

План по экспериментальной работе воспитателя Ушановой Ирины Владимировны на 2015-2016 учебный год

Тема: «Развитие творческих способностей детей через ознакомление с русским народным декоративно – прикладным искусством»

Цель: формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

1. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью.

2. Формирование обобщенных знаний и умений:

умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, жостовской, гжельской, полхов-майданской, уралосибирской (понимание детьми характерных особенностей изделий различных народных промыслов);

освоение детьми характерных элементов, колорита, композиции.

3. Умение создавать выразительные узоры на бумаге и объемных предметах; воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.

Актуальность:

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Формировать личность и художественно-эстетическую культуру особенно важно в наиболее благоприятном для этого дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении - везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми. Безобразное отталкивает. Трагическое учит сочувствию. Комическое помогает бороться с недостатками.

Большое значение в художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста имеет народное декоративно-прикладное искусство. Воспитатель должен знакомить детей с изделиями народных мастеров, тем самым прививая ребенку любовь к Родине, к народному творчеству, уважение к труду.

Художественно-эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Обучение, которое целенаправленно осуществляется в детском саду, направлено также и на развитие художественных и эстетических чувств, поэтому большое значение имеют такие систематические занятия, как музыкальные, ознакомление с художественной литературой, рисование, лепка и аппликация, особенно если воспитатель учит детей подбирать формы, цвета, составлять красивые орнаменты, узоры, устанавливать пропорции и т.д.

Этапы работы

№	Содержание работы	Сроки
1.	<p>Теоретический этап.</p> <p>Изучение методической литературы по данной проблеме</p> <p>1.ФГОС ДО Приказ Мин. Образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155</p> <p>2.От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:Мозайка-Синтез,2014.- с :</p> <p>3.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозайка-Синтез, 2006.</p> <p>4.Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников - учебное пособие к программе М.А. Васильевой. – М.; педагогическое общество России, 2005.</p> <p>5.Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования - учебное пособие к программе М.А. Васильевой. – М.; педагогическое общество России, 2005.</p> <p>6.Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, планирование, конспекты, методические рекомендации. (Средняя группа). М.;ТЦ Сфера, 2009</p>	В течение года
2.	Практический этап	
2.1.	<p><u>Знакомство с народной игрушкой.</u></p> <p>1. Чтение русских потешек, пестушек, закличек.</p> <p>2.Раскрашивание книжек - раскрасок «Дымковская игрушка»</p>	В течении всего года Сентябрь
2.2	<p>1. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.</p> <p>2. Д/и «Одень барышню»</p> <p>3. Лепка из пластилина по желанию детей.</p>	Октябрь
2.3.	<p>1. Чтение В. Берестов «Матрешкины потешки»</p> <p>2. Рисование с использованием трафаретов, шаблонов, печатей.</p> <p>3.Рисование мелом на доске, на зеркале маркером.</p>	Ноябрь

	4. Подборка детских работ для тематических альбомов.	
2.4.	1. Чтение русских народных сказок. 2. Д/и «Сложи узор» 3. Аппликация «Салфеточка» 4. Выставка детских работ	Декабрь
2.5.	1. Чтение: В. Крупин «В Дымковской слободе» 2. Д/И «Украсть фигурку» 3. Раскрашивание книжек - раскрасок «Дымковская игрушка»	Январь
2.6.	1. Рассматривание альбомов «Русский народный костюм», «Одежда». 2. Д/и «Мозаика из геометрических фигур» 3. Лепка из пластилина по желанию детей. 4. Подборка детских работ для тематических альбомов.	Февраль
2.7.	1. Чтение: Е. Каменева «Волшебная глина». 2. Настольно-печатная игра «Народные промыслы». 3. Рисование мелом на доске, на зеркале маркером. 4. Выставка детских работ.	Март
2.8.	1. Рассматривание альбомов «Русский народный костюм», «Одежда». 2. Настольно-печатная игра «Народные промыслы». 3. Аппликация «Красивый платок»	Апрель
2.9.	1. Чтение русских народных сказок. 2. Дидактические игры 3. Расписывание фигурки из бумаги «Дымковская лошадка»	Май
3.	Список литературы	