

Форма №2

к «Положению о муниципальной экспериментальной площадке в системе образования
Лукояновского муниципального района Нижегородской области»

**Информационная карта экспериментальной работы
в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении
детский сад №3 «Ромашка»**

Тема эксперимента	«Развитие творческих способностей детей через ознакомление с русским народным декоративно – прикладным искусством».
Исполнители эксперимента	Ушанова Ирина Владимировна воспитатель 1 категории МБДОУ детский сад №3 «Ромашка»
Руководитель эксперимента	Фузеева Наталия Ивановна, методист по дошкольному образованию отдела образования Лукояновского муниципального района
Адрес исполнителя эксперимента	607800, Нижегородская область, Лукояновский район, г. Лукоянов, Микрорайон-1, дом 15-а
Орган, давший разрешение на эксперимент и разделивший ответственность за его результаты	Отдел образования администрации Лукояновского муниципального района Нижегородской области
Актуальность темы	<p>Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в центре внимания педагогов детского сада должна быть ориентация образовательного процесса на художественно – эстетическое развитие дошкольника. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на развитие творческих способностей детей через ознакомление с русским народным декоративно – прикладным искусством</p> <p>Воспитание разносторонне развитой, творческой личности (задача особенно актуальная сегодня), не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.</p> <p>Процесс развития способностей детей должен начинаться в дошкольном детстве, ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, игры, потешки, сказки, произведения декоративно прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес к народному творчеству.</p> <p>Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми.</p> <p>Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Народное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка, который, по образному выражению К. Д. Ушинского, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями.</p>
Идеи эксперимента	Эксперимент призван помочь реализовать возможности развития

	творческих способностей детей через ознакомление с русским народным декоративно – прикладным искусством.
Замысел эксперимента	<p>Системное применение ИКТ - технологий в процессе художественно – эстетического развития детей, развитие творческих способностей детей через ознакомление с русским народным декоративно – прикладным искусством, проектирование развивающей предметно-пространственной среды приведет к тому, что дошкольники получат:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов. ✓ Знакомство с символикой русского декоративного искусства и её значением. ✓ Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.
Объект эксперимента	Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста
Предмет эксперимента	Развитие творческих способностей детей через ознакомление с русским народным декоративно – прикладным искусством.
Педагогическая цель	Способствовать развитию у детей творческих способностей и стремления к самостоятельному познанию и размышлению.
Цель эксперимента	Экспериментально проверить эффективность воздействия творческих способностей детей через ознакомление с русским народным декоративно – прикладным искусством.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследовать формы работы с детьми, направленные на развитие творческих способностей. 2. Охарактеризовать и определить критерии и показатели развития творческих способностей. 3. Проверить эффективность развития творческих способностей детей, через ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством. 4. Провести анализ литературы по теме исследования. 5. Разработать методические пособия и другие материалы для педагогов и родителей по данной теме. 6. Разработать цикл презентаций, в соответствии с требованиями программы и возрастными особенностями детей. 7. Разработать и внедрить рабочую программу по ознакомлению детей с русским народным декоративно-прикладным искусством. 8. Обобщить результаты экспериментальной работы.
Гипотеза	<p>Процесс ознакомления с русским народным декоративно – прикладным искусством будет эффективнее, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематически включать в образовательный процесс; • моделировать игровые ситуации народного содержания; • создание ситуации успеха для каждого ребенка.
Диагностический инструментарий	Анкетирование воспитателей, родителей, диагностический материал по творческому развитию детей.
Критерии оценки ожидаемых результатов	<p><u>Для дошкольников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства (городецкие и хохломские изделия, жостовские подносы, дымковские и филимоновские игрушки, загорские матрешки, полхов-майданские игрушки, промыслы родного края); – выделять средства выразительности, которые использует народный мастер; – составлять узоры на бумажных силуэтах различной формы (симметричных и асимметричных); – лепить из глины декоративные изделия конструктивным, пластическим и

	<p>комбинированным способом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расписывать глиняные изделия в соответствии с народной росписью; – украшать глиняные изделия способом налепа и процарапывания; – устанавливать взаимосвязь народного искусства и окружающей действительности; – передавать в рисунке выразительность образа, используя линию, цвет, композицию, колорит и т. д.; – выражать отношение к окружающему миру через народное искусство; – смешивать краски для получения нужного цвета. <p><u>Для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие профессиональных компетенций • повышение качества воспитательно-образовательной работы • повышение педагогического мастерства; • накопление педагогического опыта и его распространение. • формирование навыка работы с информационными технологиями <p><u>Для учреждения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • повышение статуса детского сада за счет применения в воспитательно-образовательном процессе инновационных технологий • получение конкретной технологии, методики детской экспериментальной деятельности, адаптированной к условиям дошкольного учреждения, предназначенной для работы педагога с детьми дошкольного возраста и родителями воспитанников • создание базы презентаций, разработанной с учётом требований программы «От рождения до школы» и возрастных особенностей детей.
Новизна	<p>Новизна данной работы заключается в создании модели художественно – эстетического развития дошкольников через ознакомление с русским народным декоративно – прикладным искусством и ИКТ, путем систематизации опыта.</p>
Сроки эксперимента	2015-2018 учебные года
Этапы эксперимента	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вхождение в эксперимент - 2015-2016 учебный год ➤ Практический этап – 2016-2017 учебный год ➤ Заключительный этап – 2017 – 2018 учебный год
Прогноз последствий эксперимента	<p><u>Результативность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • повышается интерес к образовательной деятельности; • более высокий уровень развития творческих процессов; • рост и развитие творческой активности; • сокращение времени на освоение образовательного материала; • повышение качества освоения и осознанность усвоения образовательного материала; • мотивационный эффект детей и родителей. • развитие личности ребенка, его творческих способностей; <p><u>Преимущества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует умения и навыки проведения самостоятельной работы, самостоятельного творчества • делает воспитательно-образовательный процесс интересным для воспитанника и педагога • формирует у детей правильное отношение к современным технологиям, как к средству практической реализации своих идей • воспитывает творческую личность <p><u>Предполагаемые трудности:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • использование ОЭД потребуют обновления образовательного пространства ДОУ и предметно-пространственной развивающей среды; • затруднение педагогов по переходу от академической модели (культура полезности человека) на личностно-ориентированную модель (культура достоинства ребенка) образовательного процесса.
Состав участников эксперимента	Ушанова Ирина Владимировна воспитатель средней группы «Теремок»
Функциональные обязанности	Изучение и применение в воспитательно-образовательном процессе группы «Теремок» детского сада, направленном на художественно – эстетическое развитие детей новых технологий.
База эксперимента	МБДОУ № 3 «Ромашка» группа «Теремок»
Масштаб эксперимента	Продолжительность эксперимента 3 учебных года
Статус эксперимента	Муниципальный уровень
Форма представления результатов эксперимента для массовой практики	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Разработка системы экспериментальной работы в группе: <ul style="list-style-type: none"> • организация работы, • составление перспективного плана, • организация развивающей предметно-пространственной среды. ➤ Создание презентаций по художественно – эстетическому развитию дошкольников 5-7 лет, в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» и возрастными особенностями детей.
Научно-методическая обеспеченность эксперимента	<p><u>Литература:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. 3. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников - учебное пособие к программе М.А. Васильевой. – М.; педагогическое общество России, 2005. 4. О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. М., Изд. Мозаика-Синтез. 2006. 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, планирование, конспекты, методические рекомендации. (Старшая группа). М.;ТЦ Сфера, 2009. 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, планирование, конспекты, методические рекомендации. (Подготовительная группа). М.;ТЦ Сфера, 2009. <p><u>Периодические издания:</u> «Дошкольное воспитание» «Справочник старшего воспитателя» «Воспитатель ДОУ»</p>