул для самообразования, профессионального роста и творческого развития», меняется качество преподавания, а, следовательно, и качество подготовки специалистов.

Библиографический список:

1. Джон П. Кателл Информационные и коммуникационные технологии для активного обучения // «Информатика и образование». – 2004. №3. С. 77-86.
2. Куликова Н. Ю. Формирование информационно-коммуникационной компетенции преподавателей специальных дисциплин в среднем профессиональном учебном заведении: Дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / Н.Ю. Куликова. - Н. Новгород, 2008–180 с.
3. Урсова О.В.К вопросу о формировании и развитии ИКТ-компетентности учителя-предметника // Развитие региональной образовательной информационной среды «РОИС-2006»: Материалы межрегиональной научно-практической конференции (<http://rois.loiro.ru>) – Санкт-Петербург, 2006, с. 51-53.

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Белова Валентина Ивановна,
преподаватель ГБПОУ «Сосновский
агропромышленный техникум»*

Проблема мотивации учебно-познавательной деятельности студентов на дисциплинах гуманитарного цикла, таких как история и обществознание, в технических образовательных организациях очень актуальна. Мотивация - процесс, в результате которого определенная деятельность приобретает для индивида известный личностный смысл, превращает внешне заданные цели во внутренние потребности личности. Уроки у будущих трактористов, автомехаников, сварщиков, технологов, механизаторов, как правило, начинаются со стихийной дискуссии на тему: а зачем будущим профессионалам изучение истории и обществознания? И приходится оппонировать, начиная с призыва к гражданственности и патриотизму, заканчивая тем, что история каждой из наших семей составляет историю России и мира в целом и поэтому изучать эти дисциплины необходимо.

Дискуссия заканчивается, в силу опыта преподаватель выходит победителем, но проблема мотивации остается. Чисто внешне студент кажется замотивированным, но внутренне – очень часто нет. Есть такая расхожая фраза «Можно привести коня к водопою, но вот заставить его напиться - нельзя». Так и со студентами – для мотивации учебно-познавательной деятельности нужен ежедневный кропотливый труд. Причем мотивация необходима на каждом этапе урока.

Для возникновения интереса студентов очень важен организационный момент, то есть, то, как мы начнем урок – здесь я считаю важным создать интригу для возбуждения интереса у обучающихся, так как все люди по своей сути любопытные. Интрига может быть создана картинкой - загадкой, выведенной на экран, еще в перемену, например при изучении темы «Этнические общности», был составлен коллаж из картинок, которые рассказывают о различных народах и народностях, населяющих территорию нашей России – и ребята всю перемену пытаются разгадать – кто это, зачем это? Очень важным моментом является самостоятельная формулировка темы студентами и выявление предмета или объекта изучения. При изучении из курса «Истории» темы «Россия в правление Ивана Грозного» ребятам представляется коллаж, сделанный из портретов исторических личностей, причем портрета Ивана Грозного на нем может и не быть – и ребята по косвенным признакам начинают рассуждать, что это за эпоха, и что это за люди, и к началу урока доходят до сути. Кроме коллажей - загадок, используются также картины известных художников исторического жанра, фотографии известных событий.

Очень интригующим являются небольшие видеосюжеты, желательно без слов, сопровождаемые музыкой, благодаря которым студентам становится ясным объект будущего изучения, например, при изучении темы «Глобальные проблемы современности» используется видео, посвященное красоте земли и загрязнению окружающей среды, при изучении темы «Мораль», начиная с перемены, включается мультфильм «Добро пожаловать!», 1986 года по мотивам сказки Доктора Сьюза, к началу урока он заканчивается, и начинаются рассуждения, сводимые к теме нашего урока. Используются также фрагменты из исторических фильмов об исторических личностях.

Кроме того очень мотивирующим эффектом является использование музыки в начале урока. Например, тема «СССР в годы перестройки», начинается с песни В. Цоя «Перемены требуют нашего сердца», тема «Великая Отечественная война» с песни «Священная война» муз. А.Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. А если еще к тексту песен поставить проблемные вопросы, придумать интересные задания – успех начала урока обеспечен, и время сэкономили на формулировке цели занятия. Вот вопросы, которые обычно задаются после такого начала: О каком историческом событии идет речь? Какое значение имело данное событие в истории нашей Родины? Что бы ты хотел узнать о данном событии?

«Конверт с секретом» - еще один из видов мотивации студентов, в конверте находится изображение или документ, прямо относящееся к теме урока, перед вопросом: Что в этом конверте? - дается краткое описание этого изображения или документа. Например, к теме «Роль образования в жизни современного человека» в конверте «диплом о высшем образовании», его описание – официальный документ, свидетельствующий об уровне образования и присвоении соответствующей квалификации. И отсюда начинаются рассуждения о теме урока.

На этапах актуализации знаний и изучения нового материала мотивация не менее важна, чем на этапе организационного момента. На этом этапе важно использование чередования различных видов деятельности, материала различной степени трудности, создание ситуаций успеха. Кроме того важно активизировать интерес через поисковую деятельность самих студентов.

Первый урок дисциплины «история» «История как наука» содержит такой вид работы как составление своего генеалогического древа, но очень немногие могут закончить эту работу на уроке, так как не знают историю своей семьи, эта работа дается на дом, и ребята, включившись в работу по изучению своей собственной семьи, начинают активно интересоваться и событиями истории и России и мира, в которых участвовали их родственники. Нередко этот интерес выливается в научно-исследовательские проекты.

На уроках обществознания и истории очень часто используется форма подготовки групповых проектов, когда группа из 3-5 человек готовит свой проект, презентацию его для последующей защиты, каждый хочет, чтобы его проект был лучшим, что мотивирует ребят на учебно-познавательную деятельность.

Для более успешного усвоения обществоведческих и исторических понятий используется следующая групповая форма работы на уроке - создаются группы по 3-5 человек, каждой дается конверт, в котором определения понятий даны в форме отдельных слов, из которых нужно составить определения, ребята составляя и проверяя потом эти определения – чувствуют себя учеными – обществоведами в дальнейшем сами формулируют тему урока. Например, понятия «род», «племя», «народность», «нация», «этнос», «межнациональные отношения», «межнациональный конфликт» - определяют тему «Этнические общности». Кроме того, сама групповая работа мотивирует и заставляет работать даже тех, кто обычно «скучает».

Очень эффективно для мотивации использование в процессе работы различные элементы игровых технологий. Применение такого вида деятельности, как игра в процессе образования, опосредовано тем, что ребенок получает удовольствие не только от позитивного результата, но и от самого процесса. Например, при характеристике какой-либо личности, используется игра «снежный ком» - по порядку, по предложению характеризуется личность – последний должен назвать все названные характеристики. Очень успешно проходят элементы «Своей игры», например, перед изучением темы «Смутное время», мы отвечаем на вопросы игры «Подвиг во имя Отечества», что дает повод познакомиться с персоналиями, событиями, хронологией периода – и на уроке мы беседуем, структурируя уже полученные знания.

Мотивации учебно-познавательной деятельности также способствуют различные проблемные вопросы, которые заставляют нестандартно отнестись к давно уже известным событиям, вызвать дискуссию. Например, проблемным вопросом, вызывающим дискуссию, являются: на уроке «Россия в эпоху петровских преобразований» - «Петр I – чудо или чудовище для России?», на уроке «Раздробленность на Руси» - «Политическая раздробленность: расцвет Руси или упадок?», на уроке «Монгольское завоевание и его последствия» - «А было ли на Руси монголо-татарское иго?», на уроке «Советское государство и общество в 1920-1930гг.» - «Сталин: кровавый тиран или верный продолжатель дела Ленина?».

Завершение урока должно закончиться положительной мотивацией или мотивацией перспективы, чтобы студентам хотелось продолжить изучать то, что начали на уроке, узнать что-то новое об этом и потом поделиться с остальными. Чтобы сформировать положительную и устойчивую мотивацию важны многие факторы: это и эмоциональный настрой педагога, и содержание учебного материала, и организация учебной деятельности; коллективная и групповая форма учебной работы, и, конечно же, создание ситуаций успеха.

Библиографический список:

- 1.Алексашкина Л.Н., Ворожейкина Н.И.. активизация познавательной деятельности учащихся при изучении истории и обществознания//Преподавание истории и обществознания в школе.-2008.-№4.-с.13-19.
- 2.Балабакина Л. Методика анализа отношений школьников к учению// Школьный психолог.-2000.-№ 23.-с.1-3.
- 3.Ведута О.В. Становление учебной мотивации студентов технического среднего специального учебного заведения//Инновационные проекты и программы в образовании.-2014.-№4.-с.62-67.
- 4.Курочкина Н.А. Развитие познавательных интересов школьников на уроках истории и обществознания.- Великий Новгород, 2007.-с.77.
- 5.Маркова А.П. и др. Формирование мотивации учения.- М.:Просвещение,1990
- 6.Никифорова Ф.В. Развитие и формирование мотивации учения//Эксперимент и инновации в школе.-2011.-№3.-с.53-56.
- 7.Овчаренко Л.С. Мотивация обучающихся на уроках обществознания// Эксперимент и инновации в школе.-№1.-с.17-19.
- 8.Сидорова И.В., Ананьева А.В. Развитие мотивации учащихся к самореализации на уроках и во внеурочной деятельности// Муниципальное образование: инновации и эксперимент.-2011.-№ 1.-с.32-35
- 9.Четвертак С.В. Учебная деятельность школьников: из практики мотивации.// муниципальное образование: инновации и эксперимент.2012.-№1.-с.13-17.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

*Вострякова Татьяна Васильевна,
преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический
колледж им. А.М. Горького»*

На современном этапе развития исторического и общественного образования основной задачей педагогов остается задача возвращения молодого поколения к истокам духовности, моральным ценностям, патриотизму.

Связь поколений осуществляется через сохранение и сбережение истории родного края, традиций и обычаев своего народа. Поэтому центральное место в концепции гражданского образования в Нижегородской области отводится педагогическому потенциалу историко - культурных традиций региона.

Работая учителем истории в Разинской средней школе, поставленные задачи я пыталась решить через систему краеведческой работы, которая объединяет предметную и внеурочную деятельность. Одним из звеньев такой системы является краеведческий кружок «Наследие», который существует с 2007 года.

Наша главная задача – приблизить учащихся к проблемам малой родины, исследовать причины бедственного, во многом трагического состояния современной деревни как следствие неразрывной связи истории родного края с историей России.

Я надеюсь, что соприкосновение с краеведческим материалом и его осмыслением, оставит в душах воспитанников теплый свет родины и желание когда-нибудь вернуться и внести свой вклад в возрождение родного края, выработать активную жизненную позицию, зрелое мировоззрение. Осмысление истории России через историю малой родины начинается с экскурсий по окрестностям р.п. им. Ст. Разина. Как музыка звучат для детей топонимы: «Ольгин пруд», «Баканское поле», «Цыганский мост», «Красная Горка», «Кивеза». Ребята работают с населением, узнают историю названий улиц поселка, историю названий населенных пунктов, ведут запись сохранившихся преданий об их возникновении и названиях, осуществляют сбор топонимических названий всех примечательных ландшафтных явлений.

Исследование этого вопроса приведет кружковцев к осознанию ответственности поколений, формированию чувства бережного отношения к родной земле, а соприкосновение с живым народным языком способствует формированию интереса к нему, насыщает память детей богатством народных обычаев. Результатом такой деятельности являются исследования учащихся «Топонимика родного края».

Поисково-исследовательские, систематизирующие, творческие мероприятия осуществляются также по направлениям:

1. «Они защищали Родину». Организуется сбор материала, документальных и вещественных реликвий военной поры, встречи с ветеранами, благоустройство памятника в центре поселка.
2. «Биография моего предка». Проводятся семейные конкурсы, составляются генеалогические родословные семей, ребята записывают воспоминания бабушек и дедушек, пишут летописи родов.
3. «Живы истоки». В ходе поисковой работы ребята собирают материалы и предметы материальной культуры поселка (одежды, утвари, орудия труда и т.п.).
4. «Поселок, который нам дорог». Это проект в который входят творческие работы учащихся: стихи, сочинения, фоторепортажи.

Реализация концепции краеведческого воспитания и образования в рамках указанных направлений предполагает наличие следующих путей и механизмов:

- Координация деятельности школьного коллектива в процессе работы, сотрудничество учителя истории с другими преподавателями. Деятельность кружка «Наследие» органично входит в школьный образовательный процесс.
- Проведение внеклассных и внешкольных мероприятий, экскурсий. Силами кружка были проведены открытые мероприятия «Славянские истоки», «Прощай 20 век!», «Героям павшим и живым» и т.д., ребята с удовольствием принимали участие в празднованиях Дня поселка, в народных обрядовых праздниках Масленицы, Рождества.
- Участие в работе педсоветов, семинаров, конференций в школе, районе, с освещением накопленного опыта краеведческой работы.
- Участие школьников в краеведческих викторинах, конкурсах, олимпиадах, конференциях.
- Краеведческая работа предполагает сотрудничество с общественными организациями, государственными учреждениями, частными лицами. И здесь в первую очередь необходимо отметить поддержку и внимание со стороны сотрудников Разинского ДК, которые работают в тесной взаимосвязи со школой.
- Анализ литературы и составление банка данных учебно-методических материалов (разработки уроков, внеклассных мероприятий, заседаний краеведческого кружка).

Программа кружка также предусматривает теоретические и практические занятия по разделу «Этнография родного очага».

Всякое занятие кружка начинается с постановки проблемы и распределения на творческие группы:

1. Историческая лаборатория (группа для теоретических исследований, где ребята знакомятся с музейными экспонатами, фотографиями, произведениями художественной литературы и т.д.);
2. Режиссерский класс (группа занимается созданием сценариев к народным праздникам, небольшим этнографическим спектаклям, конкурсам);
3. Мастерская актёра (актёрская группа занимается выработкой актёрского мастерства);
4. Художественная мастерская (группа, занимающаяся оформительскими работами, изготовлением декораций и костюмов для орнаментов и архитектурных форм древней Руси на сказочные сюжеты и т.п.).

Способы изучения тем и проведения практических занятий могут быть самыми разнообразными: лекции учителя, доклады учеников, беседы, встречи с жителями поселка, проведение экскурсий, внеклассных мероприятий, викторин, оформление экспозиций и выставок, и т.д. Завершается работа отчетом кружка «С чего начинается Родина», на котором вся школа может увидеть результаты деятельности кружковцев, а они сами имеют возможность продемонстрировать полученные знания, умения и навыки.

Накопленный в школе опыт работы позволяет нам сделать вывод о положительном влиянии внеклассной краеведческой работы не только на качество исторических знаний учащихся, но и на общее интеллектуальное развитие его участников, на создание дружеской атмосферы в классе, на развитие коммуникативных умений учащихся. Об этом же свидетельствуют и результаты анкетирования учащихся, занимавшихся в кружке.

Для выяснения отношения учащихся к занятиям, было проведено анкетирование по следующим вопросам:

1. Каково ваше мнение о кружке?
2. Какие формы занятий (лекции, практикумы, экскурсии, экспедиции, игры) вы предпочитаете?
3. Какие трудности встретились вам? Чем они объясняются?
4. Как изменились ваши знания и умения в результате занятия краеведением?
5. Использовали ли вы полученные знания и умения на школьных уроках?

Все учащиеся (100 %) в ответах на первый вопрос положительно отозвались о занятиях; отметив, при этом, как результат работы: расширение их знаний о родном крае (100%); интересное проведение свободного времени (100%); сплочение классного коллектива (40 %); приобретение целого ряда учебных (30 %) и туристических (40%) навыков и умений. Учащиеся в своих ответах отмечали: «Я могу показать и рассказать о р. п. им. Ст. Разина, не только иногородним гостям, но и свои друзьям – которые слушают меня с большим интересом».

Отвечая на вопрос: «Какие формы занятий Вы предпочитаете?», учащиеся выделили как особенно им понравившиеся – экскурсии (100%), практикумы (80%) и краеведческие игры (70 %).

При ответе на вопрос о применении полученных знаний на уроках, положительный ответ дали 100% учащихся. Среди примеров такого использования были: сочинения на уроках русского языка, сообщения на уроках географии и истории края, творческие задания на уроках по истории и мировой художественной культуре.

Отвечая на вопрос: «Изменилось ли ваше отношение к истории в результате занятий краеведением?», все учащиеся (100%) отметили то, что во многом по-новому увидели те или иные исторические факты и памятники. 30% учащихся отметили то, что занятия в кружке способствовали увеличению их интереса не только к урокам истории, но и географии, 25% - к урокам русского языка, 10% - к урокам биологии, которые «нужны при занятиях топонимикой».

Отвечая на вопрос о встретившихся трудностях, отмечали: нехватку свободного времени для более подробного изучения темы.

Подводя итог вышесказанному, можно смело утверждать, что краеведение представляет собой огромную лабораторию, где можно организовать самостоятельную работу учащихся, обучить их элементам исследования, помогая понять общие закономерности исторического развития через историю родного края, а также понять самого себя, реализовать свою личностную позицию в интересном и нужном деле, которым живет вся школа и весь поселок. И бесконечно прав Д. С. Лихачев, утверждая, что «человека создает земля. Без нее он ничто. Но и землю создает человек».

Библиографический список:

1. В. Т. Веденева « Российское образование в контексте глобальных тенденций».- ж. Преподавание истории и обществознания в школе, № 9-10, 2016 г.
2. О. Ю. Стрелова, Е.Е. Вяземский « История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе».- М., Русское слово, 2014.
3. В.К. Романовский, Б. Л. Гинзбург « История и обществознание в школе: сборник научных и методических трудов».- Вып. 3- Н. Новгород: НИРО, 2014.

ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ И ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Вотчель Андрей Вячеславович,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Средняя школа №71» г. Дзержинск*

Происходящие в настоящее время изменения затрагивают основную часть образовательной среды. Теперь, согласно приказу Министерства образования и науки № 1559 от 8 декабря 2014 года, все учебники, входящие в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования, должны быть продублированы электронными версиями. Сама же возможность использования электронных форм обучения, или электронных учебников, в образовательном процессе зафиксирована в статьях 16 и 18 Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273 от 29 декабря 2012 года, который начал действовать с 1 сентября 2013 года.

Термин электронное обучение (по определению специалистов ЮНЕСКО, e-learning — обучение с помощью Интернета и мультимедиа) предполагает обращение к информационным, электронным технологиям. Для реализации электронных форм обучения могут применяться электронные учебники, цифровые образовательные сервисы, международные открытые образовательные ресурсы (МООС) и т. д. Электронное обучение предполагает:

- реализацию индивидуальных образовательных траекторий при самостоятельной работе учащихся по изучению нового материала, при выполнении заданий;
- дистанционное консультирование с учителем, тьютером, методистом, экспертом и т. д.;
- возможность получения знаний в любом месте, в любое удобное время;
- дистанционные формы обучения, в том числе для учащихся с ограничениями по здоровью.

Электронные формы обучения не декларируют отказа от традиционных полиграфических материалов. По-прежнему остаётся значимой роль учителя в образовательном процессе.

Насыщенность ЭФУ интерактивными объектами позволяет организовать индивидуальное обучение, создать условия для самовыражения каждого ученика, проявления его избирательности к учебному материалу. В ЭФУ балльное оценивание, как правило, не производится, пользователю лишь выдаётся сообщение о результатах выполнения интерактивного задания.

При работе в классе оценивание может проводить учитель, тогда тренировочные задания играют роль контрольных. При самостоятельной работе учащийся имеет возможность корректировать качество освоения нового материала, добиваясь верного решения учебных задач. Интерактивные объекты, предназначенные для отработки знаний, направлены на формирование умения классифицировать, систематизировать, анализировать материал, строить логические ряды, выделять главную и второстепенную информацию.

Контрольно-измерительные объекты представлены заданиями в тестовой форме. Такие модули содержат блок тестовых заданий, количество которых известно уже в начале работы над ними. После их выполнения номера тестов окрашиваются в красный или зелёный цвет в зависимости от правильности ответа, который учитель может прокомментировать и оценить. Если работа носит тренировочный характер, учащийся может просмотреть правильные варианты ответов, обратиться к теоретическому материалу учебника, выполнить задание ещё раз. Всё это даёт возможность воспитывать независимых учеников, которые ставят перед собой цели и отслеживают собственные успехи на пути их достижения.

Интерфейс электронного учебника прост и понятен в использовании. Управляющие элементы расположены в верхней части экрана, что не мешает работе с учебным материалом. Основными элементами интерфейса являются инструменты навигации по материалам учебника и инструменты работы с содержанием учебника. Инструменты навигации предоставляют возможность пользователю переходить к оглавлению, к предыдущим и последующим разделам; в информационной зоне отображается номер активной страницы. Инструменты для работы с содержанием электронной формы учебника позволяют осуществлять выбор режима просмотра и масштабирования, поиск по текстовому содержанию, выделение фрагментов текста, создание заметок и закладок. Рассмотрим подробнее эти инструменты.

Выбор режима просмотра (масштабирование). Заложенный в ЭФУ инструментарий позволяет выбрать размер шрифта из пяти вариантов в соответствии с индивидуальными предпочтениями учащихся.

Инструменты поиска. В ЭФУ заложен инструментарий, обеспечивающий возможность поиска необходимой информации по ключевому слову или словосочетанию. Все результаты поиска выделяются непосредственно в тексте учебника, что позволяет производить его без отрыва от контекста, определять положение искомой единицы в текстовом и иллюстративном массиве

информации, осознавать её в качестве содержательной составляющей ЭФУ, что, в свою очередь, способствует формированию метапредметных навыков работы с информацией.

Инструмент создания заметок и закладок. Все заметки хранятся в личном профиле пользователя и синхронизируются, т. е. доступны в одинаковом виде, как с мобильных устройств, так и с персонального компьютера. Благодаря возможности синхронизации заметок работа с текстом электронного учебника может производиться вне зависимости от места нахождения учащегося (школа, дом, библиотека и т. д.).

Прежде чем приступить к рассмотрению способов построения урока, вспомним об основных концептуальных положениях, по которым развивается образование. Приоритетной задачей образования является задача «научить учиться», т. е. освоить способы учебной деятельности, обеспечивающие успешный процесс обучения в средней школе. Речь идёт об универсальных учебных действиях: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных.

Универсальные учебные действия (УУД) являются базой для овладения ключевыми компетенциями, которые и составляют основу «умения учиться». Второй не менее важной особенностью является акцент на личность обучающегося. В традиционной дидактике считается: чтобы обучить человека, необходимо правильно выбирать цели, содержание, методы, организационные формы обучения. Но традиционная дидактика опускает главное: а будет ли востребовано это человеком, тем конкретным учеником, которого мы обучаем и развиваем?

В связи с этим весь арсенал так тщательно выстраиваемых учителем дидактических средств часто работает вхолостую, поскольку ни высокой мотивации учения, ни глубинного понимания того, что и как необходимо изменить в самом себе, ученик должным образом не осознаёт, а потому эффективность всех этих дидактических усилий часто оказывается низкой. Напомним, какие методические приёмы позволяют сформировать УУД. Речь при этом пойдёт о классно-урочной системе.

Личностные УУД предполагают умение делать самостоятельный выбор в мире мыслей, чувств и умение нести ответственность за этот выбор, иными словами, они способствуют формированию ценностно-смысловой ориентации. Учебный процесс должен быть построен так, чтобы ученик осознавал смысл учения именно для себя, должны быть созданы учебные ситуации, в которых учащийся будет выполнять различные роли. Сущность личностных УУД выражают формулы «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и Я».

Регулятивные УУД предполагают умение организовать свою деятельность, определить такие её компоненты, как цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка. Здесь происходит изменение роли учителя и учащихся, учитель помогает учиться, ученик учится сам.

Познавательные УУД подразумевают умение результативно мыслить и работать с информацией и являются системой способов познания окружающего мира, организации самостоятельного процесса поиска, исследования и комплексом операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. Необходимо научить понимать сущность учебной задачи, формировать умения восприятия текстовой, видео- и аудиоинформации, самостоятельных способов работы с информацией: поиска, анализа, синтеза, умения устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и делать выводы, реализовывать результаты учения в материальной и интеллектуальной формах.

Коммуникативные УУД предполагают умение общаться и взаимодействовать с людьми. Учителю необходимо организовать коммуникацию и взаимодействие учащихся на уроке, для этого можно использовать как групповые, так и индивидуальные формы работы, развивать умение представлять и передавать информацию в устной и письменной форме.

Перейдём к рассмотрению этапов построения урока с использованием ЭФУ.

1. Определение дидактической цели и типа урока в соответствии с выбранной темой.
2. Определение типа урока общеметодологической направленности, например: урок открытия нового знания, рефлексии, развивающего контроля.
3. Составление структуры урока, включая отбор содержания учебного материала, форм и методов деятельности, этапов урока, форм организации педагогической деятельности, структуры оценивания. Удобно проводить планирование урока в виде технологической карты.

В качестве примера рассмотрим вариант структуры урока введения нового знания.

Дидактический цикл уроков введения нового знания может состоять из следующих этапов: целеполагание — восприятие — понимание — осмысление — запоминание — применение — обобщение — систематизация.

Мотивирование к учебной деятельности предполагает:

- актуализацию и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном материале;
- выявление места и причины затруднения;
- построение проекта выхода из затруднения (цель, тема, способ, план, средство);
- реализацию построенного проекта;
- первичное закрепление с проговариванием во внешней речи;
- самостоятельную работу с самопроверкой по эталону;
- включение в систему знаний и повторение;
- рефлексию учебной деятельности на уроке (итог).

Максимальный эффект от использования ЭФУ будет при наличии его у каждого учащегося. При этом с точки зрения работы с ЭФУ персональный компьютер менее удобен по сравнению с планшетом. Если образовательная организация не имеет возможности предоставить каждому технические средства, следует активно использовать личные гаджеты учащихся: смартфоны, планшетные устройства, ноутбуки, а также электронную доску.

Работа с ЭФУ в компьютерном классе может иметь следующие формы.

Вариант 1. Сочетание традиционных полиграфических учебников и электронных форм учебников. Вводную часть занятия, опрос, мотивирующую часть можно провести на базе полиграфических учебников, а изучение нового материала организовать в виде самостоятельной групповой работы с основными и дополнительными материалами ЭФУ. Информационная насыщенность, а иногда и избыточность мультимедийного наполнения позволит настроиться на индивидуальные особенности учащихся и их групп, сформированных исходя из учебных задач.

Вариант 2. Обращение к ЭФУ происходит на этапе закрепления материала или на этапе рефлексии.

Вариант 3. На уроках обобщения, закрепления, повторения, подготовки к контрольным работам ЭФУ целесообразно использовать фрагментарно, например, когда требуется быстро найти необходимую информацию, причём делать это можно по нескольким учебникам для различных предметов, что будет способствовать реализации метапредметных связей. Дополнительные мультимедийные объекты могут быть использованы в качестве демонстрации при изучении нового, при постановке цели и мотивирующего задания, фронтальной работе и комментировании учащимися, а также как одна из форм контроля знаний.

Библиографический список

1. История России. 6-10 кл.: рабочая программа/И.Л. Андреев, О.В. Волобуев, Л.М. Ляшенко и др. – М.: Дрофа, 2016 – 124 с.
2. Симонова Е.В. Методическое пособие к учебнику по истории России И.Л. Андреева, И.Н. Федорова. – М.: Дрофа, 2016 – 112 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ»

*Горюнов Алексей Владимирович,
преподаватель ГБПОУ «Перевозский
строительный колледж»*

Одной из проблем преподавания истории является слабая мотивация студентов, низкая подготовка по данной дисциплине, но есть стандарт, который требует освоения общих компетенций. Чтобы привить студентам способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности я в своей работе применяю проектную деятельность, которая как раз и формирует познавательную активность обучающихся.

При работе над темой исследования были выявлены следующие противоречия:

С одной стороны требования стандарта к освоению общих компетенций, а с другой стороны наблюдается слабая мотивация студентов, низкая подготовка по дисциплине история

Поэтому актуальность исследования заключается в том, что при его реализации возникает возможность привить студентам способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности.

В ходе теоретического обоснования изучения поставленной темы я опирался - на положения теории Джона Дьюи, который доказал что ребенок усваивает материал не просто слушая и смотря, а благодаря возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения

В трудах Е.С. Полат сказано, что метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом

В результате исследования была поставлена цель:

Формировать у обучающихся познавательную активность при обучении истории через использование проектных технологий

Прийти к поставленной цели мне удалось, решив следующие задачи:

образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала, через проектную деятельность

информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности, при выполнении индивидуального учебного проекта

социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание, развитие толерантности терпимости к чужому мнению, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы

Таким образом, удалось сформулировать свою педагогическую идею- Проектные технологии на занятиях – это средство повышения познавательной активности, мотивации и качества обучения, так как использование проектных технологий в образовательном процессе является основой создания на занятиях истории познавательной активности и положительной динамики качества знаний обучающихся

Работу по проектной технологии я строю по следующему алгоритму:

- 1 шаг - Выбор тем и разделов, нуждающихся в более широком изучении
- 2 шаг - Организация социально – значимой исследовательской и проектной деятельности
- 3 шаг- Участие в работе дискуссионного клуба «Россия молодая» -публичная презентация исследовательских проектов и оценка их результат
- 4 шаг - Формирование навыков у студентов исследовательской деятельности и умения применять их в других предметных областях

Некоторые темы программы требуют дополнительной проработки, так как количество часов, выделяемых на их изучение не достаточное, поэтому по этим темам я предлагаю студентам выполнение индивидуальных проектов

Разработаны и осуществлены учебные индивидуальные проекты, включающие в себя исследовательскую деятельность:

- Рождение Российского централизованного государства.
- Смутное время в России.
- Отечественная война 1812 года.
- Наш край в годы Великой Отечественной войны.
- Великая Отечественная война: значение и цена Победы

Публичная презентация исследовательских работ студентов в рамках урочной и внеурочной деятельности на разных уровнях:

- Заседание дискуссионного студенческого клуба «Россия Молодая»
- Региональная конференция Студенческая наука
- Областной конкурс проектов обучающихся «Созвездие юных ученых-2016»

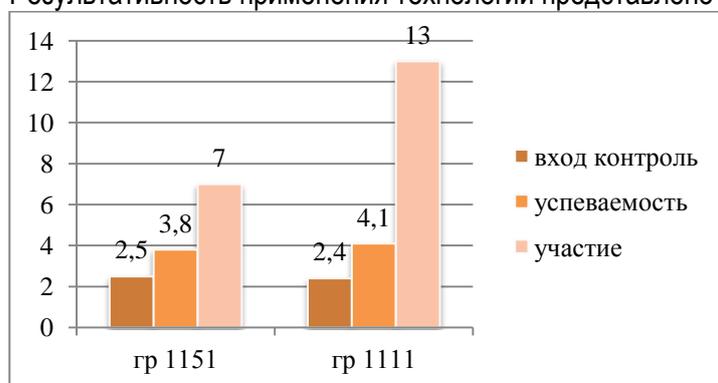
Формирование проектных умений проводится по следующему плану

- Постановка цели и обоснование проблемы.
- Планирование путей её достижения.
- Использование различных источников информации.
- Выбор способов достижения цели.
- Анализ хода работы, выводы и перспективы.
- Оформление письменной части проекта.
- Проведение презентации.
- Создание проектного продукта

Вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность, охватывает как предмет, так и надпредметную область. Возможно широкое использование полученного опыта во внеурочной деятельности.

Применение проектно-исследовательских технологий в рамках дисциплины История позволяет сформировать высокий познавательный интерес, познавательную активность, влекущую за собой высокую познавательную деятельность, что в конечном итоге повышает познавательную мотивацию студентов к более качественному освоению остальных дисциплин на последующих курсах обучения

Результативность применения технологии представлено на диаграмме



В группе 1111 я применял метод проектов, а в группе 1151 проводил занятия традиционно. Входящий контроль по группам не отличается.

Успеваемость в группе 1111 выше, посещаемость лучше, больше количество участников конкурсов.

То есть студенты группы 1111 больше мотивированы на изучение истории

Я проследил динамику дальнейшего обучения студентов группы 1111



Те студенты, которые принимают участие в работе дискуссионного клуба

Имеют более высокий средний балл обучения, чем в среднем по группе, они успешнее защищают курсовые работы.

С точки зрения компетентностного подхода, применение проектной деятельности позволяет сформировать у обучающихся значимые для будущей профессиональной социализации профессиональные компетенции, которые в большей степени будут показаны при выполнении выпускной квалификационной работы.

Включение обучающихся в проектную деятельность позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт и создает условия для саморазвития личности, позволяет реализовывать творческий потенциал, помогает обучающимся самоопределиться и самореализоваться, что, в конечном счете, формирует общие и профессиональные компетенции выпускников учреждений среднего профессионального образования, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

Библиографический список:

1. Инновационные педагогические технологии : учебное пособие / М.Н. Гуслова . – М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 288 с.
2. Заграничная Н.А., Добротина И.Г, Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде.-М.: Интеллект-Центр,2014.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.-М.: Аркти, 2012.
4. Современные образовательные технологии: учебное пособие/коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.
5. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие /В.И. Звонников, М.Б. Челышкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 227 с.
6. Мельников В.Е., Мигунов В.А., Петряков П.А. Метод проектов в преподавании образовательной области "Технология". - Вел. Новгород, 2008.34, 48 с.
7. Фатеева И. А., Канатникова Т. Н. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании // Молодой ученый. — 2013. — №1. — С. 376-378.

ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Гусева Татьяна Александровна

*преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
радиотехнический колледж»*

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) современный студент в процессе обучения должен овладеть общими и профессиональными компетенциями.

Общие компетенции — это универсальные знания, умения и навыки, которыми должен овладеть обучающийся для продуктивной образовательной деятельности. Профессиональные компетенции — это знания, умения и навыки, которые позволяют обучающемуся успешно решать профессиональные задачи [1].

Метод проектов, как педагогическая технология XXI века и развивающая технология профессионального образования ориентированная на продукт, занимает центральное место в развитии профессиональной компетентности будущего специалиста. Поэтому методика преподавания общеобразовательной учебной дисциплины «Технология проектной деятельности» по специальности «Технология машиностроения» например, реализуется благодаря интеграции применения фактических знаний с приобретением новых.

Данный подход делает упор на результат образования, где результат не сумма усвоенной информации, а способность действовать в различных ситуациях, а так же способность решать разноуровневые профессиональные задачи. Но классическая методика преподавания не дает высоких результатов, так как обучающийся, находясь на переходном этапе из абитуриента в студенты (первый семестр первого года обучения), не сформировал в себе инициативы для успешного овладения как общими, так и профессиональными компетенциями.

Кроме того, учебный проект современного студента – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Тогда активное включение обучающегося в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде [2].

Метод проектов – это хорошая «творческо-интеллектуальная лаборатория» для личностного развития обучающегося, которая включает в себя эмпирические и теоретические познания, позволяющие глубоко проникнуть в суть явлений, установить причинно-следственные связи. Но лишена возможности развивать в личности современного конкурентоспособного студента, как будущего высококвалифицированного специалиста, критичность, гибкость, системность и конструктивность мышления, что ценно для специалиста среднего звена.

Зная эволюционную природу возникновения метода проектов из исследовательской деятельности, методика преподавания общеобразовательной учебной дисциплины «Технология проектной деятельности» ориентирована на деятельность студентов по решению ими творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. А это является отрицательной характеристикой, то есть нет прогностического начала.

Как отмечают, многие теоретики и практики, что главным преимуществом технологии проектов – это высокая заинтересованность студентов, связь с жизнью, научная пылкость, выявление лидерских и ораторских способностей, умение ориентироваться в информационном пространстве и в некоторой степени энтузиазм в работе и критичность мышления. Но нет единого алгоритма методики преподавания.

Анализируя основные требования к использованию метода проектов, формируется высокая степень самостоятельности обучающегося в реализации проектной деятельности, где четко сформулирована цель и задачи проектирования (исследования), корректно определен объект и предмет исследования (проектирования), разработана гипотеза исследования, оговорена теоретическая и практическая значимость проекта (или научно-исследовательской работы), разработан план или структура проекта, описаны методы исследования.

Исследуя рекомендации по этапам выполнения проекта или научно-исследовательской деятельности, студент проходит 6 основных этапов (подготовка, планирование, исследование, обработка полученных результатов, отчет об исследовании, оценка выполненной работы), которые позволяют раскрыть творческий потенциал.

Не смотря на все положительные стороны применения метода проектов в системе среднего профессионального образования, вопрос о всесторонне развитой личности остается открытым. Эту проблему поможет решить ТРИЗ-педагогика, как научное и педагогическое направление, сформировавшееся в нашей стране ещё в конце 80-х годов. В ее основу была положена теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), разработанная Генрихом Сауловичем Альтшуллером.

Главная цель ТРИЗ-педагогика – это формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности [3].

ТРИЗ-педагогика отличается от известных средств проблемного обучения тем, что она использует мировой опыт человечества (анализ патентного фонда России и за её пределами), накопленный в области создания методов решения изобретательских задач. Методология ТРИЗ-педагогика предполагает универсальный инструментарий из методов, приемов, алгоритмов, разработанные в рамках ТРИЗ и адаптированные для применения в самых разных областях сферы деятельности человека (педагогика, образование, воспитание, техника и технологи, экономика, художественная среда, экономика, политика и т.д.).

Среди множества методов ТРИЗ можно назвать – это мозговой штурм (нетризовский), синектика, морфологический анализ, метод фокальных объектов и их разновидности.

Анализ современной ТРИЗ-педагогика демонстрирует «оперативную зону» функционирования – это обучающие курсы, рассчитанные на возрастные группы от дошкольников до студентов и взрослых специалистов. Особенностью работы с каждой возрастной группой являются выбор объектов изобретательской деятельности, соответствующих возрасту. Так, дошкольники и младшие школьники изобретают игрушки, загадки, пословицы, подвижные игры; школьники старшей школы изобретают и

проектируют объекты реальной действительности, студенты системы СПО – проектируют объекты реальной действительности повышенного уровня сложности, взрослые специалисты – решают сложные нетривиальных технические или производственные задачи, находят «идеальное решение» в политических и экономических противоречиях и т.д.

Таким образом, ТРИЗ-педагогика - метод проектов – методика преподавания общеобразовательной учебной дисциплины «Технология проектной деятельности» - это универсальная и многофункциональная триада, ориентированная на комплексность в формировании, развитии и совершенствовании современного обучающегося системы СПО, где главное условие – систематичность в обучении.

Исследуя большое множество структур и содержание рабочих программ по учебной дисциплине «Технология проектной деятельности», определилась следующая тенденция методики преподавания:

- цели и задачи изучения технологии проектной деятельности в учреждениях среднего профессионального образования;
- требования к подготовке проекта;
- этапы работы над индивидуальным проектом;
- подготовка к публичной защите проекта;
- защита проекта в сопровождении электронной презентации.

Кроме того, требования к результатам освоения дисциплины сводятся к умениям оформления проектной работы, ведению частично-поисковую работы по научным проблемам, разработки плана и программы исследования, подбора информации из различных источников по выбранной теме исследования и обработки полученных результатов.

Как показывает опыт современности, «подобный багаж умений и знаний» в рамках общегуманитарной учебной дисциплины практико-ориентированного характера, недостаточен. Поэтому благодаря внедрению и применению ТРИЗ-педагогика и ТРИЗ-технологий можно «разнообразить образовательный процесс» с тенденцией повышения качества развития творческого (инженерно-творческого) потенциала.

Сравнительной анализ приобретенных знаний и умений по использованию технологии проектной деятельности для повседневной жизни студента выявил неудовлетворительную оценку, так как обучающийся имеет либо минимальные, либо средние способности (см. таблица 1).

Таблица 1

ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНТА

Технология проектной деятельности без применения ТРИЗ-педагогика	Технология проектной деятельности с внедрением и применением ТРИЗ-педагогика
знает особенности проведения научно-исследовательской деятельности	владеет понятийным, категориальным аппаратом исследования и универсальным алгоритм проведения научно-исследовательской деятельности
знает и умеет, как надо планировать научно-исследовательскую деятельность	свободно ориентируется в иерархичности времени и структуры научно-исследовательской деятельности; может точно спрогнозировать продукт или результат с минимальными затратами ресурсов
умеет работать с источниками информации	обладает способностью к разработке «информационного фонда» по рассматриваемой проблеме или ситуации
ориентируется в выборе методов исследования	может решать техническую или какую-либо задачу (проблему) всеми методами исследования по ТРИЗ-технологиям

Из вышесказанного возникает вопрос: «Чему учить?». Как известно, от века основной функцией педагогики было: воспроизводство культуры общества, передача культуры следующему поколению. Культура — это совокупность поведенческих стереотипов, принятых данным обществом; основных научных и бытовых понятий и парадигм; устоявшихся технологий и способов решения задач. Привычка умываться по утрам, уголовный кодекс, технология производства сыра, теорема Виета о корнях квадратного уравнения — все это элементы культуры. Поэтому основное противоречие современного образования, связанное с этой функцией — это противоречие между огромной скоростью накопления знаний человечеством и сравнительно низкой скоростью накопления знаний отдельным человеком. Объем совокупных знаний человечества растет как минимум в геометрической прогрессии. А

технологии обучения отдельного человека остаются практически без существенных изменений и не обеспечивают соответствующего роста усвоения знаний. Следовательно, возникает вопрос: «Как быть?» [4].

До сих пор увеличение образованности достигалось в основном путем экстенсивным: увеличением времени ученичества. Современная педагогика знает и ряд приемов интенсификации обучения, но в целом проблемы они не решают. Есть и достаточно сильная (но не проработанная технологически) идея: обучать, прежде всего, не конкретным знаниям, а способам быстрого и эффективного усвоения знаний (умению учиться).

Таким образом, в сущность методики преподавания общеобразовательной учебной дисциплины «Технология проектной деятельности» должна быть ТРИЗ-педагогика, которая формирует в современном студенте ключевую общую компетенцию – это способность к самообразованию и саморазвитию, то есть умение учиться по мере поступления «стратегической» проблемы (ситуации или задачи).

Библиографический список

1. Евсеева Я. В. Организация проектной деятельности учащихся СПО по экономическим дисциплинам // Молодой ученый. — 2015. — №13. — С. 629-632.
2. Овчаренко, В.А., Карасева, Л.М., Использование проектного метода в системе СПО, научный журнал «Психология и педагогика: методика и проблем практического применения», С.198-202, научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-proektnogo-metoda-v-sisteme-spo#ixzz4bm1YpObu>;
3. Гин, А.А., Нас ждут серьезные изменения в системе обучения, <https://trizway.com/art/form/26.html> (дата обращения - 18 марта 2017 г.);
4. Гин, А.А., ТРИЗ-педагогика. Книга для умных родителей и учителей // Москва - 2015 г. – С.34-36

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ В РАМКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Ибраев Павел Викторович,

Преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

Главной задачей современной системы образования является создание условий для качественного обучения, важнейшим условием которого является внедрение компетентностного подхода. При этом под компетентностным подходом имеется в виду направленность процесса обучения на формирование и развитие общих компетенций. В основу содержания среднего образования, в качестве его основных целей, положено формирование у студентов общих компетенций, которые понадобятся ему и в дальнейшем образовании, и в будущей взрослой жизни. Глоссарий ФГОС дает следующие определения понятия «компетенция»:

- 1) круг полномочий и прав, предоставляемых законом, уставом или договором конкретному лицу или организации в решении соответствующих вопросов;
- 2) совокупность определенных знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлен и иметь практический опыт работы.

Данные умения и навыки должны обладать практической функцией, требующей применение знаний на практике. В. О. Ключевский отмечал, что «преподавание... считает себя призванным готовить учащихся и к практическому употреблению приобретенных научных познаний» [1,с.79]. Необходимость развития компетенций в рамках образования связаны с изменениями в общем строе жизни современного общества и, в особенности, сферы труда. Введение компетенций в ФГОС позволяет решать проблему, типичную для многих обучающихся, когда учащийся, обладая хорошими теоретическими знаниями, испытывает значительные трудности в применении полученных знаний на практике. В современных условиях формирование знаний не является главной целью образования.

Ориентация на новые цели образования – компетенции – требует не только изменения содержания изучаемых предметов, но и методов и форм организации образовательного процесса, включение учащихся в реализацию какой-либо деятельности, приближения изучаемых тем к реальной жизни и поисков путей решения возникающих проблем.

Под проблемным обучением понимается обучение решению нестандартных задач, в ходе которого студенты усваивают новые знания и приобретают навыки и умения творческой деятельности. Преимущества проблемного обучения это, прежде всего, большие возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления, активизации познавательной деятельности студентов; оно развивает самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, нестандартность мышления. Проблемное обучение призвано сформировать особый стиль умственной деятельности, исследовательскую активность и самостоятельность студентов в процессе обучения. Проблемный метод обучения требует особого построения образовательного процесса, содержания изучаемого материала, методов организации учебно-познавательной деятельности обучающихся и управления ею, структуры урока и форм контроля за деятельностью учащихся.

Технология проблемного обучения имеет следующую структуру: постановка проблемного вопроса, проблемной задачи и проблемной ситуации. Активизация учащихся характеризуется поиском путей решения проблем.

Проблемный вопрос содержит в себе реальное или кажущееся противоречие, вызывает затруднение при выработке на него ответа, требует не вспоминания готовых знаний, а размышления, рассуждения, отличается относительной краткостью формулировки.

Например, «Пакт о ненападении, заключённый между Советским Союзом и Германией 23 августа 1939 г., вызвал недовольство Великобритании и Франции. Почему? Ведь они сами не стремились заключать такие пакты с СССР, а кроме того, подобные пакты с Германией они сами подписали ещё в 1938 г.».

Проблемная задача — это элемент учебного процесса. Чтобы создать у обучающихся состояние интеллектуального напряжения, им даются вопросы, задачи, упражнения, в процессе выполнения которых и выявляются затруднения. У них возникает познавательный интерес и потребность в решении встретившейся проблемной задачи. Такие задания вводят учащихся в предстоящую частично поисковую или исследовательскую работу, создавая психологически благоприятную атмосферу для дальнейших занятий.

Проблемные вопросы, отличаются от проблемной задачи, сжатостью информации, предлагаются сильным студентам, так как в них сконцентрирован значительный смысловой материал. Слабым студентам непросто воспринять кратко изложенный проблемный вопрос из-за нехватки конкретных знаний и способности логически мыслить. Более обширная информация позволит им гораздо быстрее включиться в решение проблемы. Состояние проблемной ситуации наблюдается при решении, к примеру, такой задачи:

«Несомненно величайший урон государству, нанесённый Сталиным и его окружением. Известны отрицательные последствия хрущёвского периода правления. Долго ещё будут ощутимы пагубные следствия застоя – детища брежневской бюрократической машины. Но как же Советскому Союзу удалось превратиться из отсталой страны в индустриальную, победить в Великой Отечественной войне, первым выйти в Космос, если руководство страны практически всё время находилось в губительном несоответствии с потребностями её развития?».

Проблемную ситуацию можно представить как создание обстановки, в которой у обучающихся возникает интеллектуально-психологическое состояние (затруднение), преодоление которого требует поиска новых знаний, новых подходов, направленных на выявление личной оценки противоречий, заложенных в проблемном вопросе (задаче).

Состояние проблемной ситуации наблюдается при решении, к примеру, такой задачи:

«Образ Наполеона оказался привлекательным для многих россиян и европейцев. «Не успел отпыхать московский пожар, - пишет Г. Гулиа, - а образ Наполеона уже стал покрываться неким романтическим флером. Портреты и статуэтки его появляются чуть ли не в каждом русском доме. Поэты наперебой будут посвящать ему стихи, в которых нет-нет да и проскользнут неперекрывто сочувственные строки» [2, с.19]. Даже А.С. Пушкин в 1821 г. сказал: «Чудесный жребий совершился: угас великий человек... Народов ненависть почилла и мир бессмертия горит...» [3, с.160]. Почему так произошло? Разве не принёс Наполеон бедствия и страдания русскому народу и народам Европы? Может ли себе кто-нибудь из русских и поляков, украинцев и белорусов, югославов и чехов

представить, что вскоре после окончания Второй мировой войны поэты соответствующих стран напишут хвалебные стихи Гитлеру, а сами жители будут охотно приобретать статуэтки фюрера?»).

Формами решения проблемных ситуаций могут быть: проблемные задачи и задания, проблемная лекция, задачи исследовательского характера, дискуссии, работа с историческими документами.

Можно выделить три уровня реализации технологии проблемного обучения. На первом уровне технологии проблемного обучения заключаются в том, что педагог ставит проблему, формулирует ее, указывает на конечный результат и направляет самостоятельные поиски студентов. Методом такого урока является диалогический. На втором уровне у студентов воспитывается способность самостоятельно формулировать и решать проблему, а преподаватель только указывает на нее, не формулируя конечного результата. Ведущий метод на таком уровне - эвристический. И на третьем уровне студент должен самостоятельно увидеть проблему, сформулировать и исследовать возможности и способы ее решения, используя поисково-исследовательский метод. В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию и видеть проблему, находить правильный ответ.

Технология проблемного обучения позволяет:

- определять проблему в различных ситуациях, принимать ответственное решение, оценивать последствия своего решения;
- ставить цель своей деятельности, определять условия для её реализации, планировать и организовывать процесс её достижения, то есть разрабатывать технологии, адекватные задаче;
- осуществлять рефлексию и самооценку, оценку своей деятельности и её результатов;
- выбирать для себя нормы деятельности и поведения.

Проблемное обучение многофункциональное и решает следующие задачи:

1. Стимулирует мотивацию учения;
2. Повышает познавательный интерес;
3. Формирует самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, инициативность, нестандартность мышления;
4. Развивает творческие способности;
5. Формирует убеждения;
6. Формирует навыки исследовательской деятельности;
7. Развивает коммуникативные компетенции.

Решение проблемной ситуации может осуществляться, как на протяжении всего занятия, так и на любом его этапе. При планировании проблемного урока выдерживают основные этапы технологии проблемного обучения. Например: занятие истории на первом курсе по теме: «Антигитлеровская коалиция во Второй Мировой войне»:

1. Постановка проблемы, например, «Решение о создании второго фронта было принято в результате встречи Г. Гопкинса (советник и помощник президента США Ф. Рузвельта и Д. Маршалла (начальник штаба армии США) с У. Черчиллем в Лондоне в апреле 1942 г. Но в том году второй фронт так и не был открыт. Почему? Зимой 1942-1943 гг. западные союзники заверяли Сталина, что второй фронт будет открыт в августе-сентябре 1943 г. Однако ни в августе, ни в сентябре 1943 г. второй фронт открыт не был. Это случилось менее чем за год до окончания войны – 6 июня 1944 г. Почему обещанный Советскому Союзу противодействующий Гитлеру фронт союзников с западной стороны был открыт на два года позже установленных сроков?».
2. Студенты выдвигают гипотезы, подтверждая гипотезы фактами, документами.
3. Студенты вступают в дискуссию, выражая свою точку зрения, свободно владея материалом;
4. Выводы по решению проблемы.

Результатом применения проблемного обучения станет формирование общих компетенций через постановку и решение познавательных задач, поиск нестандартных решений, создание и разрешение проблемных ситуаций, переосмысление большого количества информации. Вырабатывается умение слушать, вести диалог и взаимодействовать с другими студентами через коллективную и групповую работу в ходе решения проблемных ситуаций. Полученные знания, умения

и навыки на занятии имеют практическую направленность и могут быть применены в дальнейшей профессиональной деятельности будущих выпускников.

Библиографический список

1. Ключевский В.О. Сочинения: в 9-ти т. Т.9. Курс русской истории. – М.: Мысль, 1990. – 525 с.
2. Гулиа Г.Д. Собрание сочинений: в 4 т. Т.3. – М.: Художественная литература, 1988. – 669 с.
3. Пушкин А.С. Собрание сочинений в 10 томах. Т. 1. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1959. – 416 с.

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ЗНАЧИМЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ

*Лазарева Татьяна Николаевна,
преподаватель ГБПОУ «Шатковский
агротехнический техникум»*

Современная система образования претерпевает значительные изменения, связанные с поиском актуальных подходов к обучению, соответствующих новым тенденциям развития российского общества. В связи с этим в отечественной педагогике совершается переход от традиционной образовательной парадигмы, предполагающей репродуктивный тип деятельности, к личностно-ориентированной, предусматривающей активное восприятие учебной информации и, шире, - жизненной реальности. Одним из путей решения этой задачи представляется внедрение гендерного подхода в образовательный процесс. Гендер – это специфический набор культурных характеристик, которые определяют социальное поведение женщин и мужчин, их взаимоотношения между собой.

Представьте себе, как педагог заходит в группу, его приветствуют обучающиеся. И с первых минут урока начинается активная деятельность. Проверка, домашнего задания, актуализация знаний, объяснение нового материала и его закрепление, и, наконец, новое домашнее задание. Это обычный ход обычного урока.

Педагог обязан успеть выполнить все пункты. Но успеют ли все обучающиеся, вот в чем вопрос. Здесь играют роль многие факторы, но есть один фактор, который актуален во всех группах – это гендер, пол обучающегося. Большие изменения произошли в нашей жизни в последнее время: изменились запросы общества. Сегодняшний студент – это не ученик, послушно выполняющий задания и повторяющий педагога и учебник. У него есть свой особый менталитет, свои взгляды на изучаемый материал, свой субъективный опыт. Поэтому педагогу важно найти на уроке особый индивидуальный подход к обучающимся.

Целью истории является показ того, как мужчины и женщины во всем их многогранном взаимодействии конструируют и изменяют мир. Потому что мир строится и изменяется и мужчинами, и женщинами. Внедрение «гендерной концепции» в нашу жизнь, становится актуальным, т.к. меняется роль женщины:

- в семье (главой семьи является и мужчина и женщина; сидит с ребенком и тот и другой),
- в обществе (движение по социальной лестнице, в политике, бизнесе и т. д.),

А раз меняется роль, нужно учить умению отстаивать свою позицию. Надо учить на ярких примерах, а история имеет огромное количество таких примеров. На сегодняшний день главным источником исторических знаний обучающихся по-прежнему остается учебник, и по тому, насколько в нем представлена гендерная составляющая, можно заключить и о гендерной направленности общеобразовательного курса истории в целом. Насколько в современных учебниках истории России отражен гендерный подход?

В качестве анализа были избраны учебники по истории для НПО и СПО Н.В. Загладина, С.И. Козленко, С.Т. Минакова, Ю.А. Петрова для 11 класса «История Отечества XX - начало XXI века». Артемов В., Лубченков Ю. История для СПО.М, 2016, Н.И. Павленко, Л.М. Ляшенко, В.А. Твардовской.

Вопрос: «Насколько в изложении учебного материала отражен женский/мужской опыт (что означало быть женщиной/мужчиной в определенный исторический период и при определенном социальном статусе), а также развитие отношений между полами?»

Результаты исследования показали, что женщины упоминаются и описываются в анализируемых учебниках гораздо реже, только в том случае, если они вели себя по-мужски – правили странами, воевали, создавали научные теории. Например, авторы освещают события, связанные с

государственной деятельностью царевны Софьи, Екатерины I, Анны Иоанновны, Анны Леопольдовны, Елизаветы Петровны, Екатерины II.

Но в изложении «женской» истории акцентируется внимание на то, что действия исторических героинь не были полностью самостоятельны, за ними стояли настоящие творцы истории – мужчины. Например, в главе о дворцовых переворотах правление Екатерины I характеризуется следующим образом: «Волей гвардии бывшая портомоя из Лифляндии стала русской самодержицей. Воцарение Екатерины I – первый из серии дворцовых переворотов богатого на них столетия. Неспособность к государственным делам Екатерины I, женщины, по словам Щербатова, «слабой и роскошной», вызвала к жизни Тайный совет». Подобная характеристика Екатерины I даётся в учебнике Н.И. Павленко, Л.М. Ляшенко, В.А. Твардовской: «Неграмотная, слабовольная, но добрая женщина, бывшая прачка, многократно выручала из беды провинившихся или прощтрафившихся вельмож от гнева сурового на расправу супруга».

Надо признать, что Екатерина I действительно не проявила себя как великая государственная правительница, и в этом качестве их характеристика справедлива. Однако создается впечатление, что причину этого авторы учебников видят не столько в их личностных качествах, сколько в том, что они – женщины. В разделе о елизаветинской эпохе В.И. Буганов констатирует: «Елизавета Петровна, женщина веселая, весьма склонная к празднествам и прочим удовольствиям, правительственные дела препоручила министрам, в первую очередь – фаворитам».

В техникуме аудитория студентов преимущественно мужская, и разговор напрямую "о женском движении", "о женских организациях" и их деятельности как-то настораживает студентов. Поэтому мы избрали иной путь, именно через личности, на историческом фоне, параллельно с анализом общественного движения в России донести до студентов ту же самую богатейшую историю женского движения в России. Живое любопытство у студентов вызывает рассказ о влиянии не только императоров, но и их жен (императриц) на общественную жизнь России.

Например, тщательно расписывая основные меры Николая I по упорядочению государственной жизни и, в частности, говоря о преобразованиях "Собственной его императорского величества канцелярии", созданной еще при Александре I, мы раскрываем функции всех четырех постоянных отделений канцелярии и невольно привлекаем внимание студентов к 4-му отделению, которое было создано в честь императрицы Марии Федоровны (матери Николая). В этой связи перед студентами предстает и образ Марии Федоровны. Она была образованнейшей женщиной, большой ценительницей искусства, сама писала картины, создала портреты своих сыновей, при ее содействии уже в то время в России возникали женские учебные заведения, институты благородных девиц, училища, приюты, больницы, богадельни. Умерла Мария Федоровна в 1828 г., намного пережив своего мужа императора Павла I. 4-е отделение "Собственного его императорского Величества канцелярии" занималось управлением образовательных и благотворительных учреждений .

Чтобы перед студентами предстала более объективная история, мы приводим в лекциях конкретные факты о влиянии императриц на императоров и проводимую ими политику. История дает нам примеры, подтверждающие, что император Николай II действительно был личностью, подверженной влиянию как матери, так и жены. Мать Николая II - Мария Федоровна (датская принцесса Дагмара) - сильная личность, получившая прозвище "гневная", была очень строга по отношению к детям, а их в семье было шестеро. Дети очень почитали старших и были беспрекословно послушны. Отношение Николая II к матери - пример искренней любви сына. Известна их переписка, обращение Николая к матери нежное: "моя дорогая душка, мама" и каждое письмо кончалось словами: "навсегда любящий тебя, твой Ники" Мария Федоровна, в свою очередь, очень любила Николая, жалела его как царя и сына, на которого все время обрушивались страдания. Она не одобряла того, что происходило при дворе, терпеть не могла Распутина, осуждала Александру Фёдоровну. Мария Федоровна прожила долгую жизнь, умерла в изгнании в 1928 г. Она испытала все горести, которые только может испытать мать: мужа и двух сыновей (Александра и Георгия) похоронила в России. А Николая, Михаила и пятерых внуков оплакивала 10 лет, в изгнании.

Велико было влияние на Николая II его жены - Александры Федоровны (Гессен-Дармштадской принцессы), которая видела неопытность своего молодого мужа и считала своим долгом давать советы, рекомендации. Но к сожалению, один её неудачный выбор сменял другой.

Благодатной темой для показа роли женщин, стоящих у истоков женского движения в России, является тема "Общественное движение в России в XIX в." Идеи свободы и равенства женщин витали в России уже в 30-40-е гг. XIX в. Их выразителями явились участницы московского кружка, Александра Ивановича Герцена, в который входили наряду с мужчинами Наталья Александровна Герцен, Елизавета Богдановна Грановская, Мария Федоровна Корш, Татьяна Алексеевна Астракова и др. Каждая из женщин герценовского круга была незаурядной личностью, индивидуальностью. Т.А. Астракова (подруга жены Герцена) разделяла убеждения А.И. Герцена и стала посредником между Зольной печатью и Россией, когда он оказался в эмиграции. Татьяна Петровна Пассек (кузина Герцена, выросшая вместе с ним и ставшая женой его друга) написала воспоминания "Из дальних лет", в которых запечатлены интересные факты из жизни Герцена и его окружения.

Да, эти женщины боролись за личную свободу, но постепенно осуществлялся переход от отдельных попыток личного освобождения к массовому движению за женское равноправие, которое А.И. Герцен назвал "настоящим, сознательным протестом и переломом".

Говоря о демократическом движении в России во второй половине XIX в., мы одновременно ведем речь о поборницах женского равноправия того времени: М.В. Трубниковой, Е.И. Конради, Н.В. Стасовой, А.П. Философовой. В лекции рассказываем, что побудило женщин, представительниц не только разночинной среды, но и дворянского сословия, встать на путь борьбы за равноправие женщин. Студенты с неподдельным интересом слушают их биографии и поражаются их тонкому восприятию российской действительности, их конкретными деяниями по облегчению жизни женщин, особенно молодых, связанных с созданием воскресных школ, производственных ассоциаций, борьбой за высшее образование и пр.

Трогает студентов и деятельность нигилисток, радикально настроенных девушек, придерживавшихся крайних взглядов, которые впоследствии примкнули к революционным кружкам. Многие из них осуществляли в 60-е годы хождение в народ, что было "женской стихией", и через сельские школы, фельдшерские курсы при земствах несли не только идеи просвещения, но и вели революционную пропаганду. В Тверской губернии, например, в 1872-1873 гг. учительствовали С.Л. Перовская, Л.В. Чемоданова, А.Я. Ободовская. Их поддержала группа учительниц Новоторжского и Тверского уездов: А.А. Глазухина, О.Д. Шевырева, А.И. Львова и др. В 1874 г. их всех обвинили в политической неблагонадежности, отстранили от педагогической работы и привлекли к дознанию.

Традиции женского движения в России XIX в. были восприняты следующим поколением активных деятельниц этого движения в веке XX. В связи с освещением в курсе проблемы возникновения политических партий в России мы находим возможность дать психологические портреты тех женщин, которые смогли ярко проявить себя в либеральных и социалистических партиях. Например, в кадетской партии - это А.В. Тыркова, участница февральских событий 1917 г, прекрасный организатор, идейный вдохновитель, зажигающий своими лекциями и выступлениями молодежь, и автор многих интересных исследований по женскому вопросу. Живой интерес вызывает у студентов образ беспредельно преданной своим идеям М.А. Спиридоновой - лидера эсеровской партии. Характеризуя отношение российской социал-демократии к женскому движению, мы: говорим о признанных лидерах этого движения меньшевичках - А. Аксельрод, Л. Арманд и большевичках - П.Ф. Куделли, Л.Н. Сталь, Х.Н. Самойловой. Среди них и имя Александры Васильевны Артюхиной, происходившей из семьи ткачей Вышнего Волочка Тверской губернии.

Говоря о первых годах советской власти, о первом составе советского правительства, есть возможность раскрыть личность А.М. Коллонтай; обратиться к личностям Н.К. Крупской, И.Ф. Арманд. И, наконец, показывая работу широко развернувшейся сети общественных организаций в первые годы советской власти; - кооперативных, молодежных, профсоюзных, говорим и о женских делегатских собраниях, о женотделах и об огромной организаторской работе ее лидеров, вскрываем отличительные черты лидеров старшего поколения женорганизаторов в советской России от нового поколения, становление которых шло уже в период формирования командно-административной системы власти.

Итак, опыт показывает, что изучение истории на основе всестороннего, в том числе и гендерного подхода к ней, делает эту науку незаменимой в воспитании молодежи. Нельзя формировать личность человека, не посвящая его с детства в то, что жизнь его будет протекать в

коллективах, где есть и мальчики и девочки, что он живет в обществе, где есть мужчины и женщины, что он будет создавать семью, которая состоит из разнополых индивидуумов, особенности которых придется учитывать. Отвечая на вопрос, что дает им такой подход к изучению истории, студенты пишут, что они с удивлением узнают об участии женщин наравне с мужчинами в исторических событиях, об их роли в развитии культуры, науки, об их трудной борьбе за равноправие, за свободу выбора и возможности реализоваться как личности.

Таким образом, в анализируемых учебниках опыт участия в истории мужчин и женщин оценен недостаточно разносторонне и объективно. Задача педагога: дать объективные знания о роли и месте женщины в истории России и научить обучающихся критически подходить к истории и истории и историческому факту.

Библиографический список:

1. Жеребкина И. М. Введение в гендерные исследования. Харьков, 2001.
2. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории. М., 1993.
3. Пушкарева Н. Л. Гендерная теория и историческое знание. М., 2007
4. Репина Л. П. Женщины и мужчины в истории. Новая картина европейского прошлого. М., 2004
5. Репина Л. П., Стогова А. В. Гендер и общество в истории. М., 2007.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*Леванова Елена Юрьевна,
преподаватель ГБПОУ «Арзамасский
коммерческо-технический техникум»*

Сегодня ведущим направлением обновления содержания и структуры профессионального образования выступает исследовательская деятельность, которая рассматривается как стиль жизни современного человека, как неотъемлемая характеристика личности, как критерий профессионализма.

Модернизация российского образования, новые подходы к подготовке специалистов указывают на потребность в формировании уникальной, творческой личности специалиста-профессионала, способного нестандартно мыслить. Учебное заведение профессионального образования должно не только дать будущему специалисту прочные теоретические знания и практические умения, но и обучить его творческому поиску, исследовательским приемам, методам и способам мышления.

Возможность эффективного использования исследовательской деятельности в образовательном процессе основывается на положениях ряда научных направлений, посвященных формированию творческих способностей личности. К ним относятся: теория развивающего обучения В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, концепция проблемного обучения А.М. Матюшкина, М.И. Махмутова, творческая педагогика на основе теории решения изобретательских задач и теории развития творческой личности Г.С. Альтшуллера, И.М. Верткина, теория воспитания интеллектуальной творческой личности И.П. Иванова, В.А. Сухомлинского. Идея данных научных концепций в том, что недостаточно вооружить ученика знаниями, сформировать у него определенные умения и навыки, необходимо выявлять и развивать творческие способности каждого ребенка, формировать личность, способную к самоопределению и самосовершенствованию. Проблемой развития у учащихся одаренности и творческих способностей путем вовлечения их в исследовательскую деятельность занимаются Н.И. Дереклеева, А.В. Леонтович, А.И. Савенков, А.И. Доровской и др. В их работах ключевой проблемой всего педагогического процесса выступает проблема мотивации. Теоретические основы организации исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении освещены в трудах А.Н. Барановой, Е.М. Гуревича, А.М. Карецкой, Т.М. Ковалева, А.С. Обухова и др.

Анализ различных подходов к рассмотрению проблемы формирования творческой личности подтверждает, что включение учащихся в исследовательскую деятельность в наибольшей степени способствует развитию самостоятельности, умения принимать оптимальные решения в качественно новых условиях. В современной дидактике исследовательский метод трактуется так: "Он призван обеспечить, во-первых, творческое применение знаний, во-вторых, овладение методами научного

познания... В-третьих, он формирует... черты творческой деятельности. И, в-четвертых, является условием формирования интереса, потребности в творчестве... В результате исследовательский метод даёт полноценные, хорошо осознанные, оперативные и гибко используемые знания и формирует опыт творческой деятельности" (И.И. Лернер).

Безусловно, ученическое исследование не может быть приравнено к исследованию учёного, которое имеет своим результатом научное открытие качественно новых закономерностей и явлений. Студенты решают проблемы, уже решённые обществом, наукой, и новые только для самих учащихся... Таким образом, ученики совершают восхождение к уже открытым наукой вершинам, но постигают истину не как готовый результат, а как итог своих собственных наблюдений и решений. Преподаватель же помогает выбрать путь восхождения, через частное открыть общее.

Исследовательская работа в рамках каждого учебного предмета имеет свои особенности и помогает решать специфические задачи. Такой вид деятельности в любой области приучает студентов самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Многие преподаватели обществоведческих дисциплин на своих занятиях используют элементы исследовательской деятельности. В зависимости от объекта исследования ученические работы можно разделить на следующие виды:

1) Работы, в которых проводится анализ документа, источника, текста с целью выявления его особенностей, своеобразия, основных характеристик и т.п.

2) Работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких источников, документов. Проблемы могут носить различный характер - теоретический, мировоззренческий, эстетический, культурологический.

3) Работы, предполагающие интеграцию истории и литературы, философии, лингвистики, приучающие студентов видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни.

4) Работы, посвященные изучению жизни и творчества выдающихся деятелей культуры, государства, в том числе и тех, чьи судьбы связаны с историей города, области.

Каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла студенту самостоятельно или с помощью преподавателя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы с источниками, применить имеющиеся умения анализировать документы.

Перечисленные виды работы успешно применяются как на занятиях, так и в качестве домашней или самостоятельной работы для студентов. Например, на своих занятиях я использую:

–по дисциплине «История» - проведение социологического опроса на актуальную тему, анализ политической системы какого-либо зарубежного государства;

–по «Основам философии» - студенты получают задание привести примеры, иллюстрирующие действия законов диалектики;

–по «Обществознанию» - определить социальные статусы членов своей семьи; по СМИ найти информацию о конфликте и дать его характеристику.

Одной из форм внеурочной работы по развитию исследовательских навыков обучающихся является подготовка и проведение студенческих конференций: «Ступени роста», «Родной край: события и люди», «Арзамас в годы Великой Отечественной войны», «Моя семья в годы войны», «Оружие Победы» и др.

Подготовка студентов к участию в конференциях осуществляется по методике проектной деятельности как варианта личностно-ориентированной технологии. Этот метод является одним из наиболее эффективных для формирования исследовательских способностей, так как характеризуется высокой степенью самостоятельности, инициативности обучающихся в их познавательной деятельности. Исследовательская работа в рамках выполнения каждого проекта приучает студентов самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и социальных связей. В целом это

способствует не только хорошему выполнению задания, но и получению опыта социального взаимодействия, успешной социализации.

Работа над проектами «Родной край: события и люди», «Арзамас в годы Великой Отечественной войны», «Моя семья в годы войны» дала студентам возможность связать и соотнести общие представления, полученные в ходе занятий по истории, с реальной жизнью, в которую вовлечены они сами, их семьи, с общественной жизнью, с социальными и политическими событиями, происходящими в масштабах села, города, страны в целом.

Разработка и реализация проекта студенческой конференции «Оружие Победы» были вызваны необходимостью расширить представления студентов о выбранной ими специальности. Выбор профессии – важнейшая проблема юности. Но в этом возрасте в основе отношения к миру профессий лежит заимствованный опыт – сведения, полученные от родителей, знакомых, из книг, кинофильмов, телепередач. Как показывает опыт работы в техникуме и общение с самими обучающимися, они с трудом ориентируются в профессиях, о выбранных специальностях не имеют четкого представления. По результатам социологического опроса «Адаптация студентов», проводимого в техникуме среди обучающихся первого курса, на вопрос о мотивах поступления 29% опрошенных ответили, что сделали свой выбор по совету родителей, 17% - по совету друзей, а 24% заявили, что необходим документ об образовании. Не поддержанное рациональными соображениями, решение может стать источником разочарований и последующих сложностей адаптации в профессиональной сфере.

Задача педагогов заключается в том, чтобы в процессе обучения углублять и расширять интересы студентов, делать их действенными, превращать в стремление, в склонность заниматься профессией, ставшей центром их интересов. Формированию устойчивого интереса к выбранной специальности способствует и приобретение знаний по истории развития науки и техники, знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся инженеров, ученых, конструкторов.

Студенческая конференция «Оружие Победы» была посвящена 70-летию празднования Победы в Великой Отечественной войне. При ее подготовке и проведении студенты получили представление о роли научно-технического потенциала в истории войны, о выдающихся ученых, инженерах, конструкторах – создателях новых видов боевой техники и оружия, расширили знания по истории Отечества, сформировали представление о героизме тружеников тыла, ближе познакомились с деятельностью Горьковского автозавода в годы войны.

За время подготовки к конференции увеличилось число занимающихся в читальном зале библиотеки техникума, на занятиях поисково-творческих школ при учебных кабинетах. Повысился уровень общей культуры студентов, приобретены навыки исследовательской работы, публичных выступлений, умение оценивать себя и выступление своих товарищей.

В целом, навык исследовательской работы в современном мире рассматривается не как узкоспециализированная деятельность, характерная для небольшой профессиональной группы научных работников, а как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме в любой сфере деятельности. И даже шире – как стиль жизни современного человека. Правильная организация научно-исследовательской работы студентов в техникуме позволяет обеспечить качество подготовки специалистов: высокоэрудированных, компетентных, гибко реагирующих на изменение социально-экономических условий жизнедеятельности, способных быстро принимать нестандартные решения, творчески решать как научные, так и практические задачи.

Библиографический список

1. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения - М.: Директ-Медиа, 2008. - 613 с.
2. «Инновационная Россия - 2020» (Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года). Минэкономразвития России, 2010.
3. Исследовательский подход в образовании: от детского сада до вуза. Научно-методический сборник в двух томах / Под общей редакцией к. психол. н. А.С. Обухова. - М.: Общероссийское общественное Движение творческих педагогов «Исследователь»; МПГУ, 2010. - 544 с.
4. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся: Сборник статей / А.В. Леонтович. - М.: МГДД(Ю)Т, 2003. - 110 с.

5. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. - М.: «Ось-89», 2006. - 480 с.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И СТРАТЕГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Морозова Наталья Борисовна,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

Теоретической основой компетентностной модели в образовании послужил конструктивистский (деятельностный) подход, который, в отличие от традиционной философии преподавания, рассматривает приобретение знаний как конструктивный, ситуативный процесс. Находясь в нём, обучаемые сами должны активно расширять свои знания. А преподаватели занимают скорее реагирующую позицию, их основная задача состоит в организации необходимой учебной среды, то есть в сопровождении учебного процесса методической и информационной поддержкой, инициативой, советами [3, с. 13].

Представители умеренного конструктивизма выдвинули четыре принципа обучения.

1. Ситуативность на основе подлинных проблем. Исходным пунктом обучения служат подлинные и комплексные ситуации, которые инициируют учебный процесс благодаря своей связи с действительностью и профессиональной актуальности и предотвращают получение так называемых инертных знаний.

2. Обучение во множественных контекстах. Содержание следует изучать в различных контекстах, чтобы приобретённые знания и навыки не привязывались только к одной определённой ситуации. Данный подход тоже способствует применению знаний.

3. Обучение с разных перспектив. Гибкости применения знаний может способствовать рассмотрение материалов с учётом разных перспектив, точек зрения.

4. Обучение в социальном контексте. Социальные контексты представляют собой исходный пункт «введения в культуру», в общество. При этом сотрудничество обучаемых друг с другом, а также с экспертами, педагогами является составляющей частью учебного процесса.

Реализация данных принципов позволяет соединять учебный процесс и процесс решения проблем с последующим их обсуждением, что и способствует эффективному приобретению знаний и компетенций. Их продуманное применение также развивает у обучаемых следующие способности самостоятельного обучения:

- умение самостоятельно ставить перед собой определённые цели;
- самостоятельность в планировании задач, необходимых для достижения целей;
- способность выполнять эти задачи без помощи со стороны;
- умение самому критически оценить учебный процесс и сделать выводы для дальнейшей работы;
- самомотивация и самоподдержка концентрации внимания и усилий.

Проблема развития активной познавательной самостоятельности получила особую актуальность в связи с непрерывным увеличением объёма научной информации, явлением быстрого «старения» знаний. Многочисленные исследования учёных-педагогов представляют разнообразие критериев к определению самостоятельной работы в процессе обучения. Выше перечисленные критерии самостоятельности в обучении отражают взгляд западной педагогической науки на данную проблему в свете конструктивистской (деятельностной) парадигмы.

В отечественной научной литературе также зафиксировано противопоставление классической педагогической и *новой педагогической* формул. Это не может не отразиться на выборе той или иной педагогической технологии, поскольку именно в них находят отражение конкретные качества личности. В исследовании Н. В. Асташкиной [1, с. 66] зафиксированы обе формулы (таблица 1)

Для самостоятельной учёбы особое значение имеют стратегии обучения и мышления. Передача этих стратегий — в смысле руководства к самообучению — отличается комплексным учебным процессом, который занимает длительный период времени и подразделяется на различные фазы.

- *Фаза максимального постороннего воздействия.* Педагог демонстрирует решение проблемы, например, показывая его шаг за шагом в виде мыслей вслух. Обучаемые следят за этим рассуждением и постепенно узнают структуры применяемой модели решения проблемы.

- *«Он-лайнное» побуждение к действию.* Обучаемые более активно включаются в процесс решения проблемы, так как преподаватель, задавая вопросы, шаг за шагом побуждают их к её решению. Обучаемые идут к решению задачи малыми шагами. Чем лучше они сами смогут делать отдельные шаги, тем меньше необходимость импульсов со стороны педагога.

Две педагогические формулы

Таблица 1

Классическая педагогическая формула	Новая педагогическая формула
- уровень образованности достигается через количество информации (фактологической и иллюстративной);	органичность, углублённость и циклическая ускоренность познавательных действий, вовлекающих обучающихся в процесс получения и оценки образовательной информации, навыков оперирования ею.
- преподавание ведётся методом научения, обеспечивая репродуктивное (копирующее) обучение;	- обучение само по себе эвристическое и всегда оригинальное;
- исключение всяких демократических форм в получении знаний;	- самостоятельная деятельность участников педагогического процесса;
- соблюдение ранее утверждённых канонов;	- объекты познаются критично в отличие от некритической достоверности, предоставляемой в классической педагогике; - главной фигурой в процессе обучения является человек;
- насаждение стандартных копий;	культивирование эвристического типа активного образовательного мышления и поведения;
- возражение против оригинальности со стороны обучающегося и др.	удовлетворение глубинной человеческой потребности в образовательном самоутверждении; формируются качества творца новых объективных возможностей для предстоящей деятельности;

- *«Офф-лайнное» побуждение к действию.* Когда обучаемые поняли схему решения проблемы и соответствующий подход, побуждения и вопросы со стороны педагога необходимы только для инициирования процесса решения проблемы. Обучаемые решают проблемы по большей части самостоятельно.

- *Фаза минимального постороннего воздействия.* После презентации решаемой задачи со стороны преподавателя не требуется дальнейшая помощь в ходе решения проблем. Обучаемые усвоили релевантную схему для решения проблем, точно знают отдельные шаги и сознательно прорабатывают каждый отдельный шаг по решению задачи.

В ходе реализации отдельных фаз способность к самостоятельному решению проблем постепенно растёт. Поведение преподавателя характеризуется его «постепенным уходом на задний план», то есть первоначальное управление учебным процессом и первоначальная помощь со стороны педагога уменьшаются в той степени, в какой развиваются способности обучаемых к самообразованию.

Практическую основу деятельностных педагогических технологий составляют формы и методы преподавания учебных дисциплин. На Западе при изучении экономических дисциплин получили распространение такие современные формы и методы преподавания экономики: беседа и доклад, кейс-метод, имитационные игры, системный анализ, метод сценариев, мастерская будущего, метод направляющего текста, проектный метод, исследование на предприятии, практика [3]. Педагогическое сообщество России в силу внедрения ФГОС нового поколения также перешло к систематическому применению деятельностных методик и технологий обучения.

Новые формы и методы преподавания социально-экономических дисциплин начинают всё больше использоваться на занятиях во многих учебных заведениях и в нашем колледже, в том числе. Преподаватели нашего учебного заведения в процессе перехода на ФГОС нового поколения повышают свою методическую культуру, внедряя в работу со студентами современные образовательные

технологии, что служит одним из главных условий успешности учебно-педагогической деятельности и образовательной реформы.

В учебном процессе по многим учебным дисциплинам применимы такие неустаревающие формы как беседы и доклады. Разговор, передача и понимание сказанного служит неотъемлемой составной частью почти всех действий в области бизнеса, экономики и прочих сфер социальной жизни. Поэтому беседа была и остаётся важным методическим приёмом на занятиях по экономическим и социальным дисциплинам. Более того, беседа, словесная коммуникация есть основа всех приёмов обучения и условие для применения любого другого метода. Все преподаватели предметной комиссии сервиса и туризма используют на занятиях разнообразные формы словесных коммуникаций со студентами, особенно - диалога и полилога.

На занятиях у преподавателей экономических дисциплин Николаевой И.Н., Морозовой Н.Б. нередко используется кейс-метод, уходящий своими корнями в Гарвардскую бизнес-школу в Бостоне (1908 г.). Его цель – развитие способностей обучаемых к принятию решений по проблеме из реальной практики (из практики бизнеса и управления – для занятий по экономическим дисциплинам). Последнее требует организации учебного процесса как процесса поиска и принятия решений, который обычно строится интерактивно. Западные специалисты представляют процесс работы по кейс-методу [3, с. 24] следующим образом (табл. 2).

Кейс должен быть приближен к жизни и оформлен таким образом, чтобы он позволял установить прямую связь с имеющимся жизненным опытом и с возможными ситуациями в будущей жизни обучаемых. Он должен содержать проблемы и конфликты, допускать разные варианты решения.

С одной стороны, на кейс-метод распространяется положение, что обучение эффективнее, когда процесс обучения увязан с самой жизнью, и на уроках обучаемые проходят то, что связано с их предшествующим субъектным опытом. Однако обязательным приёмом работы над кейсом является постоянный переход от будничного опыта (будничных знаний) к научным познаниям, от конкретного живого опыта к теоретическому объяснению и обобщению.

В нашем колледже используется кейс-метод по дисциплинам «Менеджмент», «Маркетинг», «Рекламная деятельность», «Экономика отрасли», «Управление персоналом» и др. Опыт показывает, что грамотное применение такого метода всегда стимулирует интерес студентов к учебному процессу и позволяет развивать у них самомотивацию учебного труда.

Применяются у нас также ролевые игры, одна из основных и одна из простых форм имитационной игры. Европейская ассоциация «Общество развития игр и имитации в образовательном процессе» даёт определение этой технологии обучения: «Имитационная игра сочетает в себе такие элементы как соревнование, кооперация; правила игры с признаками имитации отражают характерные черты действительности» [3, с. 29]. Цели ролевой игры как дидактического приёма: расширить диапазон деятельности обучаемых и способности к ней, развивать их способность осознать и интерпретировать последствия социальной деятельности, познакомить их с конфликтными ситуациями в деловой жизни и развивать способность справляться с конфликтами, критически рассматривать и корректировать точку зрения на собственные и чужие системы ценностей.

Библиографический список:

1. Асташкина, Н. В. Индивидуализация высшего гуманитарного образования. - Н.Новгород, 2000. – 324 с.
2. Дидактические материалы для проведения интересных уроков экономики и воспитания предпринимательского духа / Темпус-проект; под ред. проф. д-ра Й. Аффа, проф. д-ра Ф.-Й. Кайзера, проф. д-ра Р. Фортмюллера. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010
3. Кайзер Ф.-Й. Методика преподавания экономических дисциплин: Основы концепции, направленной на активизацию процесса обучения: Книга для учителя/ Кайзер Ф.-Й., Х. Камински. – перев. с нем. – М.: Вита-Пресс, 2007
4. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия. – М.: Просвещение, 2007

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Панкратова Марина Сергеевна,
преподаватель ГБ ПОУ «Бутурлинский
сельскохозяйственный техникум»*

Л.Н. Толстой, говоря о человеческой мудрости, предупреждал, что она не может переливаться из того человека, который полон ею, в того, в котором ее нет. Для восприятия чужой мудрости, - отмечал он, - нужна, прежде всего, самостоятельная работа. Самостоятельная работа – это один из основных видов деятельности обучающихся, осуществляемый во всех видах учебной работы и в часы самостоятельной подготовки вне занятий.

Формирование познавательной самостоятельности и активности на уроках истории сегодня приобретает особую актуальность в связи с непрерывным увеличением объёма информации и процессом быстрого «старения» знаний. Остро встаёт необходимость формирования умений и навыков самообразования обучающихся, развития их способностей самостоятельного приобретения знаний, быстрого реагирования на всё новые «вызовы» жизни.

Самостоятельная работа на уроках истории представляет собой особый вид учебной деятельности - она должна осуществляться под руководством преподавателя, но без его непосредственного вмешательства; потому что именно такая работа наиболее отвечает потребностям современного студента сделать что-то самим. Самостоятельная работа в моём понимании - это, прежде всего, умение, мотивация.

Критерии к определению явления самостоятельности разнообразны:

- наличие руководства преподавателя, который осуществляет необходимую помощь и контроль результатов работы;
- отсутствие инструктажа, который лишь сковывает инициативу студента;
- внесение учащимся в выполнение задания нового по отношению к образцу;
- собственное побуждение к выполнению работы и осознание её цели и смысла (в качестве мотивации могут играть роль относительная свобода действий при выполнении работы, желание проверить себя, свои силы и способности, осознание ответственности);
- готовность к самостоятельности и преодолению трудностей;
- соединение собственных мыслей с действием;
- проявление инициативы и творчества.

Что же такое самостоятельная работа? Это - форма познания, форма организации учения, метод или средство обучения?

Это может быть самостоятельный поиск обучающимся способа достижения поставленной цели; его движение от незнания к знанию, формированию необходимого объёма и уровня знаний, умений и навыков; приобретение навыков самоорганизации и самодисциплины.

Под самостоятельностью можно рассматривать как организационно-техническую сторону процесса, так и познавательную и практическую деятельность. Но более всего для развития самостоятельности обучающихся имеет значение познавательная сторона, а не организационная. А именно - самостоятельные наблюдения, выводы, творческое применение знаний.

В структуру самостоятельной работы я включаю три этапа: подготовительный, исполнительный и проверочный, в которые входят анализ задания, поиск способов его осуществления, составление плана работы, выполнение, проверка и оценка результатов.

Эту структуру обучающиеся должны знать и уметь применять на практике. Поэтому от этапа объяснения, показа на практике преподавателем, закрепления и применения знаний учащимися до формирования умений и навыков самостоятельной работы - долгий и непростой путь.

На первом этапе предполагается совместная работа преподавателя и учащегося по алгоритму последовательных указаний на необходимость совершения определённого действия:

- выполнение воспроизводящих самостоятельных работ по образцу;
- выполнение конструктивных самостоятельных работ (воспроизведение не просто знаний, а структуры знаний в целом, расширение сферы их применения, собственные выводы, достижение уровня продуктивной деятельности);

- выполнение эвристических работ (разрешение проблемных ситуаций, создаваемых учителем, приобретение опыта поисковой деятельности, овладение элементами творчества);
- выполнение исследовательских работ, приобретение опыта высказывания собственных суждений, умения оценивания на основе анализа.

На втором этапе возможна полная самостоятельность (видение и формирование проблем в заданной ситуации, выдвижение гипотез их решения, разработка программы реализации, реализация, результат, рефлексия).

Постепенное развитие и нарастание самостоятельности обучающихся и уровня их активности приведёт к возможности выбора индивидуального способа изучения материала на уроке и в последующем выполнении домашнего задания.

Я организую самостоятельную работу на уроке на различных его этапах: при подготовке к восприятию нового материала; при изучении новых знаний и формировании определённых навыков и умений; при обобщении и систематизации знаний. Используя основные виды самостоятельной деятельности обучающихся при изучении истории:

1. Работа с учебником:

- а) задания, связанные с поиском информации;
- б) задания, связанные с развитием устной речи;
- в) задания, развивающие умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, выявлять закономерности.

2. Работа с документом (объяснить значение понятий, употребляющихся в тексте документа; сравнить текст документа с содержанием учебника; пользуясь памяткой, проанализировать исторический источник; используя документ, доказать тезис; выбрать главное и второстепенное в содержании документа, аргументировать свой выбор; ответить на вопросы к документу).

3. Работа с картой (показать и описать на исторической карте границы государства, места сражений, районы восстаний; описать геополитическое положение государства; сравнить карты разных эпох, на основе увиденных изменений сделать выводы о характере территориальных и политических изменений; выполнить задания на контурной карте с использованием атласа, настенной карты или по памяти).

4. Работа с иллюстрациями (провести элементарный анализ иллюстрации: выделить главное в изображении; пользуясь памяткой, проанализировать иллюстрацию, политическую карикатуру; составить описательный рассказ по картине; используя комплект иллюстраций, изображающих памятники архитектуры, распределить их по стилям, выделить характерные черты каждого стиля, описать памятник архитектуры; разместить в хронологической последовательности учебные картины; подобрать иллюстрации по теме; озвучить учебную картину (например: о чем говорят люди); рассказать какие исторические легенды или реальные события лежат в основе картины).

5. Работа со статистическими данными (словесно проиллюстрировать содержащуюся в таблице, графике, диаграмме информацию, проанализировать ее, сделать выводы; найти статистические данные в тексте, построить графики; сравнить данные 2 статистических источников, отметить моменты сходства, совпадения, сделать выводы).

6. Работа с дополнительной литературой (подобрать литературу по изучаемой теме, статично оформить список; составить рассказ, используя несколько источников; подготовить сообщение, «цитатник»; выполнить творческую работу).

7. Другие виды работы:

- подготовить монологический рассказ;
- решить познавательные задачи;
- проанализировать ответ товарища;
- письменно оформить выводы по теме;
- составить вопросы, задачи, тест, при помощи которого можно проверить знания одноклассников по пройденной теме;
- подготовить презентацию;
- составить характеристику исторической личности, события;
- составить мини-рассуждение по данной теме.

Работая с книгой, картой, таблицей, другими источниками, современными техническими средствами, обучающиеся могут выполнять самые разные задания и давать ответы на основе самостоятельного обдумывания вопроса или проблемной ситуации, созданной преподавателем. Можно предложить обучающимся на основе анализа содержания учебного материала самостоятельно обобщить его и сделать выводы; спрогнозировать дальнейший ход событий; высказать сомнение; поделиться собственным мнением в устной или письменной форме; составить таблицу; выполнить практическое задание.

Организация самостоятельной работы обучающихся на уроке требует определённых условий, обеспечивающих её успешность:

1. Планирование разных вариантов самостоятельной работы в системе уроков по теме.
2. Наличие сформированных умений и навыков самостоятельной работы (от элементарных до более сложных).
3. Посильность заданий (постепенное нарастание самостоятельности), их вариативность и разнообразие.
4. Осознание обучающегося цели и появление желания к её достижению.
5. Использование различных форм деятельности обучающихся для достижения поставленной цели: фронтальная работа (все обучающиеся выполняют одно и то же задание); коллективная деятельность (каждый выполняет какую-то часть общего задания); индивидуальная работа (каждый обучающийся выполняет особое задание).
6. Осознание обучающегося результатов своих достижений.

Моя практика показывает, что эффективность урока зависит от сочетаний: изложение знаний преподавателем и самостоятельная работа обучающихся; воспроизводящие и творческие самостоятельные работы; фронтальные, групповые и индивидуальные занятия обучающихся на уроке.

Результаты самостоятельной работы обязательно обсуждаются и оцениваются в группе. Индивидуально проработанный материал можно обсудить в парах, в процессе фронтальной беседы. Показателем моей работы в реализации поставленной проблемы является увеличение времени, отводимого на самостоятельную деятельность, что приводит к его уменьшению на выполнение домашнего задания. Домашняя работа должна стать самостоятельной. Ведь знания можно предложить, показать, где и как взять, но овладеть ими каждый ученик должен самостоятельно.

Как и любому преподавателю, мне в повседневном труде хочется добиться того, чтобы звонок с урока не прекратил дальнейшей работы мысли каждого из моих обучающихся. Хотелось бы, чтобы каждый обучающийся жаждал новых знаний и был счастлив оттого, что умеет их получить.

Библиографический список

1. Горбунова, Л.Н. Организация самостоятельной работы студентов СПО [Текст] / Л.Н. Горбунова // Среднее профессиональное образование. – 2007. - № 8. – С. 149-152.
2. Методическое пособие по организации самостоятельной работы студентов [Текст] / Сост. В.И. Медведева. - Смоленск: СПЭК, 2010. - 34 с.
3. Курманова, Э.А. Управление самостоятельной работой студентов на аудиторных занятиях [Текст] / Э.А. Курманова // Среднее профессиональное образование. – 2007. -№ 6. –С. 63-64.
4. Лернер И.Я. Задания для самостоятельных работ по истории России с древних времен до конца XVIII века. М.; Просвещение, 2009
5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=21> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

ИГРА КАК ФОРМА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Перевезенцева Римма Александровна,

учитель географии МОУ «Шараповская СШ»

«Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.Л. Сухомлинский

В течение ряда лет наблюдается общее снижение интереса школьников к изучению географии и как следствие снижение качества знаний по предмету. Работа над этой проблемой побудила меня к поиску таких форм, методов и приёмов обучения, которые позволяют повысить эффективность усвоения географических знаний, помогают распознать в каждом школьнике его индивидуальные особенности и на этой основе воспитать у него стремление к познанию и творчеству.

Какие методы, приемы, средства нужно использовать, чтобы интерес к предмету был не кратковременным, а стойким, знания – прочными?

Поиск действенных методик, способных повысить интерес к предмету, получить прочные знания, помочь адаптироваться детям в новых условиях привёл к выводу о целесообразности использования на уроках игровых технологий.

Установлено, что, прежде всего, в игре на уроках географии развивается способность к воображению, образному мышлению. Происходит это благодаря тому, что в игре ребенок стремится воссоздать широкие сферы окружающей действительности, выходящие за пределы его собственной практической деятельности, а сделать он это может только с помощью условных действий. В игре у ребенка закладывается способность оперировать образами действительности, что в свою очередь создает основу для дальнейшего перехода к сложным формам творческой деятельности. Кроме того, развитие воображения важно само по себе, ведь без него невозможна никакая, даже самая простая человеческая деятельность. Также большое влияние на уроках игра оказывает на развитие у детей способности взаимодействовать другими людьми. Кроме того, в совместной игре ребенок осваивает правила, способы взаимодействия со сверстниками, приобретает опыт взаимопонимания. (Букатов В.М. 1997).

Ещё Аристотель видел в играх источник душевного равновесия, гармонию души и тела. Игры мобилизуют резервы умственной деятельности, так как усиливают познавательно - оценочное восприятия информации и восполняют проблемы знаний за счет комплексного видения микропроблем, возникающих в процессе игры, что расширяет диапазон мышления.

В структуру игры как деятельности органично входит планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Любая учебная деятельность школьника, в том числе и игровая, мотивирована. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора, элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении и самореализации.

Использование игровых технологий позволяет учителю:

- создать комфортные условия (снижения нервозности, неуверенности, страха напряжения);
- создает условия для воспитания детского коллектива (снимает агрессию, зажатость, способствует раскрытию личности);
- формированию навыков коллективной работы;
- практически исключить неудовлетворительные оценки.
- создавать новые отношения между учителем и учеником.

Опыт организации игровой деятельности на уроках географии позволил убедиться в том, что игра полезна ученикам с разным уровнем предметной подготовки. В игре все равны. Находчивость и сообразительность при этом оказываются не менее значимыми, чем знание предмета. Чувство равенства, увлеченности, ощущение посильных заданий – всё это дает возможность ребенку преодолеть стеснение и благоприятно влияет на результат обучения.

В настоящее время возросла роль некоторых качеств личности, обязательных для жизни в современном обществе. Среди них способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур и др. В связи с этим возникает необходимость обновления методов, средств и форм организации обучения. Обязательным условием является соблюдение принципа активности ребенка в процессе обучения.

Использование игровых технологий в собственной педагогической практике помогает решить множество задач. Многие игры создают условия для взаимообучения, так как предполагают групповые формы работы и совещательный процесс. Игры дают возможность учащимся, с одной стороны, проверить и закрепить свои знания, а с другой – приобрести новые, углубленно изучать карту.

Приведу примеры игр, применяемых на уроках географии. «Путешествие по карте»: каждый ребенок выбирает себе роль (биолог, геолог, зоолог, климатолог и т.д.), научные сотрудники собирают сведения о природе изучаемого объекта. Учащимся замечательно удастся характеристики, рельефа, климата, природных зон. «Весёлые стихи на внимание» использую как при закреплении материала, так и при изучении нового. Например,

1. Солнце за день устаёт,
На ночь спать оно идёт
На полянку, за лесок,
Ровно-ровно на восток. (*Не на восток, а на запад.*)

2. Каждый с детства твёрдо знает:
Ангара в Байкал впадает. (*Не впадает, а вытекает.*)

«Занимательные задачи». Решение задач требует от ученика не только знаний материала, но и творческого подхода, проявления смекалки, логического мышления. Занимательные задачи использую как на уроке, так и во внеурочное время.

«Какую реку в Китае и почему называли «рекой, причиняющих тысячи огорчений», «бедствием Китая», «рекой, надрывающей сердце»? (Хуанхэ).

Самыми увлекательными играми для учеников 5-7 классов являются загадки и шарады. Часто привлекаю к составлению географических загадок и шарад самих учащихся. Это способствует развитию познавательной деятельности, творческих способностей, воображения и логического мышления. Приведу пример загадки и шарады, подготовленных к уроку географии пятиклассниками. «Черен, как ворон, а греет, как солнце» (Уголь).

Вот вам лёгкая шарада:

К ноте "Н" прибавить надо.

Нота больше не поёт,

А рекой она течёт. (*До + Н = Дон.*)

Игры – состязания очень увлекательны, помогают оживить уроки обобщения, закрепления и проверки знаний. Включаю их в программу вечеров, использую в полевых условиях во время экскурсий. В своей работе чаще всего использую викторину и КВН.

Вопросы викторины по теме «Моря России»:

1. Назовите самое глубокое море России.
2. Какое из морей называют «ледяным мешком»? Почему?
3. Сколько морей омывают территорию России?

Вопросы шуточной викторины:

1. Какая река течёт от буквы "А" до буквы "Я"? (*"От буквы А до буквы Я течёт река Амударья". С.Я. Маршак.*)
2. Какой континент тянется от буквы "А" до буквы "Я"? (*Австралия.*)
3. Что занимает ровно половину любого острова? (*Ров - ост-ров.*)
4. Какая река помещается в ладони, какая в бокале, какая в чернильнице, а какая в канистре? (*Дон в ладони, Ока в бокале, Нил в чернильнице, Истра - в канистре.*)

Диагностика результатов обучения географии за два года показала рост интереса к предмету в результате использования разнообразных игр, а также повышение объективности самооценки, личностный рост обучающихся, формирование общеучебных умений и навыков.

Кроме того, нами было проведено анкетирование учителей географии – членов районного методического объединения, цель которого - выявить отношение педагогов к использованию элементов игровых технологий на уроках. Педагогам предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. Как часто используете в своей педагогической деятельности элементы игровых технологий:
А) часто Б) иногда В) редко Г) никогда
2. Какие виды игр вы используете на своих уроках?
А) настольные Б) деловые В) ролевые Г) дидактические.
3. Как вы считаете, повышает ли познавательный интерес к предмету использование элементов игровых технологий на уроках? А) да Б) нет
4. При подготовке и проведению игры на уроках особое внимание уделяется:

- А) формированию теоретических знаний; Б) развитию практических умений учащихся;
 В) развитию творческих способностей Г) развитию навыков самостоятельности.

Результаты анкетирования педагогов:

1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос
1. 50% - А	1. 50% - А	1. 60%- да	1. 10%-формирование теоретических знаний
2. 30%- Б	2. 10% - Б	2. 40%- нет	2. 40%-развитию практических умений
3. 20% - В	3.40% - В		3. 30% -развитию творческих способностей
	4. -10% - Г		4. 20% -развитию навыков самостоятельности

Анализ анкет педагогов показал, что использование игр в обучении географии способствует достижению положительных результатов. Они развивают практические умения, творческие способности, активизируют учебную деятельность учащихся на уроках, позволяют удовлетворять потребность подростков в общении. Хорошо продуманные игры могут улучшить взаимоотношения внутри классного коллектива.

Опыт работы позволил выявить, что разнообразные игры легко вписываются в структуру урока, делают его более результативным. Применение игровых технологий в сочетании с другими методами ведет к развитию интереса учащихся к географии, способствует проявлению инициативы и самостоятельности, обеспечивает полную занятость учащихся на уроке, заставляет их активно мыслить, рассуждать.

Библиографический список

1. Букатова, В.М. Педагогические таинства дидактических игр: Учебное пособие / В.М. Букатова [Текст]. – М.: Московский психолого-социальный институт Флинта, 1997. -96с.
2. Воробцова, Т.Н. Методическое пособие по географии материков и океанов: /Поурочные планы по учебнику Коринской, В.А. и др. «География: материков и океаны»/ Т.Н. Воробцова [Текст]. - Волгоград 2002. – С.- 41-44.
3. Воронова, В.Я. Творческие игры старших дошкольников /В.Я. Воронова [Текст]. – М.: 1981.-54 с.
4. Душина, И.В. Методика и технология обучения географии: учебное пособие / И.В. Душина, Е.А. Таможня, В.Б. Пятунин [Текст]. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.-203 с.
5. Игровые технологии на уроках географии [Электронный ресурс] / География. Приложение к газете «Первое сентября» videouroki.net/filecom.php?fileid=98664475.
6. Минский, Е.М. От игры к знаниям: Пособие для учителей / Е.М. Минский [Текст]. – 2-е изд.: - М.: Просвещение, 1987 – 189 с.
7. Сергеев, А.Н. Игровые технологии в курсе физической географии, как средство формирования коммуникативных навыков учащихся [Электронный ресурс] / А.Н. Сергеев // География. Приложение к газете «Первое сентября»

ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИРОДОЦЕНТРИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Пугаченко Маргарита Константиновна,
 преподаватель ГБПОУ «Нижегородский
 колледж малого бизнеса»*

Целью данной статьи является рассмотрение необходимости перехода экологического образования к парадигме природоцентризма с помощью активных методов обучения на примере исследовательского.

На данный момент в процессе экологообразовательной деятельности выделены три уровня организации экологического образования.

1. Природоохранный уровень – реализуется через межпредметную и межцикловую природоохранную тематику, а также через организацию практической экологической работы (экологические тропы, конференции, конкурсы и др.).

2. Уровень "SOS" – природоохранная позиция сегодня уже недостаточна; природу надо не просто охранять – ее надо спасать (по расчетам Д. Медоуза при современном уровне деградации биосферы экологический коллапс наступит через 40 – 50 лет. На данном уровне раскрывается серьезность опасности экологической катастрофы и региональных кризисов. Для реализации этого уровня желательно введение отдельного курса.

3. Уровень смены стереотипов, который реализуется через внутреннюю экологизацию всего образовательного процесса, предполагающую смену стереотипов и переоценку ценностей. На данном уровне экология – новый методологический подход, который должен использоваться во всех науках и пронизывать все уровни образования.

Для юношеского возраста характерно стремление участвовать в дискуссиях и спорах. Все это активно используется на моих занятиях естествознания и особенно экологии уже в колледже, а ранее для учеников 9-11 классов

В процессе педагогической деятельности мною учитывались рекомендации психолог Зиминной, которая предлагает учитывать следующие факторы с целью повышения познавательного интереса, создания условий для формирования учебной мотивации:

- активные методы обучения: необходимое условие для создания интереса у учащихся к содержанию обучения и к самой учебной деятельности – возможность проявить в учении умственную самостоятельность и инициативность. Чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими учащихся. Основное средство воспитания устойчивого интереса к учению – использование таких вопросов и заданий, решение которых требует от учащихся активной поисковой деятельности;
- создание проблемной ситуации, сочетание трудности учебного материала и учебной задачи с посильностью: большую роль в формировании интереса к учению играет создание проблемной ситуации, столкновение учащихся с трудностью, которую они не могут разрешить при помощи имеющихся знаний; сталкиваясь с трудностью, они убеждаются в необходимости получения новых знаний или применение старых в новой ситуации. Интересна только та работа, которая требует постоянного напряжения. Легкий материал не вызывает интереса. Трудность учебного материала и учебной задачи приводит к повышению интереса только тогда, когда эта трудность посильна, преодолима, в противном случае интерес быстро падает;
- эмоциональная окраска, живое слово учителя.

Одним из средств активизации познавательной деятельности учащихся, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств является использование исследовательского подхода. Исследование успешно апробируется мной как в школе (при изучении коллекции камней Крыма на уроках природоведения в 5-м классе, определение качества воды в Морском колледже у студентов 1 курса), так и у студентов 3 курса в колледже в описанном ниже проекте. На основе описанного практического опыта можно отметить тот факт, что введение элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать учиться, направлять его познавательную деятельность.

При выполнении проекта учащиеся попадают в среду неопределенности, но именно это и активизирует их познавательную деятельность. Задача педагога заключается в том, чтобы в процессе выполнения проектов реализовывалась логическая цепочка: интерес – выбор – успех (неуспех) – рефлексия – адекватная оценка (самооценка) – рефлексия (по И. Чечель). Данный подход позволяет поддерживать и развивать мотивацию учебной деятельности. И особенно актуальна, на мой взгляд, необходимость активизации использования социальных методов мотивации при изучении естествознания и экологии особенно.

На занятиях по прикладной экологии мы подробно рассмотрели глобальные проблемы человечества, и связанные с ними экологические ситуации на нашей планете, но пока они не касаются лично каждого, они не тревожат студентов. При рассмотрении вопросов связанных с глобальными проблемами человечества и при склонении их к природоцентрическому мышлению необходимо давать способы участия в решении конкретных проблем. Именно поэтому я и разработала 2 проекта и провела его в мае 2015 года, связанных, именно с экологическими проблемами - это «Определения качества водопроводной воды разных городов Крыма» на занятиях по естествознанию у студентов 1 курса и «Определение содержания свинца в почвах разных участков города Севастополя» на занятиях

по экологии у студентов 2 курса. После успешной апробации в Севастополе, я провела подобный исследовательский проект и в Нижегородском колледже малого бизнеса у студентов 3 курса специальностей 54.02.01 «Дизайн по отраслям» и 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» на занятиях по экологическим основам природопользования.

В результате проведения краткого и несложного эксперимента, где каждый студент заранее был предупрежден об этом эксперименте, и большинство принесли образцы почв с разных районов Нижегородской области (таких как Павлово, Городец, Ельня, Кстово, Арзамас) и с 7 районов Нижнего Новгорода. Мы нанесли на карту области и города расположение мест сбора, и обсудили результаты горячо и с рассуждениями о причинах именно такого содержания свинца именно в конкретной пробе. Учащиеся не только с удовольствием участвовали, но пожелали публикации своего эксперимента как минимум в социальных сетях. Выразили готовность участия в других подобных проектах.

Общеизвестно, что методы реализации педагогического процесса выступают в сложном и противоречивом единстве, и разнообразие методов не означает предпочтительного применения какого-либо из них, поскольку каждый метод реализуется совместно с другими методами обучения, и только их совместное применение в процессе профессиональной подготовки способствует успешности и результативности педагогического процесса. Кроме того, использование того или иного метода определяется исходя из цели и задач обучения. Решению данных задач способствует активное обучение, которое знаменует собой переход от преимущественно регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении.

Технология активного обучения предполагает использование активных методов обучения (метод проектов, моделирование профессиональных ситуаций, и т.д.), ориентированных на личность обучающегося, на его активное участие в саморазвитии, получение качественных знаний, профессиональных умений, творческое решение конкретных проблем. И для выполнения этих задач я использую и пассивные методы обучения также, но придерживаюсь развития метода проектов с исследовательским подходом у студентов. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков обучающихся и критического мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

В современном мире сложились такие отношения между человеком и природой, в которых последняя существенно пострадала от вмешательства и расхитительства своих щедрот. Это уже всем очевидно без лишней демагогии о самовосстановлении, потому что кислотные осадки и истощение полезных ископаемых отрицать невозможно. Например, о проблеме нехватки пресной воды известно почти всем, но в чем конкретно эта проблема мало кто задумывается. За прошедший век потребление пресной воды населением планеты выросло в 7 раз. Сельское хозяйство потребляет 69 %, промышленность и энергетика – 22 %, пищевая отрасль и личная гигиена – 8 %. 1 литр очищенной и разлитой в бутылки воды стоит столько же, сколько 1000 л из-под крана, или 10000 л из ирригационного канала. 60 % водных ресурсов сосредоточены в 9 странах, среди них - Бразилия, Россия, Китай, Канада, Индонезия, США. Американец в среднем потребляет 600 л воды в сутки, а африканец 30 л. По данным ООН, 1,5 млрд человек в настоящее время не имеют свободного доступа к пресной воде и если не принять срочных мер, то через 25 лет таких людей может быть уже 4 млрд. По данным ВОЗ, ежегодно 30 млн человек страдают от эпидемий, вызванных употреблением воды низкого качества. И эта проблема касается и Россию также, так как несмотря на обладание высоким водным потенциалом (30000 м³/год на каждого жителя), в настоящее время из-за загрязнения или засорения около 70 % рек и озер утратили свои качества как источники питьевого водоснабжения, в результате около половины населения потребляют загрязненную недоброкачественную воду.

И это только одна из многочисленных жизненно необходимых проблем возникших на нашей планете, но даже она рассматривается в антропоцентрическом ключе. А это и есть главная проблема человеческого сознания – перейти от потребительского отношения к планете к природоцентрическому мышлению.

Библиографический список

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн.1. Изд. Казанского Ун-та, 1996. С.152–197.

2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. С-П., 1997.
3. Головки О.Н., Печенкина Е.В., Лей В.А. Теоретические и прикладные аспекты эколого-педагогической подготовки в высшей технической школе (на примере специальности «Экология и охрана окружающей среды»)//Вестник СевГУ.- Вып.65.- С.94-102.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 1999. С. 217–233.
5. Малинина И. А. Применение активных методов обучения как одно из средств повышения эффективности учебного процесса / И. А. Малинина // Молодой ученый. — 2011. — №11. Т.2. — С. 166-168.
6. Медоуз Д.Х., Медоуз, Д.Л. Медоуз, И. Рандерс. За пределами роста: учеб. пособие // — М.: Прогресс, Пангея, 1994. — 304 с.
7. Чечель И. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы. 1998. № 3. С. 11–16.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИКО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПО

Саманова Светлана Александровна
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

В последнее время всё большее количество молодых людей стремится открыть собственное дело, а не работать в крупных корпорациях. Работающий малый бизнес позволяет решить целый ряд проблем - прежде всего, позволяет обеспечить работой большое количество людей без создания крупных промышленных предприятий. Также предприятия малого бизнеса решают целый ряд социальных проблем, связанных с трудоустройством, кроме того, данные компании перечисляют существенные суммы в качестве налоговых платежей и сборов.

В условиях санкций и экономической нестабильности на первое место выходит потребность в малых предпринимателях и многие молодые люди, получившие образование и делающие первые шаги в развитии собственного бизнеса, сталкиваются с целым рядом проблем. Получив огромный объем теоретических знаний, многие люди не обладают практическими навыками для ведения бизнеса. Главная задача российского общества подготовить личность уверенную в себе, способную к самозанятости и социально-адаптированную.

Любому человеку в любой профессиональной деятельности необходимы следующие универсальные свойства и качества - самостоятельность, предприимчивость, ответственность, коммуникабельность, толерантность, способность видеть и решать проблемы.

Необходимость обучения подобным качествам (компетенциям) по существу и является ответом образования на вызов современного общества.

Отсюда и компетентностный подход в обучении сосредоточивается на том, чтобы не увеличить объём информированности человека в различных предметных областях, а помочь людям самостоятельно решать проблемы в незнакомых ситуациях.

Чтобы обучение давало эффект, оно должно быть развивающимся и воспитывающим. Обучение экономическим дисциплинам должно развивать, в первую очередь творческие способности, формировать умения самостоятельно работать, способности запоминать, логически мыслить, искать, быстро ориентироваться в потоке информации. Только тогда, наши выпускники будут конкурентоспособными на рынке труда. Кого хочет видеть сегодня работодатель? Компании все чаще предпочитают брать на работу выпускников с определенным набором способностей, которые позволят выпускнику быстро обучиться и адаптироваться на новом месте.

Будущий специалист должен:

- обладать минимальным уровнем сформированности знаний, умений и навыков, необходимым для выполнения элементарных профессиональных функций (умения быстро считывать текст и помнить необходимую информацию, мысленно выполнять математические действия, грамотно заполнять документацию и др.), т.е. быть функционально грамотным;

- достигнуть определенного уровня профессионального образования, обладать знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения конкретной работы, т.е. иметь профессиональную квалификацию;

- обладать деловыми и личностными качествами специалиста, достаточных для достижения целей профессиональной деятельности, т.е. быть компетентным;
- быть социально-нравственной и культурной личностью.

В становлении обучающегося как будущего профессионала большую роль играют базовые навыки, не привязанные к конкретной профессии и профессиональным функциям, но они необходимы всем: грамота и счет, отношения с другими людьми, навыки самоуправления профессионального и социального роста, коммуникация, решение проблем, коллективная работа, общественная активность, моральные правила и ценности, сотрудничество, обработка информации, приспособляемость к ситуации, самостоятельное принятие решений, самостоятельная деятельность, поиск и исследование деловых возможностей, способность к анализируванию, планированию, контролю.

Базовые навыки являются основным способом улучшения перспектив обучающегося в получении широкой компетенции

Основным мотивом для обучения является побудительная внутренняя сила. Ученика можно заставить сидеть на уроке, но невозможно принудительно чему-то научить и развить его способности, ученик учится, когда хочет учиться.

К нам приходит очень неровный контингент, уровень подготовленности и интеллектуального развития в большей части слабый и обучение должно быть по возможности индивидуальным, чтобы расширить профессиональные компетенции в соответствии с индивидуальной траекторией развития. Ситуация, однако, осложняется тем, что у обучающихся отсутствует рациональность в мышлении при подходе к работе на уроках.

Задача педагога на начальном этапе в СПО в первую очередь воздействовать на умение смотреть и слушать. Слушать чтобы слышать и смотреть чтобы видеть. Решить данную задачу можно через активную деятельность, для этого необходимо включение в самостоятельную работу с начала урока, используя особенности обучающихся и личностно-ориентированные технологии, которые имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ученика.

Технология обучения, ориентированная на личность, требует «живого» общения между преподавателем и обучаемым.

Регулярная оценка практических умений студентов является одним из основных признаков эффективного обучения.

Для того, чтобы достигнуть положительного результата, нужно научить студентов самостоятельно рассуждать, мыслить и принимать решения, используя для этого знания из различных сфер деятельности, умения создавать причинно-следственные связи.

При составлении заданий практических работ стараюсь ставить такие проблемы, какие могли бы возникнуть в реальной ситуации в повседневной жизни.

Стараюсь на практике проверять три категории результатов обучения экономике-

- декларативный уровень- знание о фактах, условиях, случаях, взаимосвязях и методах (например инфляция – 10%; ставка рефинансирования – 15%)

- процедурный уровень- знание о том, как решить конкретные задачи (рассчитать реальную заработную плату, процент банковского вклада)

- компетентностный уровень – понимание последствий принятия того или иного решения (например взять кредит в рублях или евро с учетом инфляции).

Проектируя урок опираюсь на предпосылки- что студенты знают, умеют. Упор делаю на понятное обучение, используя объясняющие примеры.

Для эффективной работы необходима разработка комплексно-методического обеспечения:

- информационный блок- опорный конспект; электронные слайды учебного материала; алгоритмы
- методический блок- листы рабочей тетради; учебные задачи; задания проблемного характера
- средства контроля- тестовые задания

Успеваемость студентов зависит не только от общего интеллектуального развития и специальных способностей, но также от интересов и мотивов, черт характера, темперамента, направленности личности, ее самосознания и т.п.

Необходимо вырабатывать у студента способности самостоятельного поиска необходимой информации. Также важно развивать умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться

в потоке научной и экономической информации. формировать у них умения и навыки выбирать из общего объема информации самое ценное, что потребуется для их будущей профессиональной деятельности

В процессе мотивирования студентов не малая роль отдана преподавателю. Студенту необходимо объяснить каким образом знания ему пригодятся в будущем. И если преподаватель отвечает в духе “в жизни пригодится”, то обучающийся теряет интерес. Стимулирование на результат, а не на оценку.

Важна связка студент-преподаватель. Студенту очень важно, чтобы педагог был его наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью во время учебного процесса, обсудить волнующие его вопросы (даже, если они отдаленно связаны с темой урока).

Необходимо уважать учеников и заинтересовать их. Все обучающиеся будут с удовольствием посещать занятия, если заинтересовать их своим предметом. В самом начале семестра позволяет обозначить расширенные возможности перед учащимися, чтобы студент осознавал и понимал, что его отсутствие на лекции или практическом занятии — это минус какой-то определенный балл, а подготовка доклада, выступление на конференции, подготовка презентации и т. д. — плюс столько-то баллов.

Интерес учащегося к изучаемому предмету обусловлен и личными качествами педагога. Преподаватель, который доброжелательно относится к окружающим, не опаздывает, серьезно и ответственно выполняет свою работу, вовремя проверяет контрольные, самостоятельные и практические работы студентов, ценится ими. Важно сдерживать свои обещаний. Нельзя обманывать студентов.

Формировать положительное отношение к профессии, подбадривать и одобрять выбор профессии студентами является еще одним условием качества образования,

Доброжелательный, спокойный тон, положительный, приветливый настрой, залог эффективного труда.

Активизировать профессиональный интерес студентов – это значит научить их работать творчески, самостоятельно.

Выделяются следующие основные виды подходов к обучению:

- разноуровневый подход- при использовании разноуровневого подхода к обучению педагог в первую очередь ориентируется на тот уровень сложности учебного материала, который доступен для каждого конкретного ученика. То есть, проще говоря, детям, которые не блещут особыми способностями, учитель дает только тот минимум нужного материала, с которым, по его мнению, они способны справиться. Как правило, ребенок получает свою тройку, а более способные дети изучают материал более глубоко, и соответственно, получают более высокие оценки. - дифференцированный подход - данный подход также очень широко используется во многих образовательных учреждениях. Обучающиеся при данном подходе распределяются в своеобразные группы, на основании успеваемости, поведения, профессиональной направленности, гендерных отличий.

- субъектно-личностный подход - суть данного подхода состоит в том, что каждый ребенок получает по отношению к себе свой индивидуальный подход, при котором учитель учитывает все личные особенности ребенка – его тип темперамента, способности, увлечения, стремления и желания. Данный подход к обучению самый кропотливый и трудоемкий, требующий от учителя огромного терпения и труда.

Свою роль вижу как организующую, направляю студентов к способности защищать собственную позицию, понимать позицию собеседника, развиваю навыки ведения дискуссии.

Основные вопросы моих уроков: Какую задачу ставили? Удалось решить поставленную задачу? Каким способом? Какие получили результаты? Что нужно сделать ещё? Где можно применить новые знания

Эти направления моей деятельности предполагает поиск ответа на главный вопрос: “Какими результатами полученного образования выпускник сможет воспользоваться вне колледжа? Ключевая мысль компетентностного подхода состоит в том, что все изучаемое в колледже должно обязательно употребляться, использоваться, а не быть мертвым багажом. Словом, знания, полученные на уроках, должны стать средством для объяснения явлений и решения практических ситуаций и проблем.

Главная задача - научить пользоваться знаниями, чтобы обеспечивать себя в будущем.

Библиографический список:

1. Кайзер Ф., Камински Х. Методики преподавания экономических дисциплин
2. Шамова Т.И. «Теория активизации учебно- воспитательного процесса»- www.festival1.septembra.ru
www.resercher.ru – портал исследовательской деятельности учащихся
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С. Полат - М., 2011

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФИИ

Сенина Галина Вячеславовна

преподаватель ГБПОУ «Дзержинский химический техникум имени Красной Армии»

Преподавание философии как учебной дисциплины за последние 20 лет в нашей стране претерпело значительные изменения. Это потребовало радикального пересмотра ценностного отношения к миру, и здесь важную роль играют образование и воспитание. Актуален сегодня вопрос, который волновал образование России в 90 – е годы XX века, какая нам нужна философия? Он дополняется другим вопросом: нужна ли нам вообще философия? В этом плане даже характерны названия современных статей, например, такого журнала, как «Вестник Российского философского общества»: «Большая философия: быть или не быть?», «Нужна ли философия самим философам?». Несложно догадаться, что речь идет о невостребованности философии.

Преподаватели сегодня испытывают невероятные трудности не только потому, что сократилось количество учебных часов по предмету, но и потому, что отмечается много претензий к содержанию курсов, к самому уровню преподавания. Отказ от единой идеологии, использование права на свободу преподавания должны были раскрыть перед преподавателями и студентами все достоинства философского знания, пробудить интерес к философским направлениям.

На первый взгляд так и произошло. Появились учебники, пособия, хрестоматии. Был разработан государственный стандарт, который дал возможность познакомить обучающихся с западной и русской философией. К сожалению, это не решило основных проблем и вопросов. Многие учебные заведения отказались от учебников по разным причинам, считая, что они не нужны и преподаватели их не одобряют, не используют в своей работе.

Огромный груз работы лег на плечи учителей, они вынуждены создавать электронные пособия, авторские лекции помимо основной работы. Данные материалы, конечно, полезны, нужны, востребованы, так как облегчают понимание сложного предмета, терминов, плюралистических идей в философии.

Возникает сразу другой вопрос, а не вызовет создание учебных пособий, содержащих минимальные знания, массовое нежелание читать книги у студентов? Изменения в области образования не решают еще одну актуальную проблему – проблему отношения студентов негуманитарных специальностей к предмету философии, как к досадному приложению, которое отвлекает от профессиональных знаний. Большая часть студентов не готова воспринимать сложные тексты учебников, пособий. Испытывает страх при виде огромного количества литературы, перенасыщенной терминологией. Это объясняется спецификой философского знания, которая ориентирована на плюрализм мнений, многообразие подходов, оценок. Студенты «тонут» в этом многообразии. Отсюда возникает ряд актуальных вопросов о том, что и как преподавать.

Как преподавать материал, чтобы он был понятен и чтобы он охватил наиболее значимые вопросы философии. В таких условиях очень тяжело сделать так, чтобы твой предмет полюбили, чтобы он вызывал эмоции. Обучая студентов, педагог должен обязательно сам учиться. Знать методы, приемы своей работы, грамотно их применять и формировать у студентов умения самостоятельно ориентироваться в океане философского пространства.

Выбор метода – это искусство. Здесь раскрывается не только профессиональный уровень педагога, но и его личные качества. Наиболее актуальны и результативны в преподавании философии такие методы, как технология критического мышления, проблемное обучение, работа в малых группах.

Библиографический список

1. Чумаков А.Н. Философия и особенности ее преподавания/ Проблемы преподавания философии при двухуровневой системе образования бакалавр– магистр: Сборник научных статей/ Под ред. Б.М. Смитиенко, А.Н. Чумакова. – М.: Финансовый университет, 2010. – С.11-22.
2. Силбер, Дж. (2001) Философия и будущее образования // Вестник Российского философского общества. № 1.
3. Торосян, В. Г. (2009) Нужна ли философия самим философам // Вестник Российского философского общества. № 1.
4. Давидович, В. Е. (2003) Судьба философии // Вестник Российского философского общества. № 1.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ. ПАРИТЕТНЫЙ ДИАЛОГ – СОТРУДНИЧЕСТВО

Филиппова Галина Сергеевна,

*преподаватель ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»
"Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность"*

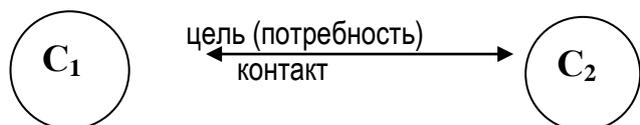
Бернард Шоу

Каждый человек, размышляющий о смысле жизни, своих возможностях и ценностях, в сущности – философ. Учитель преподает самую трудную науку на свете – быть людьми. Безусловно, воспитательное значение имеют все учебные предметы, но особенно важную нагрузку несут, на мой взгляд, гуманитарные дисциплины. Русский язык не является среди них исключением. Он имеет широкие воспитательные возможности, не уступающие, вопреки существующему мнению, литературе.

Люди по-разному понимают роль учителя! Одни видят в нем просто преподавателя, другие... Я же вижу свою главную роль в воспитании достойных граждан своей страны! Любящих и славящих Россию, Родину! Я делаю все для того, чтобы помочь студенту познать себя, самоопределиться и по возможности самореализоваться, получив возможность раскрыть свои способности.

Мне предоставляется большая возможность, как на уроках, так и на внеклассных мероприятиях, побеседовать с ребятами, вовлечь их в дискуссию, обсудить какие-либо нравственные проблемы. Это позволяет не только пробудить интерес обучающихся к изучению предмета, но и развивает коммуникативные навыки. За годы своей педагогической практики я создала свою технологию преподавания русского языка и литературы – «Паритетный диалог - сотрудничество».

В XXI веке паритетный диалог скрыт во всех начинаниях умного, рассудительного человека. В большинстве случаев используется преподавателями (на локальном уровне), правительством (на глобальном уровне), психологами, юристами, нотариусами и другими профессиями (категории «человек- человек»). Структура паритетного диалога в процессе проектной деятельности представляет собой следующую схему:



Из которой следует, что С – это субъекты отношений (1- преподаватель, 2-класс в лице учащихся). Между ними «стрелка», которая обозначает взаимосвязь, имеет цель и потребность, т.е. нацеленность на результат.

Методические особенности проблемно - диалогического метода включают в себя два «звена»: постановка учебной проблемы и поиска её решения. В ходе специально выстроенного преподавателем диалога учащиеся осуществляют постановку учебной проблемы и поиск её решения. Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают учащимся осуществить творческую деятельность. Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, что развивает логическое мышление учащихся.

Технология «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПРИЦЕЛ». Конечно, студенты понимают, что наш «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПРИЦЕЛ» - это не механизм для наведения огнестрельного или ракетного оружия на цель! Слово прицел употреблено здесь в переносном значении: взять на прицел кого-нибудь или что-нибудь, значит обратить особое внимание, взять под наблюдение. Под

«ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ПРИЦЕЛОМ» обучающихся тексты художественных произведений, изучаемых на первом курсе.

Прием работы «ОРФОЭПИЧЕСКИЙ ВОЯЖ» - особый вид путешествия, происходящий по всем правилам ОРФОЭПИЧЕСКОГО ИСКУССТВА! Постановка нормативного ударения иногда бывает сложна для обучающихся. Им встречаются слова, в ударении которых они испытывают трудности и сомнения. Обучающиеся получают индивидуальные задания и, используя орфоэпический словарь, отправляются в «ОРФОЭПИЧЕСКИЙ ВОЯЖ»!

С ФИГУРАМИ РЕЧИ обучающиеся работают на уроках самостоятельно. Пользуясь словарем, самостоятельно производят отбор наиболее употребительных вариантов и оформляют их в виде ТАБЛИЦЫ. В результате самостоятельного оформления таблицы студент усваивает стилистическое понятие о вариантных средствах языка. Интересно, что у каждого обучающегося – своя особенная таблица, это зависит от того, какие слова ему больше «приглянулись»!..

Один из видов деятельности обучающихся на занятии назван мною «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МИКРОСКОП». Он поможет студентам исследовать, как работает механизм языка. Слова живут в языке не сами по себе, а подчиняются законам языка, определенным правилам. «ЛИНГВИСТИЧЕСКИМ МИКРОСКОПОМ» для обучающихся служит на уроке «ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ» Л.А. Войновой (Москва, 1997г.) Используя данный словарь, обучающиеся находят фразеологические обороты.

Студенты под руководством преподавателя обращают особое внимание на стилистические (риторические) фигуры. Это особые синтаксические построения. Так, при знакомстве с поэзией А. С. Пушкина ребята обращают внимание на умолчание – оборот речи, заключающийся в том, что автор намеренно не до конца выражает мысль, предоставляя читателю самому догадываться о невысказанном. Конечно, обучающиеся с интересом отыскивают риторические обращения - стилистическая фигура, состоящая в подчёркнутом обращении к кому-либо или чему-либо не столько для названия адресата речи, сколько для того, чтобы выразить отношения к тому или иному лицу либо предмету, дать его характеристику, усилить выразительность речи.

Обращаю особое внимание студентов на МНОГОСОЮЗИЕ - такое построение речи, при котором намеренно повторяются союзы между членами простого предложения или между частями сложного предложения для логического и интонационного их подчеркивания, показывая единства перечисляемого.

Акцентирую внимание ребят и на БЕССОЮЗИЕ - таком построении речи, при котором намеренно пропускаются союзы между членами предложения или между предложениями с целью придать высказыванию стремительность, насыщенность впечатлениями в пределах общей картины. Обращаю внимание на то, как особенно выразителен текст, в котором одновременно используется и бессоюзие и многосоюзие.

Не менее важен для обучающихся и «ГРАММАТИЧЕСКИЙ ВОЯЖ». Неподдельный интерес вызывает у них употребление вещественных, отвлеченных и собственных имён существительных во множественном числе. Всем знакомы строчки М. Ломоносова: «Что может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать». Это – яркий пример того, как собственные имена существительные употребляются в форме множественного числа для обозначения типа людей.

Присутствует на уроке и «ФОНЕТИЧЕСКИЙ ВОЯЖ – ЗВУКОВАЯ ОРКЕСТРОВКА». Например, строка стихотворения А. С. Пушкина. «Шипенье пенных бокалов и пунша пламень голубой».

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ – это упражнение, предлагающее определённую ситуацию, в описание которой включается требование (цель), и называющие условия, необходимые для получения искомого решения. При выполнении пунктуационных задач обучающиеся, строя рассуждения, проявляют большую самостоятельность в использовании знаний, преодолевают большие трудности в нахождении правильного ответа по сравнению с обычными упражнениями, - словом, это упражнения осложненного типа. Подобные задания разнообразны по целям, содержанию и способом их выполнения. Разнообразны и формы подачи пунктуационных задач: через компьютер, запись предложения в тетради, устное прослушивание. В пунктуационных задачах присутствует элемент занимательности.

Хотелось бы отметить, как богаты возможности САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ для развития студентов: она формирует личностное отношение к материалу, способствует становлению человека, делает прочными знания и умения. Самостоятельная работа – это специфическая возможность формировать определённые свойства деятельности обучающихся. П.И. Пидкасистый на основе структурного анализа деятельности обучающихся и учёта логико-содержательных особенностей предмета выделил четыре типа воспроизводящих самостоятельных работ: работы по образцу, реконструктивные, вариативные, творческие. В самостоятельной работе, определяемой как творческая, обнаруживается самый высокий уровень познавательной активности и самостоятельности студента. Она проявляется в его умении самостоятельно проанализировать проблему и найти пути её решения. Необходимо целенаправленное учительское руководство самостоятельной работой обучающихся. Любой этап урока и любой вид деятельности предоставляет для этого возможности.

Особое внимание уделяю ВЗАИМНОЙ ПРОВЕРКЕ работ обучающихся. Обдуманно подбираю пары. Проверка осуществляется непосредственно после выполнения упражнения, острота восприятия значительно выше, текст анализируется более продуктивно, разбор ошибок вызывает глубокое осмысление учебного материала. В процессе взаимного контроля интенсифицируются аналитико-синтетическая деятельность как тех, кто проверяет, так и тех, кого проверяют. Взаимная проверка выступает в качестве дополнительного средства в осуществлении контроля, цель которого, с одной стороны, - повышение уровня самоконтроля, с другой – воспитание высокой учебной работоспособности студентов.

Технология «Паритетный диалог - сотрудничество» актуальна не только на учебных занятиях, но и во внеурочной деятельности, тому свидетельствуют проведённые во время учебного года мероприятия.

Каждый из студентов вносит свой вклад в создание сценариев, принимает активное участие, мотивирует одноклассников на плодотворную работу, помогает реализоваться каждому из студентов, тому способствует технология «Паритетный диалог – сотрудничество». Большое значение для плодотворной работы имеет тесная связь с родителями. Нужно отметить, что каждый из них интересуется внеклассной жизнью своих детей, поддерживает все их начинания, предлагает свою помощь в организации и проведение праздничных мероприятий.

Подводя итог вышеизложенному, хочется ещё раз подчеркнуть, что русский язык как учебный предмет требует не только усвоения точных знаний, но и тщательной, упорной выработки практических умений, приобретения прочных навыков, которые будут нужны человеку всю жизнь. Поэтому воспитание на уроках должно органически сливаться с обучением, а учителю необходимо проявлять незаурядное мастерство, чтобы этого добиться. Привлекая на уроках русского языка специально подобранные тексты, в которых речь идёт о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к родине, о выборе профессии, можно побуждать учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать нравственный выбор, формировать нравственную позицию.

Библиографический список

1. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроке. М., 1991, с.15
2. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом. М.: 2003.
3. Морозова Н.Г., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. Технология 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. Волгоград: Учитель, 2007.
4. Пидкасистый П.И., Самостоятельная деятельность учащихся. - М, 1972

КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Юдин Игорь Алексеевич,

преподаватель, директор музея

ГБПОУ «Лысковский агротехнический техникум»

В последнее время стало много уделяться внимания изучению исторического прошлого нашей Родины в свете попыток ряда стран переписать историю, вычеркнуть из нее роль России, умалить заслуги народа. В этих условиях необходимо развивать у учащихся патриотизм, любовь к малой родине, гордость за историческое прошлое.



Хотелось бы поделиться опытом использования краеведческого материала на уроках истории. В Лысковском агротехническом техникуме на протяжении почти двадцати лет существует музей, насчитывающий более пяти тысяч экспонатов по истории Лыскова и Лысковского района. Имеется большая электронная библиотека исторической, архивной литературы. Также при музее на протяжении многих лет действует поисковая группа из учащихся и студентов техникума, которая занимается научной изыскательской работой, собирает материал по истории техникума и Лысковского района. Все эти материалы и экспонаты активно используются при проведении различных внеклассных мероприятий, научно – практических конференций, конкурсов и т.д.

Я хочу рассказать об использовании краеведческого материала на уроках истории и бинарных уроках.

Среди экспонатов музея большое количество предметов быта, таких как серп, валец, рубель, ботало, рушник, рукомойник, балагурские замки и т.д., которые демонстрируются на викторинах по истории края, а также на уроках истории в темах о быте и промыслах.

История России теснейшим образом переплетается с историей малой родины, поэтому в большинстве тем, так или иначе, рассказывается и о событиях, происходящих в этот период на территории современного Лысковского района.

В теме «Борьба Руси с иноземными захватчиками» используются не только наконечники стрел, копий, сабля и др., относящиеся к этому периоду, но и летописи о разорении Булат – Темирором в 1367 году 6 сел по Сундовику и захвате Макарьевского монастыря Улу – Мухаммедом, с чем непосредственно связана история Лыскова.

Во «Внешней политике Ивана Грозного» говорится и о походах Ивана IV на Казань через крепость на Олениной горе (в Лыскове) и основании села Исады. А также развитию Макарьевского монастыря и возникновению Макарьевской ярмарки после покорения Грозным Казани и Астрахани и когда вся Волга вошла в состав Московского царства. Отдельный рассказ о развитии значения Макарьевской ярмарки в XVIII веке. Ведь даже чай в Россию впервые привезли китайские купцы на ярмарку. Также, в рассказе о восстании Степана Разина 1670 года не обходимо вниманием деятельность сподвижника Разина атамана Максима Осипова на Лысковской земле и штурме Макарьевского монастыря. Подобных примеров можно привести множество.

Особое место в истории России отводится Отечественной войне 1812 года. При изучении этой темы рассказ идет и о роли владельца Лыскова князя Георгия Александровича Грузинского, который был избран начальником Нижегородского губернского ополчения. Весомый вклад в оснащение ополчения внес сам Грузинский. На свои деньги князь купил вооружения на 16,5 тысяч рублей, что по тем временам являлось огромной суммой.

Заслуживает несомненного внимания тот факт, что князь Г.А. Грузинский прикомандировал в качестве практикующего врача к ополчению заведующего своей больницей в Лыскове А.Г. Медведева, в будущем известного церковного деятеля, наместника Троице - Сергиевой лавры архимандрита Антония (Медведева). Здесь же стоит упомянуть, что в Лыскове похоронена сестра Грузинского, мать героя Отечественной войны, а впоследствии декабриста Сергея Трубецкого. В память о победе над Наполеоном по инициативе Георгия Александровича в Лыскове был возведен ансамбль Вознесенской церкви, построенный на пожертвования, в том числе и самого князя. Все эти исторические данные собраны нашей поисковой группой.

Большой вклад внесло наше учебное заведение в годы Великой Отечественной войны. С 1941 по 1945 года здесь было подготовлено свыше двух тысяч трактористов, большая часть которых ушла на фронт, став танкистами. Среди Героев летчик – бомбардировщик генерал – майор авиации Александр Иванович Шапошников, Федор Васильевич Плотников артиллерист, лейтенант, с 1946 по 1952 года возглавлял наш техникум. Также нельзя оставить без внимания еще одного Героя

Советского Союза, танкиста старшего сержанта Носкова Григория Матвеевича, чье имя носит наше учебное заведение.

В музее нашего техникума хранятся его личные вещи: удостоверение личности (крестьянам паспортов не давали), расчетная книжка, орденская книжка и Орден Отечественной войны 1 степени, а также



представление командования батальона на присвоение звания «Герой Советского Союза» с награждением медалью «Золотая звезда» и орденом Ленина. Все эти экспонаты дополняют рассказ о герое. При изучении тем, связанных с Великой Отечественной войной для студентов проводятся экскурсии в музей ЛАТТ, где специальный раздел посвящен данному событию.

Рассказывать об использовании краеведческого материала на уроках истории можно много. Но хочется еще упомянуть их использование на бинарных занятиях. Имеется опыт проведения совместных уроков с литературой, при

изучении «Войны и мира» Л.Н.Толстого, где идет рассказ об Отечественной войне 1812 года. С обществознанием по теме «Образование», где также рассказывается история ПТО и нашего учебного заведения, которое ведет свою историю с 1896 года.

Планируется проведение совместного занятия по творчеству Н.В. Гоголя, чья биография также связана с Лысковом. Он был очень дружен с дочерью владельца Лыскова князя Георгия Александровича Грузинского Анной Георгиевной (по мужу Толстой) и последние годы жизни провел в их имении в Москве, там же он сжег второй том «Мертвых душ». Там же и скончался. Кстати, сюжет с покупкой «мертвых душ» также пришел из Лыскова, где Грузинский привечал беглых крестьян и выправлял им документы.

Приводить примеров можно много. Но цель работы несколько другая – поделиться опытом о возможности вплетения истории малой родины в канву истории великой России. Ведь если покопаться в исторических событиях. То окажется, что не так мала роль наших небольших населенных пунктов. Чтобы гордиться самим и передавать эту гордость подрастающему поколению, воспитывая у них чувства патриотизма и любви к Родине. Чтобы не называли нас «Иванами, не помнящими родства».